

Наргиз Раджабова
Шахла Гулиева
Земфира Алиева

МУЗЫКА

1

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

по предмету «Музыка» для
1-го класса общеобразовательных школ

Утверждено Министерством образования
Азербайджанской Республики
(приказом № 354 от 24.05.2016 года)



ŞƏRQ-QƏRB
BAKİ 2016

Наргиз Раджабова, Шахла Гулиева, Земфира Алиева
Методическое пособие для учителя по предмету «Музыка»
для 1-го класса общеобразовательных школ
Баку, Издательство «Шарг-Гарб», 2016, 56 стр.

ISBN 978-9952-509-12-0

Перевод с азербайджанского:
Наргиз Раджабова

Научный редактор:
Камила Дадашзаде
доктор философии по искусствоведению

Рецензенты:
Айтен Абасова
доктор философии по искусствоведению

Айгюн Алиева
доктор философии по педагогическим наукам

Отзывы, замечания и предложения, связанные с методическим пособием для учителя, просим отправлять на электронные адреса: info@eastwest.az и derslik@edu.gov.az.
Заранее благодарим за сотрудничество!

Авторские права защищены. Перепечатывать это издание или какую-либо его часть, копировать и распространять в электронных средствах информации без специального разрешения противозаконно.

ВВЕДЕНИЕ

Уважаемые учителя! Предмет «Музыка» в ряду учебных дисциплин в общеобразовательной школе занимает особое место. Целью преподавания «Музыки» в I-IX классах является не только передача музыкальных знаний, но и формирование личности воспитательными и образовательными возможностями музыкального искусства. На уроках музыки школьники приобщаются к музыкальному искусству, познают его нравственно-эстетическую основу и реализуют свои творческие возможности.

Содержание методического пособия направлено на реализацию стандартов, определенных для первого года начальной ступени общего среднего образования и охватывает основные задачи обучения учебному предмету.

В предлагаемом методическом пособии каждый урок основывается на следующих дидактических принципах: связь музыки с жизнью, доступность и последовательность, гражданская, патриотическая, а также этическая и эстетическая направленность, художественность и принцип поощрения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическое пособие имеет рекомендательный характер. Учитель в процессе реализации данных стандартов может внести соответствующие и целесообразные изменения.

В методическом пособии каждый урок дан по структуре согласно требованиям курикулума и принципам активного обучения.

На каждом уроке представлены три содержательные линии: «Мир музыки», «Эмоциональное оценивание», «Музыкальная деятельность», которые даны во взаимосвязи, что обеспечивает внутрипредметную интеграцию. Тема урока связана с реализуемыми на уроке стандартами и определенными в соответствии с ними целями урока. Межпредметная интеграция (Музыка – Родной язык; Музыка – Познание мира; Музыка – Изобразительное искусство; Музыка – Математика; Музыка – Физическая культура) служит формированию у учеников адекватных умений и навыков.

В методическом пособии для учителя представлено примерное планирование 33 урока, которые охватывают 5 разделов: Путешествие в мир музыки, Содержание музыки, Музыкальный язык, Музыка и сказка, Музыкальные дары. Как пример, первый урок каждого раздела представлен поэтапно. Здесь указывается тема раздела и урока, содержательные стандарты, стандарты интеграции, цель, стратегия (метод), этапы урока (отведенное для каждого этапа время имеет ориентировочный характер и дано приблизительно), критерии оценивания по уровням, музыкальный репертуар, место для заметок учителя. В отличие от первого урока, следующие уроки каждого раздела даются рубриками. Рубрики в основном носят ориентировочный характер.

Процесс обучения реализуется с применением лично-ориентированных и развивающих педагогических технологий. Целесообразно также использовать информационно-коммуникационные технологии. Использование новых педагогических технологий и методов дает возможность для формирования у учеников таких навыков, как решение проблемы, анализ, обобщение, выведение итога, индивидуальная работа и работа в команде. Выбор метода работы зависит от цели урока, объема и степени сложности заданий. Такая организация урока способствует активизации как сильных, так и слабых учеников.

На уроках применяются все формы современного обучения: индивидуальная работа, работа в парах, работа в малых и больших группах, коллектив-

ная работа. Это также способствует активному обучению каждого ученика и формированию сотрудничества на уроке. Класс выполняет задания различного характера, разделившись на малые группы по 3-4 ученика. Эти задания помогают ученикам на практике применять приобретённые на уроке знания, умения и навыки. В данном методическом пособии соблюдаются принципы дифференцированного обучения. В соответствии с дифференцированным обучением здесь представлены задания для учеников с высоким учебным уровнем (ВУУ) подготовки, слабым учебным уровнем (СУУ) и для учеников с ограниченными физическими возможностями (ОФВ). Вся деятельность на уроке построена на основе поиска решения исследовательского вопроса. На последнем этапе урока проводится рефлексия, во время которой весь класс прослеживает найденные пути решения исследовательского вопроса. Итоговое оценивание учеников проводится на последнем этапе урока – «Оценивание и рефлексия».

На уроках музыки ученики занимаются следующими видами музыкальной деятельности: хоровое исполнение, слушание музыкальных произведений, игра на музыкальных и шумовых инструментах.

Пение в хоре воспитывает у учеников внимательность, наблюдательность, дисциплинированность и объединяет их в творческом коллективе. От правильной и целенаправленной работы учителя зависит усвоение учениками навыков хорового исполнения, защиты голоса, первоначальных музыкальных понятий и формирование определённых умений.

Музыкальные примеры, предназначенные для прослушивания, соответствуют возрастным особенностям учеников и в основном имеют танцевальный характер. Учитывая что обучение музыке проводится первый год, в музыкальный репертуар для хорового исполнения включены легко запоминаемые песни.

Обучение игре на музыкальных и шумовых инструментах необходимо проводить в занимательной форме. Игра или аккомпанирование на музыкальных инструментах, ритмические движения (ритмика) под музыку помогают почувствовать общий характер и темп музыкального произведения.

Для более эффективного проведения урока ученики должны соблюдать определённые правила. Для этого целесообразно использовать следующие плакаты:



Спой песню



Продиржируй



Исполни на музыкальных инструментах



Прослушай музыку

РЕКОМЕНДУЕМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»:

1. Фонохрестоматия, аудио и видеозаписи, DVD и CD диски по содержанию программы.
2. Простые детские музыкальные и шумовые инструменты.
3. Оборудованный кабинет музыки (обыкновенная и интерактивная доска, фортепиано, телевизор, стереомагнитофон).
4. Наглядные пособия: портреты композиторов, плакаты по музыкальной грамоте, иллюстративный материал к музыкальным произведениям, карточки для проверочных заданий.

Желаем Вам творческих успехов в поисках эффективных методов для достижения новых успехов в преподавании!

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» ДЛЯ I КЛАССА

К концу I класса учащийся:

- Знает авторов исполняемых и прослушиваемых детских песен.
- Демонстрирует наличие собственного представления об основных музыкальных жанрах (песня, танец, марш) и средствах музыкальной выразительности (темп, ритм).
- В простой форме дает комментарий по настроению прослушиваемых им музыкальных произведений, выполняет движения, соответствующие ритму и темпу мелодий.
- В составе хора поет в один голос (унисон).
- По нотной записи играет на простых детских музыкальных инструментах и исполняет небольшие отрывки мелодий.
- Знает правила исполнения песен, выполняет простые дирижерские жесты.

1. Мир музыки

Учащийся:

- 1.1. Знает авторов исполняемых и прослушиваемых детских песен.**
 - 1.1.1. Перечисляет имена авторов песен.
 - 1.1.2. Узнаёт автора прослушиваемой песни.
 - 1.1.3. Узнаёт авторов песен по их портретам.
- 1.2. Демонстрирует наличие собственного представления об основных музыкальных жанрах (песня, танец, марш) и средствах музыкальной выразительности (темп, ритм).**
 - 1.2.1. Перечисляет основные музыкальные жанры и средства музыкальной выразительности.
 - 1.2.2. Различает основные музыкальные жанры по их характерным чертам.
 - 1.2.3. Различает вступительную часть, куплет и припев песен.

2. Эмоциональное оценивание

Учащийся:

- 2.1. В простой форме дает комментарий по настроению прослушиваемых им музыкальных произведений, выполняет движения, соответствующие ритму и темпу мелодий.**
 - 2.1.1. Определяет характер песни (весёлый, грустный, взволнованный).
 - 2.1.2. В ходе исполнения песни выражает ее эмоциональное содержание.
 - 2.1.3. Выполняет движения, соответствующие изменениям в темпе и ритме музыки.

3. Музыкальная деятельность

Учащийся:

- 3.1. В составе хора поёт в один голос (унисон).**
 - 3.1.1. С целью усвоения повторяет примеры, спетые учителем.
 - 3.1.2. При помощи простых средств создает ритмическое сопровождение исполняемым им мелодиям.
 - 3.1.3. Демонстрирует владение навыками коллективного исполнения в составе хора.
- 3.2. По нотной записи играет на простых детских музыкальных инструментах и исполняет небольшие отрывки мелодий.**
 - 3.2.1. Исполняет отдельные ноты в границах октавы.
 - 3.2.2. Создает сопровождение исполняемой мелодии, используя I и V звуки гаммы.
 - 3.2.3. Исполняет и поёт звуки одной октавы в верхнем и нижнем регистрах.
- 3.3. Знает правила исполнения песен, выполняет простые дирижёрские жесты.**
 - 3.3.1. Демонстрирует владение правилами правильного исполнения песен.
 - 3.3.2. Правильно использует свой голосовой аппарат и силу своего голоса.
 - 3.3.3. Своё исполнение сочетает с простыми дирижерскими жестами.

Таблица содержательных стандартов и межпредметной интеграции

№	Раздел	Урок	Тема	1.1.	1.2.	2.1.	3.1.	3.2.	3.3.	Родной язык (Р.я.)	Изобразительное искусство (И.и.)	Познание мира (П.м.)	Математика (М.)	Физическая культура (Ф.к.)
I	Путешествие в мир музыки	1.	«Первый звонок»	1.1.1.		2.1.2.	3.1.1.			1.2.4.				
		2.	Мы и музыка	1.1.3.		2.1.2.	3.1.1.					1.1.1.		
		3.	Песня	1.1.1.		2.1.3.			3.3.1.	1.2.3.		1.1.1.		
		4.	Танец	1.2.2.		2.1.3.	3.1.2.			1.2.4.		1.1.1.		
		5.	Марш	1.1.1.		2.1.3.	3.1.2.			1.2.4.		1.1.1.		
		6.	«Моя Родина»	1.1.2.		2.1.2.			3.3.1.	1.1.1., 1.2.4.	3.1.1.			4.1.2.
		7.	Музыкальные произведения	1.1.1.		2.1.3.	3.1.2.			1.2.4.				4.1.2.
		8.	Государственные символы		1.2.1.	2.1.2.			3.3.1.	4.1.7.		1.1.1., 2.3.1.		
II	Содержание музыки	1.	Характер музыки	1.1.3.		2.1.1.	3.1.1.			1.2.1., 2.2.8.		1.1.1.		
		2.	Музыка и чувства	1.1.2.		2.1.1.			3.3.2.	2.2.5.		1.1.1.		
		3.	Музыка и природа		1.2.3.	2.1.2.	3.1.3.			2.1.2.		1.1.2.		
		4.	Музыка и Родина		1.2.2.	2.1.3.	3.1.2.			1.2.4., 2.2.7.				
		5.	Музыка и Новогодний праздник		1.2.2.	2.1.2.	3.1.3.			2.1.1.		1.1.1.		
III	Музыкальные языки	6.	Малое суммативное оценивание	1.1.2.	1.2.2.	2.1.	3.1.		3.3.2.					
		7.	Большое суммативное оценивание по I полугодю	1.1.	1.2.	2.1.	3.1.		3.3.					
		1.	Музыкальная «азбука»		1.2.3.	2.1.2.		3.2.1.		1.1.2.		1.1.1.		
		2.	Музыкальная «лестница»	1.1.1.		2.1.3.		3.2.3.		1.2.4.				
IV	Музыка и сказка	3.	Ритм		1.2.1.	2.1.3.	3.1.2.			2.1.2.				
		4.	Темп		1.2.1.	2.1.3.		3.2.3.		2.1.2., 2.2.5.				
		1.	«Песня-сказка»		1.2.2.	2.1.2.			3.3.1.	2.1.2.		1.1.1.		
		2.	«Смешная сказка»	1.1.3.		2.1.3.			3.3.3.	1.2.4.			1.1.9.	
		3.	«Бабушкина сказка»		1.2.1.	2.1.3.		3.2.1.		2.1.2.				
		4.	«Ты-тыг ханум»		1.2.1.	2.1.2.		3.2.1.		2.1.4.				
V	Музыкальные дары	5.	Сказка Новруз		1.2.2.	2.1.1.		3.2.3.		1.2.1.	1.1.1.			
		6.	Классный концерт				3.1.	3.2.	3.3.					
		1.	«Трёхцветный флаг»		1.2.2.	2.1.1.			3.3.2.	1.1.2.	1.1.1.			
		2.	Музыкальный венок		1.2.1.	2.1.1.		3.2.2.		1.1.2., 2.2.5.				
		3.	Праздничная музыка		1.2.1.	2.1.1.			3.3.3.	1.1.2., 1.2.4.				
		4.	«Каждый из нас подобен цветку»	1.1.3.		2.1.1.			3.3.2.	1.1.2., 2.2.5.		1.1.2.		
		5.	Праздник цветов		1.2.2.	2.1.1.		3.2.2.		1.2.4.	1.1.1.			
		6.	Общественный лидер		1.2.1.	2.1.2.	3.1.3.			1.1.2.				
		7.	В концертном зале	1.1.1.		2.1.2.			3.3.1.	1.1.2., 1.2.4.		2.1.2., 2.4.1.		
		8.	Большое суммативное оценивание по пройденному за год	1.1.	1.2.	2.1.	3.1.	3.2.	3.3.					

Таблица годового планирования учебного материала

№ Раздел	Урок	Тема	Музыкальный репертуар
I	1	«Первый звонок»	«Первый звонок» (О.Зульфугаров, О.Алиева), Государственный Гимн Азербайджанской Республики (У.Гаджибейли, А.Джавад)
	2	Мы и музыка	«Первый звонок» (О.Зульфугаров, О.Алиева)
	3	Песня	«Красный шар» (А.Рзаева, Дж.Мамедов)
	4	Танец	«Красный шар» (А.Рзаева, Дж.Мамедов), «Азербайджан» (азербайджанский народный танец)
	5	Марш	«Мы первоклассники» (О.Раджабов, А.Агаев), «Марш» (У.Гаджибейли)
	6	«Моя Родина»	«Моя Родина» (С.Алескеров, Х.Зия)
	7	Музыкальные произведения	«Моя Родина» (С.Алескеров, Х.Зия), «Радио марш» (М.Магомаев.)
	8	Государственные символы	Государственный Гимн Азербайджанской Республики (У.Гаджибейли, А.Джавад)
II	1	Характер музыки	«Шаловливый телёнок» (А.Рзаева, Дж.Мамедов)
	2	Музыка и чувства	«Шаловливый телёнок» (А.Рзаева, Дж.Мамедов), «Красный шар» (А.Рзаева, Дж.Мамедов), «Весенний напев» и «Грустная песня» (М.Мирзоев)
	3	Музыка и природа	«Прекрасная Родина» (О.Зульфугаров, Т.Эльчин), «Горный цветок» (азербайджанский народный танец)
	4	Музыка и Родина	«Прекрасная Родина» (О.Зульфугаров, Т.Эльчин), «Азербайджан» (азербайджанский народный танец), «Марш» (У.Гаджибейли)
	5	Музыка и Новогодний праздник	«Маленькая ёлочка» (Р.Шафаг, Х.Зия), «Хоровод» (М.Мирзоев)
	6	Малое суммативное оценивание	
	7	Большое суммативное оценивание по I полугодю	
III	1	Музыкальная «азбука»	«Праздник букваря» (Р.Мустафаев, Дж.Джавадлы)
	2	Музыкальная «лестница»	«Резвый мячик» (С.Гаджибеков, М.Сеидзаде)
	3	Ритм	«Резвый мячик» (С.Гаджибеков, М.Сеидзаде), «Нелбеки» (азербайджанский народный танец)
	4	Темп	«Дитя и зайка» (С.Рустамов, А.Шаиг)
IV	1	«Песня – сказка»	«Песня – сказка» (А.Султанова, Т.Эльчин), «Сказка» (Ф.Амиров)
	2	«Смешная сказка»	«Песня – сказка» (А.Султанова, Т.Эльчин), «Смешная сказка» (О.Зульфугаров, Т.Эльчин)
	3	«Бабушкина сказка»	«Смешная сказка» (О.Зульфугаров, Т.Эльчин), «Бабушкина сказка» (С.Ибрагимова, Н.Хазри)
	4	«Тыг-тыг ханум»	«Бабушкина сказка» (С.Ибрагимова, Н.Хазри), «Песня Тыг-тыг ханум» из мультфильма «Тыг-тыг ханум» (Р.Миршли, Р.Ровшан)
	5	«Сказка Новруз»	«Званый обед» (О.Зульфугаров, Х.Алибейли), «Новрузу» (азербайджанский народный танец)
	6	Классный концерт	Повторение пройденного в III и IV разделах
V	1	«Трёхцветный флаг»	«Трёхцветный флаг» (Р.Шафаг, Р.Юсифоглы), Государственный Гимн Азербайджанской Республики (У.Гаджибейли, А.Джавад), «Марш» (У.Гаджибейли)
	2	Музыкальный венок	«Трёхцветный флаг» (Р.Шафаг, Р.Юсифоглу) «Взвейся наша песня» (Р.Миршли, Ф.Годжа)
	3	Праздничная музыка	«Взвейся наша песня» (Р.Миршли, Ф.Годжа), «Ашугская» (А.Аббасов)
	4	«Каждый из нас подобен цветку»	«Фиалка» (С.Рустамов, А.Шаиг)
	5	Праздник цветов	«Фиалка» (С.Рустамов, А.Шаиг), «Роза» (азербайджанский народный танец)
	6	Общественный лидер	«Дедушка Гейдар» (О.Раджабов, А.Агаев)
	7	В концертном зале	Повторение пройденного в течение года
	8	Большое суммативное оценивание по пройденному за год	

Тестовые задания для проведения малого суммативного оценивания
(Ответы, выраженные словесно, предусмотрено заменить рисунками)

1.1

- Среди данных рисунков выберите тот, на котором изображен сочинитель музыки.
А) композитор В) художник
- Выберите портрет авторов прослушанных и исполненных музыкальных произведений.
А) Узеир Гаджибейли В) Муслим Магомаев С) Фикрет Амиров
- Выберите портрет автора песни «Красный шар».
А) Октай Зульфугаров В) Агабаджи Рзаева
- Выберите рисунок, соответствующий песне композитора С.Алескерова.
А) красный шар В) изображения Родины С) классная комната

1.2

1. Выберите рисунок к музыкальному жанру «Танец».
А) танцующие В) поющие
2. Выберите рисунки к основным музыкальным жанрам.
А) танцующие В) поющие С) дирижёр
3. Выберите рисунок к музыкальному жанру, название которого означает «шагать».
А) танцующие В) военный парад С) поющие песню
4. Выберите рисунок к музыкальному жанру, которое исполняется человеческим голосом.
А) танцующие В) военный парад С) поющие песню

2.1

1. Прослушайте азербайджанский народный танец «Азербайджан» и выберите рисунок к его ритму.
А) танцующие весёлый танец В) военный парад
2. Выберите рисунок, по характеру близкий к песне «Красный шар» (А.Рзаева, Дж.Мамедов).
А) грустный ребёнок В) весёлый ребёнок
3. Среди данных рисунков выберите близкий по содержанию песне «Первый звонок» (О.Зульфугаров, О.Алиева).
А) «Мы первоклассники» В) «Красный шар»
4. Выберите рисунок, близкий по настроению песне «Родина» (С.Алескеров, Х.Зия).
А) грустный ребёнок В) весёлый ребёнок

3.1

1. Выберите рисунок к правилам пения в хоре.
А) Разговаривает, когда другие поют.
Б) Слушает, когда другие поют.
В) Гуляет, когда другие поют.
2. Выберите рисунок к правилу пения «Послушай, затем повтори».
А) Учитель поёт, а ученики не поют.
Б) Ученики поют вместе с учителем.
3. Выберите музыкальный инструмент для ритмического сопровождения азербайджанского народного танца «Азербайджан».
А) нагара
Б) лейка
4. Выберите рисунок к правилу «Исполнение хором».
А) В хоре один поёт, другие слушают.
Б) В хоре поёт весь коллектив.

3.3

- [illegible]

І РАЗДЕЛ. ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЫКИ

ТЕМА 1. «Первый звонок»

Содержательные стандарты: 1.1.1., 2.1.2., 3.1.1.

Стандарты интеграции: Р.я.: 1.2.4.

Цель: Знает авторов исполняемых песен, точно повторяет песни и выражает мимикой их эмоциональное содержание.

Методы: мозговой штурм, обсуждение.

Этапы урока:

1. Мотивация – 7 мин.

Исполняется Государственный Гимн Азербайджанской Республики (музыка У.Гаджибейли, слова А.Джавада).

Вопросы: – К чему призывает Государственный Гимн Азербайджанской Республики?

– Гимн – основная музыка нашей Родины. Что вы знаете о музыке?

Исследовательский вопрос: О чем «рассказывает» музыка?

2. Проведение исследования – 8 мин.

Государственный Гимн Азербайджанской Республики исполняется ещё раз. Класс делится на 6 групп. Группам раздаются рабочие листы и цветные карандаши.

Задание:

Б.У.У.: Соответственно содержанию гимна нарисуйте картинку и расскажите о ней.

С.У.У.: Соответственно содержанию гимна нарисуйте картинку.

О.Ф.В.: Из данных тематических рисунков («Флаг», «Море» и «Кукла») выберите картинку, соответствующую содержанию гимна.

3. Обмен и обсуждение информации – 5 мин.

Во время обсуждения напеваются мелодии упомянутых музыкальных произведений.

4. Обобщение и подведение итогов – 3 мин.

Музыка «рассказывает» о любви к Родине и о разных событиях, происходящих в нашей жизни.

5. Творческое применение – 15 мин.

Разучивается песня «Первый звонок» (музыка О.Зульфугарова, слова О.Алиевой).

Задание:

В.У.У.: Соответственно содержанию песни дайте ей другое название.

С.У.У.: Определите характер песни.

О.Ф.В.: Выразите одним предложением содержание песни.

6. Оценивание и рефлексия – 7 мин.

По нижеследующим критериям устно или с помощью карточек оцениваются знания и умения учеников:

№	Критерии	Оценивание	Удовлетворительно (частично)	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
1.	Знает авторов песни					
2.	Песню поет выразительно					
3.	Точно повторяет музыкальные отрывки					
	Итог					

В конце урока проводится рефлексия. Для этого классу задаются вопросы: «Мы сегодня постарались ответить на вопрос «О чем «рассказывает» музыка?». Как мы этого добились? Какую работу провели?»

Заметки _____

Информация и ресурсы

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 9.

Музыкальный репертуар:

Государственный Гимн Азербайджанской Республики. Музыка У.Гаджибейли, слова А.Джавада.

«Первый звонок»

Музыка Октая Зульфугарова,
слова Окюмы Алиевой.

Скоро
mf

I. В шко - лу я се - год - ня в пер - вый раз и - ду. Вот так празд - ник
пер - вый мой зво - нок. Сколь - ко же ка - ран - да - шей
у ме - ня, раз - ных кни - жек при - не - су на у -
Припев
рок, на у - рок. Жизнь зо - вёт: «Впе - рёд, впе -
рёд!» Взор впе - рёд и твер - же шаг. Взор впе - рёд и
1. Взор впе - рёд и твер - же шаг, 2. твер - же шаг!

II. В школе есть учитель, он всё объяснит. Припев:

И всему научит он меня:

Что есть слово «Родина»,

Почему же «жизнь одна».

Жизнь зовёт: «Вперёд, вперёд!»

Взор вперёд и тверже шаг.

Взор вперёд и тверже шаг, и тверже шаг.

ТЕМА 2. Мы и музыка

Содержательные стандарты: 1.1.3., 2.1.2., 3.1.1.

Стандарты интеграции: П.м.: 1.1.1.; И.и.: 2.2.5.

Цель: Узнаёт авторов исполняемых песен по портретам, повторяет песню без изменений и выражает мимикой её эмоциональное содержание.

Критерии оценивания:

- узнаёт авторов песен по портретам;
- повторяет песню без изменений;
- выражает на лице эмоциональное содержание музыки.

Виды деятельности

Мотивация: На доске развешиваются картинки: «Демонстрация», кадр из какого-либо мультипликационного фильма, «Праздник Новруз» и карточка с изображением вопросительного знака. На обратной стороне этой карточки написано слово «Музыка». (Картинки лицевой стороной повернуты к доске). Чтобы определить основное понятие («Музыка») картинки поворачиваются по очереди (Если значение 1-ой картинки определено неправильно, показывается 2-ая, затем 3-я картинки). Чтобы определить связь между картинкой и основным понятием, даются комментарии:

1. Украшает нашу жизнь.
2. Делает более увлекательными телевизионные передачи.
3. Делает праздники веселее.

Итак, за вопросительным знаком определяется слово «Музыка».

Исследовательский вопрос: Где звучит музыка?

Задание 1.

Класс делится на группы. Группам раздаются цветные карандаши и рабочие листы, с разными картинками («В парке», «На пляже», «На отдыхе», «В школе», «В походе», «На празднике» и др.).

Задание:

В.У.У.: Выберите картинки, где может звучать музыка.

С.У.У.: Расскажите о месте, где может звучать музыка.

О.Ф.В.: Назовите вашу любимую песню.

Задание 2.

Исполняется песня «Первый звонок». Группам раздаются рабочие листы с предыдущим заданием.

Задание:

В.У.У.: Изобразите на рабочих листах рисунок, соответствующий исполненной песне.

С.У.У.: Расскажите о содержании песни.

О.Ф.В.: Найдите связь между содержанием исполненной песни и каким-либо событием.

Заметки

Музыкальный репертуар:

«Первый звонок». Музыка О.Зульфугарова, слова О.Алиевой.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать методы *обобщения и обсуждения*.

Во время обсуждения заданий высказываются мнения в связи с исследовательским вопросом. После обобщения всей информации подводится итог: «Музыка может звучать в разных местах».

Рекомендуется на выполнение задания 1 отвести 13 минут, на выполнение задания 2 – 10 минут.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 14.

ТЕМА 3. Песня

Содержательные стандарты: 1.1.1., 2.1.3., 3.3.1.

Стандарты интеграции: Р.я.: 1.2.3.; П.м.: 1.1.1.

Цель: Знает имена авторов исполняемых песен, движениями создает ритмическое сопровождение этих песен, соблюдает правила пения.

Критерии оценивания:

- знает имена авторов песен;
- при исполнении песни выполняет ритмические движения;
- соблюдает правила пения при исполнении.

Виды деятельности

Мотивация: Классу демонстрируется красный шар.

Вопросы: – Что это?

– Может ли песня «рассказать» о шаре?

Исследовательский вопрос: О чем может «рассказать» песня?

Задание 1.

Разучивается песня «Красный шар» (музыка А.Рзаевой, слова Дж.Мамедова).

Задание:

В.У.У.: Исполните песню и выполняйте движения под музыку.

С.У.У.: Выполняйте под музыку движения.

О.Ф.В.: Исполните песню.

Задание 2.

Класс делится на группы. Группам раздаются рабочие листы, клей и картинки по содержанию песни «Красный шар».

Задание:

В.У.У.: Выберите и приклейте на рабочий лист картинки в последовательности развития содержания песни.

С.У.У.: Выберите картинку, соответствующую содержанию I куплета песни.

О.Ф.В.: Соответственно содержанию песни дайте ей другое название.

Заметки _____

Музыкальный репертуар:

«Красный шар»

Музыка Агабаджи Рзаевой,
слова Джангира Мамедова.

Живо
mf



Припев *f*



mf



II Летит шар среди небес,
Стал невидим, вдруг исчез!
Он в небесах, будто луч,
Летит среди белых туч, гей!

III Теперь ждать с утра я стал,
Чтоб приёмник мне сказал.
Где в облаках красный круг,
Где летишь мой верный друг, гей!

Припев:

Передай привет Луне,
А затем вернись ко мне! } 2 раза

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать методы *изобразительной ассоциации и обсуждения*.

Во время обсуждения заданий высказываются мнения, связанные с исследовательским вопросом и анализируется содержание песни. После обобщения всей информации подводится итог: «Песня может «рассказать» о вещах, событиях и людях».

Рекомендуется на выполнение задания 1 отвести 13 минут, на выполнение задания 2 – 10 минут.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 15, 19, 28.

ТЕМА 4. Танец

Содержательные стандарты: 1.2.2., 2.1.3., 3.1.2.

Стандарты интеграции: Р.я.: 1.2.4.; П.м.: 1.1.1.

Цель: Узнаёт авторов исполняемых песен по портретам, движениями создает ритмическое сопровождение музыки.

Уровень умений и навыков учащихся определяется по итогам *малого суммативного оценивания* (Для примера см. стр.8).

Виды деятельности

Мотивация: Звучит азербайджанский народный танец «Азербайджан», предлагается станцевать под эту музыку.

Вопросы: – Что вы сейчас делали?

– Вы сейчас танцевали азербайджанский народный танец «Азербайджан». Как вы считаете, изображает ли этот танец нашу Родину?

– О чем «рассказывает» танец «Азербайджан»?

Исследовательский вопрос: О чем может «рассказать» танец?

Задание. Звучит азербайджанский народный танец «Азербайджан».

Задание.

В.У.У.: Соответственно содержанию танца дайте ему другое название.

С.У.У.: Соответственно содержанию танца нарисуйте рисунок.

О.Ф.В.: Похлопайте соответственно ритму музыки танца.

Заметки _____

Музыкальный репертуар:

«Азербайджан» (Азербайджанский народный танец)



Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать методы *обсуждение, танцевальная ассоциация и тест*.

Во время обсуждения задания высказываются мнения, связанные исследовательским вопросом, и анализируется содержание танца. После обобщения всей информации подводится итог: «Танец может «рассказать» о стране, событиях и людях».

Рекомендуется на выполнение задания отвести 7 минут, на выполнение малого суммативного оценивания 23 минуты.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 7, 14.

ТЕМА 5. Марш

Содержательные стандарты: 1.1.1., 2.1.3., 3.1.2.

Стандарты интеграции: Р.я.: 1.2.4.; П.м.: 1.1.1.; Ф.к.: 4.1.2.

Цель: Знает имена авторов исполняемых песен, простыми средствами создает ритмическое сопровождение мелодий.

Критерии оценивания:

- знает имена авторов песен;
- марширует соответственно ритму музыки;
- аккомпанирует на простых музыкальных инструментах.

Виды деятельности

Мотивация: Звучит фортепианная пьеса «Марш» У.Гаджибейли. Учащимся предлагается пошагать под эту музыку.

Вопросы: – Что вы сейчас делали?

- Такое шествие называется марш. Имеются и музыкальные марши. Прослушанный вами марш – фортепианная пьеса композитора У.Гаджибейли. Она так и называется – «Марш». Как вы считаете, о чем «рассказывает» этот марш?

Исследовательский вопрос: О чем может «рассказать» марш?

Задание 1.

Класс делится на группы. Группам раздаются простые музыкальные (ударные) инструменты. Повторно звучит фортепианная пьеса «Марш».

Задание:

В.У.У.: Слушая пьесу, проаккомпанируйте ей на данных вам музыкальных инструментах.

С.У.У.: Промаршируйте под музыку пьесы.

О.Ф.В.: Похлопайте под музыку пьесы.

Задание 2.

Разучивается песня «Мы – первоклассники» (музыка О.Раджабова, слова А.Агаева).

Задание:

В.У.У.: Спойте песню. Маршируйте на месте во время пения.

С.У.У.: Спойте песню.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать методы *обсуждения и ритмического упражнения*.

Во время обсуждения заданий высказываются мнения, связанные с исследовательским вопросом и анализируется содержание маршей. После обобщения всей информации подводится итог: «Марш может «рассказать» о настроении и поступках людей».

Рекомендуется на выполнение задания 1 отвести 8 минут, на выполнение задания 2 – 15 минут.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 14, 15.

Музыкальный репертуар:

«Марш»

Узеир Гаджибейли

Быстро



«Мы – первоклассники»

Музыка Октя Раджабова,
слова Аждара Агаева.

Не спеша



I. На - ша ком - на - та свет - ла, как же нам о -
Сколь-ко зна - ний - нам не счесть, хо - ро - шо, у -

Припев



на ми - ла! Пер - во - клас - сн и - ки мы.
чи - тель есть!



Пер - во - клас - сн и - ки мы.

II Книжки стали мы читать,
Научились мы считать.
Очень нравиться писать
Нам слова «отец» и «мать».

III Наша комната светла,
Как же нам она мила!
Сколько знаний – нам не счесть,
Хорошо учитель есть!

Припев.

Припев.

ТЕМА 6. «Моя Родина»

Содержательные стандарты: 1.1.2., 2.1.2., 3.3.1.

Стандарты интеграции: Р.я.: 1.1.1., 1.2.4.; И.и.: 3.1.1.

Цель: Знает авторов исполняемых и прослушиваемых песен, при исполнении песен соблюдает правила пения и выражает мимикой их эмоциональное содержание.

Критерии оценивания:

- знает имена авторов исполняемых песен;
- соблюдает правила пения;
- реагирует на эмоциональное содержание песен.

Виды деятельности

Мотивация: На доске развешиваются картины с видами природы нашей Родины.

Вопросы: – Чем является для нас Азербайджан?

– Что мы подразумеваем, когда говорим «Родина»?

Исследовательский вопрос: К чему призывают нас песни о Родине?

Задание 1.

Звучит песня «Моя Родина» (музыка С.Алескерова, слова Х.Зии).

Задание:

В.У.У.: Сравните песню с другим музыкальным произведением.

С.У.У.: Выразите 1-2 предложениями содержание песни.

О.Ф.В.: Соответственно содержанию песни дайте ей другое название.

Задание 2.

Разучивается песня «Моя Родина».

Задание:

В.У.У.: Спойте песню. Похлопайте под ритм её музыки.

С.У.У.: Спойте песню.

О.Ф.В.: Похлопайте под звучание песни.

Музыкальный репертуар:

«Моя Родина»

Музыка Сулеймана Алескерова,
слова Хикмета Зии.

В среднем темпе



Припев



Конец



II Светит солнце над тобой,

Обнимает твой простор.

Научились мы писать

«Родина», «Отчизна», «Мать». } 2 раза

Припев:

Родина моя славная!

Родина моя, Азербайджан! } 2 раза

Заметки _____

Виды деятельности

На этом уроке предлагается использовать метод *обсуждения*.

Во время обсуждения заданий высказываются мнения, связанные с исследовательским вопросом. После обобщения всей информации подводится итог: «Песни о Родине призывают нас любить её ещё больше».

Рекомендуется на выполнение задания 1 отвести 8 минут, на выполнение задания 2 – 15 минут.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 11, 14.

ТЕМА 7. Музыкальные произведения

Содержательные стандарты: 1.1.1., 2.1.3., 3.1.2.

Стандарты интеграции: Р.я.: 1.2.4.; Ф.к.: 4.1.2.

Цель: Знает авторов исполняемых песен, простыми средствами показывает ритм их мелодий.

Критерии оценивания

- знает имена авторов песен;
- создает ритмическое сопровождение мелодий;
- высказывает мысли по теме.

Виды деятельности

Мотивация: Звучит произведение «Радио марш» (музыка М.Магомаева) и рассказывается краткая история его сочинения: «Сочинение этого произведения связано с появлением радио в Азербайджане. Его исполняет оркестр азербайджанских народных инструментов».

Вопросы: – Какой характер у прослушанного вами произведения?

– В чьем исполнении прозвучало это произведение?

Исследовательский вопрос: Посредством чего исполняются музыкальные произведения?

Задание 1.

Класс делится на группы. Группам раздаются картинки, соответствующие содержанию песен, изученных на предыдущих уроках.

Задание:

В.У.У.: По данной картинке вспомните соответствующее музыкальное произведение и выясните, посредством чего можно исполнить это произведение.

С.У.У.: По данной картинке вспомните название соответствующего музыкального произведения.

О.Ф.В.: По данной картинке вспомните название соответствующего музыкального произведения. Исполните фрагмент из этого произведения.

Задание 2.

Исполняется песня «Моя Родина» (музыка С.Алескерова, слова Х.Зии).

Задание:

В.У.У.: Спойте песню и простыми средствами проаккомпанируйте ей.

С.У.У.: Спойте песню.

О.Ф.В.: Простыми средствами проаккомпанируйте песню.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать методы *обсуждения и изобразительной ассоциации*.

Во время обсуждения заданий высказываются мнения в связи с исследовательским вопросом. После обобщения всей информации подводится итог: «Музыкальные произведения можно спеть, сыграть, а также станцевать и промаршировать под музыкальное звучание».

Рекомендуется на выполнение задания 1 отвести 8 минут, а на выполнение задания 2 – 15 минут.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 12, 14, 15.

Заметки _____

Музыкальный репертуар:

«Радио марш»

В темпе марша Муслим Магомаев

Музыкальный репертуар: «Радио марш» Муслим Магомаев. В темпе марша.

ТЕМА 8. Государственные символы

Содержательные стандарты: 1.2.1., 2.1.2., 3.3.1.

Стандарты интеграции: Р.я.: 4.1.7.; П.м.: 1.1.1., 2.3.1.

Цель: Перечисляет основные музыкальные жанры, при исполнении песен соблюдает правила пения и выражает мимикой их эмоциональное содержание.

Уровень умений и навыков учащихся определяется по итогам *малого суммативного оценивания* (для примера см. стр.8).

Виды деятельности

Мотивация: Класс исполняет Государственный Гимн Азербайджанской Республики.

Вопросы: – О чем «говорит» Государственный Гимн Азербайджанской Республики?

– Почему гимн исполняют стоя?

Исследовательский вопрос: Почему к государственному гимну относятся с уважением?

Задание.

Класс делится на группы. Группам раздаются картинки («Спортивные состязания», «Военный парад», «Клятва», «Торжественные мероприятия» и др.).

Задание:

В.У.У.: Назовите мероприятия, где звучит государственный гимн.

С.У.У.: Выберите картинки с изображением мероприятий, на которых звучит государственный гимн.

О.Ф.В.: Перечислите государственные символы.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать методы *обсуждения, изобразительной ассоциации и тесты*.

Во время обсуждения задания высказываются мнения, связанные с исследовательским вопросом, и анализируется факт звучания и исполнения Государственного Гимна Азербайджанской Республики во время торжественных событий. После обобщения всей информации подводится итог: «Государственный гимн – один из государственных символов и поэтому к нему относимся с уважением».

Рекомендуется на выполнение задания отвести 7 минут, на выполнение малого суммативного оценивания – 23 минуты.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 11.

Заметки _____

Музыкальный репертуар:

Государственный Гимн Азербайджанской Республики. Музыка У.Гаджибейли, слова А.Джавада.

II РАЗДЕЛ. СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКИ

ТЕМА 1. Характер музыки

Содержательные стандарты: 1.1.3., 2.1.1., 3.1.1.

Стандарты интеграции: Р.я.: 1.2.1., 2.2.8.; П.м.: 1.1.1.

Цель: Узнаёт авторов исполняемых песен по портретам, определяет характер песни и повторяет её без изменений.

Методы: обсуждение, изобразительная ассоциация.

Этапы урока:

1. Мотивация – 7 мин. Звучит мелодия песни «Шаловливый теленок» (музыка А.Рзаевой, слова Дж.Мамедова). <i>Вопрос:</i> – Прослушанная вами музыка веселая или грустная? <i>Исследовательский вопрос:</i> Что влияет на характер музыки?
2. Проведение исследования – 15 мин. Разучивается песня «Шаловливый теленок». Класс делится на группы. <i>Задание:</i> В.У.У.: Установите связь между мелодией и характером песни. С.У.У.: Выразите несколькими предложениями характер песни. О.Ф.В.: Соответственно характеру песни дайте ей другое название.
3. Обмен и обсуждение информации – 5 мин. Во время обсуждения определяется зависимость характера песни от её содержания.
4. Обобщение и подведение итогов – 3 мин. На характер каждого музыкального произведения влияет содержание его текста.
5. Творческое применение – 8 мин. <i>Задание:</i> В.У.У.: Сравните характер песни «Шаловливый теленок» с любой изученной вами песней. С.У.У.: Определите характер песни. О.Ф.В.: Выразите одним предложением содержание песни.
6. Оценивание и рефлексия – 7 мин. По нижеследующим критериям устно или с помощью карточек оцениваются знания учеников:

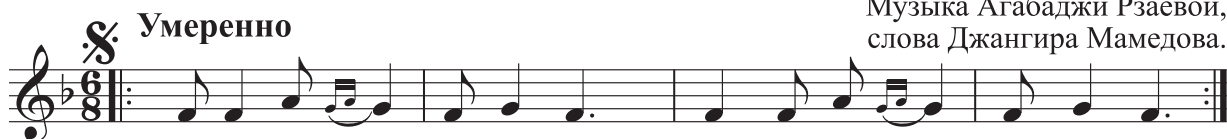
№	Критерии	Оценивание	Удовлетворительно (частично)	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
1.	Знает авторов песни					
2.	Определяет характер песни					
3.	Точно повторяет музыкальные отрывки					
	Итог					

В конце урока проводится рефлексия. Для этого классу задаются вопросы: «Мы сегодня постарались ответить на вопрос: «Что влияет на характер музыки?». Как мы этого добились? Какую работу провели?»

Музыкальный репертуар:

«Шаловливый телёнок»

Музыка Агабаджи Рзаевой,
слова Джангира Мамедова.



I. Как те - лё - нок мой кра - сив, о - чень слав - но шерсть пес - трит.



Толь - ко-толь-ко стал хо - дить сра-зу на - чал он ша - лить.



Мой те - лё-нок ша-лов - лив, Мой те - лё-нок ша-лов - лив,



По - дой - ди, По - дой - ди, те - лё - нок мой!

II Как-то пить он захотел
И на речку поглядел } 2 раза
В страхе тут же убежал – } 2 раза
В речке себя увидал.

Припев:
Мой теленок шаловлив, (2 раза)
Подойди,
Телёнок мой!

Информация и ресурсы

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 14, 15.

ТЕМА 2. Музыка и чувства

Содержательные стандарты: 1.1.2., 2.1.1., 3.3.2.

Стандарты интеграции: Р.я.: 2.2.5.; П.м.: 1.1.1.

Цель: Знает авторов исполняемой и прослушиваемой песни, определяет её характер, во время пения соблюдает правила взятия дыхания.

Критерии оценивания

- знает имена авторов прослушиваемой песни;
- определяет характер исполняемой песни;
- во время пения соблюдает правила взятия дыхания.

Виды деятельности

Мотивация: Звучит песня «Шаловливый теленок» (музыка А.Рзаевой, слова Дж.Мамедова).

Вопросы: – Какой композитор написал эту песню?

– О чем «говорит» эта песня?

– Какие чувства вызвала у вас эта песня?

Исследовательский вопрос: Какие чувства может выражать музыка?

Задание 1.

Исполняется по одному куплету из песен «Красный шар» и «Шаловливый теленок» композитора А.Рзаевой.

Задание:

В.У.У.: Устно сравните песни «Красный шар» и «Шаловливый теленок» по тому, какие чувства они у вас вызвали.

С.У.У.: Прокомментируйте содержание песни «Шаловливый теленок».

О.Ф.В.: Соответственно характеру песни дайте ей другое название.

Задание 2.

Класс делится на группы. Группам раздаются рабочие листы и цветные карандаши. Исполняются фортепианные пьесы композитора М.Мирзоева «Веселая песня» и «Грустная песня».

Задание:

В.У.У.: Отобразите на рабочих листах чувства, вызванные у вас фортепианными пьесами «Веселая песня» и «Грустная песня». Для этого нарисуйте картинки и сравните их.

С.У.У.: Отобразите на рабочих листах чувства, вызванные у вас одной из фортепианных пьес («Веселая песня» и «Грустная песня»). Для этого нарисуйте картинку.

О.Ф.В.: Сравните какое-либо событие с прослушанными фортепианными пьесами.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать методы *обсуждения, изобразительной ассоциации и сравнения*.

Во время обсуждения заданий высказываются мнения по исследовательскому вопросу. После обобщения всей информации подводится итог: «В зависимости от характера музыка может вызвать у человека разные чувства».

Рекомендуется на выполнение задания 1 отвести 10 минут, на выполнение задания 2 – 12 минут.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 15, 19, 28.

Заметки _____

Музыкальный репертуар:

«Шаловливый теленок». Музыка А.Рзаевой, слова Дж.Мамедова.

«Красный шар». Музыка А.Рзаевой, слова Дж.Мамедова.

«Весенний напев»

Умеренно

Муса Мирзоев



«Грустная песня»

Не спеша

Муса Мирзоев



ТЕМА 3. Музыка и природа

Содержательные стандарты: 1.2.3., 2.1.2., 3.1.3.

Стандарты интеграции: Р.я.: 2.1.2.; П.м.: 1.1.2.

Цель: Различает составные части песни (вступительная часть, куплет и припев), при исполнении песен соблюдает правила пения и выражает мимикой их эмоциональное содержание.

Критерии оценивания

- различает составные части песни;
- соблюдает правила пения;
- реагирует на эмоциональное содержание песни.

Виды деятельности

Мотивация: На доске вывешиваются картинки, изображающие природу (море, звёздное небо, лес, горы, животный и растительный мир и др.).

Вопросы: – Что изображено на этих картинках?
– Как можно это выразить одним словом?

Исследовательский вопрос: Может ли музыка «рассказывать» о природе?

Задание 1.

Разучивается песня «Прекрасная Родина» (музыка О.Зульфугарова, слова Т.Эльчина). Класс делится на 3 группы. Группам раздаются рабочие листы и цветные карандаши.

Задание:

В.У.У.: Нарисуйте картинку на тему «Прекрасная Родина». (I группа – по содержанию I куплета и припева, II группа – по содержанию II куплета и припева, III группа – по содержанию III куплета и припева).

С.У.У.: Прокомментируйте содержание песни «Прекрасная Родина».

О.Ф.В.: Соответственно содержанию песни дайте ей другое название.

Задание 2.

Звучит азербайджанский народный танец «Горный цветок».

Задание:

В.У.У.: Станцуйте. Выразите в своем исполнении содержание и характер танца.

С.У.У.: Похлопайте соответственно музыке танца.

О.Ф.В.: Соответственно содержанию танца выполняйте танцевальные движения.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать методы *обсуждения, изобразительной и двигательной ассоциации*.

Во время обсуждения заданий высказываются мнения, связанные с исследовательским вопросом. После обобщения всей информации подводится итог: «Музыка может «рассказать» о природе».

Рекомендуется на выполнение задания 1 отвести 15 минут, на выполнение задания 2 – 8 минут.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 14, 15.

Музыкальный репертуар:

«Прекрасная Родина»

Музыка Октя Зульфугарова,
слова Теймура Эльчина.

Живо
mf

I. На - ша пес - ня о те - бе при - ми е - ё, край род - ной.
Солн - це, солн - це, встань ско - рей, вмес - те с на - ми пес - ню пой.

Припев
f

Ты всех свет - лей, край род - ной! Ты всех доб - рей, край род - ной!

mf

Ты всех свет - лей, край род - ной!

Ты всех доб - рей, край род - ной!

II Наши горы высоки –
Снег лежит, как хлопок там.
Наши степи широки,
Манит нас к лесам, садам.

Припев.

III Как полна земля красот –
Это наш счастливый край!
Чтоб подняться до высот
Край родной, нам крылья дай!

Припев.

**«Горный цветок»
(Азербайджанский народный танец)**

Умеренно



Заметки _____

ТЕМА 4. Музыка и Родина

Содержательные стандарты: 1.2.2., 2.1.3., 3.1.2.

Стандарты интеграции: Р.я.: 1.2.4., 2.2.7.

Цель: Перечисляет основные музыкальные жанры, простыми средствами показывает ритм мелодий изученных песен.

Критерии оценивания

- перечисляет основные музыкальные жанры;
- простыми средствами показывает ритм песен;
- в своем танце отображает содержание музыки.

Виды деятельности

Мотивация: На доске вывешиваются картинки, изображающие 3 основных жанра музыки. В легкой для усвоения форме объясняются особенности этих жанров. Звучит фортепианная пьеса «Марш» У.Гаджибейли (см. I раздел, тема 5).

Вопросы: – К какой из этих картинок может иметь отношение прозвучавшая музыка?

– О чем может «рассказывать» марш?

Исследовательский вопрос: Может ли марш, песня и танец «рассказывать» о Родине?

Задание 1.

Исполняется песня «Прекрасная Родина» (музыка О.Зульфугарова, слова Т.Эльчина). Класс делится на группы.

Задание:

В.У.У.: Сравните содержание песни с содержанием фортепианной пьесы «Марш».

С.У.У.: Вспомните пословицы на тему «Родина».

О.Ф.В.: Выскажите обобщенное мнение о содержании песни.

Задание 2.

Звучит азербайджанский народный танец «Азербайджан» (см. I раздел, тема 4).

Задание:

В.У.У.: Станцуйте. Выразите в своем исполнении содержание и характер танца.

С.У.У.: Похлопайте соответственно музыке танца.

О.Ф.В.: Соответственно содержанию танца выполняйте танцевальные движения.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать методы *обсуждения и двигательной ассоциации*.

Во время обсуждения заданий высказываются мнения, связанные с исследовательским вопросом, и сравниваются соответственно содержанию данный марш, песня и танец. После обобщения всей информации подводится итог: «Марш, песня и танец могут «рассказать» о Родине».

Рекомендуется на выполнение задания 1 отвести 10 минут, на выполнение задания 2 – 10 минут.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 7, 11, 14.

Заметки _____

Музыкальный репертуар:

«Прекрасная Родина». Музыка О.Зульфугарова, слова Т.Эльчина.

«Азербайджан». Азербайджанский народный танец.

«Марш». Музыка У.Гаджибейли.

ТЕМА 5. Музыка и Новогодний праздник

Содержательные стандарты: 1.2.2., 2.1.2., 3.1.3.

Стандарты интеграции: Р.я.: 2.1.1.; П.м.: 1.1.1.

Цель: Различает основные музыкальные жанры, при исполнении песен соблюдает правила пения и выражает мимикой их эмоциональное содержание.

Уровень знаний, умений и навыков учащихся определяется по итогам *малого суммативного оценивания* (для примера см. стр.8).

Виды деятельности

Мотивация: Класс украшается в праздничном духе. Звучит фортепианная пьеса «Народный яллы» М.Мирзоева. Внимание учащихся направляется на стоящую на столе украшенную ёлочку.

Вопросы: – Вам знакомо это деревце?

– Когда украшают ёлочку?

– Какие музыкальные произведения звучат на Новогоднем празднике?

Исследовательский вопрос: Может ли музыка «рассказывать» о Новогоднем празднике?

Задание.

Разучивается песня «Маленькая ёлочка» (музыка Р.Шафага, слова Х.Зии).
Класс делится на группы.

Задание.

В.У.У.: Выразительно спойте и соответственно содержанию песни выполняйте движения.

С.У.У.: Выразительно спойте песню.

О.Ф.В.: Соответственно содержанию песни выполняйте движения.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать методы *обсуждения, двигательной ассоциации и тесты*.

Во время обсуждения задания высказываются мнения, связанные с исследовательским вопросом. После обобщения всей информации подводится итог: «Музыка может «рассказать» о Новомоднем празднике».

Рекомендуется на выполнение задания отвести 9 минут, на выполнение малого суммативного оценивания – 23 минуты.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 7, 14, 15.

Заметки**Музыкальный репертуар:****«Маленькая ёлочка»**

Живо Музыка Рашида Шафага, слова Хикмета Зии.

I. До че - го хо - ро - ша ё - лоч - ка мо - я!

На те - бя не зря за - ля - дел - ся я!

II Знай, тебя в Новый год
Привезли мы в дом.
Дружно всей семьёй
Спляшем и споём!

III До чего хороша
Ёлочка моя!
На тебя не зря
Загляделся я!

Умеренно энергично

«Хоровод»

Муса Мирзоев



ТЕМА 6. Малое суммативное оценивание

Содержательные стандарты: 1.1.2., 1.1.3., 1.2.2., 1.2.3., 2.1., 3.1., 3.3.2.

Цель: Определяется уровень знаний, умений и навыков учащихся по II разделу.

ТЕМА 7. Большое суммативное оценивание по I полугодю

Содержательные стандарты: 1.1., 1.2., 2.1., 3.1., 3.3.

Цель: Определяется уровень знаний, умений и навыков учащихся по I полугодю.

III РАЗДЕЛ. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЯЗЫК

ТЕМА 1. Музыкальная «азбука»

Содержательные стандарты: 1.2.3., 2.1.2., 3.2.1.

Стандарты интеграции: Р.я.: 1.1.2.; П.м.: 1.1.1.

Цель: Определяет составные части песни, исполняет на простых музыкальных инструментах отдельные ноты мелодии и выражает мимикой её эмоциональное содержание.

Методы: мозговой штурм, обсуждение.

Этапы урока:

1. Мотивация – 7 мин.

На доске в виде карточек развешиваются все буквы алфавита.

Вопросы: – Что мы должны знать, чтобы прочитать книгу?

– Как называются все буквы вместе?

Исследовательский вопрос: Должна ли музыка иметь азбуку?

2. Проведение исследования – 14 мин.

Даётся краткая информация о музыкальной «азбуке» (нотных знаках). Затем разучивается песня «Праздник букваря» (музыка Р.Мустафаева, слова Дж.Джавадлы).

Задание:

В.У.У.: Повторите ноты, спетые учителем, и движением рук (по направлению вверх и вниз) покажите их высоту.

С.У.У.: Повторите ноты, спетые учителем.

О.Ф.В.: Повторите ноты, спетые учителем.

3. Обмен и обсуждение информации – 7 мин.

Во время обсуждения уточняется информация по музыкальной «азбуке» (на доске развешиваются в виде карточек названия нот – «до», «ре», «ми», «фа», «соль», «ля», «си»).

4. Обобщение и подведение итогов – 3 мин.

Музыка должна иметь азбуку.

5. Творческое применение – 15 мин.

Класс делится на группы. Группам раздаются простые музыкальные инструменты. Предлагается ученикам вслед за учителем спеть, называя ноты, маленький музыкальный отрывок из песни «Праздник букваря».

Задание:

В.У.У.: Исполните отрывок по нотам на музыкальных инструментах.

С.У.У.: Движением рук (по направлению вверх и вниз) покажите высоту нот из музыкального отрывка.

О.Ф.В.: Похлопайте под ритм музыки.

6. Оценивание и рефлексия – 7 мин.

По нижеследующим критериям устно или с помощью карточек оцениваются знания и умения учеников:

№	Критерии	Оценивание	Удовлетворительно (частично)	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
1.	Определяет составные части песни					
2.	Повторяет на простых музыкальных инструментах отдельные ноты					
3.	Реагирует на эмоциональное содержание песни					
	Итог					

В конце урока проводится рефлексия. Для этого классу задаются вопросы: «Мы сегодня постарались ответить на вопрос: «Должна ли музыка иметь азбуку». Как мы этого добились? Какую работу провели?»

Информация и ресурсы

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 13, 14, 16.
--

Музыкальный репертуар:

«Праздник букваря»

Музыка Рамиза Мустафаева,
слова Джавада Джавадлы.

Игрово

I. Ку-пил па-па книж-ку мне, друзь-я, вся в ри-сун-ках
кни-жеч-ка мо-я. По-ру-чил у-чить-ся хо-ро-шо,
не за-был про пес-ню и сти-шок.
Как у-ро-ки ин-те-рес-ны нам,

Ведь «Бук - варь» на - ча - ло всем сло - вам.

Празд - ник слав - ный был для на - ших мам,

И пля - са - ли от ду - ши все там.

II Маму я люблю как жизнь свою, III Свет улыбки на лице моём:
 Счастье наше – жить в родном краю. «Смысл книжек мы уже поймём!»
 Буквы эти важно знать для нас – Никогда не будем отставать,
 «Мама», «Родина» пишем мы сейчас. «Двойки» мы не будем получать.

Припев.

Припев.

ТЕМА 2. Музыкальная «лестница»

Содержательные стандарты: 1.1.1., 2.1.3., 3.2.3.

Стандарты интеграции: Р.я.: 1.2.4.

Цель: Знает имена авторов исполняемых песен, выполняет движения под ритм музыки этих песен, поет вверх и вниз звуки октавы.

Критерии оценивания

- знает имена авторов исполняемых песен;
- выполняет движения под ритм музыки;
- поет звуки октавы вверх и вниз.

Виды деятельности

Мотивация: Проводится дидактическая игра «Вверх-вниз». Ученики выполняют подвижные спортивные движения, поднимая руки вверх и вниз.

Вопросы: – Что мы сейчас делали?

– В каком направлении были эти движения?

Исследовательский вопрос: Может ли музыка двигаться вверх и вниз?

Задание 1.

Проводится музыкально-дидактическая игра «Лестница». На доске демонстрируется изображение семиступенной лестницы. Около каждой ступеньки отмечается название ноты (снизу вверх – «до-си»).

Задание:

В.У.У.: Вслед за учителем спойте ноты и движением рук (по направлению вверх и вниз) покажите их высоту.

С.У.У.: Движением рук (по направлению вверх и вниз) покажите высоту нот, спетых учителем.

О.Ф.В.: Вслед за учителем спойте ноты.

Задание 2.

Разучивается песня «Резвый мячик» (музыка С.Гаджибекова, слова М.Сеидбейли).

Задание:

В.У.У.: Исполните песню и движением рук вверх и вниз покажите направление её мелодии.

С.У.У.: Исполните песню.

О.Ф.В.: Соответственно содержанию песни выполняйте движения.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать методы *обсуждения, игры и двигательной ассоциации*.

Во время обсуждения заданий высказываются мнения, связанные с исследовательским вопросом, и дается краткая информация о звуковысотности в музыке. После обобщения всей информации подводится итог: «Музыка может двигаться по направлению вверх и вниз».

Рекомендуется на выполнение задания 1 отвести 8 минут, на выполнение задания 2 – 15 минут.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 7, 14.

Заметки _____

Музыкальный репертуар:

«Резвый мячик»

Музыка Солтана Гаджибекова,
слова Мирмеhti Сеидзаде.

Скоро
mf

I. Рез - вый мя - чик, рез - вый мя - чик,
Раз - но - цвет - ный верт - кий мя - чик.
Бро - сил, пой - мал, на пол у - пал,
Вдруг ку - да - то он у - бе - жал.

I Резвый мячик, резвый мячик,
Разноцветный верткий мячик.
Бросил, поймал, на пол упал,
Вдруг куда-то он убежал.

II Резвый мячик, на дороге
Поворотов очень много.
Стой, подожди, не убегай,
Нашей дружбы не забывай.

ТЕМА 3. Ритм

Содержательные стандарты: 1.2.1., 2.1.3., 3.1.2.

Стандарты интеграции: Р.я.: 2.1.2.

Цель: Имеет представление о ритме, как средстве музыкальной выразительности, простыми средствами показывает ритм исполняемых мелодий и выполняет соответствующие движения.

Критерии оценивания

- имеет представление о ритме;
- простыми средствами показывает ритм мелодий;
- выполняет движения под ритм музыки.

Виды деятельности

Мотивация: Мячик в разном ритме ударяется об пол.

Вопросы: – Что вы сейчас слышали?

– Где ещё можно слышать удары?

Исследовательский вопрос: Есть ли «удары» в музыке?

Задание 1.

Исполняется песня «Резвый мячик» (музыка С.Гаджибекова, слова М.Сеидбейли).

Задание:

В.У.У.: Спойте песню и соответственно ей простыми средствами (например, постукиванием ручки об парту) продемонстрируйте удары.

С.У.У.: Спойте песню и соответственно ритму похлопайте .

О.Ф.В.: Соответственно содержанию песни выполняйте движения.

Задание 2.

Звучит азербайджанский народный танец «Нелбеки».

Задание:

В.У.У.: Девочкам станцевать под музыку, а мальчикам хлопать по ритму.

С.У.У.: Хлопайте соответственно ритму музыки.

О.Ф.В.: Соответственно ритму музыки выполняйте движения.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать методы *обсуждения, танца и двигательной ассоциации*.

Во время обсуждения заданий высказываются мнения, связанные с исследовательским вопросом и дается краткая информация о ритме. После обобщения всей информации подводится итог: «В музыке «удары» называются «ритм».

Рекомендуется на выполнение задания 1 отвести 8 минут, на выполнение задания 2 – 10 минут.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 7, 8, 14, 15.

Заметки

Музыкальный репертуар:

«Резвый мячик». Музыка С.Гаджибекова, слова М.Сеидбейли.

«Нелбеки» (Азербайджанский народный танец)

Игрово

mf

tr

f

ТЕМА 4. Темп

Содержательные стандарты: 1.2.1., 2.1.3., 3.2.3.

Стандарты интеграции: Р.я.: 2.1.2., 2.2.5.

Цель: Имеет представление о средстве музыкальной выразительности – темпе, поёт и выполняет движения, соответственно изменениям в темпе исполняемой музыки.

Уровень знаний, умений и навыков учащихся определяется по итогам *малого суммативного оценивания* (для примера см. стр.8).

Виды деятельности

Мотивация: На доске вывешиваются графическая схема (А...В), изображения ребенка и зайчика.

Вопросы: – Кто быстрее доберется от пункта А до пункта В?
– У кого скорость больше?

Исследовательский вопрос: Есть ли у музыки скорость?

Задание.

Разучивается песня «Дитя и зайка» (музыка С.Рустамова, слова А.Саххата). Класс делится на группы.

Задание:

В.У.У.: Спойте песню в разных темпах (медленно и быстро) и выполняйте соответственные движения.

С.У.У.: Спойте песню и соответственно содержанию песни выполняйте движения.

О.Ф.В.: Спойте песню.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать методы: *мозговой штурм, обсуждение, двигательная ассоциация.*

Во время обсуждения задания высказываются мнения, связанные с исследовательским вопросом, даётся краткая информация о темпе, перечисляются три вида темпа (медленный, средний, быстрый). После обобщения всей информации подводится итог: «У музыки есть скорость, и она называется «темп».

Рекомендуется на выполнение задания отвести 11 минут, на выполнение малого суммативного оценивания – 21 минуту.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 7, 13, 14.

Заметки

Музыкальный репертуар:

«Дитя и зайка»

Музыка Саида Рустамова,
слова Абдуллы Шайга.

Умеренно
mf

Зай - ка, зай - ка, зай - чик мой, я про - шу теб - я, пос - той.

Бу - ду я те - бя хо - лить, бу - дем мы с то - бой дру - жить.

Не ос - та - нусь я с то - бой, А - ла - баш - он о - чень злой.

Что не зуб - то ос - трый нож. Он на дру - га не по - хож.

IV РАЗДЕЛ. МУЗЫКА И СКАЗКА

ТЕМА 1. «Песня-сказка»

Содержательные стандарты: 1.2.2., 2.1.2., 3.3.1.

Стандарты интеграции: Р.я.: 2.1.2.; П.м.: 1.1.1.

Цель: Различает жанры песни по характерным особенностям, при исполнении песен соблюдает правила пения и выражает мимикой их эмоциональное содержание.

Методы: обсуждение, изобразительная ассоциация.

Этапы урока:

1. Мотивация – 6 мин.

На доске вывешиваются картинки с изображением бабушки, рассказывающей внукам сказку и падающих с неба трёх яблок (зелёное, жёлтое, красное).

Вопросы:

- Что общего между словами «В некотором царстве, в некотором государстве» и вывешенными на доске картинками?
- Как вы думаете, что общего между нашим уроком музыки и сказкой?

Исследовательский вопрос: Может ли музыка «рассказывать» сказку?

2. Проведение исследования – 9 мин.

Звучит фортепианная пьеса «Сказка» Ф.Амирова. Класс делится на группы. Группам раздаются рабочие листы и цветные карандаши.

Задание:

В.У.У.: Нарисуйте картинку сказочной тематики соответственно содержанию пьесы.

С.У.У.: Определите характер пьесы.

О.Ф.В.: Найдите общее между пьесой и какой-нибудь сказкой.

3. Обмен и обсуждение информации – 5 мин.

Во время обсуждения высказываются разные мнения по вопросу «может ли музыка «рассказывать» сказку?».

4. Обобщение и подведение итогов – 3 мин.

музыка может «рассказать» сказку.

5. Творческое применение – 15 мин.

Разучивается «Песня – сказка» (музыка А.Султановой, слова Т.Эльчина).

В.У.У.: Инсценируйте содержание песни.

С.У.У.: Выразите несколькими предложениями содержание песни.

О.Ф.В.: Соответственно содержанию песни дайте ей другое название.

6. Оценивание и рефлексия – 7 мин.

По нижеследующим критериям устно или с помощью карточек оцениваются знания и умения учеников.

№	Критерии	Оценивание	Удовлетворительно (частично)	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
1.	Определяет жанр песни					
2.	Соблюдает правила пения					
3.	Реагирует на эмоциональное содержание песни					
	Итог					

В конце урока проводится рефлексия. Для этого классу задаются вопросы: «Мы сегодня постарались ответить на вопрос «Может ли музыка «рассказывать» сказку?». Как мы этого добились? Какую работу провели?»

Заметки _____

Музыкальный репертуар:

«Песня-сказка»

Музыка Аси Султановой,
слова Теймура Эльчина.

В среднем темпе

I. Все уг-лы див о - бо - шёл, но Джырт-да - на не на-шёл.
Го-ло - ву под-нял он вдруг и Джырт-да-на клик-нул: "Друг, сде-ре-ва спус-тись, не съем!
С де - ре - ва спус-тись, не съем!" С де - ре - ва спус-тись, не съем!
С де-ре - ва спус-тись, не съем!"
В конце
Ска - зоч - ке ко - нец! Ска-зоч - ке ко - нец!

II Молвил Джырдан:

«Плов неси.

Не забудь, лаваш неси.

Съем, потом лови меня,

Хочешь, проглоти меня.

Див, давай, поймай меня!

Див, давай, поймай меня!»

III Див на мельницу пошёл,

И для плова всё нашёл.

А хитрец Джырдан стрелой

Убежал скорей домой.

«Див, тебя я обманул!

Див, тебя я обманул!»

Сказочке конец!

Сказочке конец!

Информация и ресурсы

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 7, 13, 14, 15.

«Сказка»

Фикрет Амиров



ТЕМА 2. «Смешная сказка»

Содержательные стандарты: 1.1.3., 2.1.3., 3.3.3.

Стандарты интеграции: Р.я.: 1.2.4.; М.: 1.1.9.

Цель: Узнаёт авторов исполняемых песен по портретам, определяет ритм и темп этих песен и сопровождает своё пение дирижированием.

Критерии оценивания

- узнаёт имена авторов исполняемых песен по портретам;
- определяет ритм и темп песен;
- сопровождает своё пение дирижированием.

Виды деятельности

Мотивация: Исполняется «Песня – сказка» (музыка А.Султановой, слова Т.Эльчина).

Вопросы: – Какой характер у песни?
– Какая сказка «рассказывается» в «Песне – сказке»?

Исследовательский вопрос: Может ли музыка «рассказать» смешную сказку?

Задание 1.

На доске демонстрируется схема дирижирования в размере 2/4 и по этой схеме объясняются дирижёрские жесты. Разучивается песня «Смешная сказка» (музыка О.Зульфугарова, слова Т.Эльчина).

Задание:

В.У.У.: Спойте песню и по схеме продирижируйте её.

С.У.У.: Определите характер песни и спойте её.

О.Ф.В.: Определите характер песни.

Задание 2.

Класс делится на группы.

Задание:

В.У.У.: Инсценируйте песню «Смешная сказка».

С.У.У.: Выразите несколькими предложениями содержание песни.

О.Ф.В.: Соответственно содержанию песни дайте ей другое название.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать методы: *мозговой штурм, обсуждение и ролевая игра.*

Во время обсуждения заданий высказываются мнения, связанные с исследовательским вопросом. После обобщения всей информации подводится итог: «Музыка может «рассказать» смешную сказку».

Рекомендуется на выполнение задания 1 отвести 10 минут, на выполнение задания 2 – 15 минут.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 7, 13, 14, 15.

Заметки _____

Музыкальный репертуар:

«Смешная сказка»

Музыка Октя Зульфугарова,
слова Теймура Эльчина.

Не спеша



Из но - ры сво - ей выш - ла мышь как-то раз.

Кош-ки вслед за ней бро-си-лись в тот час.

Мыш-ка вся дро-жит, прочь от них бе-жит. Тут со-ба-ки ла - ют: "Гав."

Ко-шек до-го-ня-ют: "Гав." Мыш-ка мчит-ся в дом, скры-лась в до-ме том.

В нор-ке под сто - лом. Вот бы кош-кам так скрыть-ся от со - бак...

ТЕМА 3. «Бабушкина сказка»

Содержательные стандарты: 1.2.1., 2.1.3., 3.2.1.

Стандарты интеграции: Р.я.: 2.1.2.

Цель: Имеет представление о средствах музыкальной выразительности – темпе и ритме, определяет ритм и темп песни, исполняет отдельные ноты её мелодии.

Критерии оценивания

- определяет ритм и темп песни;
- исполняет отдельные ноты мелодии;
- во время работы сотрудничает в группе.

Виды деятельности

Мотивация: Исполняется песня «Смешная сказка» (музыка О.Зульфугарова, слова Т.Эльчина).

Вопросы: – Какая сказка «рассказывается» в песне «Смешная сказка»?
– Какой характер у этой сказки?

Исследовательский вопрос: Может ли музыка «рассказать» волшебную сказку?

Задание 1.

Разучивается песня «Бабушкина сказка» (музыка С.Ибрагимовой, слова Н.Хазри). Классу раздаются простые музыкальные инструменты.

Задание:

В.У.У.: Сыграйте на простых музыкальных инструментах отдельные ноты песни и спойте её.

С.У.У.: Определите характер песни и спойте её.

О.Ф.В.: Спойте песню.

Задание 2.

Класс делится на группы. Группам раздаются рабочие листы и цветные карандаши.

Задание:

В.У.У.: Нарисуйте волшебную сказку, которую оживила в вашем воображении песня «Бабушка рассказывает сказку».

С.У.У.: Сравните содержание песни с какой-нибудь волшебной сказкой.

О.Ф.В.: Соответственно содержанию песни подберите цвета.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать методы: *мозговой штурм, обсуждение и изобразительная ассоциация.*

Во время обсуждения заданий высказываются мнения, связанные с исследовательским вопросом. После обобщения всей информации подводится итог: «Музыка может «рассказать» волшебную сказку».

Рекомендуется на выполнение задания 1 отвести 15 минут на выполнение задания 2 – 8 минут.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 7, 12, 14.

Заметки

Музыкальный репертуар:

«Бабушкина сказка»

Музыка Севды Ибрагимовой,
слова Наби Хазри.

Умеренно
mf

I. С ра-дось-ю мы все спе-шим сказ-ку слу-шать мы хо-тим.
На пе-соч-ке мы ле-жим и на ба-буш-ку гля-дим.
ку гля-дим. что ты есть.

II Как же ивушка дрожит, И чинара всё молчит. Сказка волшебством манит, Всё вокруг она пленит.	} 2 раза	III Вот на небе звёзды вдруг С месяцем расселись в круг. Сказок бабушки не счесть. Как мы рады, что ты есть.	} 2 раза
IV С радостью мы все спешим, Сказку слушать мы хотим. На песочке мы лежим И на бабушку глядим.		} 2 раза	

ТЕМА 4. «Тыг-тыг ханум»

Содержательные стандарты: 1.2.1., 2.1.2., 3.2.1.

Стандарты интеграции: Р.я.: 2.1.4.

Цель: Имеет представление о средствах музыкальной выразительности – темпе и ритме, выражает мимикой эмоциональное содержание песни, исполняет отдельные ноты её мелодии.

Критерии оценивания

- определяет ритм и темп песни;
- исполняет отдельные ноты мелодии;
- реагирует на эмоциональное содержание песни.

Виды деятельности

Мотивация: Исполняется песня «Бабушкина сказка» (музыка С.Ибрагимовой, слова Н.Хазри).

Вопросы: – Какая сказка «рассказывается» в песне «Бабушка рассказывает сказку»?

– Какой характер у этой сказки?

Исследовательский вопрос: Может ли музыка «рассказать» сказку о дружбе?

Задание 1.

Звучит «Песня Тыг-тыг ханум» из мультипликационного фильма «Тыг-тыг ханум» (музыка Р.Миришли, слова Р.Ровшана). Класс делится на группы. Группам раздаются простые музыкальные инструменты.

Задание:

В.У.У.: Создайте к песне ритмическое сопровождение на простых музыкальных инструментах.

С.У.У.: Хлопайте соответственно ритму и темпу песни.

О.Ф.В.: Движениями выразите содержание песни.

Задание 2.

Проводится ролевая игра. Каждой группе предлагается одна тема («Тыг-тыг ханум и Пастух», «Тыг-тыг ханум и Волк», «Тыг-тыг ханум и Лиса», «Тыг-тыг ханум и Мышь»).

Задание:

В.У.У.: Инсценируйте песню соответственно своей теме.

С.У.У.: Выразите несколькими предложениями содержание песни.

О.Ф.В.: Соответственно содержанию песни дайте ей другое название.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать методы: *обсуждение, ролевая игра*. Во время обсуждения заданий высказываются мнения, связанные с исследовательским вопросом. После обобщения всей информации подводится итог: «Музыка может «рассказать» сказку о дружбе».

Рекомендуется на выполнение задания 1 отвести 8 минут, на выполнение задания 2 – 17 минут.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 7, 8, 14.

Заметки

Музыкальный репертуар:

«Песня Тыг-тыг ханум» (из мультфильма «Тыг-тыг ханум»)

Музыка Рамиза Миришли,
слова Рамиза Ровшана.

Умеренно

Глаз-ки сурь-мой под - ве - ла, без - за-бот-на, ве - се - ла

Припев

Дру-га я ис - кать пош - ла. Я и - шу вез - де, друг мой, хо-дишь где,

Тыг, тыг, тыг, тыг. Я и - шу вез - де, друг мой, хо-дишь где, тыг, тыг, тыг, тыг.

II Посмотрела на себя,
Где же ровня для меня,
Испугалась сглаза я.

Припев:
Все мне нравится, я – красавица.
Тыг, тыг, тыг, тыг.

ТЕМА 5. «Сказка Новруз»

Содержательные стандарты: 1.2.2., 2.1.1., 3.2.3.

Стандарты интеграции: Р.я.: 1.2.1.; И.и.: 1.1.1.

Цель: Различает основные музыкальные жанры (песня, танец, марш), определяет характер песни, поёт музыкальные звуки вверх и вниз.

Уровень знаний, умений и навыков учащихся определяется по итогам *малого суммативного оценивания* (для примера см. стр.8).

Виды деятельности

Мотивация: Звучит азербайджанский народный танец «Новрузу». Учащимся предлагается станцевать под музыку танца.

Вопросы: – Какой характер у танца?

– На каких праздниках может звучать этот танец?

Исследовательский вопрос: Может ли музыка «рассказывать» о празднике Новруз?

Задание.

Разучивается песня «Званный обед» (музыка О.Зульфугарова, слова Х.Алибейли). Затем на основе песни проводится ролевая игра.

Задание:

В.У.У.: Спойте песню и инсценируйте её.

С.У.У.: Спойте песню и выразите её содержание несколькими предложениями.

О.Ф.В.: Спойте песню. Соответственно содержанию песни дайте ей другое название.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать методы: *обсуждение, ролевая игра и танец.*

Во время обсуждения задания высказываются мнения, связанные с исследовательским вопросом. После обобщения всей информации подводится итог: «Музыка может «рассказать» о празднике Новруз».

Рекомендуется на выполнение задания 1 отвести 14 минут, на выполнение малого суммативного оценивания – 20 минут.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 7, 13, 14.

Музыкальный репертуар:

«Новрузу»

(Азербайджанский народный танец)

Умеренно



«Званный обед»

Музыка Октя Зульфугарова,
слова Ханыманы Алибейли.

Умеренно

mf

I. Бел - ка, за - яц, гусь, ко - за у гос - тей блес -

f

тят гла - за. Пе - ту - шок наш

выб - рал саз, пе - сен - ку по - ёт Наз - наз.

1.

2.

ёт Наз - наз.

II На подносе пахлава,
На другом шекербура.
Угощенья я вам дам,
Как же рада я гостям.

III И до вечера у нас
Не смолкал ни тар, ни саз.
А сейчас пора гостям
Расходиться по домам.

Заметки _____

ТЕМА 6. Классный концерт

V РАЗДЕЛ. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДАРЫ

ТЕМА 1. «Трехцветный флаг»

Содержательные стандарты: 1.2.2., 2.1.1., 3.3.2.

Стандарты интеграции: Р.я.: 1.1.2.; И.и.: 1.1.1.

Цель: Различает основные музыкальные жанры (песня, марш), определяет характер песни, во время пения правильно использует силу своего голоса.

Методы: мозговой штурм, обсуждение.

Этапы урока:

1. Мотивация – 6 мин.

Исполняется Государственный Гимн Азербайджанской Республики.

Вопросы: – Что символизирует Гимн?

– Ещё какие государственные символы вы знаете?

Исследовательский вопрос: Почему к государственному флагу относятся с уважением?

2. Проведение исследования – 15 мин. Разучивается песня «Трехцветный флаг» (музыка Р.Шафага, слова Р.Юсифоглы). <i>Задание:</i> В.У.У.: Сравните содержание Государственного Гимна Азербайджанской Республики и песни «Трехцветный флаг». С.У.У.: Выразите двумя предложениями содержание песни «Трехцветный флаг». О.Ф.В.: Определите характер песни.
3. Обмен и обсуждение информации – 5 мин. Во время обсуждения высказываются разные мнения по вопросу: «Почему к государственному флагу относятся с уважением?»
4. Обобщение и подведение итогов – 3 мин. К государственному флагу относятся с уважением, потому что он является государственным символом.
5. Творческое применение – 9 мин. Звучит фортепианная пьеса «Марш» У.Гаджибейли (см.: I раздел, тема 5). В.У.У.: Сравните характер фортепианной пьесы «Марш» и песни «Трехцветный флаг». С.У.У.: Выразите двумя предложениями содержание пьесы. О.Ф.В.: Определите характер пьесы.
6. Оценивание и рефлексия – 7 мин. По нижеследующим критериям устно или с помощью карточек оцениваются знания и умения учеников.

№	Критерии	Оценивание	Удовлетворительно (частично)	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
1.	Различает песню и марш					
2.	Определяет характер песни					
3.	Соблюдает правила пения в хоре					
	Итог					

В конце урока проводится рефлексия. Для этого классу задаются вопросы: «Мы сегодня постарались ответить на вопрос: «Почему к государственному флагу относятся с уважением». Как мы этого добились? Какую работу провели?»

Информация и ресурсы
Из предлагаемых источников информации можно использовать: 3, 9.

Заметки

Музыкальный репертуар:

Государственный Гимн Азербайджанской Республики. Музыка У.Гаджибейли, слова А.Джавада.

«Марш». Музыка У.Гаджибейли.

«Трехцветный флаг»

Музыка Рашида Шафага,
слова Рафига Юсифоглы.

Быстро а темпе марша

mf



I. Ви - дишь наш трех - цвет - ный флаг са - мый глав - ный
э - то стяг. Слов - но ра - ду - га дож - дём
Он сво - бо - до - ю рож - ден. - ю рож - ден.

II Месяц и звезда на нём
Блещет золотым огнём.
Словно перстень золотой
Этот месяц со звездой.

III Гордо мы тебя несём
В будущее. Ты маяк.
Мы все трудности пройдем
Вместе наш трехцветный флаг.

ТЕМА 2. Музыкальный венок

Содержательные стандарты: 1.2.1., 2.1.1., 3.2.2.

Стандарты интеграции: Р.я.: 1.1.2., 2.2.5.

Цель: Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, определяет характер песни, создает аккомпанемент своему исполнению.

Критерии оценивания

- определяет ритм и темп песен;
- определяет характер песни;
- аккомпанирует своему пению.

Виды деятельности

Мотивация: Исполняется песня «Трехцветный флаг» (музыка Р.Шафага, слова Р.Юсифоглы).

Вопросы: – Какой характер у песни?

– Песни ещё какого характера вы знаете?

Исследовательский вопрос: Что влияет на характер песни?

Задание 1.

Разучивается песня «Взвейся наша песня» (музыка Р.Миришли, слова Ф.Годжи). Класс делится на группы. Группам раздаются рабочие листы.

Задание:

В.У.У.: Определите характер, ритм и темп песни и спойте её.

С.У.У.: Спойте песню, выполняя ритмические движения.

О.Ф.В.: Спойте песню.

Задание 2.

Группам раздаются простые музыкальные инструменты.

Задание:

В.У.У.: Спойте песню и аккомпанируйте своему пению.

С.У.У.: Аккомпанируйте исполнению песни.

О.Ф.В.: Спойте песню.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать методы *мозговой штурм* и *обсуждение*.

Во время обсуждения заданий высказываются мнения, связанные с исследовательским вопросом. После обобщения всей информации подводится итог: «На характер песни влияют средства музыкальной выразительности».

Рекомендуется на выполнение задания 1 отвести 15 минут, на выполнение задания 2 – 8 минут.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 13, 14.

Заметки _____

Музыкальный репертуар:

«Трехцветный флаг». Музыка Р.Шафага, слова Р.Юсифоглы.

«Взвейся наша песня»

Музыка Рамиза Миришли,
слова Фикрета Годжи.

Умеренно

Вот на празд-ник мы и - дём, здесь се - бе дру - зей най - дём.

Взвей-ся, пес - ня ты мо - я, об - ле - ти ты все кра - я!

гей... Бу - дем петь и тан - це - вать,

И сме-ять - ся, и иг-рать. Как же ве-се - ло всем нам Ра - дость де-лим

по - по - лам! Взвей-ся, пес-ня ты мо - я, об - ле - ти ты все кра - я!

ТЕМА 3. Праздничная музыка

Содержательные стандарты: 1.2.1., 2.1.1., 3.3.3.

Стандарты интеграции: Р.я.: 1.1.2., 1.2.4.

Цель: Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, определяет характер песни, дирижирует при пении.

Критерии оценивания

- определяет ритм и темп песен;
- определяет характер песни;
- дирижирует при пении.

Виды деятельности

Мотивация: Исполняется песня «Трехцветный флаг» (музыка Р.Шафага, слова Р.Юсифоглы).

Вопросы: – Какие праздники вы знаете?
– Что вы подразумеваете, когда говорите «праздник»?

Исследовательский вопрос: Можно ли в музыке изобразить праздник?

Задание 1.

Учитель чертит на доске схему дирижирования в размере 2/4. Исполняется песня «Взвейся наша песня» (музыка Р.Миришли, слова Ф.Годжи).

Задание:

В.У.У.: Выразительно спойте песню и по схеме продирижируйте её.

С.У.У.: Определите, на каком празднике может звучать эта песня.

О.Ф.В.: Спойте песню.

Задание 2.

Звучит фортепианная пьеса «Ашугская» А.Абасова. Класс делится на группы. Группам раздаются рабочие листы и цветные карандаши.

Задание:

В.У.У.: Нарисуйте картинку на тему «Праздник» соответственно характеру пьесы.

С.У.У.: Определите характер пьесы.

О.Ф.В.: Соответственно характеру пьесы дайте ей другое название.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать методы: *обсуждение и изобразительная ассоциация*.

Во время обсуждения заданий высказываются мнения, связанные с исследовательским вопросом, и перечисляются средства музыкальной выразительности. После обобщения всей информации подводится итог: «Музыка может изобразить праздник».

Рекомендуется на выполнение задания 1 отвести 10 минут, на выполнение задания 2 – 15 минут.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 7, 8, 14.

Заметки

Музыкальный репертуар:

«Взвейся наша песня». Музыка Р.Миришли, слова Ф.Годжи.

«Ашугская»

Ашраф Аббасов



ТЕМА 4. «Каждый из нас подобен цветку»

Содержательные стандарты: 1.1.3., 2.1.1., 3.3.2.

Стандарты интеграции: Р.я.: 1.1.2., 2.2.5.; П.м.: 1.1.2.

Цель: Узнаёт авторов исполняемых песен по портретам, определяет характер этих песен, правильно использует силу своего голоса.

Критерии оценивания

- узнаёт композитора песни по портрету;
- определяет характер песни;
- правильно использует силу голоса.

Виды деятельности

Мотивация: Исполняется песня «Взвейся наша песня» (музыка Р.Миришли, слова Ф.Годжи).

Вопросы: – О чем «рассказывает» песня?
– Какой характер у песни?

Исследовательский вопрос: Как содержание песни влияет на её характер?

Задание 1.

Разучивается песня «Фиалка» (музыка С.Рустамова, слова А.Шаига). Класс делится на группы. Группам раздаются рабочие листы и цветные карандаши.

Задание:

В.У.У.: Нарисуйте картинку соответственно содержанию песни.

С.У.У.: Выразите несколькими предложениями содержание песни.

О.Ф.В.: Соответственно содержанию песни дайте ей другое название.

Задание 2.

Ещё раз исполняется песня «Фиалка».

Задание:

В.У.У.: Найдите общее между содержанием и характером песни.

С.У.У.: Определите характер песни.

О.Ф.В.: Соответственно характеру песни выполняйте движения.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать следующие методы: *обсуждение, двигательная и изобразительная ассоциация.*

Во время обсуждения заданий высказываются мнения, связанные с исследовательским вопросом. После обобщения всей информации подводится итог: «На характер песни влияет её содержание».

Рекомендуется на выполнение задания 1 отвести 15 минут, на выполнение задания 2 – 8 минут.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 11, 14, 15.

Заметки _____

Музыкальный репертуар:

«Фиалка»

Музыка Саида Рустамова,
слова Абдуллы Шаига.

Живо
mf

Не най - дёшь ме - ня зи-мой, рас-це-та - ю я вес - ной.

А ког - да кру - гом цве - тёт, ве - тер ле - пест - ки сор - вёт.

Припев
f

Ах, фи - а - лоч - ка мо - я, кра - со - та пле - нит тво - я.

p cresc. mf

Как неж - на ты, как ми - ла, ра - дость ты нам всем да - ла.

II Зябну, если холодно.
Жить одну весну дано.
Аромат чудесен мой,
Отличаюсь красотой.

} 2 раза

Припев: Ах, фиалочка моя,
Красота пленит твоя.
Как нежна ты, как мила,
Радость ты нам всем дала.

} 2 раза

ТЕМА 5. Праздник цветов

Содержательные стандарты: 1.2.2., 2.1.1., 3.2.2.

Стандарты интеграции: Р.я.: 1.2.4.; И.и.: 1.1.1.

Цель: Различает основные музыкальные жанры (песня, танец), определяет характер музыкальных произведений, создает аккомпанемент своему исполнению.

Критерии оценивания

- различает жанры песни и танца;
- определяет ритм и темп песни;
- аккомпанирует своему пению.

Виды деятельности

Мотивация: Исполняется песня «Фиалка» (музыка С.Рустамова, слова А.Шаига).

Вопросы: – К какому жанру относится исполненное музыкальное произведение?
– О чём «рассказывает» песня?

Исследовательский вопрос: В каких музыкальных жанрах можно изобразить «цветочную» тему?

Задание 1.

Звучит азербайджанский народный танец «Роза». Класс делится на группы. Группам раздаются простые музыкальные инструменты.

Задание:

В.У.У.: Создайте на музыкальных инструментах аккомпанемент танцу.

С.У.У.: Выполняйте под музыку танцевальные движения.

О.Ф.В.: Под музыку хлопайте в ритме танца.

Задание 2.

Дается краткая информация о Празднике Цветов.

Задание:

В.У.У.: Определите характер музыкальных произведений, которые могут звучать на Празднике Цветов.

С.У.У.: Определите ритм музыкальных произведений, которые могут звучать на Празднике Цветов.

О.Ф.В.: Определите темп музыкальных произведений, которые могут звучать на Празднике Цветов.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать следующие методы: *обсуждение и танцевальная ассоциация*.

Во время обсуждения заданий высказываются мнения, связанные с исследовательским вопросом. После обобщения всей информации подводится итог: «Цветочная» тема может быть изображена в основных музыкальных жанрах (песня, танец, марш)».

Рекомендуется на выполнение задания 1 отвести 11 минут, на выполнение задания 2 – 12 минут.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 15, 19, 28.

Заметки _____

Музыкальный репертуар:

«Фиалка». Музыка С.Рустамова, слова А.Шаига.

«Роза»

(Азербайджанский народный танец)



ТЕМА 6. Общациональный лидер

Содержательные стандарты: 1.2.1., 2.1.2., 3.1.3.

Стандарты интеграции: Р.я.: 1.1.2.

Цель: Определяет ритм и темп исполняемых песен, выражает отношение к эмоциональному содержанию этих песен, при исполнении песен соблюдает правила пения.

Уровень знаний, умений и навыков учащихся определяется по итогам *малого суммативного оценивания*. (Для примера см. стр.8).

Виды деятельности

Мотивация: На доске вывешивается портрет общационального лидера Гейдара Алиева.

Вопрос: Кто изображен на портрете?

Исследовательский вопрос: Может ли песня «рассказать» об общациональном лидере Гейдаре Алиеве?

Задание.

Разучивается песня «Дедушка Гейдар» (музыка О.Раджабова, слова А.Агаева).

Задание:

В.У.У.: Определите характер, ритм и темп песни и спойте её.

С.У.У.: Определите характер песни и спойте её.

О.Ф.В.: Спойте песню.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать следующие методы: *мозговой штурм, обсуждение и тест*.

Во время обсуждения задания высказываются мнения, связанные с исследовательским вопросом. После обобщения всей информации подводится итог: «Песня может «рассказать» об общациональном лидере Гейдаре Алиеве».

Рекомендуется на выполнение задания отвести 12 минут, на выполнение малого суммативного оценивания – 22 минуты.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 14, 15.

Заметки _____

Музыкальный репертуар:

«Дедушка Гейдар»

Музыка Окта Раджабова,
слова Аждара Агаева.

Живо

Пес-ню сло-жим о те-бе, де-душ-ка Гей-дар лю-би-мый.
С на-ми ты всег-да, вез-де, де-душ-ка Гей-дар лю-би-мый.

У вес-ны ды-хань - е взял, край род-ной с то-бой вос-прял. Де-душ-ка Гей-



II Слов на ветер не бросал,
Дедушка Гейдар любимый.
Край делами прославлял,
Дедушка Гейдар любимый.

Припев: У весны дыхание взял,
Край родной с тобой воспрям.
Дедушка Гейдар любимый.
Дедушка Гейдар любимый.

ТЕМА 7. В концертном зале

Содержательные стандарты: 1.1.1., 2.1.2., 3.3.1.

Стандарты интеграции: Р.я.: 2.1.2., 1.2.4.; П.м.: 2.1.1., 2.4.1.

Цель: Знает авторов выученных песен, выражает отношение к эмоциональному содержанию этих песен, при исполнении соблюдает правила пения.

Критерии оценивания

- знает авторов песен;
- выражает отношение к эмоциональному содержанию песен;
- соблюдает правила пения.

Виды деятельности

Мотивация: На доске записываются ответы на заданные вопросы.

Вопросы: – Какие песни мы выучили?
– Кто авторы этих песен?

Исследовательский вопрос: Какие правила надо соблюдать при исполнении песен?

Задание.

Класс делится на группы. Группам раздаются рабочие листы.

Задание:

В.У.У., С.У.У., О.Ф.В.: Выберите две песни из выученных ранее песен для исполнения в «концертном зале» и повторите их.

Информация и ресурсы

На этом уроке предлагается использовать следующие методы: *моделирование* *обсуждение*.

Во время обсуждения задания все группы поочередно выступают в роли «исполнителя» и «слушателя». Обсуждаются правила поведения «исполнителя» и «слушателя». После обобщения всей информации подводится итог: «Во время исполнения песен надо соблюдать правила поведения «исполнителя» и «слушателя».

Рекомендуется на выполнение задания отвести 7 минут. Все остальное время на уроке отводится на проведение «концерта» – исполнение песен, отмеченных группами на рабочих листах.

Из предлагаемых источников информации можно использовать: 1, 7, 11, 12, 13, 14, 15.

Заметки _____

ТЕМА 8. Большое суммативное оценивание по изученному за год

Содержательные стандарты: 1.1., 1.2., 2.1., 3.1., 3.2., 3.3.

Цель: Определяется уровень умений и навыков учащихся (за I учебный год).

Заметки _____

Предлагаемые источники информации

1. «Предметные куррикулумы для I – IV классов общеобразовательных школ». Научный редактор Искендер Искендеров. Издательство «Техсил», Баку, 2008
2. «Куррикулум». Научно-методический журнал, № 1, 2, 3. Издательство «Техсил», Баку, 2008
3. «Музыка» (I класс), методическое пособие для учителя. Издательство «Наксуана», Баку, 2008
4. Зульфия Вейсова. Активное/ интерактивное обучение: пособие для учителя. UNICEF, 2007
5. Камал Гасанов. Азербайджанские старинные фольклорные танцы. Издательство «Ишыг», Баку, 1988
6. Рамиз Зохранов. Портреты композиторов. Издательство «Генджлик», Баку, 1997
7. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Г.С. Методика работы с учениками. «Музыка» 1-4 класс. Издательство «Просвещение», Москва, 2002
8. www.blogspot.com (Азербайджанские народные танцы)
9. www.unisef.org (имеются учебные материалы для всех уровней)
10. www.composersunion.az (Союз Композиторов Азербайджана)
11. www.kurikulum.az
12. Методика музыкального воспитания в детском саду (под редакцией Н.А.Ветлугиной). Издательство «Просвещение», Москва, 1982
13. Ирада Мамедова. Мир музыки детей. Баку, 2004
14. Зюмрюд Седрагызы. Хрестоматия музыкальных занятий в детском саду. Баку, 2005
15. www.educult.az

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Пояснительная записка.....	3
Рекомендуемое оборудование для учебного процесса по предмету «Музыка».....	4
Содержательные стандарты по предмету «Музыка» для I класса	5
Таблица содержательных стандартов и межпредметной интеграции.....	6
Таблица годового планирования учебного материала	7
Тестовые задания для проведения малого суммативного оценивания	8
I раздел: Путешествие в мир музыки.....	9
Тема 1. «Первый звонок»	9
Тема 2. Мы и музыка.....	11
Тема 3. Песня	12
Тема 4. Танец.....	14
Тема 5. Марш.....	15
Тема 6. «Моя Родина».....	16
Тема 7. Музыкальные произведения	18
Тема 8. Государственные символы	20
II раздел: Содержание музыки	21
Тема 1. Характер музыки.....	21
Тема 2. Музыка и чувства	22
Тема 3. Музыка и природа.....	24
Тема 4. Музыка и Родина.....	26
Тема 5. Музыка и Новогодний праздник	27
Тема 6. Малое суммативное оценивание	29
Тема 7. Большое суммативное оценивание по I полугодю.....	29
III раздел: Музыкальный язык.....	29
Тема 1. Музыкальная «азбука»	29
Тема 2. Музыкальная «лестница»	31
Тема 3. Ритм.....	33
Тема 4. Темп.....	34
IV раздел: Музыка и сказка.....	36
Тема 1. «Песня-сказка»	36
Тема 2. «Смешная сказка»	38
Тема 3. «Бабушкина сказка»	40
Тема 4. «Тыг-тыг ханум»	41
Тема 5. «Сказка Новруз».....	43
Тема 6. Классный концерт	44
V раздел: Музыкальные дары	44
Тема 1. «Трехцветный флаг»	44
Тема 2. Музыкальный венок.....	46
Тема 3. Праздничная музыка.....	48
Тема 4. «Каждый из нас подобен цветку»	49
Тема 5. Праздник цветов.....	50
Тема 6. Общенациональный лидер.....	52
Тема 7. В концертном зале	53
Тема 8. Большое суммативное оценивание по изученному за год	54
Предлагаемые источники информации.....	54

МУЗЫКА

1

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

по предмету «Музыка» для
1-го класса общеобразовательных школ

Авторы:

Раджабова Наргиз Надир гызы
Гулиева Шахла Гаджимамед гызы
Алиева Земфира Абубекр гызы



www.eastwest.az
www.fb.com/eastwest.az
info@eastwest.az

Ответственный за выпуск: Севиль Исмаилова

Дизайнер: Керим Махдави

Верстальщик: Хагани Фарзалиев

Художник: Марзия Тагиева

Технический редактор: Гюльтакин Джафарова

Главный редактор: Самира Бекташи

Технический директор: Аллахверди Керимов

Директор издательства: Кямал Гараева

Формат: 57x82 1/8. Офсетная печать.

Физических печатных листов 7. Заказ 16009. Тираж 650



ŞƏRQ-QƏRB

Отпечатано в типографии ОАО «Шарг-Гарб».

AZ1123, Баку, ул. Ашыг Алескера, 17.

Тел.: (+99412) 374 83 43

(+99412) 374 73 84