

11

LE FRANÇAIS

Manuel de l'élève
des écoles secondaires





HEYDAR ALIYEV
LEADER NATIONAL DU PEUPLE AZERBAÏDJANAIS

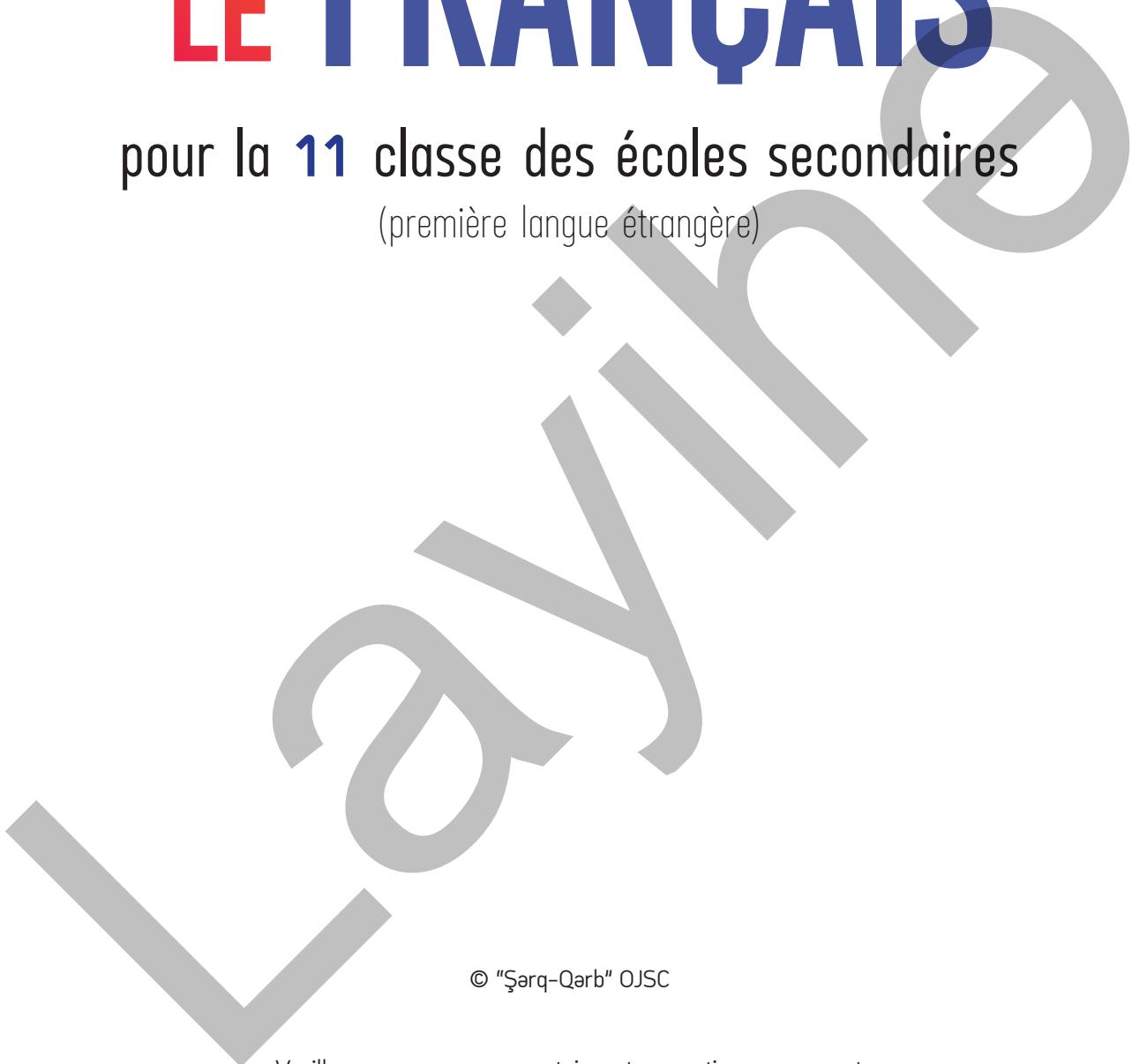
lawine

YÉGANA OROUDJOVA

LE FRANÇAIS

pour la 11 classe des écoles secondaires

(première langue étrangère)



© "Şərq-Qərb" OJSC

Veuillez envoyer vos commentaires et suggestions concernant
cette publication aux adresses e-mail ci-dessous:
info@eastwest.az et derslik@edu.gov.az
Merci d'avance pour votre coopération!



ŞƏRQ-QƏRB

TABLEAU DES CONTENUS

UNITÉ 1 Univers des ados

Communication		Grammaire
Être ado! C'est quoi?	p. 10	Les pronoms personnels
Les émotions dans la classe de langue étrangère	p. 16	Les constructions pour exprimer ses sentiments et ses émotions
C'est quoi un bon prof?	p. 24	Les propositions relatives
Je me souviens ...	p. 32	Passé composé et imparfait
Téléphone fixe, téléphone portable, Internet	p. 38	Les chiffres et les nombres
Créer des liens...	p. 46	Le Conditionnel
Au conditionnel	p. 52	Phrases avec «Si»
«Je veux passer des castings»	p. 56	Négation

UNITÉ 2 Vivre tous ensemble

Communication		Grammaire
Étudier à l'étranger	p. 66	Verbes pronominaux
Des élèves globe-trotters	p. 70	Discours direct et indirect
L'école ouverte à tous	p. 76	«IL» impersonnel
Adolescence: joies et tourments	p. 82	Les valeurs du pronom «on»
Agir contre le harcèlement à l'école	p. 88	Impératif
Confiance en soi	p. 94	Adverbes
Parler, ça fait du bien!	p. 98	Donner un ordre ou un conseil
Le bonheur	p. 102	Le subjonctif

Vocabulaire		Phonétique	
L'école et les études	p. 13	Gérer l'intonation	p. 15
Les mots liés aux émotions et aux sentiments	p. 19	L'intonation et le sentiment	p. 23
La vie professionnelle	p. 28	quand / quant à / qu'en	p. 31
Le lexique du souvenir	p. 34	L'opposition présent / passé composé	p. 36
Vocabulaire de l'informatique et de l'internet	p. 42	La prononciation de <i>six</i> et <i>dix</i>	p. 45
La vie personnelle	p. 49	[rɔ̃] - [re] / [rjɔ̃] - [rje]	p. 51
Le vocabulaire de l'amour	p. 53	[e] fermé et [ɛ] ouvert	p. 54
Le vocabulaire du monde du travail	p. 58	peut-être // peut être	p. 62

Vocabulaire		Phonétique	
Vocabulaire de l'éducation	p. 68	Les homophones: <i>c'est</i> / <i>s'est</i> / <i>ces</i> / <i>ses</i> / <i>sais</i> / <i>sait</i>	p. 69
Exprimer son accord et désaccord	p. 73	[ɛ] / [ɛn]	p. 75
La diversité et l'inclusion	p. 79	L'enchaînement consonantique	p. 81
Attitude et comportement	p. 83	Les homophones « on » / «ont»	p. 86
Vocabulaire du harcèlement	p. 91	De la transcription à l'orthographe	p. 93
La confiance / la méfiance	p. 96	Les liaisons	p. 97
Vocabulaire de la communication	p. 100	[ɛ] - [œ] - [ɔ]	p. 101
Le vocabulaire du bonheur / malice	p. 104	Les homophones <i>soi</i> / <i>soit</i> / <i>sois</i>	p. 106

TABLEAU DES CONTENUS

UNITÉ 3

Agissons ensemble

Communication	Grammaire
Les gestes pour l'environnement	But à atteindre
Les bons gestes du tri	Les pronoms interrogatifs / démonstratifs (rappel)
La biodiversité	Voix active et voix passive (rappel)
Solidarité	Concordance des temps de l'indicatif (rappel)
Pourquoi être solidaire?	Les adjectifs et les pronoms indéfinis (rappel)
Des cœurs gros comme ça	Les accords complexes sujet / verbe
La colocation	Les mots dérivés
Respect, dignité, tolérance, égalité	Les pronoms personnels compléments (rappel)

UNITÉ 3

Agissons ensemble

Communication	Grammaire
Le tourisme en France	Participe passé (rappel)
Sur La Tour Eiffel	Les connecteurs temporels
Le tourisme en Azerbaïdjan	Les prépositions de lieu
Cartes postales	Le pronom <i>en</i> et <i>y</i> (rappel)
En ville ou à la campagne?	La comparaison / Le superlatif
Le logement de mes rêves	Antonymes
Les loisirs	Les Expressions de Cause
Affiches de films	Noms composés

Vocabulaire		Phonétique	
L'environnement	p. 112	Les homonymes: <i>foi, fois, foie</i>	p. 115
L'écologie	p. 118	Les homophones: <i>sans – sang – cent – s'en – sens – sent</i>	p. 121
La protection de la nature	p. 126	Les sons: [ø], [ɔ], [ɔ̃]	p. 127
La solidarité (1)	p. 129	Les sons: [ø], [ɔ]	p. 130
La solidarité (2)	p. 134	Chanson de la fête des voisins	p. 135
Association humanitaire	p. 137	Les homonymes: <i>son/sont</i>	p. 138
La colocation	p. 142	Les groupes rythmiques	p. 145
Lexique de l'égalité	p. 149	Les homophones	p. 151

Vocabulaire		Phonétique	
Le tourisme et les voyages (1)	p. 156	Le «e-muet»	p. 157
Le tourisme et les voyages (2)	p. 160	Des sons et des lettres	p. 163
Le vocabulaire de l'environnement	p. 166	Les trois sons [i], [y], [u]	p. 169
Vacances	p. 174	Liaison avec le pronom en.	p. 174
Exprimer et nuancer une opinion	p. 180	accents aigus / graves / circonflexes	p. 181
Décrire un logement	p. 185	La prononciation des lettres finales	p. 187
Les loisirs	p. 192	Les homonymes: <i>cher, chaire, chair</i>	p. 194
Mots composés d'origine anglaise	p. 198	Les sons: /ʃ/ et /k/	p. 198



Grammaire



Vocabulaire



Compréhension écrite



Phonétique



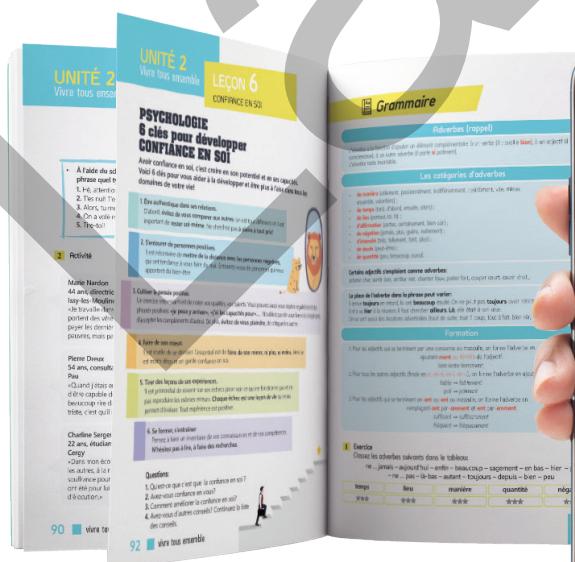
Production écrite



Production orale



Test



avant

UNITÉ 1

Univers des ados



LEÇONS

- Être ado! C'est quoi?
- Les émotions dans la classe de langue étrangère
- C'est quoi un bon prof?
- Je me souviens ...
- Téléphone fixe, téléphone portable, Internet
- Créer des liens...
- Au conditionnel
- «Je veux passer des castings»

L'adolescence n'est pas un moment facile, ni pour les jeunes, ni pour les parents. Comment vivez-vous votre adolescence, et qu'en pensez-vous?

Moi, je trouve que c'est le meilleur moment de la vie, même si j'ai des hauts et des bas. Parfois sans aucune raison j'éclate de rire interminables. Par contre, quand je n'ai pas le moral, ou après une dispute, j'ai envie de tout cesser et partir...



Lala, 15 ans

Avec Ali et Murad, on forme un groupe inséparable. On fait du sport ensemble, on va au cinéma, au bowling... On se sent à l'aise... Sans mes copains je suis rien.



Nurlan, 16 ans

C'est un moment difficile pour tout le monde: pour les parents et pour les adolescents. Parfois entre mes parents et moi, cela ne va plus. Quand ils me disent: range ta chambre, fais ton lit, dépêche-toi... cela m'énerve... Je ne suis plus un enfant! Mais je commence à les comprendre. Pour eux aussi c'est dur, et très dur. Alors, j'essaie de faire des efforts.



Nadir, 15 ans

L'adolescence est une période difficile. Je pense qu'on peut trouver le bonheur malgré les problèmes. Il faut être soi-même et profiter de chaque petit moment. Nous ne sommes pas obligés de penser, de dire, de faire, de vivre ou de nous habiller comme les autres.



Aïda, 16 ans

Lisez les lettres des jeunes et répondez:

1. Qu'évoque pour vous le mot «adolescence» ?
2. Quelle lettre vous a touché le plus et pourquoi?
3. D'après vous, quel est le problème le plus grave?
4. À votre tour, écrivez une lettre pour un magazine imaginaire des jeunes.

1 Activité

Organisez un débat sur le thème : «C'est difficile l'adolescence, mais c'est beau». Exposez votre point de vue. Donnez des arguments pour ou contre.

Utilisez les formules:

Je suis sûr que ...
Je crois que...
Je trouve que...
Ça me fait penser que...

Je pense que...
À mon avis...
Ça me rappelle que...
D'après moi...

2 Activité

- Reconstituez les citations en trouvant la partie manquante.

1. Quand on est jeune, ...

Victor Hugo

a. dont l'amour
est le fruit.

2. La jeunesse est une fleur ...

Alexandre Dumas - Œuvre:
Le comte de Monte-Cristo (1846)

b. la vieillesse est
le temps de la
pratiquer.

3. La jeunesse est le temps
d'étudier la sagesse, ...

Jean-Jacques Rousseau

c. le sera dans sa
vieillesse.

4. Qui est aimable dans sa jeunesse ...

Mademoiselle de Sommery - Œuvre: *Les doutes
sur différentes opinions reçues* (1782)

d. mais la vieillesse se
paye : En remords
et en regrets.

5. La jeunesse ne s'achète pas, ...

Romain Guilleaumes - Œuvre:
Les solitudes (2004)

e. on a des
matins
triomphants.

- Lisez les citations. Identifiez le thème et les auteurs.
- Observez le vocabulaire employé. Repérer les mots-clés.
- Quelle(s) citation(s) partagez-vous?
- Connaissez-vous d'autres citations sur la jeunesse?

UNITÉ 1

Univers des ados



Grammaire

Les pronoms personnels (rappel)

Sujet:

je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles
Les sportifs sont actifs. **Ils** sont actifs.

Complément direct:

me, te, le, la, nous, vous, les
Je visite les amis. Je **les** visite.

Complément indirect:

me, te, lui, nous, vous, leur
Je propose aux jeunes le dialogue.
Je **leur** propose le dialogue.

Toniques

moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles
Eux, ils sont actifs. (pour renforcer le pronom atone);
Je m'adresse à **lui**. Je vis pour **elle**.
J'ai besoin de **vous**. (après une préposition)

1 Exercice

Répondez en utilisant *l', le, la, les*:

1. Lis-tu tes messages chaque jour? Oui, ★★★
2. Tu lis le journal le matin? Non, ★★★
3. Il aide son frère à faire les devoirs? Oui, ★★★
4. Tu connais ma voisine française? Non, ★★★

2 Exercice

Répondez en utilisant *lui, leur*:

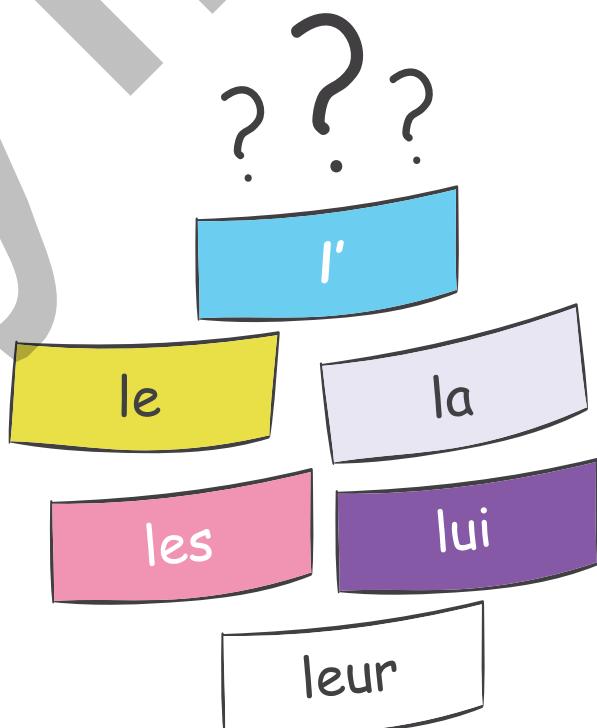
Exemple: Téléphones-tu souvent à tes parents?
Oui, je **leur** téléphone souvent.

1. Fais-tu des compliments à tes amis?
2. Donnez-vous des conseils à votre fils?
3. Parlez-vous aux voisins?
4. Peux-tu expliquer la règle à ton copain?

3 Exercice

Répondez aux questions en utilisant le pronom tonique.

1. Il vient avec son frère? – Oui, ★★★.
2. Tu sors avec cette fille? – Oui, ★★★.
3. Tu es d'accord avec tes amis? – Oui, ★★★.
4. C'est pour moi? – Oui, ★★★.





Vocabulaire

LES ACTIONS

étudier – apprendre – enseigner
 être bon en histoire – être fort en maths
 passer / réussir un examen
 échouer à un test, un examen
 recevoir une bonne / mauvaise note
 réviser
 obtenir un diplôme

LES PERSONNES

un(e) apprenant(e)
 un(e) enseignant(e)
 un professeur
 un maître (une maîtresse)
 un(e) instituteur (-trice)
 un(e) formateur (-trice)
 un(e) pédagogue

1 Exercice

Complétez les phrases:

l'université, recevoir, certificat, réussi, apprendre, obtenu

1. J'ai ★★★ avec succès le test.
2. Dès que je suis entré à ★★★, je me suis senti chez moi.
3. À quinze ans il a décroché son ★★★.
4. Il a terminé ses études et ★★★ son diplôme en droit.
5. Il faut ★★★ ce poème par cœur pour ★★★ une bonne note.

2 Exercice

Associez les éléments des deux colonnes:

1. participer
2. entrer dans
3. s'inscrire
4. s'intéresser à
5. se passionner pour
6. être bon en

- a. maths
- b. à un cours
- c. aux compétitions
- d. un club de sports
- e. l'art moderne
- f. la mode

UNITÉ 1

Univers des ados

I__ Compréhension écrite

APPRIVOISER LE LYCÉE

Les élèves expriment leurs opinions sur les études au lycée.



«Au lycée, l'élève devient autonome dans son travail, il est capable d'analyse personnelle. Être autonome, c'est rester au centre de documentation du lycée, consulter des revues, établir des dossiers, se tenir au courant de l'actualité.»

Hanifa

«Le lycée c'est complètement différent que le collège! La mentalité, l'ambiance, les cours tous changent. En fait, il faut beaucoup écouter pendant les cours, prendre des notes et les revoir à la maison.»

Sélima

«Entrer au lycée, c'est aller à la pêche aux informations. Il ne s'agit plus de raconter une histoire ou de réciter un cours comme au collège, mais bien d'apporter sa propre vision des choses, son propre raisonnement. Évidemment, ça demande de planifier son travail.»

Adile

«Au collège on n'est pas tout à fait sorti de l'enfance et au lycée on n'est pas tout à fait des adultes, alors forcément il y a pas mal de différences. Au lycée, on estime que tu es suffisamment mature pour prendre tes responsabilités et les assumer.»

Aliya

Questions:

Lisez les témoignages des lycéens et répondez aux questions par vrai ou faux:

	Vrai	Faux
a.	Il n'y a pas de différence entre le collège et le lycée.	
b.	Au lycée l'élève est indépendant dans son travail.	
c.	Selon Adile, au lycée, il faut être bien informé.	
d.	Au lycée, on estime que tu es suffisamment immature.	
e.	D'après Hanifa, être autonome, c'est la liberté de vivre comme on veut, où on veut, avec qui on veut.	

A-Z Phonétique

Gérer l'intonation.

Observez le texte ci-dessous. Réécrivez le texte en le ponctuant. Utilisez le point (.), la virgule (,), le point d'exclamation (!), et mettez des majuscules.

Je m'appelle sabina je suis azerbaïdjanaise et j'ai 19 ans je vis en azerbaïdjan à bakou depuis 1 ans je suis venue en france pour faire mes études j'habite dans une maison qui se trouve près de la boulangerie je vois les montagnes à travers ma fenêtre c'est super car j'adore la montagne l'été je fais des randonnées l'hiver je vais faire du ski tous les week-end



Production écrite

Vous lisez cette affiche sur le site. Vous décidez d'écrire une lettre sur le sujet pour participer à ce concours.

Le Monde des ados ouvre ses pages aux ados qui veulent parler de leur vie

Être ado c'est quoi pour toi?

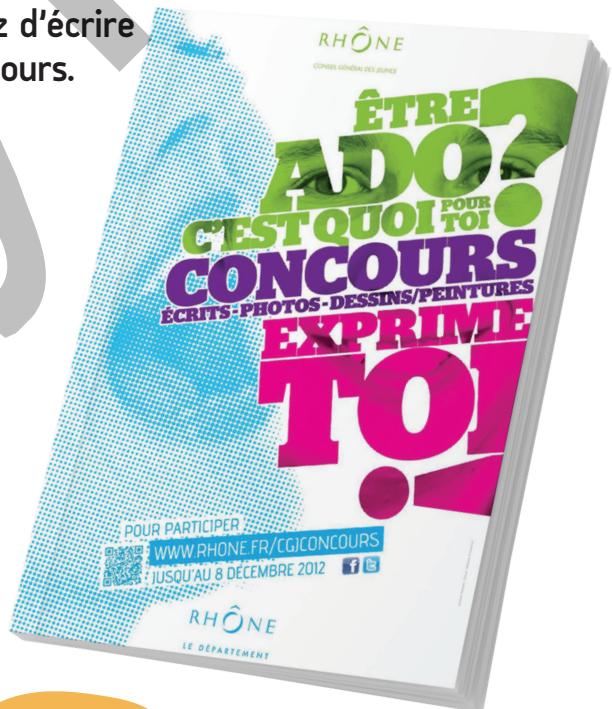
c'est le sujet de

ce concours.

Quel(le) ado es-tu?

Quel genre d'adolescent

es-tu?



Les émotions nous accompagnent dans la vie. La joie, la tristesse, la colère, la peur: chaque jour, on vit différentes émotions. Sans les émotions la vie n'est pas possible.

La classe de langue est un lieu où les émotions débordent: ennui, impatience, peur du ridicule, Mais aussi enthousiasme et empathie. De nombreuses études ont été réalisées pour comprendre comment ces émotions influencent l'apprentissage d'une langue étrangère. Les étudiants nous parlent de leur apprentissage d'une nouvelle langue et de leurs émotions.

Voici ce que des étudiants de français ont dit à propos de leur expérience d'apprentissage. Vivez-vous les mêmes expériences?

Relevez les opinions que vous partagez.



J'aime la langue française. Je la trouve riche, belle mélodieuse! Je comprends bien le français mais je n'arrive pas à bien parler. Quand je parle, je me bloque. Je ne peux pas m'exprimer comme je veux.



Médine

J'adore le français depuis tout petit! J'ai toujours eu du mal à parler français, car tous mes copains au lycée critiquaient mon accent. Pendant longtemps, j'ai été victime des moqueries. Aujourd'hui je suis en prépa et je ressens des progrès. Cela est très plaisant.



Mousa

Je suis très timide et j'ai peur de parler devant la classe. Je trouve qu'une atmosphère détendue est très importante pour apprendre.



Garib

J'adore parler une langue étrangère en classe. J'aime étudier des langues, on comprend mieux les autres cultures. Je crois que c'est important que le professeur nous fasse parler.

Chafa

Je trouve la prononciation assez difficile, mais j'adore écouter parler les Français et faire des exercices de phonétique en classe. C'est très utile!



Séville

Je m'ennuie quand je fais des exercices de grammaire répétitives; par contre, j'aime bien inventer et jouer des dialogues. C'est motivant!



Ulvia

Je me sens mal à l'aise quand le professeur m'envoie au tableau. Par contre, j'aime bien travailler en petit groupe



Malik

Parfois, je n'ose pas prendre la parole parce que j'ai peur de me tromper. En fait, je n'aime pas être corrigée devant tout le monde.



Elmira

Quand je lis un texte, je dois chercher tous les mots dans le dictionnaire. C'est décourageant! Je n'arrive pas à retenir le vocabulaire.



Ahmed

1 Activité

Lisez les opinions des étudiants et répondez:

1. Trouvez les mots liés aux émotions et aux sentiments.
2. Classez ces mots en fonction de leur catégorie grammaticale: noms, adjectifs, verbes.

2 Activité

1. Expliquez à vos camarades comment vous vous sentez en classe de langue.
2. Quels sentiments éprouvez-vous face aux cours de français?

Exprimez-vous en complétant les phrases suivantes:

- Je me sens bien en classe quand ★★★.
- Je n'aime pas quand ★★★.
- Je suis mal à l'aise quand ★★★.
- J'ai peur de ★★★.
- J'ai envie de ★★★.
- Je n'ose pas ★★★.
- Je m'ennuie quand ★★★.
- Je suis bloqué quand ★★★.

3 Exercice

Faites correspondre les paroles avec les sentiments:

PAROLES

1. «C'est très amusant !»
2. «Je suis malheureux.»
3. «Je n'aime pas beaucoup ça.»
4. «Ça m'est égal.»
5. «Ça me fâche.»
6. «Je n'aurais jamais dû faire ça.»

SENTIMENTS

- a. l'indifférence
- b. le dégoût
- c. la gaieté
- d. la tristesse
- e. la honte
- f. la nervosité

ÊTRE + ADJECTIF

AVOIR + NOM



Grammaire

Les constructions pour exprimer ses sentiments et ses émotions

Constructions

Exemple

avoir + nom

J'ai peur.

être + adjectif

Je suis fier.

éprouver du /de la + nom

J'éprouve de la tristesse, du plaisir.

ressentir du /de la + nom

Je ressens de la joie, du bonheur.

rendre + adjectif

Ce film me rend triste.

UNITÉ 1

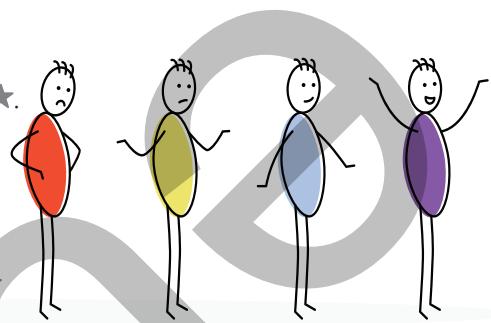
Univers des ados

1 Exercice

Complétez par l'adjectif convenable. Faites l'accord s'il est nécessaire:
renfermée, discret, tolérant, curieux, peureux, impulsif, serviable, autoritaire

Exemple: Aline donne beaucoup, elle est généreuse.

1. Lala s'intéresse à beaucoup de choses, elle est ★★★.
2. Ali prend ses décisions sans réfléchir, il est ★★★.
3. Le patron impose ses idées et ses décisions, il est ★★★.
4. Sara aime rendre service, elle est ★★★.
5. Mon chat a peur de tout, il est ★★★.
6. J'accepte des opinions différentes, je suis ★★★.
7. Ma fille n'est pas du tout sociable, elle est ★★★.
8. Mon ami ne parle pas beaucoup en public, il est ★★★.



2 Exercice

Formez des noms à partir des adjectifs ci-dessous:

Les adjectifs

- a. gai →
- b. joyeux →
- c. timide →
- d. triste →
- f. fier →
- e. égoïste →

Les noms

3 Exercice

a) Complétez le texte avec les sentiments qui conviennent.

déçu / triste / heureuse / impatiente / inquiète

Depuis que je suis en France, ma mère est ★★★ car je suis son dernier enfant qui a quitté la maison. Depuis mon départ, mes parents vivent seuls. Pour faire plaisir à mère, mon père lui a offert un voyage à Paris. Ma mère est très ★★★ de venir me voir pendant les vacances d'hiver. Elle est quand même ★★★ car c'est la première fois qu'elle va prendre l'avion. Elle part dans une semaine alors elle est ★★★. Mon père est ★★★ parce qu'il ne peut pas venir, il a trop de travail.

b) Variez les constructions.

Exemple: *Ma mère est heureuse / ça lui rend heureux / elle éprouve du bonheur*

Vocabulaire

LES MOTS LIÉS AUX ÉMOTIONS ET AUX SENTIMENTS

LES NOMS

LES ADJECTIFS

Agréable

la joie
la fierté
la satisfaction

joyeux
fier
satisfait

le contentement
le bonheur
le courage

content
heureux
courageux

Désagréable

la honte
la déception
la jalousie
la tristesse

honteux
déçu
jaloux
triste

le mécontentement
le désespoir
l'indifférence

mécontent
désespéré
indifférent

1 Exercice

Associez les émotions aux ressentis.

Émotions

1. joie
2. tristesse
3. peur
4. colère
5. surprise

Ressentis

- a. nerveux, fâché
- b. étonné, inattendu
- c. motivé, optimiste
- d. crainte, panique
- e. déçu, démoralisé



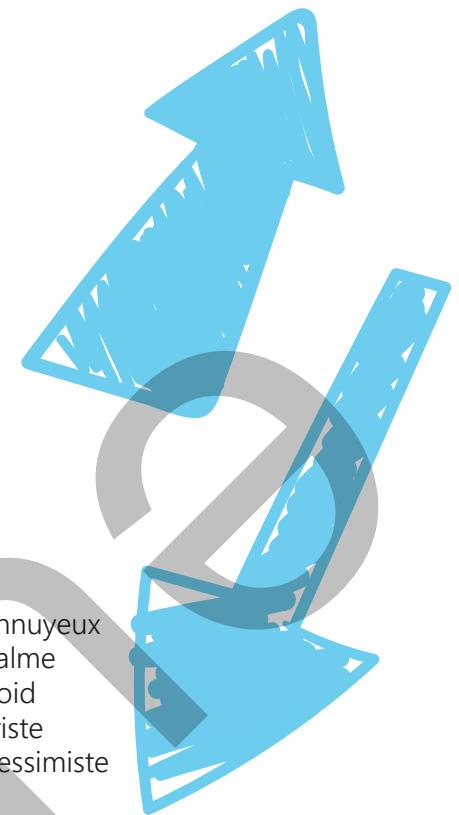
UNITÉ 1

Univers des ados

2 Exercice

Faites correspondre les mots à leurs définitions.

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| 1. courageux (se) | a. qui présente un intérêt |
| 2. impossible | b. qui a du courage |
| 3. intéressant (e) | c. qui ne peut pas se produire |
| 4. sévère | d. qui ne se fait pas facilement |
| 5. difficile | e. qui est sans indulgence |



3 Exercice

Groupez les adjectifs en paires antonymiques.

a)

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. agréable | a. impossible . |
| 2. responsable | b. antipathique |
| 3. possible | c. impatient |
| 4. sympathique | d. irresponsable |
| 5. patient | e. désagréable |

b)

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. optimiste | a. ennuyeux |
| 2. heureux | b. calme |
| 3. drôle | c. froid |
| 4. chaleureux | d. triste |
| 5. nerveux | e. pessimiste |

4 Exercice

Les sentiments ressentis par un personnage sont parfois agréables (positifs) et parfois désagréables (négatifs). D'après vous quels sont les sentiments ressentis négativement, les sentiments ressentis positivement:

la joie, la pitié, la satisfaction, la tristesse, le bonheur, le contentement, le courage, l'indifférence, la colère, la déception, la fierté, la honte, la jalouse, le désespoir, le mécontentement, le plaisir



Les sentiments positifs:



Les sentiments négatifs:

5 Exercice

Voici des expressions pour donner des impressions. Placez-les dans la colonne qui correspond. Pour chacune des expressions, précisez si c'est positif, négatif ou neutre en choisissant le emoticone qui correspond.

C'est super !	Je n'aime pas du tout.	
C'est magnifique.		
Je le trouve sympa.		
Je déteste ça !		
Ça me laisse indifférent.		
Il me plaît.		
Ça m'est égal.		
Cela ne sert à rien.		

6 Exercice

Complétez les phrases en utilisant le mot qui permet d'exprimer le sentiment indiqué. Profitez des mots: *triste, content, fâché, heureux, aimables, actifs, énervée, déçu*.

Sentiment positif Sentiment négatif

1. Je suis ★★★ de mon nouveau professeur de français.
2. Son collègue est ★★★. Il a obtenu une promotion.
3. L'employé est ★★★. Il est malade depuis 2 jours.
4. Ses enfants sont ★★★: ils travaillent bien à l'école.
5. Il est ★★★: son chef ne veut pas qu'il part en congé.
6. Mes amis sont ★★★. Il y a une très bonne ambiance à l'école.
7. Mon ami est ★★★ contre moi. J'ai oublié de lui fêter sa fête.
8. Marie est ★★★. Elle quitte l'entreprise demain car elle prend sa retraite.

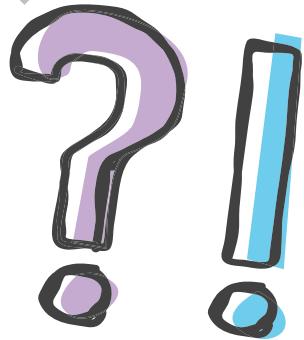


7 Exercice

Répondez par une idée équivalente:

Exemple: – Est-ce qu'elle dit toujours ce qu'elle pense? – Oui, elle est franche (directe).

1. – Est-ce qu'elle respecte les autres? – Oui, ★★★.
2. – Est-ce qu'elle travaille bien à l'école? — Oui, ★★★.
3. – Est-ce qu'il joue double jeu? — Oui, ★★★.
4. – Est-ce qu'elle est contente de sa vie? — Oui, ★★★.
5. – Est-ce qu'elle aime beaucoup parler? — Oui, ★★★.
6. – Est-ce qu'il pense surtout à soi-même? — Oui, ★★★.



8 Exercice

Identifier les émotions et les sentiments.

Associez chaque émotion à la situation qui lui correspond.

ÉMOTIONS

Nº

1. C'est super, notre prof d'anglais nous a annoncé qu'un voyage à Londres aurait lieu au printemps.
2. Demain, nous avons un contrôle de maths, encore une mauvaise note en perspective!
3. Il paraît qu'un nouvel élève est arrivé dans notre classe il y a une semaine. Je ne m'en étais même pas rendu compte!
4. J'ai terminé mon exercice de maths mais je n'ose pas en demander un autre au prof. Que vont penser mes camarades?
5. Mon bulletin du premier trimestre n'est pas très bon, mais avec plus d'efforts je suis certain que je suis capable de l'améliorer.

découragement

enthousiasme

optimisme

timidité

indifférence

I__ Compréhension écrite

1 Activité

Lisez le texte et répondez aux questions

Le français nous réunit!

Voilà dix ans que le rugby est devenu un sport professionnel en France. Plusieurs clubs ont recruté des joueurs étrangers qui vivent et jouent en France. Certains d'entre eux, interrogés sur leurs connaissances de l'Hexagone et du français, ont répondu dans une série de clips diffusés sur TV5Monde. Extraits de ces témoignages.

Hines (Ecosse)

Moi, je suis écossais. J'ai choisi la France à cause de la culture, la langue, la bonne expérience et le rugby aussi. J'ai eu un prof et j'ai fait 100 heures de cours de français. C'était dur au début mais maintenant, ça se passe un peu mieux. L'anglais est un peu différent du français parce que les structures des phrases sont différentes. Par contre, il y a des mots qui se ressemblent, par exemple: «discipline», «motivation». Il y a beaucoup de mots qui se ressemblent.

De Villiers (Afrique du Sud)

Je suis venu en France en 1995. Je voulais y passer deux ans, devenir un joueur plus équilibré, et retourner en Afrique du Sud. La vie en a décidé autrement. Le cadre de vie en France, sportivement et humainement m'a poussé à rester plus longtemps. Je voulais découvrir la mentalité française.

Ledesma (Argentine)

J'ai commencé à boire beaucoup plus de café ici, en France. Je n'en buvais pas trop en Argentine... Il y a pas mal d'habitudes que j'ai prises en France: même l'accent du sud. Vous, vous faites beaucoup de «pfff», «oooh» des trucs comme ça, que nous, en Argentine, on ne fait pas. C'est vrai que, après quelques mois, même si on ne parle pas bien, les expressions, on les a toutes.

Le Français dans le Monde, n° 353, septembre-octobre 2007

1. Quel est le thème principal du texte?
2. Quelles relations existe-t-il entre les personnes ?
3. Vrai ou faux?

- a. En France, les clubs recrutent seulement des joueurs natifs.
- b. Hines a choisi la France à cause du sport.
- c. Hines avait des difficultés à apprendre le français.
- d. De Villiers est reparti en Afrique du Sud en 1997.
- e. Ledesma a changé ses habitudes en arrivant en France.

Vrai	Faux

Production oral

2 Activité

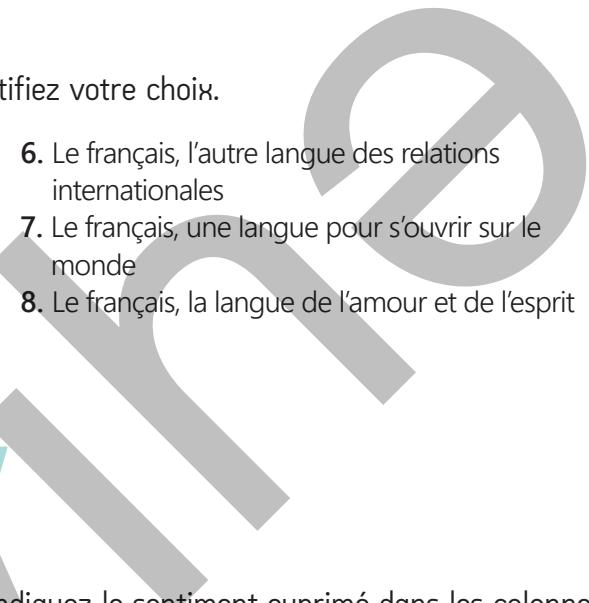
Si on dit « La France » ou « La langue française », à quoi est-ce que vous pensez d'abord?

Je pense ... (à la culture, à la cuisine, à la mode, aux parfums, aux chansons, etc)

3 Activité

Pourquoi apprendre le français?

Lisez les phrases. Laquelle partagez-vous? Justifiez votre choix.

- 
1. Le français, une langue parlée dans le monde entier
 2. Le français, une langue pour trouver un emploi
 3. Le français, la langue de la culture
 4. Le français, une langue pour voyager
 5. Le français, une langue pour étudier dans les universités françaises
 6. Le français, l'autre langue des relations internationales
 7. Le français, une langue pour s'ouvrir sur le monde
 8. Le français, la langue de l'amour et de l'esprit

Phonétique

Lisez les phrases suivantes avec l'intonation et indiquez le sentiment exprimé dans les colonnes: *l'impatience, l'ironie, la colère, la curiosité, la joie, la surprise, le regret*

Énoncés

1. Ça alors ! Lui ici ! C'est incroyable!
2. On part demain, ça alors, c'est super!
3. Une heure de retard ! Ça alors, c'est super!
4. Et alors, ça marche votre affaire?
5. Et alors, ce devoir, il est fini?
6. Je ne parle pas, et alors? Qu'est-ce que ça peut faire?
7. J'ai eu tort, bon, et alors ? Ça arrive !

Sentiment

Production écrite

«J'apprends le français parce que... ».

Lisez les témoignages et discutez en groupe



La question est simple, la réponse est plus

 Il doit être capable de trouver des activités utiles au développement de ses élèves et je ne parle pas seulement d'exercices, mais aussi, par exemple, de discussions pour développer le sens critique des élèves.

 On ne lui demande pas seulement de savoir beaucoup de choses, on lui demande surtout de savoir les transmettre. Bref, on lui demande d'être pédagogue... donc efficace.

 C'est celui dont les élèves se souviennent avec reconnaissance des années plus tard. Qui leur a donné le goût de sa discipline.

 Le bon prof c'est pour moi celui qui rend son cours intéressant, et donne envie de progresser. Je pense par exemple à mon prof d'anglais qui avait une très grosse connaissance et un très bon accent. Il autorisait les bavardages en classe à condition que ce soit en anglais. J'ai pourtant l'impression que ça nous a permis de progresser.

Participez à ce forum et rédigez le portrait du professeur idéal.

1 Activité

Lisez la lettre du professeur de français et répondez.

Questions:

1. Quels sentiments le professeur éprouve-t-il?
2. Croyez-vous que votre professeur de français éprouve certaines de ces émotions dans votre classe? Donnez votre avis.
3. Quels sont les verbes ou les expressions qui expriment des sentiments, des émotions ou des difficultés?
4. Et vous, ressentez-vous ces émotions dans la leçon, quand vous prenez la parole ou participez à un jeu de rôle?



Émotions de profs

Vendredi 30 septembre
Aujourd'hui, deuxième semaine avec mes élèves de français langue étrangère.
Je leur donne trop de travail: pourtant, je pense que c'est important qu'ils pratiquent beaucoup. Parfois je me sens ridicule, parce que pour expliquer un mot je dois faire des grimaces et des gestes. Mes élèves sont gentils, mais je me sens parfois un peu mal à l'aise à faire des grimaces devant eux... Aujourd'hui, un de mes élèves qui n'ose jamais prendre parole a enfin participé à un jeu de rôle et cela m'a rendu très heureux. J'aime beaucoup quand mes élèves se lacent et osent parler, et surtout quand ils n'ont pas peur de se tromper! Donc, une journée très positive!

Je suis heureux d'être prof!



Grammaire

Caractériser un nom: les propositions relatives (rappel)

La proposition relative commence par un pronom relatif: *qui, que, dont, quoi, où, lequel...*

Qui est sujet du verbe de la proposition relative:

Il veut nous montrer un appartement qui se trouve dans ce quartier.

Il a acheté des livres qui lui plaisent.

Que (qu') est complément d'objet direct:

La maison qu'il visite est en cours de rénovation.
Le professeur que je connais est très cultivé.

Dont est complément d'un nom introduit par **de**:

L'appartement dont il m'a parlé est bien loin de son bureau.
(il m'a parlé d'un appartement)

La maison dont les fenêtres donnent sur le jardin est plus belle.
(les fenêtres de la maison)

Quoi s'applique à des choses. Il s'emploie comme complément prépositionnel:

J'ai besoin d'un produit détergent, sans quoi je ne pourrai pas déboucher la baignoire.

Où représente un lieu ou un moment:

La maison où j'ai habité a été vendue.

Le salon a été rénové pendant la période où j'étais en vacances.

Quand la localisation est précise, on préfère employer une construction avec préposition suivie de pronoms relatifs **lequel, laquelle, lesquels, lesquelles**:

C'est le canapé dans lequel il aimait passer les soirées.

Pour mettre en relief: **ce qui, ce que, ce dont ... c'est...**

UNITÉ 1

Univers des ados

1 Exercice

Transformez la deuxième phrase en proposition relative introduite par *qui*:

Exemple: *J'ai acheté une robe. Elle est à la mode.*
J'ai acheté une robe qui est à la mode.

1. J'ai vu un appartement moderne. L'appartement m'a beaucoup plu.
2. Éric a peint la porte. Elle donne sur la terrasse.
3. Elle a un frère. Il fait ses études à l'étranger.
4. Sara habite dans une belle maison. Cette maison se trouve dans notre quartier.

2 Exercice

Complétez la phrase par une proposition relative introduite par *que*:

Exemple: *Il regarde le film. Je l'ai vu hier.*
Il regarde le film que j'ai vu hier.

1. Je vais mettre le chapeau ★★★ (tu as acheté ce chapeau).
2. Où est le livre ★★★? (je t'ai prêté le livre).
3. Connais-tu cet homme ★★★? (je t'ai présenté cet homme).
4. Je lis les articles ★★★ (il a écrit les articles).

3 Exercice

Mettez *qui* ou *que*:

1. Voilà la femme ★★★ j'ai rencontrée dans la soirée.
2. J'ai bien aimé le film ★★★ nous avons regardé.
3. Il vit dans un immeuble ★★★ compte neuf étages.
4. J'ai peur, j'ai le cœur ★★★ bat fort.
5. Le train ★★★ nous devons prendre est en retard.

4 Exercice

Reliez les deux phrases en utilisant *dont*:

Exemple: *C'est une belle maison. Il est le locataire de cette maison.*
C'est une belle maison dont il est le locataire.

1. Je regarde une maison. Toutes les fenêtres de la maison donnent sur la mer.
2. Dans cet appartement il y a deux chambres. Les murs des chambres sont blanchis.
3. Dans ce quartier il y a des maisons. Les façades des maisons sont colorées.
4. Il a des enfants. Il est fier de ses enfants.

5 Exercice

Complétez les phrases suivantes en utilisant les pronoms *qui*, *que*, *dont* et *où*.

1. Nous allons visiter la nouvelle maison ★★★ tu m'as parlé.
2. Le tableau ★★★ je regarde est intéressant.
3. La rue ★★★ j'habite est très bruyante.
4. Vous racontez une histoire ★★★ me fascine.
5. C'est une attitude ★★★ je ne suis pas fier.

6 Exercice

Complétez les phrases par *ce qui*, *ce que*, *ce qu'*

1. ★★★ elle aime, ce sont les maths.
2. ★★★ je voudrais, c'est étudier à l'étranger.
3. ★★★ est important, c'est la formation.
4. ★★★ je préfère, ce sont les cours d'économie.
5. ★★★ est sympa, c'est de faire une année de césure.

1 Activité

Le jeu de définitions

On utilise souvent les pronoms relatifs dans les définitions.

a) Comment s'appelle ...

Exemple: – *le meuble où l'on range les vêtements?*

L'armoire, c'est un meuble où l'on range les vêtements.

1. – l'objet qu'on prend pour sortir quand il pleut?
2. – la pièce dans laquelle on peut faire de différentes activités comme lire, regarder la télévision, etc?
3. – la pièce dans laquelle on se couche?

b) Pour donner vos définitions, utilisez «*c'est un(e)... qui ... /...*».

1. Un ordinateur, ★★★.
2. Un portable, ★★★.
3. Un dictionnaire, ★★★.
4. Un appareil photo ★★★.





Vocabulaire

La vie professionnelle

débutant(e), débuter sa vie, sa carrière
faire ses débuts dans quelque chose
travailler, réussir quelque chose
acquérir des connaissances
développer des aptitudes
être ouvert/renfermé – réfléchi/impulsif
reconnaissant/ingrat – adorable/odieux (antipathique)
organisé/distrait – dur/doux, bavard/discret
avoir une haute idée de soi-même



1 Exercice

Complétez le portrait de Mourad avec les mots suivants:

s'associer – s'intéresse – amateur – débutant – une passion – joue

Mourad a ★★★: la musique.

Il ★★★ de la guitare classique, mais il est encore ★★★. Il est ★★★ de jazz et ★★★ aux musiques du monde. Dans quelques mois, il va ★★★ à son ami Vahid. Ensemble, ils vont ouvrir une salle de concert.

1 Activité

Travail en groupe

Choisissez votre professeur

Votre groupe va devoir choisir un nouveau professeur de français. Discutez et faites un choix. Donnez votre avis personnel sur le forum de la classe. (Justifiez votre choix.)



Grugn
Joël

Lieu de naissance: Paris

Âge: 28 ans

Formation:

Master 1 pro. Français Langue Etrangère (FLE).

Expérience professionnelle:

Stage d'éducateur pour jeunes enfants.

Cours particuliers auprès de collégiens en difficultés scolaires.

Séjour à l'étranger: nombreux séjours longs au Canada, en Italie, en Espagne.

Hobbies: la lecture, le sport...

Langues: français (langue maternelle), anglais, espagnol.



Abid
Amande

Lieu de naissance: Nancy

Âge: 48 ans

Formation:

Master 2 Enseignement et Formation en Lettres.

Expérience professionnelle:

Professeur de Français langue étrangère.

Séjour à l'étranger: nombreux séjours longs en Chine, en Espagne.

Hobbies: la lecture, le théâtre...

Langues: français (langue maternelle), anglais (C1), espagnol (A2), chinois (A1)

2 Activité

Travail en groupe.

Organisez une discussion pour ou contre les profs sévères qui donnent beaucoup de devoirs. Une moitié de la classe est pour, l'autre moitié est contre. Utilisez les formules suivantes:

Accord

Je suis pour
Tu as/ Vous avez raison
Je suis d'accord avec...
Je partage ton/votre avis



Désaccord

Je suis contre
Tu as/ Vous avez tort
Je ne suis pas d'accord avec...
Je ne partage pas ton/votre Avis

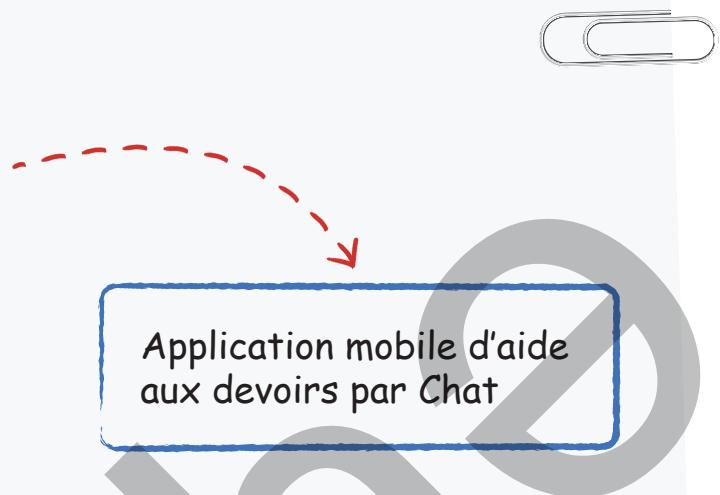


UNITÉ 1

Univers des ados

4 Activité

Lisez et répondez aux questions:



AVIS

J'adore cette application. Je vous la conseille. Elle aide énormément. Moi, je m'en sers soit pour corriger des exercices, soit pour m'entraîner avant un contrôle. Alors je vous la conseille fortement.

VICTOR

C'est super pratique ! Les profs sont sympas et nous aident grâce à des liens de sites. ça m'a aidé super bien à faire mes exercices.



DELPHINE

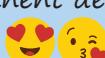
C'est cool mais dommage que ça ne soit pas gratuit.

JEAN-LOUIS

Vous m'avez sauvé la vie!

THOMAS

Génial, les profs donnent des exemples pour nous aider à comprendre. MERCI



TOTO

Professeur toujours disponible sur profenpoche, une application facile, d'utilisation et très utile!!!!!!

HANANE

1. Quel est votre avis sur cette application?
2. En profitez-vous?
3. Écrivez un message à votre professeur pour lui demander de vous aider à faire votre devoir.

5 Activité

Production orale

Travail individuel.

Le départ à la retraite.

Faites un discours en l'honneur de votre professeur.

Votre professeur doit partir (à la retraite ou pour un autre poste) et on vous a chargé(e) de préparer et de faire un discours pour son départ.

Phonétique

quand

Lorsque

À quel moment?

quant à

En ce qui concerne

qu'en

«Que en»

1 Exercice

Complétez les phrases suivantes avec un de ces mots: *qu'en*, *quant* ou *quand*. Indiquez, entre parenthèses, les raisons de votre choix.

Exemple: *J'irai te voir* ★★★ *je pourrai.*

J'irai te voir quand (conjonction) je pourrai.

1. ★★★ nous sommes partis, le temps était beau.
2. ★★★ à moi, je ferai ce que je peux.
3. ★★★ je vais chez eux, je ne veux pas partir.
4. ★★★ dites-vous ?
5. Ne criez plus ★★★ vous êtes en colère ;
6. Elle a tant de chaussures, qu'elle ne sait plus ★★★ faire.



Production écrite

On a tous le souvenir d'un enseignant qui nous a particulièrement marqués, qui nous a apporté plus que des connaissances...

Écrivez un essai sur le sujet «Mon meilleur prof».

«J'étais le gars moche et drôle de la classe: des bagues, des boutons, un physique difficile. Les autres me charriaient. Pour m'en sortir, il me restait l'humour!»

Kev Adams

«À 15 ans, je provoquais par mes vêtements, ma coiffure. Avec mes copines, j'ai fait le pari de mettre les santiags de mon père.»

Marilou Berry

«Mon meilleur souvenir du collège est l'échange franco-allemand qui m'a permis de découvrir l'Allemagne et sa culture. Je m'y suis fait de bons amis.»

Cali

«Je me souviens du conseil de mon prof. Mon rêve était d'être danseuse. Mais mes parents ne me laissaient pas faire ça. Ils disaient que je ne trouverais pas de travail. Mon prof m'a conseillé d'écouter mes parents. J'ai compris qu'il avait raison.»

Anne

Quels souvenirs garderez-vous de vos études, de vos professeurs?



«Je garderai un excellent souvenir, en général, des copains et des professeurs. Le dialogue était toujours ouvert, ce qui permet d'aller de l'avant. Je garderai aussi un très bon souvenir des soirées et des sorties.»

Anna



«Mes années à l'école m'ont laissé de très bons souvenirs, et en particulier les sorties avec mes copains. Et bien sûr, je garderai des amitiés durables! J'ai vraiment apprécié la qualité et la diversité des enseignements.»

Vafa



«Je ne garde que de bons souvenirs de mes études à l'école, avec un personnel enseignant à l'écoute des élèves et toujours disponible quand nous avions besoin d'eux. La majorité des cours étaient intéressants, certains plus que d'autres bien sûr.»

Ramal



«Je garde d'excellents souvenirs de mes études à l'école. Le petit nombre d'élèves dans notre classe permet une grande convivialité. Je garderai des contacts et certains seront des amis proches.»

Lali



«De très bons souvenirs avec des professeurs intéressés et intéressants avec qui il était facile de pouvoir échanger des points de vue.»

Babek

Lisez et discutez en groupe:

1. Parlez de vos souvenirs. Quels souvenirs garderez-vous de vos études de vos professeurs?
2. Avez-vous vécu des moments inoubliables à l'école? Lesquels?
3. Racontez une histoire amusante ou bizarre qui vous est arrivée.
4. Observez les formes verbales. Quels sont les temps utilisés?



Grammaire

Évoquer des faits passés - passé composé et imparfait (rappel)

Passé composé

Qu'as-tu fait?

J'ai regardé/ choisi/ pris/ vu/ lu/ eu...
Je suis resté/ arrivé/ entré/ allé/ venu...

Qu'est-ce que nous avons fait?

Nous avons fini/ mis/ appris/ voulu...
Nous sommes descendus/ sortis/ partis...
Observe les différences:
On a créé de beaux habits.
(action achevée)
La chemise a été à la mode quelques années. (action terminée)
Un dimanche j'ai mis une chemise.
(action précise; passé daté)

Imparfait

Que faisais-tu?

Je regardais/ choisissais/ prenais/ voyais/ lisais/ avais...

Que faisions-nous?

Nous finissions/ mettions/ apprenions/ voulions... Nous descendions/ sortions/ partions...
On créait de beaux habits.
(action inachevée)
La chemise était à la mode à cette époque-là.
(action qui dure)
Chaque dimanche je mettais une chemise.
(action qui se répète; habitude)

1 Exercice

Quelles sont les formes temporelles convenables? Complétez:

1. Elle (acheter) ★★★ toujours des vêtements de marque.
2. Hier je (mettre) ★★★ un pull et une jupe.
3. Il (faire) ★★★ chaud et nous (enlever) ★★★ nos vestes.
4. L'année passée ces couleurs (être) ★★★ à la mode.

**QU'AS-TU FAIT
QUE FAISAISS-TU**

2 Exercice

Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.

1. Il (aller) ★★★ à Paris parce qu'il (avoir) ★★★ deux semaines de vacances.
2. Quand vous (étudier) ★★★ à l'université, vous (visiter) ★★★ les musées?
3. Il (faire) ★★★ beau et soudain, un orage (éclater) ★★★.
4. Avant nous (passer) ★★★ toutes nos vacances à la campagne, mais cette année, nous (visiter) ★★★ la France.
5. Avant il (fumer) ★★★ beaucoup, et un jour, il (arrêter) ★★★.

3 Exercice

Complétez le texte avec des verbes de la liste conjugués au passé composé ou à l'imparfait:

proposer – passer – accepter – rencontrer – faire

L'été dernier, nous ★★★ une semaine dans un club de vacances à la campagne. Nous ★★★ des gens très sympathiques qui ★★★ de la randonnée. Ils nous ★★★ de les accompagner, et nous ★★★ cette proposition.



Vocabulaire

le souvenir, la nostalgie, la mémoire
mémoriser, garder, se rappeler quelque chose,
se souvenir de quelque chose, se remémorer quelque chose,
garder en mémoire, évoquer, ne pas oublier
Cela me rappelle...
Cela me fait penser à...

1 Exercice

Complétez par les mots:

garde, se souvient, gravés, se rappelle, éléphant, mémoires

Je ★★★★ de tout, je ★★★★ bien la scène.

J'en ★★★★ de très bons souvenirs. Tant de souvenirs ★★★ dans mes ★★★.

J'ai une mémoire d' ★★★.

2 Exercice

Cochez la bonne réponse.

1. La maison de mes grands-parents me ... mon enfance.

° souvient

° rappelle

2. Mon premier jour d'école était horrible. Je préfère l'... .

° évoquer

° oublier

3. Il raconte ... dans son dernier livre.

° ses souvenirs

° sa mémoire

4. Il est ... de sa jeunesse .

° nostalgique

° triste

5 Activité

Chers professeurs,

Je voudrais profiter de la Fête des Profs pour vous remercier de m'avoir permis de passer une scolarité heureuse. Avec vous, j'ai appris des choses, des mots, mais j'ai surtout appris à prendre du plaisir en apprenant. J'ai toujours été une élève timide et mes profs m'ont aidé à m'affirmer. Je n'oublierai jamais ma dernière année au lycée. J'avais beaucoup de très bons profs, surtout en maths. Madame Januel nous a fait travailler très dur, mais avec elle, on riait beaucoup. Au bac, nous avons tous eu des notes excellentes grâce à elle. Je regrette mes années d'école, de collège et de lycée.

Maleyka

Lisez et répondez:

1. À qui est destinée cette lettre? À quelle occasion?
2. Expliquez pourquoi Maleyka a écrit cette lettre.
3. Rechercher des informations qui évoquent les intentions de l'auteur.
4. Qu'est-ce qu'on apprend sur la lettre?

I_ Compréhension écrite

Imaginons notre vie comme un arbre

Les fruits que nous récoltons représentent les résultats que nous obtenons dans notre vie quotidienne: notre éducation, notre travail, la qualité de nos relations avec nos amis, notre santé...

Si nous obtenons de jolis fruits bien mûrs nous comprenons que cet arbre est bien portant et que ses racines sont en excellente santé.

Par contre si cet arbre nous donne des fruits sans goûts et en mauvais état, à votre avis, comment y remédier? En traitant les fruits ou faut-il chercher le mal ailleurs?

Évidemment, c'est au niveau des racines qu'il faut traiter, car le souci provient de tout ce qui est enraciné en profondeur...



Lisez et répondez aux questions:

1. Que représentent les fruits?
2. Qu'est-ce qu'on doit faire pour obtenir de jolis fruits?
3. D'où provient le souci?

Phonétique

1 Exercice

L'opposition présent / passé composé.

a) Lisez et identifiez la différence:

présent

Je grandis
Je réfléchis
Je grossis
Je mange
Il se dit
Il se fait mal
Il se réveille

passé composé

J'ai grandi
J'ai réfléchi
J'ai grossi
J'ai mangé
Il s'est dit
Il s'est fait mal
Il s'est réveillé

b) Pratiquer l'opposition dans un dialogue

Exemple: – Moi, je grandis, et toi?
 – Eh bien moi, j'ai déjà grandi.



Production écrite

Écrivez un essai sur le sujet donné.

L'enfance évoque pour certains un bon souvenir et pour d'autres une triste période. À laquelle des deux catégories (enfance heureuse / enfance malheureuse) appartenez-vous? Rédigez un texte dans lequel vous portez un jugement sur votre enfance.





Test

Choisissez la bonne réponse:

1. La mère a expliqué à son fils que l'argent... il a besoin, il faut le gagner.
 - a. qui
 - b. dont
 - c. où
 - d. que
 - e. qu'
2. D'ici à 2050, la moitié des animaux ... nous connaissons aujourd'hui pourront disparaître.
 - a. que
 - b. qui
 - c. dont
 - d. qu'
 - e. où
3. La famille Leblanc habitait dans un immeuble... les chiens n'étaient pas admis.
 - a. que
 - b. dont
 - c. où
 - d. qui
 - e. qu'
4. La pomme de terre est un aliment ... on trouve toute l'année.
 - a. qu'
 - b. qui
 - c. que
 - d. dont
 - e. où
5. Le tournesol doit son nom à sa tête ... s'oriente vers le soleil tout au long de la journée.
 - a. dont
 - b. qui
 - c. que
 - d. qu'
 - e. où

6. Il a dit aux clients d'attendre cinq minutes.
 - a. Il leur a dit d'attendre cinq minutes.
 - b. Il m'a dit d'attendre cinq minutes.
 - c. Il lui a dit d'attendre cinq minutes.
 - d. Il t'a dit d'attendre cinq minutes.
 - e. Il nous'a dit d'attendre cinq minutes.
7. Les fenêtres étaient ouvertes. Je les ai ...
 - a. fermé
 - b. fermées
 - c. fermés
 - d. fermée
 - e. ferme
8. À notre université il y a des étudiants français. Hier nous les avons ... au club.
 - a. rencontrées
 - b. rencontré
 - c. rencontrée
 - d. rencontrés
 - e. rencontrons
9. Le professeur a expliqué la règle. Je l'ai ... sur le cahier.
 - a. notées
 - b. notés
 - c. noté
 - d. notée
 - e. note
10. Tu aimes mes nouveaux vêtements?
—Oui, je ... aime.
 - a. le
 - b. les
 - c. la
 - d. lui
 - e. en



A person's arm and hand are visible on the left side of the image, holding a black smartphone and taking a selfie. The person is wearing a bright orange long-sleeved sweatshirt. The background is white, and the text 'La culture du selfie: plus pour les filles que pour les garçons' is overlaid in large, bold, black letters.

«Je ne prend jamais de selfies, à part pour Snapchat; ils n'ont pas d'importance pour moi.»

Arthur, 15 ans

«Ce n'est pas super important.»
Alphonse, 11 ans

«J'aime prendre des selfies avec des amis, mais je ne sais pas trop pourquoi, peut-être pour immortaliser le moment.»

Leila, 12 ans



«J'ai besoin de savoir comment je suis à tout moment car je ne suis pas vraiment sûre de moi. Et puis parfois juste par envie je trouve cela assez amusant mais aussi très narcissique mais bon je le suis en partie. Cela prend donc une grande importance.»

Margot, 15 ans

«Je n'en prends pas. Je trouve ça bête et inutile. Je préfère prendre en photo ce qui m'entoure, et moi-même.»

Noé, 14 ans

«Je prends des selfies pour les envoyer à des amies.»
Camille, 15 ans

1 Activité

Travail en groupe. Lisez et discutez:

1. Qu'est-ce qu'ils ont en commun?
 2. À votre tour participez au forum ! Donner votre témoignage.
 3. Organisez un débat en classe.

2 Activité

Travail en groupe.

Lisez et discutez:

1. Classez les idées dans un tableau à deux colonnes: «pour» /«contre» l'utilisation du téléphone portable en classe.
2. Formez des groupes «pour» et des groupes «contre». Organisez un débat en classe, rédigez des arguments complémentaires pour alimenter le débat.



Pour ou contre le téléphone portable au collège?

Avec le téléphone portable, mes parents sont rassurés car ils peuvent me joindre à tout moment.

Le téléphone empêche de se concentrer en classe.

Le téléphone portable en classe est interdit par le règlement intérieur.

Le téléphone permet de faire des recherches sans forcément aller au à la bibliothèque.

Le téléphone portable est un objet de harcèlement

Le téléphone portable permet de se faire des amis.

Utiliser mon téléphone portable me permet de développer mes compétences en informatique.

Si tout le monde téléphone, le cours ne sert plus à rien, car chacun fait ce qu'il veut.

Sans mon téléphone portable, je ne suis rien. Il me suit partout.

Le téléphone de mon voisin me gêne quand je veux me concentrer.

L'agenda électronique de mon téléphone me permet de m'organiser.

Téléphoner en classe, c'est manquer de respect aux autres.



Mon téléphone me permet d'écouter de la musique tout en travaillant.

UNITÉ 1

Univers des ados



2 Activité

Sans ordinateur ou portable, est-ce possible?

Plusieurs jeunes l'ont essayé.
Voici leur histoire.

«Moi, normalement, je passe plus d'une heure par jour sur Internet. Un jour j'ai décidé d'essayer de passer quelques jours sans ordinateur, mes copines m'ont traitée de folle. Le plus dur, c'était au début. J'avais envie d'aller sur Internet au lieu de faire mes devoirs. C'est la première fois que je me suis installée à mon bureau pour travailler! Finalement, j'en ai profité. J'ai eu plus de temps pour voir ma famille et pour sortir avec mes copines.»

Lala, 14 ans

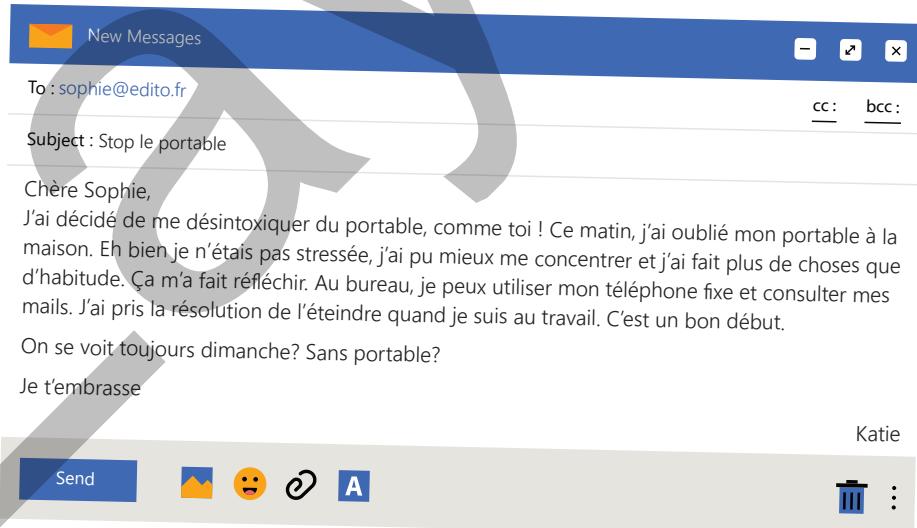
La vie sans portable, c'est comme une nuit sans rêves, un hamburger sans ketchup...J'envoie des messages, prends des photos, écoute de la musique... Et un jour, tout s'écroule ! Ma mère confisque mon portable. Pour moi, qui passait son temps à taper des SMS, à toutes heures du jour et de la nuit, la vie sans portable s'annonce difficile... Un livre utile pour inciter les ados à se déconnecter et à se tourner vers d'autres activités.

Sara, 15 ans

Lisez et discutez:

1. Est-ce possible de passer une journée sans ordinateur ou portable?
2. Avez-vous essayé de passer une journée sans portable et sans ordinateur? Racontez votre histoire.

3 Activité



1 Activité

Lisez le message et répondez:

1. Quel est l'objet de ce message?
2. Comment comprenez-vous l'expression «désintoxiquer du portable»?
3. Comment Karen a vécu la journée sans portable?
4. Est-ce qu'elle utilise son portable au travail?
5. Racontez votre journée sans téléphone portable.



Grammaire

APPRENONS LES CHIFFRES ET LES NOMBRES !

Pourcentage

1% un pour cent
 3% trois pour cent
 10% dix pour cent
 25% vingt-cinq pour cent
 51% cinquante-et-un pour cent
 90% quatre-vingt-dix pour cent

Fractions

1/2 un demi
 1/3 un tiers
 2/3 deux tiers
 1/4 un quart
 3/4 trois quarts
 4/5 quatre cinquièmes

Nombres décimaux

5,3 cinq virgule trois
 5,15 cinq virgule quinze
 5,125 cinq virgule cent vingt-cinq

Exprimer la quantité

• Certaines expressions de quantité prennent

des au lieu de **de**:

- bien **des** (= beaucoup de)
- la moitié **des** (= 50 % de)
- la plupart **des** (= la majorité des)

• Et certaines expressions de quantité ne prennent pas de tout **de**:

- quelques (J'ai quelques activités préparées)
- plusieurs (Il y a plusieurs élèves sérieux)

1 Activité

Travail en groupe.

1. Observez le document et remplacez les chiffres par les mots correspondants: *la majorité, peu, certains, la plupart, une partie, la moitié, une minorité* et c.
2. Dites votre opinion. Êtes-vous d'accord avec ces chiffres?

Le téléphone portable à l'école

Étude d'opinion sur des jeunes de 12 à 17 ans

73%

possèdent leur propre téléphone

47%

47 % utilisent leur téléphone portable en classe dont

29%

29 % des collégiens

58%

58 % des lycéens

54%

54 % ont déjà reçu des appels en classe

21%

21 % ont déjà eu leur portable confisqué par l'établissement scolaire

8%

8 % ont déjà filmé une bagarre

79%

79 % l'utilisent dans l'école hors des classes

7%

7 % ont déjà filmé un professeur à son insu



Source: TNS-Sofres



Vocabulaire

la communication orale/écrite – le message – le courrier
E-mail (m) = un courrier électronique
le blog – le forum
communiquer avec – s'adresser à – prendre la parole – discuter avec
contacter qqn par téléphone
s'informer sur – faire passer un message
naviguer sur Internet – causer – bavarder
demander des renseignements
le téléphone – le minitel – le chat – le fax
laisser des commentaires
télécharger = copier, sur son ordinateur
le Wi-Fi: (permet de relier sans fil plusieurs appareils informatiques)

1 Exercice

Complétez les phrases .

- Rien à la télé, je veux ★★★.
- Je peux te recommande cette ★★★.
- Si tu veux voir les prochains épisodes, tu peux les ★★★.
- Je veux changer de chaîne, donne-moi la ★★★.
- J'aime passer d'une chaîne à une autre, j'aime ★★★.

- émission
- enregistrer
- télécommande
- zapper
- éteindre

2 Exercice

Complétez les phrases avec les mots de la liste:

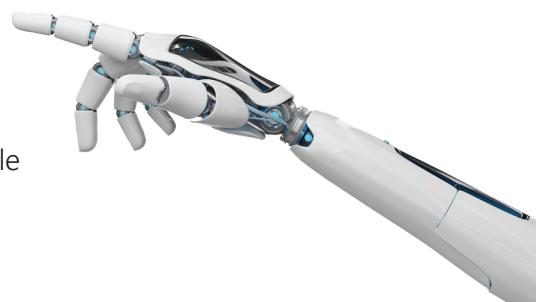
automatique – indispensable – inutile – pratique

- La protection de l'environnement est ★★★.
- Cet ordinateur portable marche très bien et il est tout petit, il est très ★★★.
- Chez nous, nous n'avons plus rien à faire, tout est ★★★.
- Cet appareil ne sert à rien, il est complètement ★★★.

3 Exercice

Chassez l'intrus.

- la découverte – l'innovation – l'inventeur – l'invention
- la robotisation – l'appareil – le robot – le moteur
- l'inventeur – le scientifique – le robot – le constructeur
- la tablette – l'ordinateur – internet – le téléphone portable
- efficace – inutile – performant – pratique



4 Exercice

Cochez la bonne réponse.

1. Je n'ai pas pu te contacter, j'ai perdu ton ...

° chargeur

° numéro

° adresse

2. As-tu reçu mon ...

° appel?

° SMS?

° whatsapp?

3. Je t'ai appelé, tu n'as pas entendu la ...

° batterie?

° sonnerie?

° réponse

4. Si je suis à la maison, tu peux m'appeler sur mon ...

° téléphone portable.

° téléphone fixe.

° ordinateur.

5 Exercice

Complétez les phrases avec des mots de la liste:

télécharger – lettres – réseaux sociaux – téléphone fixe – internautes – site – messages

1. J'ai découvert un nouveau ★★★ internet qui propose la vente de produits en ligne.
2. Tu peux cliquer sur le lien et ★★★ la vidéo.
3. Je vais le recommander sur les ★★★.
4. Il est important de faciliter la vie des ★★★.
5. On n'écrit plus de longues ★★★ sur le papier, on écrit de courts ★★★.
6. Est-ce que le ★★★ va disparaître?

6 Exercice

Complétez le texte par les mots:

signes, intérêts, ordinateur, personnes, minimessages

Ça sert à quoi Twitter?

@ça sert à quoi twitter

Follow 

Twitter est un site Internet qui permet de diffuser gratuitement des messages vers des ★★★ ou des téléphones portables. Ces textes qu'on appelle de «tweets» peuvent contenir jusqu'à 140 ★★★ alphabétiques. Pas 1 de plus !

Twitter permet de diffuser et de lire rapidement des ★★★ courtes sur de sujets qui t'intéressent.

Il ressemble un peu au célèbre réseau social Facebook. La principale différence, c'est que Twitter partage des informations entre des ★★★ qui ont des passions ou des ★★★ communs mais qui ne se connaissent pas au départ, alors que Facebook est plutôt destiné à échange avec des gens que l'on connaît.

3:14 PM · 17 Jan 2023

5

5

25

UNITÉ 1

Univers des ados

DIALOGUE AVANT, C'ÉTAIT DIFFÉRENT?

Damien:

La grand-mère:

Mamie, tu avais un téléphone mobile, quand tu étais petite?
Un téléphone mobile? Mon chéri, je n'avais pas de téléphone du tout!
Tu n'avais pas de téléphone?

Eh non... Mes parents habitaient dans un petit village et c'était courant, à l'époque.

Mais comment c'était possible?

Les gens n'avaient pas la même vie que maintenant. On allait les uns chez les autres.

Tu regardais la télévision?

Non, mes parents n'avaient pas la télévision... Mais je me souviens qu'on écoutait la radio. C'était un gros poste de radio. Cela m'impressionnait toujours d'entendre les voix qui sortaient de cette machine. J'étais très petite pour comprendre comment ça fonctionnait.

Je ne peux pas imaginer la vie sans téléc.

Tu sais, mon chéri, on ne regardait pas la télévision comme maintenant. Comme toi, j'avais beaucoup d'amis. On jouait dehors, dans la rue. On s'amusait. Bref, on était des enfants!

Lisez le dialogue et jouez-le à voix haute avec votre voisin(e).

I__ Compréhension écrite

Lisez le texte et répondez aux questions.

Les ados adorent envoyer des «SMS». Ils en écrivent beaucoup, parce que c'est la manière de communiquer entre amis. Mais comment on dit «écrire un SMS» en français? Est-ce que les ados en France utilisent un verbe particulier? SMSser? Smsser? Smscer? Essémesser? Un peu long pour dire la même chose... Donc, si vous consultez le Wiktionnaire, vous allez trouver un nouveau verbe datant déjà de l'année 2007. Ce nouveau mot traduit la forme «biscuiter ensemble» apparue dans les publicités francophones au Québec, dans le sens de partager un bon moment entre amis. Pourtant, les ados canadiens préfèrent utiliser le verbe «texter» au lieu du verbe français «SMSser».



D'après «Le français dans le monde», 21 décembre 2012.

<http://www.fdlm.org/langue-francaise/2012/12/21/sms-comme-une-bete/>

Questions:

1. Répondez par *vrai*, *faux*, *on ne sait pas*.

		Vrai	Faux	On ne sait pas
a	Le texte parle des courriels (mails).			
b	Les ados sont devenus dépendants aux SMS.			
c	Les publicités montrent beaucoup cette «habitude» des ados.			
d	En français il n'y a pas de verbe qui signifie «écrire des SMS».			

2. Quel verbe du texte est synonyme de «écrire un SMS» en France?

3. En quelle année est apparu ce verbe?

4. Quel est le sens de l'expression biscuiter ensemble:

- a. manger ensemble
- b. partager un bon moment
- c. acheter des biscuits

1 Activité

À discuter

A. Est-ce que la science et la technologie constituent un danger pour l'homme?

B. L'utilisation des téléphones portables est dangereuse pour la santé des enfants.

Qu'en pensez-vous?



Production écrite

Mes bonnes et mauvaises habitudes

Pour mieux vivre, faites une liste de ce qui vous semble positif dans votre vie de tous les jours et de ce qui vous semble moins positif et que vous aimeriez peut-être changer. Pensez à vos habitudes. Pensez aussi à ce que vous ne faites pas.

- travailler sur l'ordinateur
- manger des sucreries
- sortir
- manger des fruits
- faire du sport
- se coucher tard / tôt

Mes bonnes habitudes:



Mes mauvaises habitudes:



Phonétique

1 Exercice

La prononciation de *six* et *dix*. Pratiquez la prononciation.

- a. Je prends six ananas.
- b. Tu n'en veux que dix?
- c. Je prends dix poires.
- d. J'achète six patates.
- e. Je prends dix abricots.
- f. Des fraises? J'en voulais six.
- g. Chef ! Six entrées du jour pour la table 8! Six!
- h. Tu en veux six ou dix?

un saynète: n.f., courte comédie à deux ou trois personnages

anglaises: n.f., de longues boucles de cheveux roulées en spirale.

Madame de Sévigné: écrivain (1626-1696), célèbre pour les lettres qu'elle écrivait à sa fille.

seyait: imparfait du verbe seoir: (aller bien).

les feux de la rampe: la rangée de projecteurs installés sur le devant de la scène pour l'éclairer.

Le jour où j'entrai en quatrième - j'allais sur mes dix ans - le tabouret voisin du mien était occupé par une nouvelle: une petite noiraude, aux cheveux coupés court. En attendant Mademoiselle, et à la sortie de la classe, nous causâmes. Elle s'appelait Elizabeth Mabille, elle avait mon âge. Ses études, commencées en famille, avaient été interrompues par un grave accident: à la campagne, en faisant cuire des pommes de terre, elle avait mis le feu à sa robe ; la cuisse brûlée au troisième degré, elle avait hurlé pendant des nuits; elle était restée couchée toute une année, sous la jupe plissée, la chair était encore boursouflée. Il ne m'était jamais rien arrivé de si important: elle me parut tout de suite un personnage.

À la séance récréative qui... avait lieu chaque année, aux environs de Noël, on nous fit jouer ensemble une saynète*.

En robe rose, le visage encadré d'anglaises*, j'incarnais Madame de Sévigné* enfant! Elizabeth tenait le rôle d'un jeune cousin turbulent ; son costume garçonnier lui seyait* et elle charma l'auditoire par sa vivacité et son aisance. Le travail des répétitions, notre tête-à-tête sous les feux de la rampe*, resserrèrent encore nos liens, on nous appela désormais: «les deux inséparables»...

Avec Elizabeth, j'avais de vraies conversations, comme le soir papa avec maman. Nous causions de nos études, de nos lectures, de nos camarades, de nos professeurs, de ce que nous connaissons du monde.

Elle aimait comme moi les livres et l'étude ; en outre, elle était dotée d'une quantité de talents qui me faisaient défaut.

D'après Simone de Beauvoir,
Les mémoires d'une jeune fille rangée



Lisez et répondez aux questions:

1. Quel moment de sa vie la narratrice évoque-t-elle?
2. Où se déroule la scène?
3. Quels sont les personnages évoqués dans le texte?
4. La narratrice nous raconte un événement qui l'a marquée. De quel événement s'agit-il?
5. Quel est, selon la narratrice, le point commun qui les unit?



Grammaire

Le Conditionnel (rappel)

Le conditionnel est comme le futur mais avec les terminaisons de l'imparfait
Radical du futur simple + Terminaison de l'imparfait

Verbes	Radical du futur simple	Verbes	Radical du futur simple	Terminaison de l'imparfait
aller	ir...	recevoir	recevr...	- ais
avoir	aur...	savoir	saur...	- ais
devoir	devr...	tenir	tiendr...	- ait
être	ser...	venir	viendr...	- ions
faire	fer...	voir	verr...	- iez
falloir	faudr...	vouloir	voudr...	- aient
pouvoir	pourr...			

On emploie généralement le conditionnel présent pour exprimer:

- une **supposition, une hypothèse, une possibilité, une probabilité** (\neq certitude)

Ça m'étonnerait! J'ai entendu dire que le weekend serait ensoleillé.

- un **souhait, une demande polie**

Je souhaiterais acheter quelques plantes.

J'aimerais aussi me promener dans les bois.

- un **conseil**

À ta place, je ne tarderais pas.

1 Exercice

Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel.

1. Je (vouloir) ★★★ une baguette s'il vous plaît.
2. Vous (avoir) ★★★ un stylo à me prêter?
3. Tu (être) ★★★ d'accord pour faire du covoiturage.
4. Tu as pris du poids. Tu (devoir) ★★★ faire du sport.
5. (Pouvoir) ★★★ vous me prêter votre stylo?
6. (Être) ★★★ il possible d'être servi rapidement?
7. Il (falloir) ★★★ se mettre d'accord.

2 Exercice

Observez les phrases et complétez le tableau.

	conseil	demande polie	souhait	proposition
a.				
b.				
c.				
d.				
e.				
f.				

- Vous auriez du temps à me consacrer, s'il vous plaît?
- Tu cherches un appartement? Tu devrais consulter ce site.
- Il aimerait acheter une bicyclette.
- Tu voudrais rester seul quelque temps ?
- À votre place, je lirais les petites annonces pour trouver un bon travail.
- Il aimerait acheter une bicyclette.

UNITÉ 1

Univers des ados

3 Exercice

Lisez ce poème d'Hervé Bazin.

Transformez les verbes pour exprimer le possible ou l'imaginaire.

Exemple: *J'aimerais, dit l'amant*

J'aime, dit l'amant,
Je parle, dit le député,
J'enseigne, dit le professeur,
Je vis, dit le bon gars,
Je règne, dit le roi,

Je pense, dit le philosophe,
Je trouve, dit le savant,
Et c'est le seul
Je crois, dit le moine,
Qui ne se trompe pas.

4 Exercice

Modifiez les phrases suivantes de manière à utiliser une forme verbale exprimant une demande polie.

Exemple: *Voulez-vous me passer le livre?*
Voudriez-vous me passer le livre?

1. Pouvez-vous me dire l'heure?
2. Voulez-vous ouvrir la fenêtre?
3. Peux-tu m'expliquer le devoir?
4. Puis-je vous accompagner?
5. Veux-tu me prêter ton dictionnaire?
6. Doit-elle sortir avec lui?





Vocabulaire

la vie personnelle
ami (e), copain (m), copine (f)
les parents proches et lointains
se lier d'amitié avec...
un(e) célibataire / être célibataire
un couple / être en couple
se marier avec quelqu'un
disputer, se séparer, divorcer
s'entendre



1 Exercice

Complétez les phrases avec les mots suivants :

naissance – s'installer – citadin – avoir des enfants – célibataire – se marie

1. Il a toujours vécu en ville, c'est un vrai ★★★.
2. Ils vont ★★★ à la mairie et ils veulent ★★★, au moins 3!
3. Elle n'aime pas la vie à la campagne, elle va ★★★ en ville.
4. Rose n'est pas mariée, elle est ★★★.
5. Ce bébé dort très bien depuis sa ★★★.

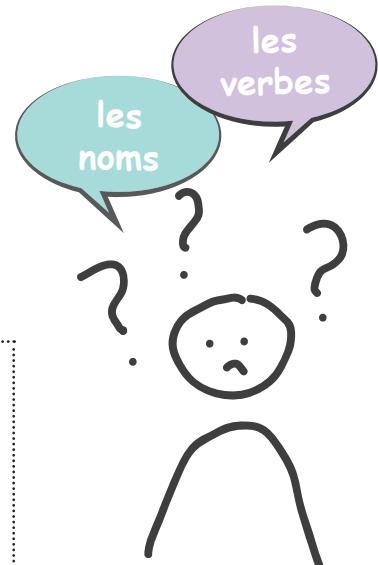
2 Exercice

Retrouvez les verbes qui correspondent aux noms suivants.

les noms

- le mariage →
la mort →
le déménagement →
la séparation →
l'installation →

les verbes



I_ Compréhension écrite

Amis ou copains

Quelle est la différence entre un copain et un ami?

En quoi un ami est-il différent d'un copain ?

Le dictionnaire distingue aisément les termes copines et amies. Alors que la première est considérée comme une camarade (pour les loisirs, le travail...), la seconde possède un lien affectif avec vous.

La plupart des gens font très bien la différence entre les copains et les amis, et cela assez vite.

Avoir plus de copains que d'amis, c'est normal. Des copains sont des personnes qu'on voit assez souvent, comme des gens de l'université ou du travail, et avec qui on parle de sujets ordinaires.

L'amitié entre copains est souvent éphémère et n'est pas très profonde. D'habitude, on ne parle pas de problèmes très personnels.

Par contre, des amis parlent de choses plus importantes et plus intimes. L'amitié est plus profonde, solide et stable, même si on ne voit pas ses amis très souvent. Un ami, c'est une personne très proche qui vous écoute quand vous avez un problème.



french2mmeh.weebly.com/.../amitie_-_promenades2e_samp...

1 Activité

Lisez le document et répondez aux questions par vrai ou faux.

1. Un copain est un très bon ami.
2. D'habitude, on a plus d'amis que de copains.
3. Un copain est une personne qu'on ne voit pas souvent.
4. Un ami est une personne avec qui on a une relation très solide.
5. Normalement, on ne parle pas de ses problèmes personnels avec ses copains.
6. L'amitié entre amis est plus profonde que l'amitié entre copains.

Vrai	Faux



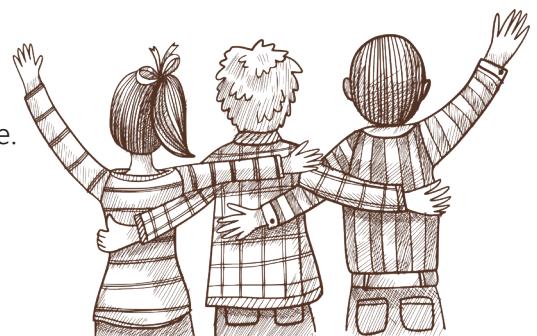
Production écrite

Décrivez une de vos amitiés d'enfance ou d'adolescence.

Comment a-t-elle commencé?

Qu'est-ce que vous faisiez avec cet(te) ami(e)?

Essayez d'expliquer pourquoi vous étiez amis.



Phonétique

Pratiquer la prononciation des terminaisons dans le mini-dialogue suivant:

- Exemple:**
- Vous pourrez / pourriez venir?
 - Non, nous ne pourrons / pourrions pas venir.

[rɔ̃] - [re]

Nous voudrons
Vous pourrez venir
Vous accepterez
Nous serons contents
Vous aurez le temps
Vous aimerez

[rjɔ̃] - [rje]

Nous voudrions
Vous pourriez venir
Vous accepteriez
Nous serions contents
Vous auriez le temps
Vous aimeriez



Test

APPRENDRE À SE FAIRE DES AMIS

Il y a des gens que tout le monde aime: partout où ils vont ils se font des amis. À quoi cela tient-il? Et vous, faites-vous partie de ces gens-là? Pour le savoir, répondez par «oui» ou par «non» à ces questions.

1. Quand vous êtes triste, vous forcez-vous à sourire quand même?
2. Pensez-vous à faire un petit cadeau à vos amis le jour de leur fête?
3. Quand on vous prête une chose, le rendez-vous toujours le plus vite possible et en remerciant?
4. Êtes-vous toujours à l'heure?
5. Dans l'autobus, cédez-vous votre place aux vieilles dames?
6. Si votre voisin n'a rien pour écrire, lui prêtez-vous votre stylo?
7. Allez-vous voir vos amis quand ils sont malades?
8. Dans le magasin dites-vous toujours «s'il vous plaît» aux vendeurs?
9. Savez-vous vous excuser quand vous avez tort?
10. Dites-vous rarement du mal des autres?

Oui	Non

Après avoir répondu sincèrement à toutes les questions, comptez combien de réponses affirmatives vous avez données.

Résultats:

De 7 à 10 «oui» – vous êtes très aimé(e) par vos camarades; vous êtes toujours gentil (gentille) et souriant(e); vous pensez toujours plus aux autres qu'à vous-même.

De 3 à 7 «oui» – vous êtes poli(e) mais quelquefois un peu égoïste. Vous n'aimez pas tellement prêter vos affaires ou rendre service. Si vous voulez vous faire des amis, il faut l'apprendre.

Moins de 3 «oui» – vous vivez comme si vous étiez seul(e) au monde. C'est votre droit, mais alors il ne faut pas vous étonner de ne pas avoir beaucoup d'amis! On n'a rien sans rien...

Si je savais écrire je saurais dessiner
Si j'avais un verre
Si je savais écrire je saurais dessiner
Si j'avais un verre d'eau je le ferais geler
et je le conserverais sous verre
Si on me donnait une motte de beurre je
la ferais couler en bronze
Si j'avais trois mains je ne saurais où
donner de la tête
Si les plumes s'envolaient si la neige fondait
si les regards se perdaient, je
leur mettrais du plomb dans l'aile
Si je marchais toujours tout droit devant
moi, au lieu de faire le tour du
globe j'irais jusqu'à Sirius et
au-delà

Si je mangeais trop de pommes de terre je
les ferais germer sur mon cadavre
Si je sortais par la porte je rentrerais
par la fenêtre
Si j'avalais un sabre je demanderais
un grand bol de Rouge
Si j'avais une poignée de clous je les
enfoncerais dans ma main
gauche avec ma main
droite et vice - versa.
Si je partais sans me retourner, je
me perdrais bientôt de vue.

Jean Tardieu

Lisez et répondez aux questions:

1. Pourquoi ce poème est-il écrit au conditionnel?
2. Réécrivez ce poème en changeant des pronoms: si nous, si tu, s'ils
3. Relevez les verbes au conditionnel et remplacez-les par le présent.
Par exemple, «je sais écrire, je sais dessiner.»
4. Écrivez sur le papier cinq verbes et cinq adjectifs et fabriquez un poème de cinq vers utilisant un verbe et un adjectif au conditionnel, bien sûr.



Grammaire

Phrases avec Si (rappel)

Si + présent

présent
impératif
futur

S'il fait beau, on va à la mer.

S'il fait beau, viens à la mer avec moi!

S'il fait beau demain, j'irai à la mer.

Si + imparfait

conditionnel
présent

Si j'avais de l'argent, je m'achèterais une Ferrari.

1 Exercice

Formez des phrases en associant les deux colonnes:

1. Si j'avais la possibilité,
2. Si mes amies veulent voir les expositions,
3. Si tu dois aller en Bretagne,
4. S'il faisait beau,
5. Si les touristes visitaient les Alpes,
- a. elles iront au musée.
b. je prendrais l'avion.
c. je visiterais la Provence.
d. tu prendras le TGV.
e. ils feraient du ski

2 Exercice

Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

1. Si j'habitais en ville, je (prendre) ★★★ les transports en commun.
2. S'ils avaient une fille, ils l'(appeler) ★★★ Adèle.
3. Si j'avais de l'argent, je (faire) ★★★ le tour du monde.
4. Si j'avais le choix, je (préférer) ★★★ partir en vacances.
5. Si j'invitais tes amis, tu (venir) ★★★ aussi?

3 Exercice

Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent ou à l'imparfait.

1. Si tu la voyais, tu (pouvoir) ★★★ la reconnaître.
2. Si j'étais toi, j' (acheter) ★★★ cette bande dessinée.
3. S'il (venir) ★★★ je partirais.
4. Si je (connaître) ★★★ son numéro, je l'appellerais.
5. S'il (dire) ★★★ la vérité, tout serait bien.



Vocabulaire

le coup de foudre, s'attacher à quelqu'un – être amoureux
éprouver des sentiments (pour qqn)
s'intéresser à qqn
se plaire à quelqu'un
inviter à sortir, au restaurant, au cinéma...
offrir un cadeau
se fiancer, se marier, voyage (nm) de noces

1 Exercice

Éliminez l'intrus

1. on s'aime - le coup de foudre - on entend bien - on est amoureux
2. la séparation – le mariage - la dispute - la rupture
3. mon ami - mon mari – ma femme - mon époux
4. séparé - divorcé - ex-mari - fiancé
5. la rencontre - la scène de ménage - la dispute - le conflit



UNITÉ 1

Univers des ados



2 Exercice

Faites correspondre les contraires:

1. l'amour
2. adorer, être fou (folle) de quelqu'un
3. bien s'entendre
4. se marier (avec quelqu'un)
5. la rencontre

- a. se disputer
- b. la haine
- c. la rupture, la séparation
- d. détester, haïr
- e. divorcer

3 Exercice

Quelle est la situation familiale de chaque personne?

marié(e) - célibataire - divorcé(e) - veuf(ve)

Personnes

1. Michel a été marié avec une journaliste. Ils ne s'entendaient pas très bien. Elle l'a quitté. Maintenant, Michel est .
2. Je suis étudiante. Je vis avec mes parents. Je suis .
3. Nous sommes en voyage de noces. Nous sommes .
4. Il y a deux ans, son mari a été victime d'un accident du travail, qui a provoqué sa mort. Maintenant, elle est .

Situation familiale



Phonétique

[e] fermé et [ɛ] ouvert

Il existe une différence de prononciation des terminaisons du futur simple et du conditionnel présent:

Exemple:

- Vous pourrez / pourriez venir?
- Non, nous ne pourrons / pourrions pas venir.

futur simple

Je rentrrai
Je parlerai
Je téléphonerai
Je chanterai
Je regarderai
J'écouterai
Je préparerai

conditionnel présent

Je rentrerais
Je parlerais
Je téléphonerais
Je chanterais
Je regarderais
J'écouterais
Je préparerais

1 Activité

Travail par groupe.

Les événements de la vie.

Connaissez-vous le vocabulaire des magazines? Complétez les phrases avec les mots suivants.

Attention, il faut parfois conjuguer les verbes:

devenir - rencontrer - succès - se marier - partager - échec



Brad Pitt a ...
Angelina Jolie sur le
tournage d'un film.



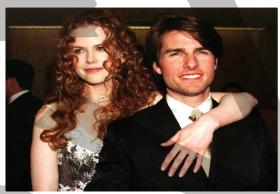
L'écrivain J.K.
Rowling a obtenu un
énorme ... grâce à sa
série Harry Potter



Catherine Zeta-Jones
s'est ... avec
Michael Douglas.



Demi Moore: son
mariage avec Bruce
Willis a été un



Tom Cruise et Nicole
Kidman ont ... leur
vie pendant plusieurs
années.



Victoria Beckham, ex
Spice Girl, est ... célèbre
grâce à son mariage avec
David Beckham.



Production écrite

Écrivez un essai

«Certains adolescents se plaignent du fait que leurs parents ne leur accordent pas assez de liberté. Pensez-vous qu'ils ont raison?»?





Beaucoup de jeunes disent «je rêve passer des castings», mais, quelle sorte de casting veux-tu passer? Tu chantes, tu danses, tu joues la comédie? Ou tu veux simplement faire profiter le public de ton physique avantageux? Ce qui nous amène à la vraie question: pourquoi veux-tu passer des castings?

Passer un casting, c'est accepter d'être jugé, critiqué et, dans 99% des cas, rejeté. Pour se lancer dans cette expérience, il faut vraiment avoir quelque chose à prouver. Comme un talent à faire connaître ou à défendre. Il faut donc les cultiver, les talents: en suivant des cours, tu pourras vérifier si tu as l'énergie suffisante pour «réussir». Tu auras plus de chance d'être informé sur les castings pouvant t'intéresser; et puis, tu pourras connaître quels sont tes points «forts». Mais si ta seule motivation est la célébrité, alors oublie tout de suite, y compris les castings de téléréalité: pour protéger les mineurs, la loi empêche les producteurs d'en sélectionner.



D'après Okapi n° 812, 2006



Lisez le document et répondez aux questions par vrai ou faux:

1. Ce document donne des conseils sur les castings.
2. L'objectif principal de ce document est de présenter l'opinion de l'auteur sur les castings.
3. Dans ce document, OKAPI répond aux demandes du public.
4. Si on veut devenir célèbre, on doit passer un casting.
5. Avant de passer un casting, il faut savoir pourquoi on y va.
6. Ce qui est essentiel dans un casting, c'est de montrer un talent.

Vrai	Faux



Grammaire

NÉGATION

	Construction	Exemple
Verbe au présent	Ne/n'+verbe+pas	<i>Vous travaillez? Non, je ne travaille pas.</i>
Verbe au passé	Ne/n'+être ou avoir+pas+verbe	<i>Vous avez mangé? Non, je n'ai pas mangé.</i>
Phrase avec deux verbes	Ne/n'+verbe¹+pas+verbe²	<i>Vous devez aller à l'école? Non, je ne dois pas aller à l'école.</i>
Verbes pronominaux	Ne/n'+se+verbe+pas	<i>Vous vous couchez tôt? Non, je ne me couche pas tôt</i>

ne ... rien est la négation de quelque chose .
ne ... jamais est la négation de toujours, déjà.
ne ... personne est la négation de quelqu'un .
ne ... plus est la négation de encore.
ne ... aucun est la négation de quelques / plusieurs / tous.
ne ... nulle part est la négation de quelque part.
ni ... ni est la négation de deux éléments (ou plus) reliés par «et»

Attention: **rien** & **personne** peuvent être sujets d'un verbe. Ils sont placés en tête de phrase et sont suivis de **ne**.

Attention: **ne...que** ce n'est pas une négation mais une restriction.

1 Exercice

Répondez aux questions à la forme négative.

1. As-tu regardé une comédie à la télé hier soir? (ne ★★★ pas)
2. Joue-t-il dans cet orchestre le week-end? (ne ★★★ plus)
3. Est-elle allée voir ce film? (ne ★★★ jamais)
4. Y a-t-il quelqu'un dans la salle? (ne ★★★ personne)
5. As-tu entendu quelque chose? (ne ★★★ rien)

2 Exercice

Répondez aux questions à la forme négative.

1. Vous vous couchez toujours tard? Non, ★★★.
2. Vous allez quelque part? Non, ★★★.
3. Tu cherches quelqu'un? Non, ★★★.
4. Tu veux dire quelque chose? Non, ★★★.
5. Êtes-vous déjà allés à Paris? Non, ★★★.
6. Aimes-tu encore ton travail? Non, ★★★.



UNITÉ 1

Univers des ados

3 Exercice

Répondez à la forme négative avec *ne ... ni ... ni ...*.

1. Le magasin est ouvert le samedi et le dimanche ? Non, ★★★.
2. Il connaît ta sœur et ton frère ? Non, ★★★.
3. Je peux payer par chèque et par carte de crédit ? Non, ★★★.
4. Je peux prendre une bière ou un verre de vin ? Non, ★★★.
5. On peut se voir jeudi ou vendredi ? Non, ★★★.



4 Exercice

Répondez avec «*ne ... que*».

1. Vous prenez seulement un poisson pour dîner ? Oui, ★★★.
2. Vous avez seulement cinq euros ? Oui, ★★★.
3. Avez-vous deux ou trois minutes ? Oui, ★★★.
4. Tu arriveras seulement à huit heures ? Oui, ★★★.
5. Vous voulez seulement un thé ? Oui, ★★★.

5 Exercice

Reliez les éléments.

1. Tu n` es
2. Vous ne connaissez
3. Je n'ai rien
4. Il ne fait
5. Nous ne partons

- a. fait ce week-end.
- b. plus de sport.
- c. pas en vacances cette année.
- d. jamais allé à l'opéra ?
- e. personne à Paris ?



Vocabulaire

un emploi / un travail / un poste / un boulot

un métier / une profession

une carrière / faire carrière

travailler = gagner sa vie/ gagner de l'argent

exercer une profession

faire une demande d'emploi

prendre un rendez-vous

remplir un formulaire

embaucher / être embauché(e)

être au chômage

être à la retraite

1 Exercice

Complétez les phrases par les mots:

salaire - entreprises - société - emploi - congé - chômage

1. Il cherche du travail. Il n'a pas d' ★★★. Il est au ★★★.
2. On reçoit son ★★★ à la fin du mois.
3. Cette semaine, je ne vais pas travailler. Je suis en ★★★!
4. Je travaille dans une ★★★ qui fabrique et vend des fromages.
5. Ce sont des ★★★ qui participent au dynamisme de l'économie française.

2 Exercice

Donnez un synonyme.

1. un métier →
2. un docteur →
3. un chef →
4. un agent de police →
5. un aviateur →



3 Exercice

Chassez l'intrus! Quel est le mot qui ne convient pas?

1. un étudiant - un professeur - un policier - un pompier
2. un docteur - une pharmacie - un médecin - une infirmière
3. un boulanger - un boucher - un client - un épicier - un pâtissier
4. un artiste - un comédien - un acteur - un chauffeur
5. un chef - un général - un patron - un directeur

4 Exercice

Mettez les activités suivantes dans l'ordre logique (1 à 10).

- prendre sa retraite
- préparer un CV
- obtenir son diplôme
- acquérir de l'expérience
- travailler beaucoup

- terminer ses études
- être embauché(e)
- profiter des congés
- faire une demande d'emploi
- avoir un entretien

I_ Compréhension écrite

Dmitri,
30 ans, développeur informatique à Paris.

Son parcours

Devenir développeur

À 16 ans, j'ai découvert Internet et les jeux en ligne. J'ai tout de suite été fasciné.

Mon lycée m'a proposé des cours en programmation informatique. Quelques mois plus tard, grâce à ces cours, je codais mes premières pages Web.

Coder, c'est écrire des lignes de texte qui peuvent paraître incompréhensibles, mais que l'ordinateur «comprend». J'ai vite su que je voulais en faire mon métier.

À 20 ans, après une année de préparation scientifique, j'ai quitté Haïti pour la France, où j'ai obtenu un master en informatique.

Son travail

Mon rôle, c'est de créer des applications Web pour des entreprises chez qui je suis en mission. En ce moment, par exemple, je crée un site. Ce site permet à des employés de gérer leurs stocks de marchandises. Il m'arrive de créer des applications pour téléphones et tablettes, mais seulement par passion. D'ailleurs, je viens de terminer une application météo pour mon portable.

Depuis la fin de mes études, je continue à m'informer et à me former. Je prends des cours en ligne, car la technologie va vite.

1 Activité

1. Retrouvez toutes les expressions liées à l'informatique dans l'article.
2. Retrouvez toutes les expressions liées aux études dans l'article.
3. Retrouvez toutes les expressions qui décrivent le métier de développeur dans l'article.

2 Activité

Répondez aux questions:

1. Le métier de développeur vous paraît-il difficile, intéressant, à la mode?
2. Quel métier voudriez-vous faire plus tard? Imaginez votre avenir professionnel.
3. Faut-il former et se former sans cesse quand on travaille ou suffit-il de bien apprendre une fois pour toutes?

Vrai ou faux?

1. Dimitri a fait son master en informatique en France.
2. Un développeur code les pages web et crée des applications.
3. Il est obligé de créer des applications pour les téléphones et les tablettes.
4. Dimitri suit toutes les nouveautés dans son métier.

	Vrai	Faux
1.		
2.		
3.		
4.		

Production oral

1 Activité

Jeu de rôle

Dans le cadre d'un projet scolaire, un garçon / une fille doit interroger de jeunes gens sur leurs projets de futur. Il / elle lui demande quelle profession il / elle va choisir, quelles études il / elle fera, etc.

Vous êtes la personne interviewée. Un(e) jeune journaliste vous pose des questions. Vous parlez de vos projets d'avenir, de la profession que vous voulez exercer, des études que vous ferez après l'école.

Le reporter:

Vous allez bientôt terminer vos études secondaires.
Avez-vous déjà décidé quelles études vous allez faire?

★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★

La personne interviewée:

Y a-t-il quelqu'un qui vous a influencé dans votre choix?

★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★

La personne interviewée:

À votre avis, quelles sont les professions les plus «prestigieuses»?

★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★

Le reporter:

Quelles sont les langues les plus demandées sur le marché du travail?

★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★

La personne interviewée:

Avez-vous déjà été interviewé(e)? Si oui, à quel sujet?

★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★

Le reporter:

La personne interviewée:



ATTENTION!

2 Activité

Jeux de rôles

Par deux, jouez les rôles du/de la candidat-e et du/de la recruteur/se.

Vous recherchez un emploi et vous avez envoyé votre candidature à plusieurs entreprises. Une entreprise vous a contacté-e pour un premier entretien. Pour obtenir ce poste profitez des conseils ci-dessous.

C'est très utile!

Premier emploi....

Voici quelques conseils pour réussir votre entretien.

- Attention à votre tenue: pas de vêtements trop «habillés», pas trop décontractés.
- Regardez le(s) recruteur(s) dans les yeux, tenez-vous droit.
- Dites simplement la vérité sur vos études, vos stages...
- Parlez de vos qualités essentielles: énergie, sens des responsabilités,
- Vous aussi, posez des questions, montrez que vous vous intéressez à l'entreprise.

Recruteur-se:

«Bonjour, merci d'être venu-e pour cet entretien.

Tout d'abord, pouvez-vous vous présenter, ... ?»

Candidat-e:

«Bonjour, je m'appelle ...»

Phonétique

PEUT-ÊTRE // PEUT ÊTRE

peut être
peut être

la forme verbale
l'adverbe

sans trait d'union
avec un trait d'union

1 Exercice

Complétez les phrases:

1. Tu ferais ★★★ mieux de rester ici.
2. On me dit que cette montre ne ★★★ réparée.
3. Elle a ★★★ perdu son portefeuille.
4. Il est ★★★ né en mars, mais qu'est-ce que ça peut changer?
5. Ça ★★★ quelqu'un d'autre, c'est ★★★ même toi.



Production écrite

TEST
Quel chercheur serais-tu?

Trouvez la réponse en faisant le test.

1. Le prof de français a encore demandé une rédaction sur un personnage célèbre...

- ♣ Tu vas vite à la bibliothèque te renseigner sur les personnages célèbres.
- ▲ Tu t'appuies sur les histoires qu'on t'a racontées.
- Tu en inventes un de toutes pièces.

2. Dans le futur, tu t'imagines...

- Décrocher un prix Nobel pour une invention.
- ▲ Dans un laboratoire à réaliser des expériences.
- ♣ Entouré d'un tas de livres.

3. Pour toi, un ordinateur, c'est:

- ▲ Une unité central, un micro-processeur et un écran.
- ♣ Ce qui te donne accès à des milliards d'informations.
- Le moyen d'explorer des univers infinis.

4. Ton personnage préféré, ce serait...

- Gaston Lagaffe!
- ♣ Albert Einstein.
- ▲ Charles Darwin.

5. Si tu devais t'inscrire à un club, ce serait...

- ♣ Les passionnés de la lecture.
- Les chimistes en herbe.
- ▲ Les amis du modélisme.

6. Pour toi, la science...

- ▲ Ce sont des centaines d'expériences à réaliser.
- C'est un vaste terrain de jeux où l'on peut faire des dizaines d'inventions.
- ♣ Ce sont des milliers de livres qui racontent des tas de découvertes.

7. Avec des amis, vous parlez plutôt...

- ♣ de vos livres préférés.
- ▲ des derniers gadgets à la mode.
- de vos rêves les plus fous.

8. La voiture de pompier de ton petit frère ne fait plus pin-pon! Vite, une solution!

- Tu transformes la voiture.
- ♣ Tu files sur Internet pour trouver ce qui peut bien causer une panne de pin-pon.
- ▲ Tu trouves le problème et tu la répares.

Résultats:

**Un maximum de □
Petit génie**

Pour toi, pas de science sans imagination: pour trouver, il faut explorer toutes les voies! Tu es celui qui apporte toujours les idées les plus surprenantes. Bref, quand tu seras chercheur, tu seras du genre «genial»...

**Un maximum de ♣
Enquêteur**

«Tout est dans les livres, il n'y a plus qu'à réfléchir», telle est ta devise. Tu serais plutôt un chercheur de bureau, et aucun document n'aurait de secret pour toi!

**Un maximum de ▲
Débrouillard**

Patient observateur, tu penses qu'il faut essayer, décortiquer, démonter... Tu serais plutôt un chercheur de terrain, qui mettra ses théories au point grâce à ses expérimentations.

UNITÉ 1

Univers des ados



Test

Cochez la bonne réponse:

1. Si tu **avais** un peu de temps, tu _____ m'aider.

- a. pourrais
- b. pourrait
- c. pourrions
- d. pourriez
- e. pourraient

2. J' _____ un café s'il vous plaît !

- a. aimerais
- b. aimerais
- c. aimerions
- d. aimeriez
- e. aimeraient

3. Il _____ changer certaines habitudes.

- a. devraient
- b. devrait
- c. devrais
- d. devrions

4. Si vous **mangiez** mieux, vous _____ en bonne santé.

- a. serait
- b. seriez
- c. serions
- d. serais
- e. seraient

5. S'ils **travaillaient** plus, ils _____ de meilleurs résultats.

- a. auraient
- b. aurais
- c. aurait
- d. aurions
- e. auriez

6. Nous _____ vous aider.

- a. voudrais
- b. voudrait
- c. voudriez
- d. voudraient
- e. voudrions

7. Je _____ un grand voyage si je le pouvais.

- a. ferais
- b. ferait
- c. feriez
- d. ferions
- e. feraient

8. Vous _____ vraiment cet appartement?

- a. louerait
- b. louerions
- c. louerais
- d. loueraient
- e. loueriez

9. Il _____ mieux en prenant des leçons de piano.

- a. a. joueraient
- b. joueriez
- c. jouerait
- d. jouerais
- e. jouerions

10. À votre place, je _____ cette voiture!

- a. vendrais
- b. vendraient
- c. vendrait
- d. vendrions
- e. vendriez

UNITÉ 2

Vivre Tous Ensemble



LEÇONS

- Étudier à l'étranger
- Des élèves globe-trotters
- L'école ouverte à tous
- Adolescence: joies et tourments
- Agir contre le harcèlement à l'école
- Confiance en soi
- Parler, ça fait du bien!
- Le bonheur

Je suis Sara. Je suis âgée de 15 ans. À la fin de la 3ème j'ai pris la décision de partir à l'étranger. L'idée de partir loin pour apprendre, découvrir et s'enrichir m'intéressait beaucoup.

Comme ma tante habite au Canada, je suis partie pour ce pays où on parle français aussi. Pour moi, c'était important, parce que je me sentirais plus à l'aise.

Quitter la France n'a pas été facile. À l'aéroport, j'ai beaucoup pleuré. En arrivant au Canada, j'ai passé quelques jours avec ma tante. Elle était bien contente de me revoir.

Mes cours ont commencé deux semaines plus tard! J'avais peur d'arriver dans un lycée. C'était vraiment une période très difficile! Parce que, ma famille me manquait, la France me manquait, mes amis me manquaient...

Au lycée, je me suis vite intégrée. Le lycée, c'est l'endroit où j'ai passé la plupart de mon temps. J'ai rencontré des personnes ayant des centres d'intérêts communs aux miens. J'ai rencontré des élèves étrangers. Avec eux, j'ai vécu une belle période. On s'aidait beaucoup. J'ai énormément progressé en anglais. J'ai élargi mes connaissances sur la culture du pays et amélioré mon vocabulaire.

Pour avoir quelque chose à faire et rencontrer encore d'autres gens, je me suis inscrite à plusieurs activités: basket, ski, photographie et théâtre.

Après une année passée au Canada, je suis retournée en France. Bien sûr, j'étais heureuse de revoir ma famille et mes amis. Mais maintenant c'était le Canada qui me manquait! Là, j'étais beaucoup plus libre. Ce que j'ai appris pendant cette année? Je suis plus ouverte à d'autres cultures. Et j'ai l'impression d'être plus tolérante. Je garde toujours contact avec mes amis. Je voudrais bien repartir un jour! C'était une expérience extraordinaire, je garde des contacts formidables avec mes amis.

Lisez et répondez:

1. Quel est le sujet principal du texte?
2. Pourquoi Sara a décidé de partir à l'étranger?
3. Pourquoi Sara a choisi le Canada ?
4. Quels sont les avantages de partir étudier à l'étranger?
5. Trouvez les verbes pronominaux et identifiez les catégories.





Grammaire

Verbes pronominaux (rappel)

Les catégories principales des verbes pronominaux

Les verbes pronominaux **réfléchis**

Le sujet du verbe agit sur lui-même
laver → **se** laver

Les verbes pronominaux **réciproques**

Deux ou plusieurs sujets exercent l'action l'un sur l'autre.
Elles se téléphonent.

- le participe passé s'accorde avec le complément direct (CD) du verbe si ce CD le précède
Marc et Monica se sont vus.

Les verbes essentiellement **pronominaux**

Les verbes qui n'existent que sous la forme pronomiale;
se moquer, s'enfuir

- le participe passé d'un verbe essentiellement pronominal s'accorde avec le sujet.
Elles se sont moquées de lui.

Les verbes pronominaux **de sens passif**

Les verbes pronominaux peuvent avoir le même sens que les verbes à la forme passive.

Voix passive:
Le français est parlé dans beaucoup de pays.

Verbe pronominal à sens passif:
Le français se parle dans beaucoup de pays.

1 Exercice

Indiquez si le verbe est simplement pronominal ou de sens réfléchi/réciproque.

	pronominal	réfléchi	réciproque
1. Ils se lavent tous les matins.			
2. Vous vous envoyez des lettres?			
3. On se regarde sans rien dire.			
4. Ce garçon se moque de nous.			
5. L'enfant se lève et sort.			
6. Je me souviens de ma jeunesse heureuse.			

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

2 Exercice

Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

Faites l'accord du participe passé.

1. Elle (s'intéresser) ★★★ aux résultats.
2. Où est-ce que vous (se rencontrer) ★★★?
3. Elles (s'habiller) ★★★ en rose.
4. Les billets (se vendre) ★★★ en peu de temps.
5. Nous (se perdre) ★★★ dans le nouveau quartier.
6. Les enfants (se lever) ★★★ tôt ce matin.



Vocabulaire

faire ses études
continuer ses études
poursuivre ses études
la formation
se former, faire une formation

faire un stage
se spécialiser
faire des recherches
faire une préparation
intégrer
s'inscrire

Travail par groupe

Les études

Ali Karim veut faire une formation dans un lycée technique.

Pour cela, il a un entretien avec un conseiller d'orientation.

Faites correspondre les questions et les réponses.

QUESTIONS:

1. Pouvez-vous vous présenter?
2. Qu'est-ce qui vous amène ici?
3. En quelle année êtes-vous?
4. Qu'est-ce que vous voulez étudier?
5. Quelles sont vos matières préférées?
6. Et pourquoi vous préférez ces études?
7. Quels sont vos centres d'intérêt?
8. Quels sont vos qualités et défauts?
9. Avez-vous une question à nous poser?

RÉPONSES:

- a. Je voudrais faire des études informatiques.
- b. Je suis en 3ème.
- c. Ali Karim.
- d. J'aime bien l'informatique et les mathématiques.
- e. Je voudrais faire une formation.
- f. Je suis créatif, curieux mais impatient.
- g. Oui, quand aurai-je les résultats de cet entretien?
- h. Parce que j'aime bien créer des sites Internet.
- i. J'aime bien lire des livres.

I_ Compréhension écrite

Ahmadiyya Jabrayil

Ahmadiyya Jabrayil est né le 22 septembre 1920 au village d'Okhoud de la région Shéki. Pendant les années de la deuxième Guerre Mondiale il a participé à la Résistance sous le nom «Ahmed Michel», «Ryus Armede», «Khargo» etc. Il a été décoré par les médailles et ordres françaises ainsi que par la «Médaille Militaire.»

Le 20 août 1944 Général Charles de Gaulle a rencontré avec Ahmadiyya Jabrayil à Paris.

En 1966, lors de sa visite à URSS, Charles de Gaulle a déclaré qu'il voulait voir Ahmadiyya Jabrayil et il a été invité à Moscou.

Le 15 octobre 1998, après de sa morte, il a été décoré par le Diplôme de Reconnaissance pour sa participation au mouvement de libération de la France.

L'histoire d'Ahmadiyya mêle patriotisme, droiture, chance et ténacité. Son histoire est retracée dans plusieurs livres et documentaires.

Il a décédé malheureusement à 74 ans dans un accident de voiture à Shéki.

Sa mémoire est honorée dans sa seconde patrie, la France.



Lisez le document et répondez:

1. Pourquoi Ahmadiyya a été décoré par le Diplôme de Reconnaissance?
2. Par qui Ahmadiyya a été invité à Moscou?
3. Pourquoi la mémoire d'Ahmadiyya a été honorée en France?



Production écrite

Lisez le document et répondez:

Connaissez-vous les Azerbaïdjanais célèbres qui ont choisi la France comme la deuxième patrie? Rédiger un petit texte sous le titre «Les Azerbaïdjanais en France» et préparez une présentation.



Phonétique

c'est

s'est

ces

ses

sais / sait

pronome + auxiliaire «être»

verbe pronominal
adjectif démonstratif
adjectif possessif
verbe «savoir»

avant un nom,
avant un pronom,
avant un adjective
avant un verbe
avant un nom
avant un nom

1 Exercice

Complétez les phrases par: *c'est, ces, s'est, ses, sais.*

1. Il est sûr que je ★★★ la vérité.
2. ★★★ moi qui fait la vaisselle!
3. Elle ★★★ mise en colère.
4. ★★★ élèves sont plus actifs.
5. Elle va chercher ★★★ enfants à l'école.
6. Élise ★★★ approchée de nous.



100%
ADP

Okapi a parlé avec des jeunes de la British School, près de La Haye, aux Pays-Bas. Un collège pas comme les autres, avec des jeunes venus du monde entier.

Aujourd'hui Kenneth, un jeune Ghanéen ne porte pas son uniforme d'école, mais un tee-shirt avec les noms de tous ses camarades. C'est un cadeau d'adieu. Car il quitte bientôt les Pays-Bas pour aller vivre en Allemagne. Il a déjà vécu au Japon et en Afrique du Sud. Que de voyages! Kenneth voit ces voyages comme une chance. «On devient plus indépendant, plus ouvert à d'autres cultures. Moi, je suis originaire du Ghana, mais je ne pense plus que mon pays est le meilleur en tout. Ici, par exemple, il y a de bonnes écoles, et les gens sont très riches.

Mais les débuts ne sont pas toujours simples. «Je suis arrivée en Hollande après la rentrée scolaire. Je ne parlais pas l'anglais et j'ai eu des problèmes à me faire des amis», dit Chika, une Nigériane de 15 ans. Ou encore pour d'autres, c'est le choc des cultures.

Mohammed, un Saoudien de 14 ans: «Au début, je ne me sentais pas très bien, car chez moi, j'allais à une école où il n'y avait pas de filles.» Shione, une Japonaise de 16 ans raconte: «Ici, on n'enlève pas ses chaussures quand on entre dans une maison. Je trouve ça idiot.»

Beaucoup regrettent le climat plus chaud de leurs pays du Sud, ou bien les magasins qui sont ouverts tard le soir et le dimanche au Japon et aux États-Unis. Et tous pensent avec nostalgie à la cuisine, à la musique de leur pays et surtout à la famille et aux amis restés là-bas. «C'est dur, mais avec Internet, on garde contact», dit Maria, une élève brésilienne. «Grâce au Web», dit un des professeurs, nos élèves peuvent lire les journaux de leur pays d'origine. Ils peuvent aussi télécharger des films dans leur propre langue.

À l'école, les élèves parlent anglais, même avec leurs compatriotes. «Les collégiens emploient leur langue uniquement pour échanger des infos intimes», note Naema, une fille du Pakistan. Au collège il n'y a pas de différences. Bien sûr, à la pause déjeuner, les Asiatiques mangent le plus souvent du riz et les Anglais des donuts et des sandwichs. Mais tous adorent les mêmes plats devenus internationaux, comme les spaghetti.

Okapi (918, 01/08/2011)

Lisez et répondez:

1. Relevez quelques phrases au discours direct et transformez-les en employant le discours indirect.
2. Expliquez les prépositions utilisées devant les noms de propres.
3. Trouvez les adjectifs et noms de nationalités et expliquez la formation.
4. Identifiez les genres des adjectifs et des noms de nationalités.



Grammaire

Discours direct et indirect (rappel)

Discours direct

Discours direct

Dans le présent

A. Il annonce: «Lucie veut partir.»
Je dis: «C'est mon meilleur ami!»

Il annonce **que** Lucie veut partir.
Je dis **que** c'est mon meilleur ami.

B. Il demande: «Est-ce qu'il peut me rendre le service?»
Je me demande: «Partira-t-il sans rien dire?»

Il demande s'il peut lui rendre le service.
Je me demande **s'il** partira sans rien dire.

C. Je demande: «Qui est son meilleur ami?»
Ils demandent: «Quand pourrais-tu nous accorder?»

Je demande **qui** est son meilleur ami.
Ils demandent **quand** je pourrais leur accorder une minute?

D. Il me propose: «Accepte mon aide.»
(verbe à l'impératif, forme affirmative)
Il m'a dit: «Ne promets rien.»
(verbe à l'impératif, forme négative)

Il me propose **d'accepter** son aide.
Il m'a dit **de** ne rien promettre.

E. Il demande: «Que désirez-vous?»

Il demande **ce que** nous désirons.

F. Je m'intéresse: «Qu'est-ce qui le dérange?»

Je m'intéresse à **ce qui** le dérange.

Remarque: Attention aux changements de signes de ponctuation, de l'ordre des mots, de personnes, de formes temporelles, de certains adverbes de temps et de lieu (dans le plan du passé)!

Dans le passé

Il a annoncé: «Lucie part.»
Il a annoncé: «Lucie est partie.»
Il a annoncé: «Lucie partira.»

Présent → imparfait
Passé composé → plus-que-parfait
Futur simple → conditionnel

Il a annoncé que Lucie partait.
Il a annoncé que Lucie était partie.
Il a annoncé que Lucie partirait.

Transformation des expressions de temps

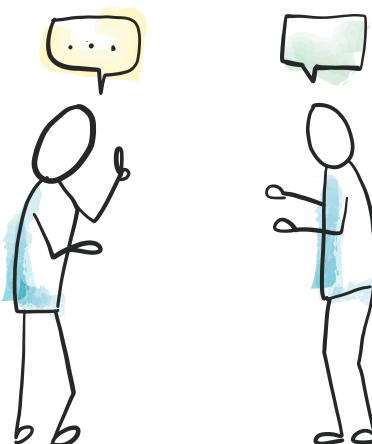
hier → la veille
avant-hier → l'avant-veille
aujourd'hui → ce jour-là
demain → le lendemain
après-demain → le surlendemain

cette semaine → cette semaine-là
ce matin → ce matin-là
ces jours-ci → ces jours-là
ce mois-ci → ce mois-là

1 Exercice

Rapportez les paroles:

1. Il m'informe: «Je dois rentrer.»
2. Elle déclare: «Le cours a fini.»
3. Je dis: «Il faut avoir de la patience.»



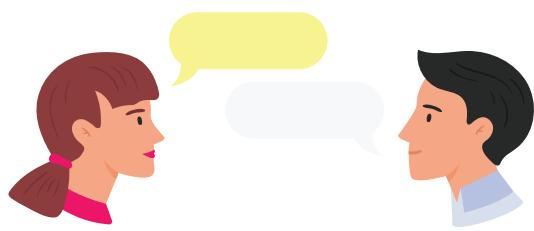
UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

2 Exercice

Rapportez les paroles:

1. Il demande: «On nous accompagne?»
2. Il s'intéresse: «Est-ce que Julie sera libre?»
3. Il demande: «Venez-vous chez moi demain?»



3 Exercice

Rapportez les paroles:

1. Il demande: «Où va Serge? Quand rentre-t-il?»
2. Il demande: «Qui est ton ami? Comment est-il?»
3. «Pourquoi es-tu agité?», demande-t-il.



4 Exercice

Rapportez les paroles:

1. Elle dit: «Viens chez moi ce soir.»
2. Elle dit: «Téléphonons à Paul.»
3. «Ne te fâche pas», me dit-elle.



5 Exercice

Rapportez les paroles:

Exercez: QUE, QU'EST-CE QUE – CE QUE

1. Il demande: «Qu'est-ce qu'elle veut?»
2. Il me demande: «Qu'est-ce que tu apprécies chez ton ami?»
3. On me demande: «Que fais-tu pour avoir des amis?»



6 Exercice

Rapportez les paroles:

Exercez: QU'EST-CE QUI – CE QUI

1. «Qu'est-ce qui se passe?», demande Dan.
2. Je veux savoir: «Qu'est-ce qui te retient?»
3. Elle demande: «Qu'est-ce qui lui arrive?»



7 Exercice

Rapportez les paroles:

1. Je lui ai dit: « Je ne comprends pas. »
2. Il a demandé: « Si tu vas regarder le match ce soir? »
3. Il a demandé: «Est-ce que je peux entrer? »
4. Il a assuré: « C'est certain, il ne peut pas aller à la soirée. »

5. Il a promis: «Je ferai attention la prochain fois.»
6. Il a demandé : « Est-ce que tu connais cet homme? »
7. Il a demandé: «Qu'est-ce que tu prends? »
8. Il a demandé: «Est-ce que vous êtes allés au café avant-hier? »



Vocabulaire

Comment exprimer son accord

Je suis pour
Je suis d'accord avec toi/vous.
Vous avez raison !
Je partage cet avis.
Je suis de votre avis.

Comment exprimer son désaccord

Je suis pour
Je suis d'accord avec toi/vous.
Vous avez raison !
Je partage cet avis.
Je suis de votre avis.



1 Activité

Travail en groupe.

Le look des élèves, leur tenue vestimentaire reste toujours sujet de débat.

Comment s'habiller pour aller en cours? La tenue doit-elle rester correcte (uniforme, pantalon, chemise) et adaptée au milieu scolaire.

Êtes-vous pour ou contre la tenue correcte?



Je suis pour l'uniforme en milieu scolaire. Je trouve que c'est normal qu'il faut avoir une tenue correcte pour aller en cours. C'est normal que les pantalons taille trop basse, talons hauts, minijupes soient interdits à l'école car cela peut être provocant.

Sylvie



Je ne suis pas d'accord avec le fait que la tenue vestimentaire est importante. Je trouve que les collèges devraient nous laisser nous habiller comme on veut, mais avec des limites.

Julie

Je suis totalement pour les uniformes, car cela entraîne énormément de choses positives: Les uniformes sont bien moins coûteux que les vêtements à la mode que les élèves souhaitent généralement porter. Puisque les élèves sont tous habillés de la même manière, il n'y a aucune distinction de goûts vestimentaires.

Les élèves sont plus disciplinés et arrivent donc mieux à apprendre.



Marc



Je suis pour parce que ça aide avec les écarts de gens riches et pauvres, il n'y a pas de discrimination. ça évite les moqueries et les provocations.

Carla

Je suis tout à fait d'accord avec un code vestimentaire à l'école, car l'école n'est pas un défilé. Et l'idée de porter de la marque, c'est pour imiter les grands sportifs et les stars. Ce n'est qu'une grande perte d'argent.



Nicolas



Je suis tout à fait d'accord avec un code vestimentaire à l'école, car l'école n'est pas un défilé. Et l'idée de porter de la marque, c'est pour imiter les grands sportifs et les stars. Ce n'est qu'une grande perte d'argent.

Marine

Lisez les témoignages et répondez:

1. Relevez les aspects positifs et les aspects négatifs?
2. Dites votre opinion. Êtes-vous pour ou contre la tenue correcte. Pourquoi?
3. Participez au forum et écrivez votre opinion.

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

I_ Compréhension écrite

Lettre de Victor Hugo à François-Victor.

Lisez la lettre de Victor Hugo et répondez aux questions:

Paris, 18 juillet 1843

C'était le lundi 10 juillet à six heures vingt-cinq minutes du matin que je t'ai perdu de vue, mon Toto bien-aimé. J'étais sur le paquebot la Normandie qui s'éloignait rapidement vers Honfleur: toi, tu étais debout sur la jetée du Havre un pied sur le parapet, et tu regardais le bateau s'enfuir. Mes yeux, mon enfant cher, sont restés fixés sur toi jusqu'au moment où tu n'as plus été qu'un petit point noir [...]. Je me disais, ce petit point noir, c'est mon enfant, c'est une partie de ma vie, de mon âme et de ma joie; ce petit point noir, c'est un jeune esprit qui travaille, c'est un cœur qui m'aime. – Et puis, quand tout a disparu, je me suis dit: dans deux mois, ce petit point noir reparaîtra à l'horizon, au lieu de diminuer, il grandira, au lieu de s'éloigner, il s'approchera, je reverrai la bonne petite tête que j'aime, et j'embrasserai mon enfant. – N'oublie aucun de ces détails, mon Toto. Voilà les souvenirs dont il faut meubler sa pensée et sa vie. Je pars aujourd'hui, dans quelques jours je t'écrirai d'où je serai, et tu pourras m'écrire à ton tour. Travaille bien, amuse-toi bien, porte-toi bien, aime-moi bien, fais tout bien. Bien est comme Dieu, un mot magique. – Je t'embrasse tendrement.

<https://www.hueber.de/media/36/oyv2-lit-LO9.pdf>

1. Qui est Toto?

- a. le fils de Victor Hugo
- b. la fille de Victor Hugo
- c. l'ami de Victor Hugo
- d. la femme de Victor Hugo

2. Quand Victor Hugo est-il parti?

- a. le 18 juillet
- b. le 10 juillet
- c. à six heures du soir

3. Par quel moyen de transport est-il parti?

- a. en bus
- b. en train
- c. en bateau

4. Quand Victor Hugo va-t-il retourner?

- a. dans quelques jours
- b. dans deux mois
- c. le lundi

5. Relevez les verbes pronominaux.

6. Trouvez les contraires des verbes suivants:

perdre de vue ≠ ★★★

disparaître ≠ ★★★

diminuer ≠ ★★★

s'éloigner ≠ ★★★

A-Z Phonétique

Pratiquer l'opposition morpho-phonologique dans le mini-dialogue suivant:

Exemple: –Mon frère est musicien.
–Quel hasard ! Ma soeur aussi est musicienne.»

[ɛ]

musicien
pharmacien
informaticien
parisien
canadien
italien
brésilien

[ɛn]

musicienne
parmacienne
informaticienne
parisienne
canadienne
italienne
brésilienne



Production écrite

Rédiger un texte descriptif à partir de la photo.
Décrivez la photo (ce que vous voyez) en général:

Il y a...

On peut voir ...

C'est une photo en noir et blanc / à couleurs, à peinture à l'huile ...

Il / elle est à l'intérieur de..., à l'extérieur de dans une pièce d'une maison, dans la rue, dans un village, dans une ville...

Donnez la description plus détaillée:

la description physique
l'habillement
les couleurs dominantes
la météo

Exprimez vos opinions:

J'aime cette photo parce que...

Selon moi ...



Loi - La loi prévoit que chaque enfant en situation de handicap a le droit d'être scolarisé. Hélas, pour de nombreuses raisons, beaucoup d'enfants handicapés ne vont toujours pas à l'école.

École - La solution pour faire changer cette situation est que l'école s'adapte à tous, pour que chacun puisse apprendre.

73 % des Français considèrent que la possibilité pour les personnes en situation de handicap d'aller à l'école, de travailler et d'avoir une vie sociale favorise l'égalité entre tous les êtres humains.



J'aime bien l'école parce que je voudrais travailler dans le bâtiment, et à l'école j'apprends à lire. Ça me servira pour travailler.

Morgan



Toutes les semaines, on va lire un livre aux élèves de moyenne section de l'école Saint-Pierre. Ils sont contents et nous aussi.

Marine



L'école, ça sert à apprendre à lire, à écrire, à faire des multiplications. Et j'aime bien aussi parler avec mes copines à la récré. Je vais au cours de musique avec une classe de 6e, ça me plaît.

Léa



On a appris à faire de l'escalade. J'ai réussi à grimper tout en haut. Les profs nous ont bien appris.

Oriane



Au lieu d'aller à l'étude, je viens aider les élèves handicapés, surtout pour la lecture. Et ça me fait plaisir de leur expliquer comment fonctionne le collège. Après, on se retrouve à la récré, c'est bien.

Anthony



Moi aussi j'ai fait de l'escalade avec Oriane, c'était bien ! Après, on a raconté comment on avait grimpé en écrivant dans un cahier, avec des photos collées.

Marine

Lisez et répondez:

1. Qui sont ces enfants?
2. De quoi parlent-ils?
3. Y a-t-il des élèves handicapés à votre école?
4. Quelles relations avez-vous avec les élèves handicapés?
5. Avez-vous déjà proposé votre aide aux élèves handicapés.

Une école pour tous, avec tous

C'est le regard que l'on porte les uns sur les autres qui fera vraiment changer les choses.

L'école est obligatoire, mais c'est aussi un droit!

Des lois votées en 2005 et en 2013 donnent désormais le droit à tous les enfants en situation de handicap d'être scolarisés dans les écoles de leur quartier. Pour cela, l'école doit devenir «inclusive». Une prof en donne sa définition: «Une école inclusive, c'est l'adaptation de l'environnement scolaire pour permettre à chaque enfant d'être élève.» Mais appliquer la loi demande beaucoup de temps: il faut adapter la manière d'enseigner, améliorer la formation des enseignants et rendre les écoles accessibles à tous.

Ce travail se fait en lien avec les services médico- sociaux (structures qui aident des enfants sur les plans éducatif, médical et social).



La situation aujourd'hui

Au cours de l'année scolaire 2011-2012, environ 210 300 élèves handicapés étaient scolarisés dans les écoles, collèges et lycées (publics et privés).

Mobilisation de tous

La société a beaucoup évolué pour améliorer le quotidien des personnes en situation de handicap. Mais c'est encore loin d'être satisfaisant. Les associations, ainsi que des organisations internationales comme l'UNESCO, continuent donc de se mobiliser. Mais réussir l'inclusion, c'est aussi l'affaire de tous et de toutes, enfant ou adulte, personne vivant ou non une situation de handicap. C'est le regard que l'on pose les uns sur les autres et la bienveillance des rapports entre chacun qui feront vraiment changer les choses.

Mon Quotidien

https://www.snuipp.fr/.../MonQuotidien_EcoleInclusive.pdf

Lisez et répondez:

Vrai ou faux?

1. La loi affirmait que tous les enfants handicapés devaient être inscrit dans l'école de son quartier.
2. Une école inclusive défend à chaque enfant d'être élève.
3. Les services médico-sociaux aident des enfants sur le plan éducatif.
4. Dmitri suit toutes les nouveautés dans son métier.

	Vrai	Faux
1.		
2.		
3.		
4.		

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

Avoir un handicap, ça veut dire quoi?

Une personne qui présente une incapacité durable (physique, intellectuelle, de la parole...) vit une situation de handicap lorsque son environnement ou l'accompagnement dont elle a besoin n'est pas adapté. Elle ne peut alors pas participer comme tout le monde aux activités de la vie de tous les jours.

Handicap visuel

Quand une personne voit flou, distingue mal les couleurs ou perçoit mal les distances, elle est malvoyante. Quand elle ne voit rien elle est aveugle.



Handicap auditif

Quand une personne n'entend plus les sons, ou qu'elle les entend moins bien.



Handicap mental

C'est une anomalie de fonctionnement du cerveau.



Handicap moteur

C'est une personne qui a des difficultés pour se déplacer, conserver sa position, ou en changer, prendre et manipuler des objets, effectuer certains gestes.



Handicap psychique

Ce handicap, sans déficiences intellectuelles, intervient au niveau du comportement et des relations sociales.



Trouble envahissant du développement (TED)

Ce sont des troubles de l'apprentissage qui entraînent des difficultés pour communiquer et pour participer à la vie en société.



1 Exercice

Retrouvez la signification de ces pictos parmi les handicaps suivants:

a - handicap psychique



b - handicap de langage



c - handicap moteur



d - handicap visuel



e - handicap mental



f - handicap auditif





Grammaire

«Il» impersonnel (rappel)

Il+être+ adj

il est possible
il est impossible
il est nécessaire

il est utile
il est inutile

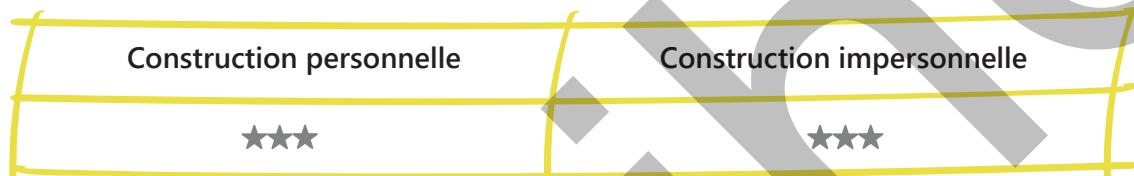
Il + être + participe passé

Il est interdit
Il est défendu

Il est permis
Il est autorisé

1 Exercice

Construction personnelle ou construction impersonnelle. Classez-les.



- | | |
|--|--|
| 1. Il est dommage que tu refuses mon invitation.
2. Il semble qu'il fera froid demain.
3. Il est déçu de ne pas t'avoir vu.
4. Il s'agit d'une sculpture originale. | 5. Il vaut mieux prendre des mesures.
6. Il est heureux de nous revoir.
7. Il est important d'écouter les conseils.
8. Il faut réviser avant un examen.
9. Il est surpris que tu sois si naïf. |
|--|--|

2 Exercice

Complétez les phrases avec l'expression: *il est nécessaire* ou *il est interdit*.

- ★★★ de prendre des mesures.
 ★★★ de fumer dans la salle de conférence.
 ★★★ de transporter un chien en cabine de l'avion.
 ★★★ de réserver la chambre à l'hôtel quelques jours avant votre arrivée.



Vocabulaire

inclusion, exclusion,
handicap
visuel, auditif
difficultés
se déplacer
conserver sa position
prendre et manipuler des

objets,
distinguer mal, percevoir
mal
déficiences intellectuelles,
anomalie
il est facile de ...
il est difficile de ...

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

1 Exercice

Associez les mots:

1. malvoyant (e)
2. non-voyant (e)
3. handicapé (e) physique
4. gros (se)
5. géant (e)
6. sourd (e)-muet (te)

- a. personne ayant des troubles de l'audition et de la parole
- b. personne obèse
- c. personne de grande taille
- d. personne aveugle
- e. personne ayant une limitation fonctionnelle
- f. personne ayant une déficience ou limitation visuelle

2 Exercice

Trouvez le contraire des mots:

- | | |
|----------------|-------|
| 1. inclusion | ★★★★★ |
| 2. obligatoire | ★★★★★ |
| 3. handicap | ★★★★★ |

- | | |
|---------------|-------|
| 4. permettre | ★★★★★ |
| 5. public | ★★★★★ |
| 6. individuel | ★★★★★ |

1 Activité

Une journée pour changer

Le 3 décembre est la Journée Internationale des personnes handicapées.

Rédigez une invitation pour la Journée Internationale des personnes handicapées.
Indiquez le lieu, la date et l'heure.

Voici un modèle de lettre/ invitation qui vous permettra de rédiger cette invitation

Aidez-vous, si nécessaire, des mots ci-dessous:

sensibiliser / société / réfléchir et échanger sur le handicap / les droits, le bien-être / les sphères

Le 3 décembre est la
Journée Internationale des
personnes handicapées.



Nom:
Prénom:
Adresse:
Code postal:
Numéro de téléphone:
Adresse E-mail:
Lieu:
Date:

Chers amis

Nous avions envie de réunir tous pour ★★★
Elle vise à améliorer ★★★ et ★★★ des personnes
handicapées dans toutes ★★★ de la ★★★.
Cette journée nous donnera l'occasion de ★★★ le grand
public aux difficultés des personnes en situation de handicap.
Nous serions ravis de vous compter parmi nous. Merci de
vous inscrire directement via l'adresse mail suivante:

jiph3@gmail.com

I__ Compréhension écrite

«Notre but: permettre à tous les enfants d'être des élèves»

Interview - Caroline de La Seiglière est professeur des écoles en CLIS à Saint-Merri

Nous ne gommons pas

les différences mais

nous les prenons en compte.

Comment fonctionne votre CLIS? (classe pour l'inclusion scolaire)

C. de La Seiglière: Les élèves en CLIS – âgés chez nous de 7 à 11 ans – suivent certaines matières dans les classes ordinaires, avec un programme adapté à chacun. Ils participent à tous les projets et sorties de l'école.

Parlez-vous avec vos élèves du handicap en classe?

Oui, car il est essentiel que les élèves arrivent à en parler. Nous ne gommons pas les différences: nous les prenons en compte pour réfléchir à tous les possibles. On le fait en valorisant les talents: dessin, sport, théâtre, «tchatche»...

Quels matériels ou méthodes spécifiques utilisez-vous?

J'utilise du matériel adapté pour apprendre les maths et la lecture...

Quelles sont les qualités pour être professeur en CLIS?

Avant tout, on ne doit pas avoir d'apriori. Puis, il faut observer et communiquer et avoir beaucoup d'humour ! Je discute énormément avec mes collègues et les parents. C'est un travail collectif.

Notre objectif: permettre à tous les enfants d'être des élèves.



https://www.snuipp.fr/.../MonQuotidien_EcoleInclusive.pdf

Lisez et répondez:

1. Qui est Caroline de La Seiglière?
2. Qu'est-ce qu'une CLIS?
3. Comment fonctionne-t-elle?
4. Quels matériels ou méthodes spécifiques on utilise dans cette classe?
5. Quel est l'objectif de la classe?



Phonétique

L'enchaînement consonantique

Choisissez la bonne transcription phonétique.

Ex: Une île

1. Connaissez-vous cette île merveilleuse ?
2. Une-belle île est une île française située en Bretagne.
3. Il y a une une petite île au milieu du lac.
4. Quelle est la plus grande île du monde ?
5. Une nouvelle île est apparue dans le Pacifique.

[iil]

[dil]

[til]

[nil]



Production écrite

Écrivez un essai:

«Scolarisation des enfants handicapés dans notre pays»

«J'aimerais que l'on sorte de cette culture de l'impossibilité. Le handicap fait partie de la nature humaine.»

Ryadh Sallem

«Pour moi, le problème n'est pas seulement que je ne peux pas marcher. Le vrai problème est que la société ne me permet pas de vivre comme les autres.»

Un enfant en fauteuil roulant.

L'adolescence... toute une histoire!

L'adolescence est une période mouvementée de la vie: elle peut être aussi excitante qu'angoissante. Le corps et l'esprit changent. On veut tout et son contraire. C'est l'âge où les amitiés sont très fortes et où l'on découvre les relations amoureuses. Elles sont très importantes à cet âge.

On comprend que pour les jeunes en situation de handicap cela puisse être plus difficile. Une jeune fille handicapée moteur (16 ans) confie: «Me balader en fauteuil avec un petit copain, ce n'est pas évident...»

Mais son handicap ne l'empêche pas d'utiliser Facebook !



Réseaux sociaux

Les réseaux sociaux sont pour beaucoup de jeunes en situation de handicap un moyen de garder le lien avec leurs amis. Ils leur permettent de communiquer facilement et leur donnent confiance en eux. Trouver sa place, à l'école, avec ses amis: c'est la clé pour vivre son adolescence comme les autres, avec ses hauts et ses bas.

Mon Quotidien

Lisez et répondez:

1. Lisez le titre et l'introduction de cet article. Identifiez le thème de l'article.
2. Relevez les phrases avec le pronom «on».
3. Vrai ou faux?

	Vrai	Faux
1. Les amitiés sont moins fortes à cet âge.		
2. On découvre les relations amoureuses avant cet âge.		
3. Pour les gens en situation de handicap il est très difficile d'aller vers l'autre.		
4. Les réseaux sociaux permettent aux gens en situation de handicap de garder le lien avec leurs amis.		



Grammaire

Les valeurs du pronom «On»

on

nous

Laura et moi, on est dans la même classe.

on

les gens

On parle anglais et français.

on

quelqu'un

On m'appelle? Qui est-ce?

*On est toujours suivi d'un verbe à la 3e personne du singulier.

On va jouer au foot tous ensemble?



1 Exercice

Dans les phrases suivantes, «on» correspond à quoi?

Coche la bonne réponse.

nous

les gens

quelqu'un

1. Tu viens? On va au cinéma.
2. Tiens ! On a laissé un sac dans la cour.
3. Farid et moi, on ne se voit pas depuis les vacances.
4. En Suède, on dîne plus tôt qu'en France.
5. On m'a dit que tu es malade.

2 Exercice

Remplacez nous par «on» dans ce texte.

Roufat et moi, nous sommes amis depuis nos enfances. Nous habitons dans le même quartier et nous aimons les mêmes choses: la natation, le vélo et les jeux vidéo. Pendant les vacances, nous allons ensemble à la campagne chez mes grands-parents. Nous jouons au foot, nous nous baladons à vélo, nous faisons une randonnée dans la forêt, nous allons à la pêche, nous allons dans les champs pour se détendre ... Nous sommes vraiment comme des frères!



Vocabulaire

attitude, isoler
traiter des autres, préjuger
esprit, s'ouvrir aux autres

intégration
dépression, crise, trouble

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

2 Exercice

Associez les mots avec les définitions.

- | | |
|----------------|--|
| a. isoler | 1. comportement |
| b. intégration | 2. changement rapide d'état, en particulier nerveux |
| c. attitude | 3. mettre une personne physiquement ou moralement à l'écart des autres |
| d. dépression | 4. état pathologique caractérisé par une grande souffrance morale |
| e. crise | 5. assimilation |

Civilisation

L'ART POUR TOUS

L'accueil des personnes handicapées dans tous les champs de la vie sociale est devenu, ces dernières années, une nécessité absolue en France, en Europe et dans le monde. Depuis plusieurs années, les musées cherchent à rendre accessibles leurs offres culturelles aux personnes handicapées.

Le musée du Louvre, à Paris, pense à tous les publics. Le Louvre sensibilise ses personnels dans le cadre de formations à l'accueil des personnes en situation de handicap, pour mieux informer, orienter et conseiller en fonction des besoins de chacun.

Des services spécifiques (plan information, prêts de fauteuils roulants...), des aides à la visite visent à répondre aux attentes de tous les publics, quel que soit leur type de handicap, visiteurs individuels ou en groupe.

Il est accessible aux visiteurs en fauteuil, des visites adaptées sont proposées aux personnes sourdes et malentendantes et aux personnes handicapées mentales. Et, dans la galerie tactile, les visiteurs aveugles ou malvoyants peuvent toucher des moulages des œuvres exposées.



Questions:

Vrai ou faux?

	Vrai	Faux
1. Les personnels du musées offrent de l'aide aux personnes en situation de handicap.		
2. Des services spécifiques visent à répondre aux attentes des visiteurs individuels.		
3. De nombreux parcours sont proposés aux visiteurs en situation de handicap.		
4. La galerie tactile est le seul endroit du musée où le visiteur est invité à toucher les sculptures.		

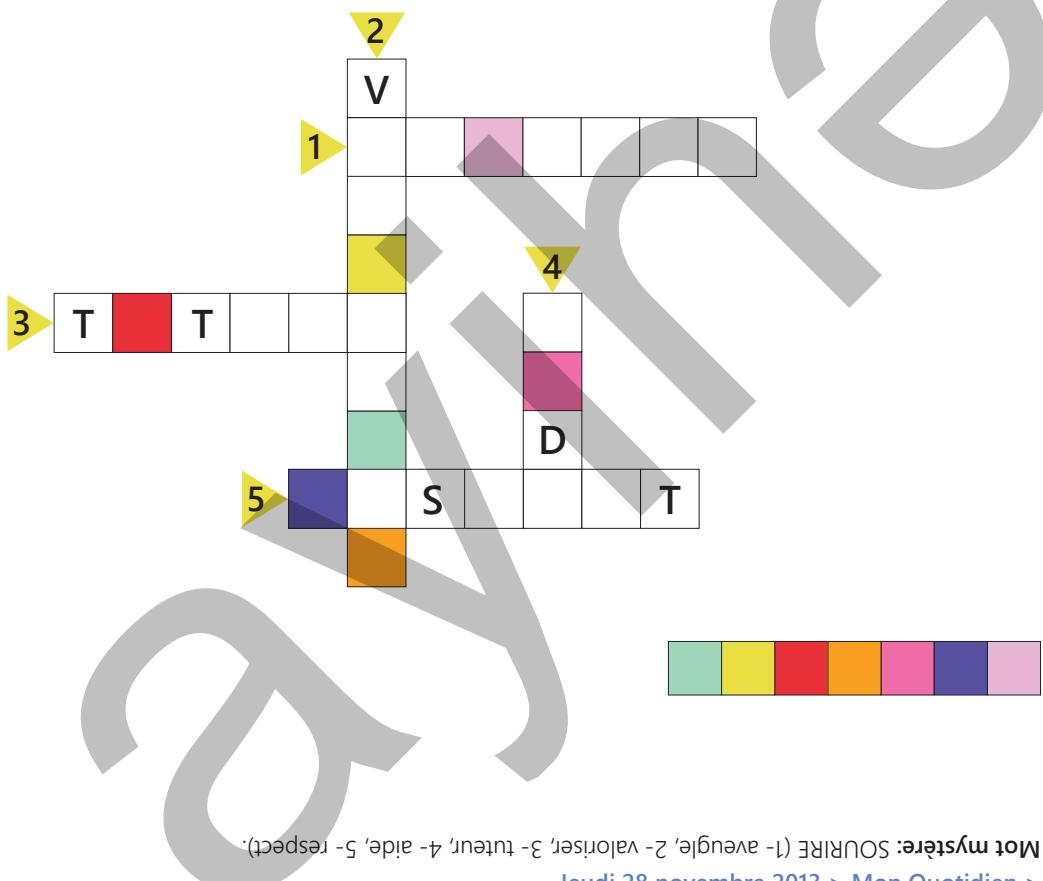
1 Activité

Connaissez-vous un autre musée ou un monument accessible aux personnes handicapées?

Mots croisés

Remplissez cette grille à l'aide des définitions données et découvrez le mot mystère grâce aux lettres colorées.

1. Une personne l'est quand elle ne voit pas du tout.
2. Mettre en valeur quelque chose ou quelqu'un.
3. Personne chargée d'accompagner et d'aider quelqu'un.
4. Soutien apporté à quelqu'un.
5. Estime que l'on a pour quelqu'un.



Mot mystère: SOURIRE (1- aveugle, 2- valoriser, 3- tutélar, 4- aide, 5- respect).

Jeudi 28 novembre 2013 > Mon Quotidien >



Phonétique

1 Exercice

Complétez les phrases suivantes avec « on » ou «ont», selon le cas.

1. Ils n' ★★★ rien laissé à manger.
2. ★★★ ne s'entend plus .
3. ★★★ croit qu'ils ★★★ tort, alors qu'ils ★★★ souvent raison.
4. Ils ★★★ loué un appartement.
5. ★★★ a passé la semaine à lire.
6. Les élèves ★★★ respecté toutes les règles.
7. ★★★ doit partir très tôt.
8. ★★★ est venu à 6 h.
9. Elles ★★★ acheté des cadeaux.
10. ★★★ a mangé au restaurant.



Production écrite

Avez-vous vécu un moment agréable qui a changé votre journée?

Racontez-le sur cette page Internet.

Expliquez ce qui s'est passé et donnez vos impressions.

Bienvenue sur le site du cercle des insouciants
Comment rendre positif chaque jour de notre vie?

Une histoire qui se termine bien?

Un sourire qui change tout?

Un rayon de soleil?

Vous avez sans doute vécu un moment comme cela.

Une journée mal commencée et qui devient le plus beau jour.

Racontez-la sur notre site en écrivant à
contact@lecercledesoptimistes.com



Test

Cochez la bonne réponse:

1. Quand rentres-tu?» Il me demande.

- a. Il me demande quand je rentreraï.
- b. Il me demande quand je suis rentré.
- c. Il me demande quand je rentre.
- d. Il me demande quand je rentrais.
- e. Il me demande quand j'étais rentré.

2. «Qu'est-ce que tu bois au petit déjeuner?» Il me demande.

- a. Il me demande ce que je bois au petit déjeuner.
- b. Il me demande ce que je buvais au petit déjeuner.
- c. Il me demande ce que je boirai au petit déjeuner.
- d. Il me demande ce que j'ai bu au petit déjeuner.
- e. Il me demande ce que j'avais bu au petit

3. Elle me demande: «Est-ce que tu as rangé ta chambre?»

- a. Il veut savoir si je range ma chambre.
- b. Il veut savoir si j'ai rangé ma chambre.
- c. Il veut savoir si je rangeais ma chambre.
- d. Il veut savoir si j'avais rangé ma chambre.
- e. Il veut savoir si je rangerai ma chambre.

4. Il veut savoir: «Où as-tu trouvé un emploi?»

- a. Il me demande où je trouve un emploi.
- b. Il me demande où j'avais trouvé un emploi.
- c. Il me demande où je trouvais un emploi.
- d. Il me demande où j'ai trouvé un emploi.
- e. Il me demande où je trouverai un emploi.

5. Il demande: «Qu'est-ce qui t'a motivé à devenir avocat?»

- a. Elle voulait savoir ce qui me motive à devenir avocat.
- b. Elle voulait savoir ce qui me motivait à devenir avocat.
- c. Elle voulait savoir ce qui m'avais motivé à devenir avocat.
- d. Elle voulait savoir ce qui me motivera à devenir avocat.
- e. Elle voulait savoir ce qui m'a motivé à devenir avocat.

6. Elle voulait savoir: : «Est-ce que tu pars en voyage d'affaires?»

- a. Elle me redemande si je pars en voyage d'affaires.
- b. Elle me redemande si je partirai en voyage d'affaires .
- c. Elle me redemande si je partais en voyage d'affaires .
- d. Elle me redemande si je suis parti en voyage d'affaires.
- e. Elle me redemande si j'étais parti en voyage d'affaires .

7. «Qu'est-ce que vous avez fait?» il a demandé.

- Il a demandé ...
- a. ce que nous avions fait.
 - b. qu'est-ce que nous avons fait.
 - c. ce qu'ils avaient fait.
 - d. qu'est-ce que vous aviez fait.
 - e. qu'est-ce que nous avions fait.

8. Il a demandé: «Tu as vu la nouvelle voisine?»

- Il a demandé...
- a. si j'avais vu la nouvelle voisine.
 - b. si j'ai vu la nouvelle voisine.
 - c. si je verrai la nouvelle voisine.
 - d. si je verrais la nouvelle voisine.
 - e. si je voyais la nouvelle voisine.

9. Il a dit: «Mes valises sont plus lourdes .»

Il a dit que...

- a. ses valises sont plus lourdes.
- b. ses valises seront plus lourdes.
- c. ses valises étaient plus lourdes.
- d. ses valises ont été plus lourdes.
- e. ses valises seraient plus lourdes.

10. Il a dit: «Nous avons voyagé en Europe .»

Il a dit qu'...

- a. ils ont voyagé en Europe.
- b. ils voyagent en Europe.
- c. ils voyageront en Europe.
- d. ils voyageaient en Europe.
- e. ils avaient voyagé en Europe.

AGIR CONTRE LE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE

Quelques conseils contre le harcèlement Si tu es victime

Se confier

N'aie pas honte ou peur des représailles! Ose te confier à un adulte du collège mais aussi à tes parents, à ton grand frère ou ta grande sœur.

Convaincre

Si le harceleur fait partie de ton groupe d'amis, essaie de le comprendre pourquoi il agit ainsi.

En parler

Adresse-toi à un délégué de classe ou à un adulte du collège si tu es témoin d'un cas de harcèlement.

Porter plainte

Dans les cas les plus graves, il est possible de porter plainte contre l'auteur du harcèlement. C'est à tes parents, qui sont tes représentants légaux, d'effectuer cette démarche.

Ne pas participer

Si tu reçois un message ou une photo humiliante supprime le message. Ne les transfère pas à des amis.

Se protéger

Pour éviter tout problème sur Internet, ne donne jamais de détails sur ta vie privée. Réfléchis avant de diffuser des photos. Ne donne jamais tes mots de passe, ce sont des informations très personnelles.

Soutenir

Bien souvent, les élèves victimes de harcèlement sont mis à l'écart de la classe. Ne participe pas à cet isolement. N'hésite pas à aller leur parler.



Lisez et répondez:

1. Observez les illustrations. À quoi font-elles référence? Quels sentiments provoquent-elles en vous?
2. Selon vous, que faut-il faire face à une situation de harcèlement?
 - Quand on est victime...
 - _____
 - Quand on est témoin...
 - _____
3. Relevez les verbes à l'impératif.



Grammaire

Impératif (rappel)

L'impératif est un mode utilisé pour

- exprimer un ordre
- un conseil
- une recommandation
- une interdiction (à la forme négative)

L'impératif se forme sur la 2e personne du singulier (tu) et des 1re et 2e personnes du pluriel (nous, vous) au présent de l'indicatif.

Exemple: **aller** - Va ! Allons ! Allez !
finir - Finis! Finissons! Finissez!
se dépêcher - Dépêche-toi! Dépêchons-nous! Dépêchez-vous

À l'impératif, la 2ème personne du singulier des verbes du 1er groupe, ainsi que celle du verbe **aller**, ne prend pas de **s** final. Sauf devant les pronoms **y** et **en** on garde le **s** pour une raison de sonorité.

Exemple: Parles-en! Restes-s-y!

Verbes irréguliers

avoir

aie

ayons

ayez

être

sois

soyons

soyez

vouloir

veuille

voulons

veuillez

savoir

sache

sachons

sachez

1 Exercice

Transformez les phrases en utilisant l'impératif.

Exemple: *Tu confies tes secrets aux parents.* → *Confie tes secrets aux parents!*

1. Tu confies tes secrets aux parents.
2. Vous n'avez pas peur des représailles.
3. Nous nous adressons à un délégué de classe.

4. Nous supprimons le message.
5. Vous ne diffusez pas les photos.
6. Tu ne fais pas du mal aux autres.

2 Exercice

Mettez les verbes entre parenthèses à l'impératif.

Exemple: *(Mettre)-moi au courant.* (2 ème personne du pluriel) → *Mettez-moi au courant!*

1. (Penser) à autre chose. (1ère personne du pluriel) →
2. (Aller) voir cette exposition . (2 ème personne du singulier) →
3. (Prendre) ta veste, il fait froid. (2 ème personne du singulier) →

4. (Savoir) que je penserai à toi tous les jours! (2 ème personne du singulier) →
5. (Éteindre) la lampe. (2 ème personne du pluriel) →
6. (Être) attentifs. (1ère personne du pluriel) →

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

3 Exercice

a. Qu'est-ce qu'ils disent? Imaginez des phrases avec l'impératif.

Exemple: Un employé de théâtre parle aux spectateurs :

N'utilisez pas votre téléphone. etc.

a) Un professeur parle à ses étudiants:

.....

b) Un chef parle à son employé:

.....

c) Un médecin parle à son patient:

.....

d) Un guide parle aux touristes:

.....

b. Imaginez des conseils pour...

Exemple: ...vos amis qui doivent se préparer à un examen :

N'ayez pas peur

a) ... ton ami(e) qui va en vacances:

.....

b) ... votre sœur qui est triste :

.....

c) ... ton ami(e) qui n'a pas de temps pour toi:

.....

f) ... ton ami(e) qui n'a pas de temps pour toi:

.....

4 Exercice

Faites correspondre une suggestion à chaque commentaire.

1. Je parle très mal le français.
2. J'ai des problèmes avec les verbes.
3. Nous voudrions nous amuser.
4. Je n'ai rien à faire ce week-end.
5. Je n'ai pas assez d'amis.
6. Je ne suis pas au courant des nouvelles!

- a. Allez à la discothèque!
- b. Allons à la campagne pour deux jours!
- c. Sois aimable!
- d. Apprenez les conjugaisons.
- e. Lisez les journaux quotidiens.
- f. Parlez plus souvent avec des Français.



Vocabulaire

se moquer de, ridiculiser, injurier, humilier
 le harcèlement, le racket
 la victime, le témoin
 convaincre, se confier, se protéger, soutenir
 se plaindre, porter plainte

5 Exercice

Replacez les exemples ci-dessous dans le tableau.

1. Donner des coups de pied, de poing, tirer les cheveux.
2. Humilier quelqu'un.
3. Se moquer de quelqu'un à propos de son allure vestimentaire, de sa coupe de cheveux.
4. Prendre les affaires de quelqu'un.
5. Répandre des rumeurs sur les réseaux sociaux.
6. Injurier quelqu'un.
7. Ridiculiser quelqu'un à cause d'une différence (physique ou intellectuelle).
8. Bousculer volontairement quelqu'un.
9. Casser volontairement les affaires matérielles de quelqu'un (vêtements, matériel scolaire, ...).

Les types de harcèlement

Le harcèlement physique
 (on utilise son corps pour blesser quelqu'un)



Le harcèlement moral
 (on utilise les mots pour blesser quelqu'un)



Le Cyber-Harcèlement
 (on utilise Internet et les réseaux sociaux pour blesser quelqu'un)



1 Activité

La violence à l'école peut prendre plusieurs formes.

Je sais les reconnaître.

Violences: ce que subissent les collégiens

Blessure due à une arme 1,2%

Racket 2,8%

Harcèlement 3,3%

Moquerie (de la bonne conduite en classe) 5,7 %

Mise à l'écart 7,1 %

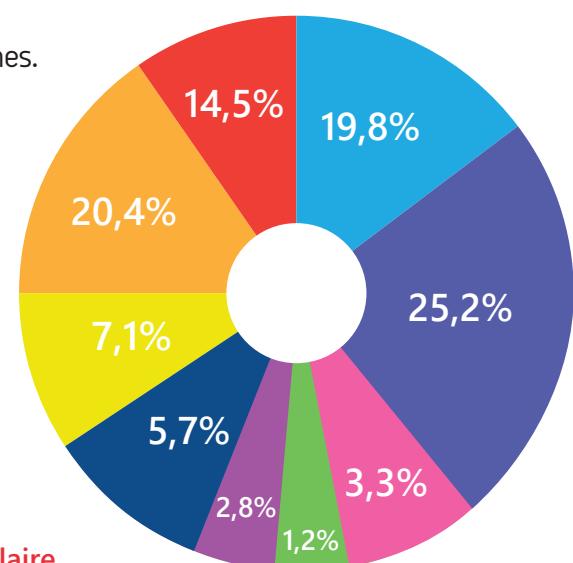
Bousculade intentionnelle 20,4%

Surnom blessant 14,5%

Vol de fournitures 19,8%

Insultes 25,2 %

Enquête nationale de victimisation en milieu scolaire



UNITÉ 2

Vivre tous ensemble



- À l'aide du schéma, indique devant chaque phrase quel type de violence est représenté.

1. Hé, attention! Tu vas te blesser.
2. T'es nul! T'es moche!!
3. Alors, tu me donnes ton portable?
4. On a volé ma trousse!?
5. Tire-toi!



2 Activité

Marie Nardon

44 ans, directrice associative

Issy-les-Moulineaux

«Je travaille dans une association d'un quartier plutôt favorisé, où la plupart des enfants portent des vêtements de marque. Mais ceux dont les parents n'ont pas les moyens de payer les dernières baskets à la mode font l'objet de moqueries. Pas parce qu'ils sont pauvres, mais parce qu'ils ne rentrent pas dans le moule.»

Pierre Dreux

54 ans, consultant

Pau

«Quand j'étais en sixième, il y avait un garçon un peu autiste dont l'un des talents était d'être capable de réciter la liste de tous les départements et des chefs-lieux. Ça faisait beaucoup rire dans la cour de récré, où certains le traitaient comme un singe savant. Le plus triste, c'est qu'il ne se rendait même pas compte qu'on se moquait de lui.»

Charline Sergent

22 ans, étudiante

Cergy

«Dans mon école, il y avait un garçon roux et qui avait un problème de bégaiement. Pour les autres, à la récré, tout était toujours prétexte à se moquer de lui. C'était évidemment une souffrance pour lui. Mais, aujourd'hui, il ne bégaye plus et je suis sûre que ces moqueries ont été pour lui une source de motivation supplémentaire pour surmonter son problème d'élocution.»

Eva Bogatchek

19 ans, en recherche d'emploi

Pontoise

«J'ai été victime. On me traitait de fayotte. Je n'osais pas en parler à mes profs par peur d'être encore plus rejetée, mais j'en parlais à ma mère, ce qui me permettait de me soulager un peu, car ça me pesait.»

Nicolas Boutard

19 ans, étudiant

Cergy

«On se moquait de moi parce que j'étais gros. Notamment au collège. J'étais déjà complexé par mon poids, quand on a commencé à m'appeler le gros, ça a été encore pire, même si je sais bien qu'au fond, ce n'était pas si méchant que ça. Ça s'est arrêté au lycée, car la plupart de ceux qui se moquaient de moi sont allés dans un autre établissement. Et puis, surtout, j'ai maigri.»

Participez au forum et répondez à la question:

«Avez-vous été victime ou témoin de harcèlement à l'école?»

<http://www.leparisien.fr/espace-premium/actu/avez-vous-ete-victime-ou-temoin-de-harcelement>



Production écrite

Écrivez un essai: «J'ai été victime (ou témoin) de harcèlement scolaire».



Phonétique

De la transcription à l'orthographe.

la transcription

[ãsãbl]
[kõtã]
[pôtalã]
[ãvâte]
[ãpôrtã]
[kõprôdr]
[kõbjã]

l'orthographe

la transcription

[ãsãbl]
[ãtãdr]
[ãtelijã]
[lõtã]
[mulã]
[mãtnã]
[ãvitãsõ]

l'orthographe

PSYCHOLOGIE

6 clés pour développer CONFIANCE EN SOI

Avoir confiance en soi, c'est croire en son potentiel et en ses capacités. Voici 6 clés pour vous aider à la développer et être plus à l'aise dans tous les domaines de votre vie!

1. Être authentique dans ses relations.

D'abord, évitez de vous comparer aux autres: on est tous différents et il est important de rester soi-même. Ne cherchez pas à plaire à tout prix!

2. S'entourer de personnes positives.

Il est nécessaire de mettre de la distance avec les personnes négatives, qui ont tendance à vous faire du mal. Entourez-vous de personnes qui vous apportent du bien-être.



3. Cultiver la pensée positive.

Un exercice intéressant est de noter vos qualités, vos talents. Vous pouvez aussi vous répéter régulièrement des phrases positives: «je peux y arriver», «j'ai les capacités pour»... N'oubliez pas de vous faire des compliments, d'accepter les compléments d'autrui. De plus, évitez de vous plaindre, de critiquer les autres.

4. Faire de son mieux.

Il est inutile de se stresser. L'essentiel est de faire de son mieux, ni plus, ni moins. Ainsi on est moins déçu et on garde confiance en soi.

5. Tirer des leçons de ses expériences.

Il est primordial de revenir sur ses échecs pour voir ce qui ne fonctionne pas et ne pas reproduire les mêmes erreurs. Chaque échec est une leçon de vie qui nous permet d'évaluer. Tout expérience est positive.

6. Se former, s'entraîner

Pensez à faire un inventaire de vos connaissances et de vos compétences. N'hésitez pas à lire, à faire des recherches.

Questions:

1. Qu'est-ce que c'est que la confiance en soi ?
2. Avez-vous confiance en vous ?
3. Comment améliorer la confiance en soi ?
4. Avez-vous d'autres conseils ? Continuez la liste des conseils.





Grammaire

Adverbes (rappel)

L'adverbe a la fonction d'ajouter un élément complémentaire à un verbe (il travaille **bien**), à un adjectif (il est **très** conscientieux), à un autre adverbe (il parle **si** poliment).
L'adverbe reste invariable.

Les catégories d'adverbes

- **de manière** (utilement, passionnément, indifféremment, assidûment, vite, mieux, ensemble, volontiers) ;
- **de temps** (tard, d'abord, ensuite, alors) ;
- **de lieu** (partout, ici, là) ;
- **d'affirmation** (certes, certainement, bien sûr) ;
- **de négation** (jamais, plus, guère, nullement) ;
- **d'intensité** (très, tellement, tant, plus) ;
- **de doute** (peut-être) ;
- **de quantité** (peu, beaucoup, aussi).

Certains adjectifs s'emploient comme adverbes:

acheter cher, sentir bon, arrêter net, chanter faux, parler fort, couper court, courir droit...

La place de l'adverbe dans la phrase peut varier:

Il arrive **toujours** en retard. Ils ont **beaucoup** étudié. On ne peut pas **toujours** avoir raison.

Il m'a vu **hier** à la réunion. Il faut chercher **ailleurs**. **Là**, elle était à son aise.

On se sert aussi des locutions adverbiales (tout de suite, tout à coup, tout à fait, bien sûr, etc.).

Formation

1. Pour les adjectifs qui se terminent par une consonne au masculin, on forme l'adverbe en ajoutant **-ment au féminin** de l'adjectif.
 lent-lente-lentement
2. Pour tous les autres adjectifs (finale en **-e**, **-en-é**, **-en-i**, **-en-u**), on forme l'adverbe en ajoutant **-ment** à l'adjectif.
 faible → *faiblement*
 poli → *poliment*
3. Pour les adjectifs qui se terminent en **-ant** ou **-ent** au masculin, on forme l'adverbe en remplaçant **-ant** par **-amment** et **-ent** par **-emment**.
 suffisant → *suffisamment*
 fréquent → *fréquemment*

1 Exercice

Classez les adverbes suivants dans le tableau:

ne ... jamais – aujourd'hui – enfin – beaucoup – sagement – en bas – hier – puis
– ne ... pas – là-bas – autant – toujours – depuis – bien – peu

temps	lieu	manière	quantité	négation
★★★	★★★	★★★	★★★	★★★

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

2 Exercice

Remplacez les constructions en caractères gras par des adverbes de manière.

Modèle: *Il tira avec précision – Il tira précisément.*

1. Il nous a parlé **avec passion**.
2. On ne peut pas passer **avec indifférence**.
3. Elle s'habille **avec modestie**.
4. Il parlait **avec ironie**.
5. Elle s'est excusée **avec politesse**.
6. Il me regardait **d'un air doux**.
7. Elle nous a accueillis **avec chaleur**.



3 Exercice

Complétez les phrases suivantes avec un adverbe de temps: *autrefois, souvent, bientôt, longtemps, hier, demain*:

- a. Je prends ★★★ cette ligne de métro.
- b. À cause des embouteillages, le trajet a duré ★★★.
- c. ★★★, tu partiras de bonne heure de chez toi.
- d. ★★★, les gens n'avaient pas de machine à laver.
- e. ★★★, j'ai acheté un nouveau manteau.
- f. ★★★, nous partirons en vacances.



Vocabulaire

confiance en soi, rester soi-même
le potentiel, la capacité
se sentir capable, surmonter
être à l'aise
tirer les leçons
l'échec (m), la réussite

1 Activité

1. Observez l'affiche et répondez:

CONFÉRENCE / DÉBAT
Construire la confiance en eux
de nos enfants

Qu'est-ce que la confiance en soi?
À quoi ça sert?
Comment la construit-on?
Comment les parents et éducateurs peuvent-ils aider les enfants à construire cette confiance.



JEUDI 1 DÉCEMBRE 2022, 20H00
Entrée: 8 euros

1. Quel est l'objectif de l'affiche?
2. À qui s'adresse l'affiche? Quel est le public cible?
3. Quel est le message principal?
4. Quels sont les éléments du message?
5. Qu'est-ce que vous pouvez dire sur les illustrations?
6. Quelles informations on peut apprendre sur le texte?



Phonétique

Complétez chaque ligne par un mot commençant par une voyelle.
Formez ensuite une phrase à partir des éléments donnés, marquez les liaisons à faire et prononcez.

Ex: Nous / acheter / le dernier ★★★ Nous achetons le dernier album.

1. Je / aimer / les ★★★
2. Ils / avoir / vingt ★★★
3. On / regarder / le dernier ★★★
4. Nous / déménager / dans un bel ★★★



Production écrite

Choisissez l'un de ces sujets et écrivez un essai.

1. Il vous est arrivé d'éprouver un sentiment de honte. Décrivez ce que vous avez ressenti et comment vous avez réagi.
2. Il vous est arrivé d'avoir peur. Racontez en quelles circonstances et décrivez vos réactions.



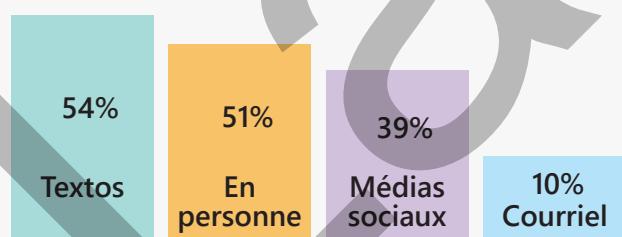
Les résultats de notre sondage démontrent que 63 % des adolescents canadiens se confient à leur mère, contre 35 % à leur père, et 55 % des jeunes partagent leurs soucis avec leurs meilleurs amis. D'autres membres de la famille, des professeurs, les médias sociaux et les services d'aide psychologique suivent dans la liste.

Lorsqu'ils parlent de leurs problèmes avec leurs amis, les jeunes préfèrent les textos (54 %), suivi des confidences en personne (51 %). L'influence des médias sociaux est forte, les ados communiquant leurs préoccupations par l'entremise de messages privés sur Facebook, Snapchat, Twitter et d'autres canaux (39 %).

Lorsque les jeunes parlent de leurs problèmes personnels à des professionnels (professeurs, conseillers scolaires, entraîneurs sportifs, chefs religieux), ils préfèrent le faire en personne ou par texto. Mais lorsqu'ils s'adressent à des services d'aide anonymes, d'autres manières de communiquer prennent une importance croissante, comme le clavardage et les autres médiums de communication électronique.

<http://jeunessejecoute.ca/wp-content/uploads/sites/2/2018/07/Jeunesse-Jecoute-La-parole-aux-jeunes-2015-French.pdf>

Se confier à ses amis



Lisez et répondez:
Vrai ou faux?

	Vrai	Faux
1. Plus de la moitié des adolescents se confient à leur mère.		
2. La plupart des jeunes partagent leurs soucis avec leurs meilleurs amis.		
3. Quand les jeunes parlent de leurs problèmes personnels aux professeurs, ils préfèrent le faire en personne ou par texto.		
4. Personne ne s'adresse à des services d'aide.		

Christophe et Chimène: les parrains

Ces deux personnalités ont été victimes de harcèlement à l'école, durant leur enfance. Elles ont accepté de parrainer la nouvelle campagne de lutte contre le harcèlement scolaire.

«Je ne voulais pas non plus en parler ni à ma famille, ni à mes amis.

Pour plein de raison. Je n'avais pas envie de donner plus de soucis que ça à mes parents. Mais aujourd'hui je pense que c'est très important de dire: «Ça ne va pas, j'ai des soucis. Maman, papa: tout va mal.»

Chimène Badi, chanteuse

«J'espère servir d'exemple aux jeunes qui sont harcelés. Leur montrer qu'il ne faut pas hésiter à en parler et qu'on peut s'en sortir malgré tout.»

Christophe Lemaitre, champion d'athlétisme, dans le journal «Le Parisien»

Questions:

1. Qui sont ces deux personnalités?
2. De quoi parlent-elles?
3. Qu'est-ce qu'ils conseillent?



Grammaire

Donner un ordre ou un conseil

Emploi de l'impératif

Prends ton petit déjeuner!

Sois à l'heure!

Allons rendre visite à notre oncle!

Faites du sport!

Ne sois pas en retard!

Ne prenons pas ce bus!

Ne faites pas de bruit!

Emploi de l'expression

«il faut ...» «il faut + nom»

Pour connaître le vocabulaire de la langue française, il faut une bonne mémoire.

«il faut + infinitif»

Pour être en forme, il faut faire du sport.

«il faut + que + subjonctif présent»

Pour participer à ce concours, il faut que tu sois jeune.

Remarque: Pour exprimer un conseil, on conjugue également l'expression «il faut» au conditionnel présent («il faudrait ...»).

Emploi du verbe «devoir» suivi de l'infinitif

Pour affronter l'hiver, tu dois manger de la soupe.

Pour aller à la gare, vous devez prendre la prochaine route à droite.

Remarque: Pour exprimer un conseil, on conjugue également le verbe **devoir** au conditionnel présent (tu devrais, vous devriez, ...).

Emploi de la construction «Si j'étais toi, je + conditionnel présent»

Si j'étais toi, j'arrêterais de travailler.

Si j'étais à ta place, je continuerais mes études.

Si j'étais toi, je ne fumerais plus.

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

1 Exercice

Inventez des conseils

Donnez trois conseils

★★★ à un jeune qui va passer son permis de conduire;

★★★ à un fumeur qui veut arrêter de fumer;

★★★ à une personne qui a un rendez-vous amoureux;

★★★ pour rester en forme ;

★★★ pour apprendre le français;

★★★ pour maigrir.

1 Activité

Travaillez en groupe, organisez une discussion dans le Conseil de classe

LES CONFLITS RACONTÉS PAR LES ÉLÈVES

1. Quand je sais que je dois faire un exposé devant mes camarades, je stresse terriblement.
2. En mathématiques, je suis découragé ; j'accumule les mauvaises notes. Je pense que le professeur m'en veut.
3. J'aimerais faire partie de cette bande d'amis, mais j'ai peur de les aborder; ils ne font pas attention à moi ; c'est sûr, ils me rejettent.
4. Je suis délégué de classe, et je n'arrive pas à parler de certains problèmes avec tel enseignant. Soit il ne m'écoute pas, soit il ne me croit pas.

Voici quelques constructions qui vous permettront de conseiller.

«il faut + nom»
«il faut + infinitif»
«il faut + que + subjonctif présent»
«devoir + infinitif»
«Si j'étais toi, je + conditionnel présent»

Le conseil a lieu toutes semaines, **le vendredi après-midi**
après la récréation. Il se déroule toujours de la même manière:

- Le président ouvre le conseil et annonce l'ordre du jour (ce dont on va parler)

- **Sujet: les conflits des élèves.**

- 1ère partie: les critiques

J'ai un problème...

- 2ème partie: propositions

J'ai une idée...

J'ai un projet...

- 3ème partie: remerciements

Je vous remercie de...



Vocabulaire

communiquer

s'exprimer

se confier, partager

stresser, être découragé(e)

s'adresser à

être rejeté(e)

2 Activité

Un petit problème?

Viens en parler!

Vous êtes animateur (ou animatrice) dans une radio et votre travail consiste à répondre aux questions posées par les auditeurs. Ils vous envoient des lettres et vous leur répondez sur les ondes. Imaginez la réponse aux lettres ci-dessous:

Paris, le 18 mai

Dominique,

J'adore votre émission et je la trouve super. J'ai une question qui est liée à mon orientation mais aussi à mon avenir !

Étant en 3ème mes parents me demandent ce que je voudrais faire plus tard ! Je leur dis que je ne sais pas mais en réalité j'aimerai beaucoup être comédienne. Mais mes parents veulent que je devienne médecin.

Comment annoncer à mes parents que je veux devenir un artiste. J'attends vos conseils. Merci d'avance pour votre réponse !



Martine

J'ai de gros problèmes en maths. Quand je sais qu'il y a contrôle, je fais plein d'exercices pour m'entraîner, j'y arrive, mais quand j'ai la feuille sous les yeux je ne sais plus rien ! J'ai aussi des problèmes pour tracer les figures en géométrie et en algèbre. Si je ne comprends pas quelque chose, je n'ose pas lever la main pour demander des explications de peur de faire perdre du temps à ma classe ! Du coup, j'ai des mauvaises notes, alors que les maths sont ma matière préférée ! Comment faire ?

Plum



Production écrite

Écrire une lettre:

Il arrive souvent que l'on éprouve le besoin de confier ses problèmes à quelqu'un. Vous aussi, vous aimeriez avoir des conseils pour résoudre un problème ? Écrivez une lettre, parlez de vos problèmes et demandez des conseils.



Phonétique

Les voyelles mi-ouvertes [ɛ] - [œ] - [ɔ]

Lisez et distinguez.

[ɛ]

erre
l'aire
serre
mer
père
sel

[œ]

heure
leurre
sœur
meurs
peur
seul

[ɔ]

or
lors
sors
mort
pore
sol



Tout le bonheur du monde, Sinsemilia

Refrain

On vous souhaite tout le bonheur du monde
Et que quelqu'un vous tende la main
Que votre chemin évite les bombes
Qu'il mène vers de calmes jardins
On vous souhaite tout le bonheur du monde
Pour aujourd'hui comme pour demain
Que votre soleil éclaircisse l'ombre
Qu'il brille d'amour au quotidien

Puisque l'avenir vous appartient
Puisqu'on n'contrôle pas votre destin
Que votre envol est pour demain
Comme tout ce qu'on a à vous offrir

Ne saurait toujours vous suffire
Dans cette liberté à venir
Puisqu'on sera pas toujours là
Comme on le fut aux premiers pas

Refrain

Toute une vie s'offre devant vous
Tant de rêves à vivre jusqu'au bout
Sûrement plein de joie au rendez-vous
Libre de faire vos propres choix De
choisir qu'elle sera votre voie
Et où celle-ci vous emmènera
J'espère juste que vous prendrez le temps
De profiter de chaque instant

Refrain

Je sais pas quel monde on vous
laissera
On fait de notre mieux, seulement
parfois,
J'ose espérer que cela suffira
Pas à sauver votre insouciance
Mais à apaiser notre conscience
Aurais-je le droit de vous faire
confiance

Refrain



Écoutez la chanson «Tout le bonheur du monde, Sinsemilia».
Relevez les verbes à la forme subjonctive.



Grammaire

Le subjonctif (rappel)

Exprimer un souhait

Il faudrait que ... , J'aimerais tant que ... ,
Je voudrais que ...

Exprimer la nécessité

Il faut que... , Il est nécessaire que.., Il est indispensable que..., Il est urgent que... , Il est important que... , Il est essentiel que... etc.

Exprimer une volonté, un désir

vouloir que – souhaiter que – préférer que – exiger que
ordonner que – demander que – défendre que –
interdire que empêcher que – ne pas permettre que ...

Exprimer un doute, une incertitude

Il est possible que... Il est impossible que... Douter que...
Il n'est pas sûr / certain / évident que... Il est peu probable que... Il est improbable que...

Exprimer une émotion, une opinion

Être + adjectif (triste, heureux, fâché...) que... Regretter que...
Avoir peur que... Craindre que...
Il est dommage que... Il vaut mieux que...
Il est préférable que...

Formation

Le présent du subjonctif se construit sur la **3e personne du pluriel du présent de l'indicatif**.

On rejette **-ent** et on ajoute les terminaisons **-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent**:

aimer – ils aiment – que j'aime

finir – ils finissent – que je finisse

prendre – ils prennent – que je prenne

Verbes irréguliers

	que tu	que je/j'	qu'il/elle	que nous	que vous	qu'ils/elles
AVOIR	aie	aies	ait	ayons	ayez	aient
ÊTRE	sois	sois	soit	soyons	soyez	soient
ALLER	aille	ailles	aille	allions	alliez	aillent
FAIRE	fasse	fasses	fasse	fassions	fassiez	fassent
POUVOIR	puisse	puisses	puisse	puissions	puissiez	puissent
SAVOIR	sache	saches	sache	sachions	sachiez	sachent
VOULOIR	veuille	veuilles	veuille	voulions	vouliez	veuillent
VALOIR	vaille	vailles	vaille	valions	valiez	vailtent
FALLOIR	faille

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

1 Exercice

Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif.

1. Nous sommes fatigués, il faut que nous (se reposer) ★★★.
2. Il faut que tu (réussir) ★★★ ton examen.
3. J'ai de la fièvre, il faut que je (prendre) ★★★ rendez-vous chez le médecin.
4. Il faut que vous (faire) ★★★ du sport .
5. Je veux qu'elle (être) ★★★ contente de nous.

2 Exercice

Reformulez les phrases comme dans l'exemple.

Exemple: Tu dois apprendre à contrôler ta haine.

Il faut que tu contrôles ta haine.

1. Tu dois manger moins de sucre .
2. Il doit passer des examens médicaux .
3. Nous devons être en forme pour la course .
4. Vous devez avoir un visa de travail.
5. Je dois aller à la boulangerie.



Vocabulaire

INTERDIT DE

- se plaindre
- se fâcher
- souffrir
- être de mauvaise humeur
- repousser
- être agressif
- s'énerver, s'irriter
- vivre dans le passé
- s'entourer de personnes négatives

L'écologie

À FAIRE

- rire, sourire
- être content
- être joyeux
- être motivé(e)
- sauter de joie
- s'entourer de personnes positives

1 Activité

Travail collectif

A. Voici une liste de différentes causes éventuelles de stress.

Notez d'autres causes que vous connaissez.

- travail scolaire
- manque de temps
- travailler ou étudier plus de 10 heures par jour
- penser souvent aux études pendant le week-end
- se coucher tard tous les jours de la semaine
- se réveiller très tôt le week-end
- se disputer avec la famille, les amis.
- inquiétudes financières

B. Écrivez dix conseils pour réduire le stress.

Il faut (que) ★★★

Il est important de ★★★

Vous devez ★★★

Ne ★★★

C. Par groupes, rédigez un article avec des conseils pour réduire le stress.

D. Lisez les articles des autres groupes. Quels conseils vous semblent personnellement les plus utiles et les plus réalisables? Quelles sont les idées qui vous paraissent les plus originales?

2 Activité

TEST: «ÊTES-VOUS STRESSÉ(E)?»

A. Répondez au test du magazine *Entre Nous* et découvrez si vous êtes stressé(e).

Comptez vos réponses et regardez les résultats.

1. Quel moment de la journée préférez-vous?

- ▲ Le matin, quand j'arrive à l'école.
- Le midi, quand je mange rapidement.
- ◊ Le soir, car j'oublie un peu mes devoirs.

2. Combien de fois par semaine sortez-vous tard de l'école?

- ◊ Presque tous les jours.
- Une ou deux fois par semaine.
- ▲ Rarement

3. Avez-vous des difficultés pour vous endormir?

- ◊ Souvent.
- Parfois.
- ▲ Jamais.

4. Quand passez-vous un moment avec vos amis?

- Deux ou trois fois par semaine car c'est important.
- ▲ Le plus souvent possible.
- ◊ Rarement, je n'ai pas le temps.

5. Quel jour est le plus difficile pour vous?

- ◊ Le lundi, quand la semaine commence.
- Le jour où j'ai beaucoup de leçons.
- ▲ Aucun.

Résultats ! Vous avez une majorité de:

◊ Vous êtes très stressé(e). Essayez de vous relaxer un peu, prenez du temps pour vous.

□ Vous êtes un peu stressé(e). Vous avez des moments de stress pendant la semaine, mais en général vous vous contrôlez.

▲ Vous? Vous n'êtes pas du tout stressé(e) par votre travail.

B. Vos réponses sont-elles les mêmes que celles de vos camarades?

En groupes, commentez les résultats.

C. Et vous? Qu'est-ce qui vous stresse?

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble

3 Activité

Travail collectif

Comment faire pour ne pas stresser aux contrôles?

Presque tout le monde stresse avant un contrôle. On a peur de ne pas avoir assez révisé, ou de ne pas réussir. Chacun a sa méthode pour se détendre. Moi, j'essaie de rester calme et positif tout au long de la période de révision. Il m'arrive aussi de rire et de beaucoup parler pour faire disparaître le stress.

Marc

Il faut apprendre ses leçons à l'avance. Si tu as des difficultés de compréhension, il faut en parler avec tes professeurs pour qu'ils t'aident à surmonter ce problème.

Emeline, 15 ans

Il est important de suivre les conseils des profs. En cours il faut écouter attentivement, poser des questions et noter l'essentiel sur une feuille. Les résumés peuvent servir plus tard. Aux contrôles, au lieu de réviser tout le cahier on peut regarder seulement le résumé.

Mathieu, 14 ans

1. Lisez les conseils et discutez.
2. Êtes-vous d'accord avec ces conseils?
3. Avez-vous d'autres idées ou conseils?



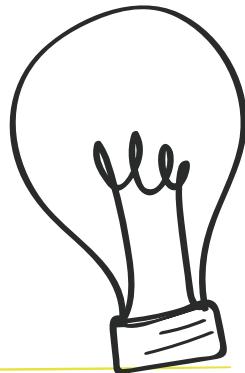
Phonétique

1

Exercice

Complétez ces phrases avec *soi*, *soit* ou *sois*.

1. Après le travail tout le monde rentre chez ★★★.
2. Il ne faut compter que sur ★★★ -même.
3. Bien qu'il ★★★ malade, il va à l'école.
4. Je continuerai à courir jusqu'à ce que je ★★★ épuisée.
5. Tout le monde pense à changer le monde, mais personne ne pense à se changer ★★★ -même.



Production écrite

Écrivez un essai: « Les clés du bonheur!»



Test

Cochez la bonne réponse:

1. Il faut qu'elle ... conscience du danger.

- a. prend
- b. prendra
- c. prenne
- d. prenait
- e. prendrait

2. Je voudrais que cette fête ... inoubliable.

- a. sois
- b. soit
- c. sera
- d. est
- e. serait

3. Il faut qu'ils ... un peu plus optimistes.

- a. étaient
- b. seront
- c. sont
- d. soient
- e. seraient

4. Je ne suis pas sûre qu'elle ... à temps.

- a. viendra
- b. vienne
- c. viendrait
- d. vient
- e. venait

5. Je ne suis pas sûr(e) que ce bus ... jusqu'au château de Versailles.

- a. aille
- b. ailles
- c. allions
- d. alliez
- e. aillent

6. Je ne crois pas qu'ils ... autre solution.

- a. ait
- b. aie
- c. aient
- d. aies
- e. ayez

7. Il est impossible que tu ne ... pas, la colline.

- a. voies
- b. voie
- c. voyions
- d. voyiez
- e. voient

8. Je souhaite que la nation ... économiquement puissante.

- a. sois
- b. soient
- c. soyons
- d. soyez
- e. avaient dit

9. Je ne suis pas sûr qu'ils ... suédois.

- a. sois
- b. soit
- c. soient
- d. soyons
- e. soyez

10. Je regrette qu'on n' ... pas le moral.

- a. ait
- b. aies
- c. aie
- d. ayons
- e. ayez

11. Je ne crois pas que vous ... raison.

- a. aie
- b. ait
- c. aies
- d. ayez
- e. ayons

12. Je veux que vous ... la vérité.

- a. avez dit
- b. disiez
- c. disent
- d. dirons
- e. avaient dit

UNITÉ 2

Vivre tous ensemble



RÉVISION GÉNÉRALE

Choisissez la réponse qui convient.

1. Aimes-tu la musique classique? Oui, ★★★
a. je le déteste.
b. je l'aime.
c. Je n'aime pas du tout.
d. Je préfère le sport.
2. Connaissez-vous Marc? Non, ★★★
a. je ne le connais pas.
b. je ne la connais pas.
c. je ne les connais pas.
d. Je le connais bien.
3. Avez-vous vu cet acteur? Non, ★★★
a. nous ne l'avons pas vue.
b. nous ne l'avons pas vu.
c. nous ne l'avons pas vus.
d. nous ne l'avons pas vues.
4. Je connais bien le pays ★★★ il va.
a. qui
b. que
c. où
d. dont
5. As-tu lu le roman ★★★ je t'avais parlé.
a. qui
b. que
c. où
d. dont
6. Tu n'as pas goûté la tarte ★★★ j'ai cuisinée.
a. qui
b. que
c. où
d. dont
7. J'ai deux cousins ★★★ sont nés en France.
a. qui
b. que
c. où
d. dont
8. Si j'étais toi, j' ★★★ plus souvent à la mer.
a. allais
b. irais
c. vais
d. vais aller
9. Si je continuais mes études, j' ★★★ un bon travail.
a. aurais
b. aura
c. ai
d. avais
10. «Je veux changer de métier .» → Il dit ★★★.
a. qu'il va changer de métier.
b. qu'il veux changer de métier.
c. s'il veux changer de métier.
d. de changer de métier.
11. «Qu'étudies-tu? » → Il m'a demandé ★★★.
a. ce que tu étudiais.
b. ce que j'étudie.
c. ce que j'étudiais.
d. ce que tu étudies.
12. Je ne suis pas certain qu'il ★★★ invité à la fête.
a. est
b. soit
c. sera
d. va

UNITÉ 3

Agissons Ensemble



LEÇONS

- Les gestes pour l'environnement
- Les bons gestes du tri
- La biodiversité
- Solidarité
- Pourquoi être solidaire?
- Des cœurs gros comme ça
- La colocation
- Respect, dignité, tolérance, égalité

Les 10 gestes simples pour l'environnement:

- 1.** J'éteins la lumière lorsque je quitte une pièce.
- 2.** J'éteins mon écran lorsque je quitte mon poste.
- 3.** J'aère mon logement 5-10 mn par jour pour renouveler l'air et réduire l'humidité de mon logement.
- 4.** Je prends une douche plutôt qu'un bain afin d'économiser l'eau.
- 5.** J'utilise les deux côtés d'une feuille pour économiser le papier.
- 6.** J'imprime mes documents en recto-verso.
- 7.** Je ne jette pas de déchets (mouchoirs, chewing-gum, prospectus, cannettes de soda, sacs plastique etc...) dans la nature.
- 8.** Pour le tri de ses déchets, je sépare les recyclables et non recyclables.
- 9.** Je fais le tri dans mes armoires et je donne mes vieux vêtements aux personnes qui en ont bien besoin.
- 10.** J'utilise avec modération le chauffage et la climatisation.
- 10.** Je ferme bien les robinets d'eau après utilisation.



LES BONS GESTES POUR PRÉSERVER L'ENVIRONNEMENT

- Katia évite de prendre sa voiture en ville pour des trajets inférieurs à 3 km, elle se déplace à pied, en vélo ou utilise les transports en commun pour les trajets plus longs.
- Pour le tri de ses déchets, Katia sépare les recyclables et les non recyclables. Elle utilise également une poubelle supplémentaire pour sélectionner les déchets biodégradables afin de les composter pour le jardin.



Les éco-gestes de Katia



- Lucie privilégie les commerçants de son village pour faire ses courses: elle préfère acheter près de chez elle des produits qui par définition n'effectuent pas de longs déplacements.

Les éco-gestes de mamie Lucie

- Lorsqu'il va à la pêche, Papy François regarde toujours 2 fois s'il n'a pas laissé de déchets derrière lui. Il évite également de marcher dans le lit d'une rivière pour ne pas endommager la faune et les zones de frai des poissons.



Les éco-gestes de papy François



- Théo ne laisse plus le chargeur de son portable branché quand il ne s'en sert pas car il a appris que cela consomme de l'énergie inutilement.
- Il utilise uniquement des piles rechargeables pour ses différents jeux et autres appareils.

Les éco-gestes de Théo



Grammaire

But à atteindre

pour

+ nom
+ infinitif

pour que

+ subjonctif

afin de

+ infinitif

afin que

+ subjonctif

Exemples

Il travaille pour **la gloire**.
Elle chante pour **se détendre**.

Nous sortons pour que tu **puisses** te reposer.

Elle s'entraîne afin de **gagner** une médaille.

Ils ont expliqué afin que nous **comprendions**.

UNITÉ 3

Agissons Ensemble

1 Exercice

Entourez la bonne réponse.

1. Il travaille cet été *pour/pour que* partir en vacances en septembre.
2. Je te prête ma clé *pour/pour que* tu puisses ouvrir la porte.
3. Le professeur nous a laissé une semaine *pour/pour que* terminer notre présentation.
4. Je vais faire un effort *pour/pour que* moins utiliser ma voiture.
5. Appelle-moi *pour/pour que* je sache que tu es bien arrivé.



2 Exercice

Complétez les phrases par les expressions du but: *pour, pour que*

1. J'aimerais participer à une campagne ★★★ sensibiliser le public au problème de la pollution .
2. La mairie a installé des poubelles ★★★ les habitants recyclent leurs déchets.
3. Il faut rester sur les sentiers ★★★ préserver la nature.
4. Ces sacs réutilisables sont très utiles ★★★ faire les courses.
5. Mon cousin m'a donné une brochure de WWF ★★★ je m'inscrive à l'association.
6. On doit faire passer des lois ★★★ les gens fassent plus attention.



Vocabulaire

l'environnement (m)
l'écologie (f)
l'énergie (f), la lumière
le chauffage, la climatisation
le robinet
économiser
éteindre

organiser, ranger, améliorer
protéger / préserver la nature
gaspiller
composter
le covoiturage
les produits chimiques

1 Exercice

Découvrir d'autres mots:

Complétez les phrases avec des mots de la famille de «polluer»:

pollué (2) – polluantes(1) – pollution(2)

1. Les raffineries étaient autrefois des industries très ★★★.
2. Les déchets de cette usine chimique ont ★★★ la rivière.
3. De nombreux pays se mobilisent aujourd'hui pour réduire la ★★★.
4. L'air ★★★ est un gros tueur.
5. La ★★★ des océans est un problème mondial.



2 Exercice

Complétez avec les verbes de la liste à *l'infinitif* ou au *subjonctif*.

grandir – être – polluer – obtenir – améliorer

Il faut changer nos habitudes...

- pour ★★★ la qualité de l'air.
- pour que les espèces en voie d'extinction ★★★ protégées.
- pour moins ★★★ l'air.
- pour que nos enfants ★★★ sur une terre en bon état.
- pour que les forêts ★★★ le statut de patrimoine de l'humanité.



3 Exercice

Associez les expressions aux définitions:

- économiser l'eau
- un ouragan
- les hivers doux
- les déchets
- la disparition des espèces
- protéger la nature
- gaspiller
- débrancher les appareils

- préserver la nature
- la mort des espèces
- dépenser inutilement
- déconnecter
- la tempête violente
- utiliser avec mesure, autant qu'il faut
- l'hiver avec les températures agréables
- ce qui reste, qui est jeté

4 Exercice

Lisez les règlements suivants. Indiquez si c'est une obligation (!) ou une interdiction (-).



- Il ne faut pas jeter des papiers dans la rue.
- Il faut mettre les bouteilles en plastique dans des poubelles spéciales.
- Il faut éteindre la lumière quand on quitte une pièce.
- Il ne faut pas faire de feu dans la forêt.
- Dans la rue, on ne peut pas stationner sur les trottoirs.

5 Exercice

Complétez les phrases suivantes en y insérant les mots manquants:

chimiques - arbres - vélo - transport - robinet - déchets - lumières - poubelles - énergie - eau - jardin

- Dehors, nous pouvons jeter les ★★★ dans les ★★★ publiques.
- Nous pouvons économiser l' ★★★ et l' ★★★ en éteignant les ★★★ et en fermant le ★★★ quand on ne s'en sert pas.
- Aussi souvent que possible, nous devrions marcher, prendre notre ★★★ ou utiliser le ★★★ en commun.
- Nous pouvons planter des ★★★ et cultiver un ★★★ tout en évitant d'utiliser des produits ★★★.

UNITÉ 3

Agissons Ensemble

6 Exercice

Complétez le texte à l'aide des verbes ci-dessous.

acheter - économiser - recycler - jeter - éteindre - participer - planter

Pour protéger l'environnement, on peut poser de nombreux gestes au quotidien.

Par exemples:

- ★★★ aux activités pour la protection de l'environnement;
- ★★★ des arbres ;
- ★★★ l'énergie et l'eau ;
- ★★★ les lumières;
- ★★★ des produits écologiques;
- ★★★ les déchets dans les poubelles;
- ★★★ le papier, le verre et les boîtes de conserve;

I_ Compréhension écrite



C'est décidé !

Cette année, je fais des économies d'énergie pour des raisons financières et pour protéger l'environnement. Pour économiser l'énergie et réduire mes factures, il faut mettre en place des actions simples.

Voici quelques exemples:

1. Chauffage

- Éteignez les radiateurs quand vous ouvrez les fenêtres.
- Baissez le chauffage quand vous êtes absent de votre maison.

2. Appareils électriques et éclairage

- Éteignez la lumière et les appareils électriques (télévision, ordinateur...) quand vous ne les utilisez pas.
- Débranchez les appareils électriques que vous n'utilisez pas souvent: robot, imprimante...

- Relevez les expressions qui expriment l'obligation et les verbes à l'impératif.
- Relevez les interdictions avec les formules négatives (ne...pas)

1. Ce document parle...

- o de consignes de sécurité.
- o d'actions pour l'environnement.
- o des problèmes financiers.

2. Que peut-on faire avec les actions proposées?

- o chauffer mieux
- o payer moins cher
- o améliorer la santé

3. Qu'est-ce qu'on doit éteindre quand on ouvre les fenêtres?



a.



b.



c.



d.



e.

4. Quels appareils faut-il débrancher?

1 Activité

Travail en groupe

Créez une affiche pour préserver l'environnement.

Sur votre affiche il doit y avoir:

1. un slogan;
2. une illustration pour renforcer le message à transmettre ;
3. un petit texte explicatif pour convaincre.



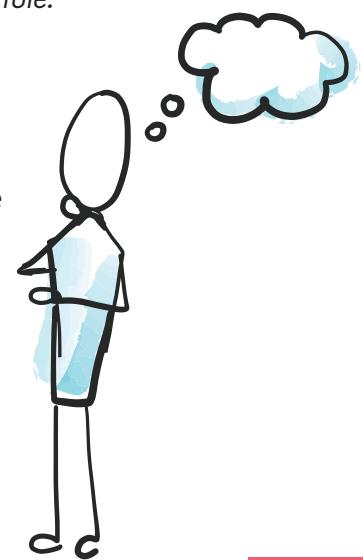
Phonétique

1 Exercice

Complétez les phrases avec les homonymes lexicaux *foi, fois, foie*.

Précisez leurs sens dans le dictionnaire.

1. Il était une ★★★ une princesse très belle.
2. Il n'y a que la ★★★ qui sauve.
3. Mon ami a une maladie de ★★★.
4. Je mange assez souvent du pâté de ★★★, ma sœur préfère le ★★★ d'oie.
5. On n'a pas besoin de le lui dire deux ★★★.



Production écrite

Écrivez un essai:
«Être écocitoyen à l'école».

LES BONS GESTES DU TRI

La protection de l'environnement est une préoccupation collective.

La question des déchets est quotidienne et touche chaque individu. Chacun doit être acteur d'une meilleure gestion des déchets. Des gestes simples permettent d'agir concrètement pour améliorer le cadre de vie et préserver le bien-être de chacun: chaque citoyen peut jeter moins et jeter mieux.

Le meilleur déchet est celui qui n'existe pas! Le meilleur déchet, c'est celui que l'on ne produit pas! Difficile d'atteindre cet objectif.

Mais nous pouvons au moins tenter d'en diminuer la quantité. C'est dans notre intérêt à tous.

Le tube de dentifrice vide, le filtre à café, l'emballage de la gaufre, la barquette du steak du repas de midi... Chacun d'entre nous produit quotidiennement des déchets. Dans la plupart de nos activités de consommateurs, nous jetons sans cesse une multitude de matériaux. Et notre mode de vie moderne amplifie le phénomène.

Il est temps de réagir. Et l'un des moyens efficaces est de gérer un peu mieux nos déchets, pour en diminuer le plus possible la quantité...



Questions:
Vrai ou faux?

1. La protection de l'environnement est une préoccupation individuel.
2. Prendre son vélo aide à protéger l'environnement.
3. Recycler signifie tout jeter à la poubelle.
4. Éteindre la lumière au moment de quitter une pièce économise l'énergie.
5. Le meilleur déchet, c'est celui que l'on produit!

Vrai	Faux

1 Activité

Observez le document pour être un pro du tri!



Verre

- Bouteilles
- Pots et bocaux



Emballage

- Emballages métalliques (acier, aluminium)
- Plastique (bouteilles, bidons, flacons)
- Carton, cartonnnette
- Briques alimentaires
- Papier, journaux, magazines, prospectus



Papier

- Journaux
- Prospectus
- Magazines



Poubelle habituelle

- Vaisselle, faïence, porcelaine
- Pots de fleur
- Papiers salis ou gras
- Films et sacs plastiques
- Cartons souillés
- Films en plastique enveloppant les revues
- Barquettes en plastiques



Grammaire

1. Les pronoms interrogatifs (rappel)

singulier

masculin

féminin

pluriel

lequel

laquelle

lesquels

lesquelles

2. Les pronoms démonstratifs (rappel)

singulier

masculin

féminin

pluriel

celui
celui-ci / celui-là

celle
celle-ci / celle-là

ceux
ceux-ci / ceux-là

celles
celles-ci / celles-là

Exemple:

Laquelle des lampes te plaît le plus?

Celle du magasin?

Celle qui a été publiée dans le catalogue?

Celle que tu vois chez ton ami?

Celle-ci ou **celle-là**? (idée d'opposition ou de distance dans une situation de choix).

UNITÉ 3

Agissons Ensemble

1 Exercice

Posez des questions en utilisant les pronoms interrogatifs et démonstratifs.

Modèle: écharpe (en coton/en soie).

Laquelle veux-tu? Celle en coton ou celle en soie?

- maison (en bois/en pierre)
- bracelet (en or/en argent)
- ceinture (en cuire/en argent)
- chemisier (en coton/en soie)
- robe (en cuire/en jean)



2 Exercice

Choisissez le pronom démonstratif qui convient:

1. J'ai retrouvé la montre: *celle/celui* que tu avais perdue.
2. *Celui/celles* qui aiment le chocolat, levez la main !
3. Quelle crème as-tu choisis? *Celle/celles* de jour ou de nuit?

3 Exercice

Répondez à l'aide des pronoms démonstratifs:

Modèle: Quels dentifrices sont les meilleurs?

– *J'aime ceux à la menthe.*

1. Quelles chaussures préfères-tu?
2. Quels pantalons achètes-tu?
3. Quelle crème utilises-tu?
4. Quel appartement préfères-tu?

1 Activité

Vous voulez acheter des produits cosmétique (un shampoing, un savon...).

Jouez la scène (le vendeur et le client).

- Bonjour. Vous désirez?
 - Je voudrais un shampoing.
 - Nous avons un grand choix: pour des cheveux fins, secs, gras.
- Lequel vous convient?
- ★★★★★★★★



Vocabulaire

L'écologie

déchets (m pl) = ordures (f pl)
le tri (choix)
le recyclage (réécupération)
recycler (réutiliser des déchets)

gaspiller (dépenser)
filtrer (faire passer à travers un filtre)
emballage (m) = empaquetage (m),
emboîtement (m)

1 Exercice

Retrouvez les verbes qui correspondent à ces définitions.

recycler – protéger – trier – gaspiller – économiser – filtrer

	Définition	Verbes
2.	Classer les déchets selon certains critères.	
2.	Dépenser, utiliser avec mesure.	
3.	Traiter des matériaux usagés pour pouvoir les réutiliser.	
4.	Faire passer un liquide, un gaz à travers un filtre.	
5.	Défendre l'environnement contre un risque, un danger.	
6.	Dépenser ou utiliser inutilement, sans faire attention.	

2 Exercice

Découvrir d'autres mots:

Classez ces phrases en deux domaines:

Trier les déchets. /Utiliser la voiture. /Jeter un produit chimique dans l'évier. /Ne pas laisser couler l'eau quand on se brosse les dents. /Jeter une pile à la poubelle. /Utiliser une éolienne comme source d'énergie. / Éteindre la lumière en quittant une pièce. /Préférer le vélo à la voiture.

Les actions polluantes

Les actions non polluantes

1 Activité

Travail en groupe

Observez l'affiche et répondez.

1. Quel est le thème de l'événement?
 2. Quand a lieu cet événement?
 3. Quel est le lieu du rendez-vous?
 4. Est-ce que tu as envie d'y aller, toi?
 5. Qu'est-ce que tu fais, toi, pour la protection de l'environnement?

- Créez votre affiche contre la pollution.



UNITÉ 3

Agissons Ensemble

2 Activité

Travail en groupe.

La pub fait partie de notre environnement

A. Imaginer des slogans publicitaires.

Observez bien les illustrations ci-dessous et imaginez pour chacune d'elles un slogan publicitaire.



B. Identifiez:

- qui est le récepteur (l'acheteur)? ★★★
- qui est le public ciblé (le consommateur)? ★★★

C. Réalisez une publicité afin de présenter un produit que vous avez inventé.

Répondez aux questions ci-dessous pour vous aider à préparer votre publicité.

1. Quel produit sera présenté? ★★★

- Son nom: ★★★
- Son utilité: ★★★
- À qui ce produit s'adresse-t-il? (public cible) ★★★
- Est-ce un produit qui répond à un besoin ou à un désir? ★★★
- Son prix: ★★★

3 Activité

Vous travaillez dans une agence de publicité et vous devez choisir un slogan pour...

1. – des chaussures de sport;
2. – un centre de vacances pour ados;
3. – une boisson;
4. – un restaurant végétarien.

A. Les meilleures oranges. Et rien d'autre!

B. Bien dans tes baskets? À toi, tous les sports!

C. Manger bio, manger bien, manger végétarien!

D. Pour un été différent et plein d'aventures!

Vie saine



4 Activité

Lisez la lettre et répondez.

Cher Nihad,

Je voudrais te raconter ma journée de samedi. J'ai participé au nettoyage d'une plage avec l'association Jeune d'Azerbaïdjan. Les militants de l'association nous ont donné des sacs et nous avons ramassé de tout. C'est incroyable tous les déchets qu'on peut abandonner sur une plage: des bouteilles en plastique, des papiers gras, des jouets, des canettes... et surtout des mégots de cigarette. C'est dégoûtant ! On a appris beaucoup de choses sur la pollution en mer. Tu dois absolument venir avec moi la prochaine fois, je suis sûre que ça te plaira.

Mourad

Questions:

1. Qui est Mourad?
2. Pourquoi Mourad écrit à Nihad?
3. Que propose Mourad à Nihad?

Écrivez la réponse à la lettre.



Production écrite

Vous participez à une action de nettoyage d'un site avec votre classe. Quelle est la nature du site à nettoyer? Quelle est l'origine des déchets qui s'y trouvent?



Phonétique

1 Exercice

Écrivez le bon homophone dans chacune des phrases suivantes:
sans - sang - cent - s'en - sens - sent

1. ★★★ mes amis, je trouve le temps long.
2. Il ★★★ moque, il a ★★★ dollars à la banque.
3. ★★★ cette bonne odeur!
4. Je ne me ★★★ pas très bien.
5. Cet éléphant ★★★ le danger qui approche.
6. Il s'est blessé, du ★★★ coule sur sa jambe.
7. Il y a ★★★ dollars à gagner dans ce concours.
8. Il est parti ★★★ argent, et ★★★ papiers.
9. Il ★★★ va au Mexique cet hiver.
10. Deux personnes sur ★★★ ont été choisies.

?

sans

?

s'en

?

sens

?

cent

sent

UNITÉ 3

Agissons Ensemble

I_ Compréhension écrite

Le vélo, ce n'est pas dangereux!

Quand j'utilise le vélo au quotidien, je suis moins exposé aux risques de traumatisme que le cycliste sportif, le piéton ou l'automobiliste.



Il y a moins de risques à vélo qu'en voiture.

Le vélo, c'est pas cher!

Pensez à votre santé financière et économisez 4 000 € par an. Se déplacer à vélo, c'est moins de 300 € par an, contre 4 500 € pour une petite voiture à essence.

**Questions:
Vrai ou faux?**

1. Le vélo ne coûte pas cher.
2. Il y a autant de risques à vélo qu'en voiture.
3. À vélo on respire mieux.
4. Un cycliste inspire plus de gaz polluants qu'un automobiliste.
5. Il est plus facile de le stationner.
6. Le vélo émet des gaz à effet de serre.
7. Pour de petits trajets il faut utiliser la voiture.

Pour la santé de l'environnement.

À vélo préserve l'air que nous respirons tous! Pour de petits trajets, passez de la voiture à des déplacements à vélo, c'est une économie de 700 kg à 100 kg de CO₂ par an.

À vélo je respire mieux.

Un cycliste inspire moins de gaz polluants qu'un automobiliste.

Plus mobile, il stationne moins longtemps dans les zones embouteillées.



VÉLO ET SANTÉ
Tandem gagnant!



Vrai	Faux



Test

Quel est votre impact sur l'environnement?

Connaissez-vous votre impact sur l'environnement? Pour chaque question, ajoutez le nombre de points correspondant à votre réponse.

1. Vous achetez de préférence des produits frais et de saison, vous triez vos déchets et vous évitez les produits jetables:

- oui, tout le temps
oui, de temps en temps
non, pas du tout

+1
+1
+3

2. Parmi les équipements suivants: halogène, sèche-linge, lave-vaisselle, congélateur, vous en possédez:

- de 2
2
3 ou 4

0
+1
+2

3. Vous prenez plus fréquemment:

- une douche
un bain

+1
+3

4. Comment votre logement est-il chauffé?

- au fioul
au gaz
à l'électricité
à l'énergie renouvelable (bois, solaire...)

+13
+9
+6
0

5. Vous utilisez votre voiture, moto ou scooter pour vos courses ou vos loisirs:

- presque tous les jours
1 à 2 fois par semaine
moins d'une fois par semaine

+3
+1
0

Voyons quelle est votre pression sur la Terre!

1 à 7 points: bravo,
votre comportement
est durable!



16 à 20 points:
résultat
préoccupant...



8 à 15 points:
vous pouvez
mieux faire!

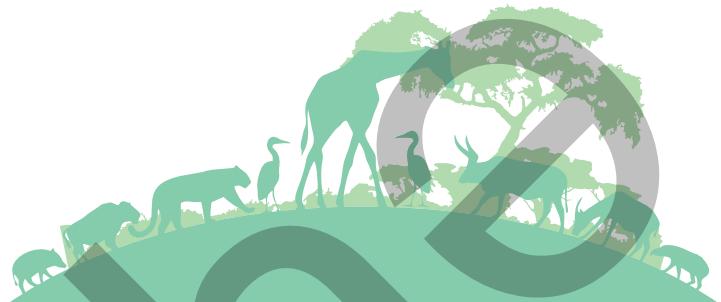
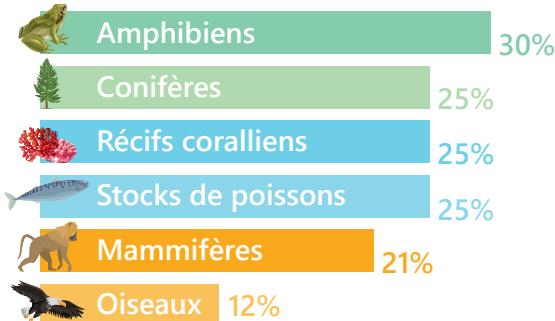


21 à 24 points:
vite, il faut
changer!



La biodiversité mondiale en danger

Espèces menacées d'extinction:



La biodiversité désigne la diversité des organismes vivants.

Le mot **biodiversité** est un néologisme composé à partir des mots **biologie** et **diversité**.

Certains animaux disparaissent peu à peu de la surface de la Terre. La disparition de ces animaux est causée par divers facteurs, tels que:

- **La pollution:** cela joue un rôle important dans la voie de disparition de certaines espèces. La mer étant polluée, les poissons avalent des produits toxiques.
- La modification de l'environnement : en construisant les villes, l'homme a détruit des forêts entières, des lieux de nature. De même, les gaz toxiques rejetés par les usines ont un impact sur le réchauffement de la planète et donc sur les glaciers. Et la fonte des glaces est terrible pour certaines espèces, comme les ours polaires.
- La pêche et la chasse : les hommes ont besoin de se nourrir. La pêche massive impacte sur la quantité de poissons (de saumons, de thons ou d'autres) dans la mer. Ils deviennent de plus en plus rares.

Heureusement des associations internationales comme WWF veillent à la protection de la nature et des espèces menacées.

Le WWF est la première organisation mondiale de protection de la nature. La mascotte du WWF et le symbole des animaux en voie de disparition est le grand panda. Sa chasse est aussi interdite, mais des braconniers continuent à le tuer pour sa peau et sa chair. Environ mille pandas subsistent aujourd'hui.



WWF

Questions:

1. Pourquoi certains animaux disparaissent peu à peu de notre planète? Lesquels?
2. Qu'est-ce que vous pouvez dire sur l'organisation WWF?
3. Connaissez-vous d'autres organisations de protection de la nature?
4. Et vous, qu'est-ce que vous pourriez proposer pour sauver les animaux en voie de disparition.
5. Relevez les mots appartenant au champ lexical de la nature.

B. Vrai ou faux?

1. Le réchauffement climatique menace l'avenir de certaines espèces.
2. La glace au pôle nord risque de fondre.
3. Le WWF est la seule organisation de protection de la nature.
4. L'ours blanc est menacé par la disparition de la glace.
5. Tous les animaux sont en danger.

Vrai

Faux



Grammaire

Voix active et voix passive (rappel)

Tous les verbes transitifs directs peuvent former la voix passive. La voix passive se forme à l'aide de l'auxiliaire **être** et du **participe passé** du verbe à conjuguer.

Sujet

Les citoyens

Prédicat

élisent

Complément direct

le Président.

Sujet

le Président

Prédicat

est élu

Complément direct

Les citoyens

Le verbe **être** a le même temps que le verbe à la voix active:

Les citoyens

élisent
ont élu
éliront

le Président.

Le Président

est élu
a été élu
sera élu

par les citoyens.

Le participe passé du verbe à la voix passive s'accorde en genre et en nombre avec le sujet:

La Présidente est élue par les citoyens.

Les décrets ont été signés par le Président.

Si le sujet de la voix active est le pronom indéfini **on**, à la voix passive l'agent de l'action n'est pas exprimé:

On a élu le Président. - Le Président a été élu.

1 Exercice

Rangez en deux colonnes les formes verbales:

Voix active

★★★

Voix passive

★★★

1. Il réfléchit avant d'agir.
2. J'ai rencontré mes copains.
3. Il sera félicité par ses amis.
4. Le colis a été livré par le facteur.

5. Elle a été hospitalisée.
6. J'ai été mal compris.
7. Nous serons prêts à temps.
8. On se verra quand tu seras libre.

UNITÉ 3

Agissons Ensemble

2 Exercice

Mettez les phrases à la forme passive.

1. Nous plantons des arbres fruitiers.
2. On a construit des ponts.

3. Julie décrochera le téléphone.
4. Ils avaient mangé toutes les pommes.

3 Exercice

Mettez les phrases à la forme active.

1. Les enfants sont photographiés par le guide.
2. Les plantes sont observées par une biologiste.

3. La lettre sera écrite par les collègues.
4. Mon secret était gardé par mes grands-parents.



Vocabulaire

La protection de la nature

le danger, le réchauffement, l'effet de serre
agir, augmenter, diminuer, produire, protéger, planter
arracher, casser, tuer, salir
soigner, nourrir, nettoyer, ramasser (les ordures)
prendre l'initiative, organiser

1 Exercice

Complétez les phrases suivantes avec les mots ci-dessous:

agir - danger - espèces - produisent

1. La fonte des glaces est un ★★★ pour la planète.
2. On pense qu'il faut ★★★ vite.

3. Les usines ★★★ beaucoup de gaz à effet de serre.
4. Il y a des ★★★ qui sont en train de disparaître.

2 Exercice

Associez les mots:

1. la déforestation
2. une inondation
3. de l'engrais
4. un cours d'eau
5. un véhicule
6. une usine de recyclage

- a. produit que l'on met dans la terre pour la rendre plus fertile
- b. usine qui traite les matériaux usagés pour pouvoir les réutiliser
- c. machine qui permet de se déplacer
- d. débordement des eaux qui recouvrent un lieu
- e. destruction de la forêt
- f. fleuve, rivière, ruisseau ou torrent



Production écrite

1 Activité

Travail en groupe

Rédigez en quelques lignes un appel «Protégeons la nature!»

Parlez de la protection de la nature en vous servant de l'impératif et des structures:

On doit ★★★ Il faut que ★★★ Il est nécessaire que ★★★

Utilisez les verbes:

protéger, planter, arracher, casser, tuer, salir, soigner, nourrir, nettoyer, ramasser (les ordures), prendre l'initiative, organiser



2 Activité

Un journal scolaire

Aimeriez-vous composer un journal scolaire?

Durant quelques heures, vous vous êtes penchés sur le thème passionnant de la nature et des animaux. Vous avez eu l'occasion de vous exprimer par écrit.

Voici les sujets que vous pouvez traiter.

1. Réalisation de projets régionaux relatifs à la protection de la nature, des animaux.
2. Création d'espaces verts; inauguration de réserves, parcs naturels, etc.



Phonétique

Classez les mots par les sons [o], [ɔ], [ɔn]

[o]

[ɔ]

[ɔn]

★★★

★★★

★★★

action
bon
pas trop
patron
actionne
beau
vision
visionne

laponne
la peau
mention
bonne
lapon
mentionne
patronne



La solidarité, c'est quoi?

C'est s'entraider.

«La solidarité ce n'est pas une petite chose, c'est s'entraider entre nous. C'est une grande chose.»

Lea

C'est être solidaire de tous...

«La solidarité c'est aider les personnes âgées, les camarades.»

Jeson

«Moi je ne pourrais pas vivre sans solidarité parce que si on n'est pas solidaire on ne se fait pas beaucoup d'amis. Sans solidarité on est rien du tout.»

Julie

PAROLES D'ENFANTS



«Les pays riches envoient de l'argent aux pays pauvres et aussi envoient des médecins, des docteurs pour les aider et les soigner.»

Cherubin, 9 ans



«La solidarité, c'est pour donner confiance. Par exemple, s'il y a quelqu'un qui n'y arrive pas, il ne faut pas le lâcher, il faut lui dire «ça va?...»»

Sophie, 11 ans

Parfois on parle d'un pays qui a des problèmes dans un reportage et après on l'oublie vite et nous, quand même, ça nous fait de la peine qu'on l'oublie si tôt.»

Matthieu, 10 ans



C'est bien d'écouter les autres pour savoir ce qu'ils pensent aussi. Parce qu'il ne faut pas que ce sont toujours nous qui décidons. Il faut aussi l'opinion des autres.»

Anaïs, 11 ans



Il y a une résidence pour les personnes âgées, ils veulent bien y aller mais c'est trop cher. Alors les gens qui peuvent, ils donnent un peu d'argent pour-eux.»

Swedha, 9 ans

1. Lisez et complétez les phrases:

- Pour Sophie la solidarité est **★★★**
- Pour Matthieu la solidarité est **★★★**
- Pour Anaïs la solidarité est **★★★**
- Pour Cherubin la solidarité est **★★★**
- Pour Swedha la solidarité est **★★★**
- Pour Lucien la solidarité est **★★★**

2. Que signifie pour vous la solidarité? Complétez!

Pour moi, la solidarité est **★★★**



Grammaire

Concordance des temps de l'indicatif (rappel)

Plan du présent

présent
ou
futur simple

postériorité futur simple, futur proche
simultanéité présent
antériorité passé composé, imparfait

Je crois que

je **serai** un bon spécialiste.

je **suis** un bon élève.

j'**ai été** un bon enfant.

Plan du passé

passé composé
imparfait
passé simple

postériorité futur dans le passé
simultanéité imparfait
antériorité plus-que-parfait

J'**ai cru** que
Je **croyais** que
Je **crus** que

j'**aurais**
j'**avais**
j'**avais eu**

du succès dans la vie.

Certains adverbes de lieu et de temps changent dans le plan du passé:

ici – là
maintenant – à ce moment-là
hier – la veille

aujourd'hui – ce jour-là
demain – le lendemain

1 Exercice

Récrivez cette phrase en appliquant les règles de la concordance des temps.

1. On annonce que l'avion ★★★. (fait postérieur)
2. On annoncera que l'avion ★★★. (fait antérieur)
3. On a annoncé que l'avion ★★★. (fait simultané)
4. On annonça que l'avion ★★★. (fait postérieur)



Vocabulaire

la solidarité, l'amitié (f), la fraternité, la coopération
la pauvreté, la faim dans le monde, la guerre, la violence, se mobiliser

UNITÉ 3

Agissons Ensemble

1 Activité

Décrivez les photos. Qui sont ces gens et que font-ils?



a)



b)



c)



Phonétique

Classez les mots par les sons [ø] et [o]:

[ø]



[o]



je veux
des œufs
un peu
des eaux

heureux
je vaux
oraux
un pot



Production écrite

1 Activité

Travail en groupe.

1. Lisez les informations sur l'action.

Mille actions pour les collèges

Plus de solidarité et moins de violence, c'est possible?

Voici des exemples d'actions menées dans des collèges:

Les grands de 3ème aident les 6èmes: «Ici, chaque élève de 3ème doit s'occuper d'un élève de 6ème durant toute l'année et l'aider dans ses études, si nécessaire. Cela amène les plus grands à réviser les leçons qu'ils doivent expliquer,» explique Joël Moreau, directeur du collège Notre-Dame de l'Espérance.

(Okapi, no 792)

2. Préparez une affiche. Faites connaître votre événement, clarifiez les détails de l'action.
3. Invitez des personnes à participer à votre événement.



Test

Cochez la bonne réponse:

1. Le soleil réchauffe la terre.

- a. La terre est réchauffée par le soleil.
- b. La terre sera réchauffée par le soleil.
- c. La terre a été réchauffée par le soleil.
- d. La terre va être réchauffée par le soleil.
- e. La terre vient d'être réchauffée par le soleil.

2. Le mécanicien a conduit la locomotive.

- a. La locomotive est conduite par le mécanicien.
- b. La locomotive sera conduite par le mécanicien.
- c. La locomotive va être conduite par le mécanicien.
- d. La locomotive était conduite par le mécanicien.
- e. La locomotive a été conduite par le mécanicien.

3. Le chat vient d'attrapé la souris.

- a. La souris a été attrapée par le chat.
- b. La souris est attrapée par le chat.
- c. La souris vient d'être attrapée par le chat.
- d. La souris va être attrapée par le chat.
- e. La souris était attrapée par le chat.

4. Cette maison est construite par nos amis.

- a. Nos amis construisent cette maison.
- b. Nos amis ont construit cette maison.
- c. Nos amis construiront cette maison.
- d. Nos amis construisaient cette maison.
- e. Nos amis vont construire cette maison.

5. Mon ami sera félicité par les copains.

- a. Les copains félicitent mon ami.
- b. Les copains ont félicité mon ami.
- c. Les copains vont féliciter mon ami.
- d. Les copains félicitaient mon ami.
- e. Les copains féliciteront mon ami.

6. Claire invite vos amis. Vos amis ... par Claire.

- a. sont invité
- b. sont invités
- c. sont invitée
- d. étaient invitées
- e. seront invitées

7. Ce sont des livres de mon amie. Ce sont ... de mon amie.

- a. ceux
- b. ça
- c. celle
- d. celui
- e. ce

8. Tu as des problèmes? ... ?

- a. Quel
- b. Lequel
- c. Laquelle
- d. Quelle
- e. Lesquels

9. Entre ces fleurs j'adore

- a. celle-ci
- b. celles-ci
- c. celui-ci
- d. celle-là
- e. celui-là

10. Vous avez des questions? ... ?

- a. Lequel
- b. Lesquelles
- c. Laquelle
- d. Quelle
- e. Quel

La solidarité, c'est un sentiment qui pousse les individus à s'entraider. Mais d'où cela vient-il? Pourquoi être solidaire?

Nous n'avons pas tous les mêmes «raisons» d'être solidaires. Pour certaines personnes, c'est une réaction inévitable: elles ont découvert une réalité qui les choque, les rend tellement tristes. Pour d'autres, c'est une sorte d'éthique (de morale): on doit aider les autres parce que «c'est bien», parce que «nous sommes tous frères» et qu'il faut venir en aide à celui qui a des difficultés, qui vit des souffrances, qui n'a pas notre chance.

Parfois, certains agissent par pitié. Il y a aussi ceux qui voient les choses en termes d'échanges: si on apporte son aide aux autres, on recevra de l'aide en retour quand on en aura besoin.

De plus, quand on est solidaire, on est lié aux autres, on fait partie d'un groupe, on n'est pas seul. C'est important aussi, pour nombre de personnes. Et puis, certains estiment (pensent) que les humains sont tous liés, qu'ils dépendent les uns des autres. La solidarité est donc nécessaire parce que si certains vont mal, les autres en souffriront un jour. Enfin, il y a des gens qui apprécient d'aider, qui se sentent mieux parce qu'ils ont soutenu quelqu'un. Donner est aussi satisfaisant, voire plus, que recevoir! Se sentir utile, recevoir des sourires et des remerciements, c'est aussi une source de motivation.

Vous le voyez, il existe de multiples raisons d'être solidaire. Et chacun peut être motivé par plusieurs causes, bien sûr! Et vous, êtes-vous parfois solidaire? Quand? Avec qui? Pourquoi?



Pierre est clown pour les enfants hospitalisés.



Dominique s'est engagée à la Croix-Rouge pour deux projets. L'un pour des enfants, l'autre pour des personnes âgées.

1. Quel est le thème abordé dans ce texte.
2. C'est quoi la solidarité?
3. La solidarité est-elle nécessaire? Pourquoi?
4. Y a-t-il des raisons d'être solidaire? Lesquelles?
5. Relevez les mots qui présentent des quantités indéfinies (les adjectifs et les pronoms indéfinis).



Production oral

1 Activité

Imaginez une visite que vous rendez aux personnes âgées.

- Parlez de l'état d'âme de ces personnes, et de leurs inquiétudes.



Grammaire

Les adjectifs et les pronoms indéfinis (rappel)

Adjectifs (devant le nom)

Tous (toutes) mes ami(e)s...

Chaque ami(e)...

La plupart de mes ami(e)s

Beaucoup de personnes...

Quelques enfants...

Certain(e)s ami(e)s...

Plusieurs enfants...

Peu de personnes...

Aucun(e) ami(e)...

Pas un(e) ami(e)...

Pronoms (devant le verbe)

Tous (toutes) sont invité(e)

Chacun (chacune) apporte quelque chose.

La plupart sont artistes.

Beaucoup disent des choses intéressantes.

Quelques-un(e)s sont venu(e)s.

Certain(e)s viennent avec leurs enfants.

Plusieurs sont jeunes.

Peu ont refusé de venir.

Aucun(e) n'a fait de critiques.

Pas un(e) n'a été désagréable.

1 Exercice

Remplacez *on* par les pronoms *quelqu'un, nous, tous*:

1. On sonne à la porte. Est-ce le voisin?
2. On va à l'hôpital pour voir Julie?
3. On doit se vacciner contre les maladies contagieuses.

2 Exercice

Choisissez la bonne réponse:

A. Tous ou Tout le monde?

- ... tombent malades de temps en temps.
... consulte le médecin.

B. Chacun ou Tous?

- ... font confiance aux médecins.
... fait preuve de responsabilité.

C. Tous ou Toutes?

- ... sont venues à la clinique.
... sont allés lui rendre visite.

D. Chacun ou Chacune?

- ... est conscient de ce risque.
... est souffrante.

E. Plusieurs ou La plupart?

- ... des ados souffrent d'une maladie.
... jeunes se plaignent de maux de tête.

F. Personne ou Rien?

- ... n'est protégé contre une banale grippe.
... n'est clair.

3 Exercice

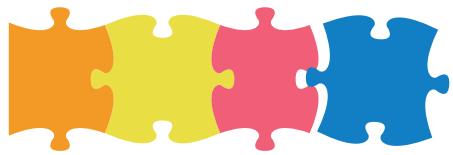
Complétez le texte par des indéfinis:

chacque – toute – la plupart – plusieurs – les uns – les autres

Quand ils tombent malades, ★★★ des Français s'adressent à un médecin. ★★★ vont au cabinet du médecin, ★★★ à l'hôpital. Il existe ★★★ opinions sur le vote de confiance au médecin. L'état de santé de ★★★ la population dépend du comportement personnel de ★★★ citoyen.

UNITÉ 3

Agissons Ensemble



Vocabulaire

le voisinage, convivialité , l'échange (m)
la communauté, les rapports (m)
la bonne entente entre..., comportement
rejoindre

3 Exercice

Complétez le texte avec des verbes de la liste:

participer – dépenser – économiser – troquer – partager

Cette année, j'ai décidé de ★★★ moins. D'abord, je me suis inscrit sur un site d'échanges d'objets. J'ai pu ★★★ des livres contre des disques que je n'écoutais plus. Ensuite, j'ai proposé de ★★★ ma voiture pour certains trajets sur le site BlaBlaCar. Enfin, pour apprendre à réparer mon vélo tout seul, un ami m'a conseillé de ★★★ à un Repair Café. Les résultats sont là: tous ces petits trucs me font ★★★ de l'argent .

Boîtes d'échanges entre voisins



Journaliste: Bonjour, tu es du quartier?

Garçon 1: Oui, oui, je vis avec ma famille dans ce quartier depuis 2 ans.

Journaliste: Que penses-tu de ces boîtes d'échanges?

Garçon 1: C'est vraiment super. Hier, en prenant un livre dans la boîte, j'ai rencontré Sophie, qui habite dans notre immeuble... Nous avons regardé les objets puis nous sommes rentrées ensemble en discutant. Elle, elle a pris un DVD et elle a déposé un jouet en plastique.

Journaliste: Et toi?

Garçon 2: Moi aussi, j'aime ça. Je suis d'accord avec mon ami! C'est une bonne initiative! Je souhaite qu'on mette des boîtes partout: dans les bibliothèques, les écoles, dans tous les lieux publics!

Lisez le dialogue et jouez-le à voix haute avec vos voisin(e)s.

1 Activité

Travail par groupe

Vous décidez de mener une action dans votre école pour s'ouvrir aux autres cultures (une visite, une rencontre, un repas, etc.). Par groupe, préparez une présentation. Organisez l'action à votre école. Créez une affiche pour inviter les autres classes à y participer.

2 Activité

Travail par groupe

Titres de journaux

Observez le document et répondez aux questions:

1. Quel est le mot que l'on trouve dans les titres de journaux. Que veut-il dire?

DÉFINIR LA NOTION DE SOLIDARITÉ

S'entraider

Au Francs-Moisins, à Saint-Denis, l'association Femmes actives organise des actions d'entraide et de solidarité. Chacune de ces femmes, selon ses compétences, apporte aux autres son savoir-faire.

Titre 8: «Textes et documents pour la classe»: Les associations, n° 811

Noël solidaire

La période de Noël est aussi l'occasion de penser à ceux qui sont laissés de côté pendant les fêtes. Des associations leur viennent en aide.

Titre 7: © Milan presse F. Fontaine «Les clés de l'actualité junior»

SOLIDARITÉ

Contre la pauvreté

À cause du chômage, plusieurs millions de Français vivent dans la misère et se sentent exclus.

Le gouvernement prépare une loi importante pour aider tous ces exclus à vivre au lieu de survivre.

Titre 5: © Milan presse F. Fontaine «Les clés de l'actualité junior»

2. Quel est l'objectif des projets menés par ces associations?
3. Existe-t-il dans votre établissement des actes de solidarité de ce type ?
4. Indiquez le nom de chaque projet.



Phonétique

Apprenez la «Chanson de la fête des voisins». Interprétez ensemble, comme un chant choral.

Et si on se rencontrait,
Si on se parlait
Entre voisins, comme des copains?

Chacun mettrait un peu d'ambiance,
Chacun viendrait faire connaissance,
C'est plus facile qu'on ne le pense !

Et si on se retrouvait,
Si on s'entraînait
Entre voisins, comme des copains?

**la fête
des
voisins**



Production écrite

Rédigez une invitation pour la fête des voisins. Indiquez ce que l'invité doit apporter pour une bonne ambiance de la fête (tables, chaises, verres, tasses...).

Lisez le document et répondez:

Un groupe d'ados a commencé une aventure spéciale. Ils rendent visite à des personnes âgées pour leur donner un peu de joie dans la vie. Les réponses aux questions des ados.

Comment est-ce que vous avez eu cette idée?

Depuis quelque temps déjà nous avions envie de faire quelque chose pour les vieilles gens. L'année dernière nous avons commencé dans une maison de retraite. On y a fait des activités avec les personnes âgées qui habitent là: de la lecture, des jeux ou bien on bavarde avec eux.



Vous avez l'impression qu'on est content de votre initiative?

Oui, c'est sûr. Le personnel de la maison de retraite nous a dit que les habitants en ont parlé avec enthousiasme longtemps après notre départ. Pour nous, il y a beaucoup d'autres choses qu'on peut faire: moi, par exemple, je m'occupe maintenant d'une vieille dame qui habite en face de chez moi. Chaque matin, j'achète du pain pour elle, et je passe une heure avec elle tous les mercredis.

Vous pensez continuer longtemps?

Oui. On vient de créer une association. Le but, c'est de rendre visite à des personnes âgées. Avec notre association on essaie d'attirer l'attention des jeunes, parce qu'on veut aider encore plus de personnes âgées. Notre idée a déjà gagné le premier prix d'un concours organisé par notre collège. Même le journal télévisé pour les jeunes est venu au collège pour une interview avec nous. Alors, comme ça, on a déjà eu de la publicité gratuite pour nos projets!

1. Pourquoi est-ce que les ados vont dans une maison de retraite?

- a. Pour faire plaisir aux habitants.
- b. Pour faire un stage d'infirmière.
- c. Pour gagner un peu d'argent.
- d. Pour visiter leurs grands-parents.

2. Comment est-ce que les personnes âgées se sentent après la visite des ados?

Elles se sentent...

- a. fatiguées
- b. heureuses
- c. irritées
- d. seules



Grammaire

Les accords complexes sujet/verbe

En règle générale, le verbe s'accorde en nombre et en personne avec son sujet. Mais il existe des accords complexes qui demandent une attention particulière.

Le sujet peut être placé derrière le verbe:

Sur les murs sont écrits des noms.

Lorsque le sujet est constitué de plusieurs mots dont un pronom de la 1^{re} personne, l'accord se fait à la 1^{re} personne du pluriel:

Mon ami et moi sommes d'accord.

Lorsque le sujet est constitué de plusieurs mots dont un pronom de la 2^e personne, l'accord se fait à la 2^e personne du pluriel:

Tes parents et toi êtes sympathiques.

Lorsque le sujet est le pronom relatif qui, le verbe s'accorde avec l'antécédent du pronom:

C'est moi qui ai raison.

Lorsque le sujet est un groupe nominal introduit par un adverbe (peu, beaucoup, la plupart...) le verbe se conjugue à la 3^e personne du pluriel:

La plupart des habitants aiment leur ville.

1 Exercice

Accordez les verbes au présent avec leur sujet:

1. Mon frère et moi (apprécier) ★★★ la vie en ville.
2. C'est toi qui (détester) ★★★ le bruit et la foule.
3. La plupart des gens (aimer) ★★★ les vacances.
4. C'est moi qui (être) ★★★ content !
5. Ton ami et toi (avoir) ★★★ de la chance.
6. Mes parents et moi (partir) ★★★ demain.
7. Beaucoup de citadins (se plaindre) ★★★ des nuisances sonores.



Vocabulaire

l'action(f) contre la faim
Médecins sans Frontières (MSF)
la Croix-Rouge
une mission humanitaire
l'aide(f) alimentaire, les bénéfices

le manque de soins médicaux
nourrir, parrainer, lutter contre...
la misère, les sans-abri
un refuge pour les sans-abri

UNITÉ 3

Agissons Ensemble

1 Activité

Production orale

Discutez en groupe

- Quelles sont les organisations que vous connaissez?
- À quoi se consacrent-elles?
- L'organisation MSF existe-t-elle aussi en Azerbaïdjan?
- Que recherchent ces organisations? Bien-être/paix/égalité/...



2 Activité

Production orale

Travail en groupe

Vous êtes ou aimeriez être membre d'une association. Laquelle et pourquoi?

Il est temps de présenter votre mission à vos camarades de classe. Préparez une présentation sur les organisations (Médecins sans Frontières, la Croix-Rouge). Vous utiliserez le programme Powerpoint. Vous devez donner des informations, de petits détails intéressants. Veillez à ce que chacun ait la parole lors de la présentation !

3 Activité

Production orale

Imaginez une visite que vous rendez aux enfants hospitalisés.

Parlez de leur santé et de leurs problèmes.



Phonétique

1 Exercice

Complétez les phrases par les mots: **son/sont**

1. Il a réussi ★★★ examen, ★★★ père est content.
2. Fais dormir le chat dans ★★★ panier.
3. Le père et ★★★ fils ★★★ allés en promenade.
4. Ils ★★★ heureux de sortir ensemble.
5. Les fruits ★★★ mûrs.



Production écrite

Créez votre programme d'actions que vous allez réaliser dans les prochains mois.

I__ Compréhension écrite

Lisez le document et répondez:

ENSEMBLE CONTRE LA PAUVRETÉ

La pauvreté, qu'est-ce que c'est?

La pauvreté, c'est un terme vague.

Quand est-ce qu'on est pauvre?

En France, un enfant est pauvre quand il n'a pas la possibilité de manger trois repas par jour, qu'il ne peut pas acheter des vêtements neufs, qu'il n'a pas de coin dans la maison pour faire ses devoirs ou

qu'il ne peut pas pratiquer un sport faute d'argent. Selon ces critères, un enfant sur dix est en situation de pauvreté, c'est-à-dire trois enfants par classe!

Aider les personnes qui vivent dans la misère, c'est donner de l'argent, de la nourriture ou des vêtements. C'est aussi donner son temps et être attentif, comme l'explique Chantal Consolini. Elle dirige Tapori-International, un mouvement d'amitié entre les enfants du monde entier.

De quoi souffrent le plus les enfants pauvres?

Du regard des autres. Pour les enfants pauvres que nous avons rencontrés, le plus important à l'école, c'est d'abord d'avoir des amis. Ils sont rejetés à cause de leurs vêtements, ou parce qu'ils n'ont pas pu faire leurs devoirs. L'amitié est une bonne manière de lutter contre la misère. Car avec des amis, on se sent plus en confiance.

Que peut-on faire?

Nous devons être attentifs à ceux qui sont exclus à cause de leurs différences. Ce n'est pas toujours facile, car nous faisons partie d'un groupe, et il faut parfois en sortir pour aller vers les exclus. ...

(Les Clés de l'Actualité Junior, no 489)

Vrai ou faux?

1. En France, 5% des personnes vivent dans la misère.
2. Pour les aider, il ne suffit pas de donner de l'argent, de la nourriture ou des vêtements.
3. Les enfants pauvres souffrent le plus du regard des autres.
4. Pour les enfants, le plus important à l'école, c'est d'abord d'avoir de l'argent et de l'éducation.
5. Donner de l'argent est une bonne manière de lutter contre la misère.
6. Avec des amis, ils ont confiance en soi.

	Vrai	Faux
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

La colocation offre de nombreux avantages: solidarité, convivialité et bien sûr, loyer et facteurs partagés.

«LA COLOC»

Jean-Philippe Blondel

Sur le roman

Romain est le héros et le narrateur du roman. C'est lui qui relate l'histoire de la colocation.

Cette histoire s'étale sur une année scolaire, depuis la fin de la seconde jusqu'à la fin de la première.

Romain rapporte les événements qui ont changé sa vie. C'est un événement plutôt macabre, la mort de la grand-mère, qui est le déclencheur de l'histoire. L'appartement de la grand-mère va permettre à Romain d'éviter de faire de longs trajets en bus et d'être plus proche de son lycée.

L'amitié, l'amour, la trahison amicale et amoureuse... Romain va connaître tout cela en un an, il va grandir. Il n'éprouve aucune rancune envers ceux qui l'ont trahi, et il est capable d'élargir son cercle de relations.



Personnages principaux

Romain

Seurat Romain habite seul avec ses parents depuis que son frère aîné a quitté la maison. En entrant au lycée, Romain a dû changer d'établissement car il devait faire de longs trajets en bus deux fois par jour. Il a trouvé le courage de demander à ses parents de pouvoir habiter dans l'appartement de la grand-mère. Romain entre en première L (littéraire), il aime les livres et aimeraient être populaire, avoir beaucoup d'amis. Pendant l'année de la colocation, il va découvrir les responsabilités et l'amitié.

Rémi

Rémi est fils unique, c'est un élève brillant, très fort en informatique. Il rentre en première S. Au début, Romain pense qu'il ne va pas s'entendre avec lui, puis peu à peu, il apprend à découvrir la personnalité attachante de Rémi.

Maxime

Maxime Lagniel rentre en première ES (économique et social). Il est très populaire au lycée, il est sympathique, beau gosse, mais c'est un garçon déstabilisé et fragile, qui en réalité se sent mal dans sa peau. Ses résultats scolaires ne sont pas bons, il ne travaille pas et se comporte mal.

Lisez le document et répondez aux questions:

1. Qu'est-ce que c'est que «LA COLOC»?
2. Qui sont les principaux personnages?
3. Classez les adjectifs qui caractérisent les personnages:

Romain	Rémi	Maxime
qualités		
défauts		

 *Production écrite*

Romain écrit un mail à son frère aîné pour lui faire part de ses projets de colocation. Il lui demande de l'aider à convaincre ses parents.

1. Écris le mail de Romain.
 2. Écris la réponse de son frère Nicolas.

Grammaire

Les mots dérivés

La formation des mots par dérivation se fait par addition des:

Suffixes

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| -age: | dresser - dressage |
| -ement: | remplacer - remplacement |
| -erie: | plaisanter - plaisanterie |
| -ure: | droit - droiture |
| -ance: | espérer - espérance |
| -eur, -euse: | coiffer - coiffeur, coiffeuse |
| -teur, -trice: | lire - lecteur, lectrice |
| -oir(e): | patiner - patinoire |
| -iste: | impression - impressionniste |
| -isme: | classique - classicisme |
| -ier: | banane - bananier |

Préfixes

- | | |
|-----------------------|----------------------------------|
| <i>re-</i> : | refaire, reprise |
| <i>dé-</i> : | défaire, démodé |
| <i>dés-</i> : | désarmé, désobéissant |
| <i>pré-</i> : | prévoir, prévisible |
| <i>anti-</i> : | antigel, antisocial |
| <i>sur-</i> : | surclasser, surréalisme |
| <i>mal-</i> : | malhonnête, maladroit |
| <i>extra-</i> : | extraordinaire, extralucide |
| <i>inter-</i> : | intertexte, interurbain |
| <i>bi-</i> : | bicolore, bilateral |
| <i>in-, im-, -ir:</i> | inexact, impropre, irresponsable |

1 Exercice

Formez des mots dérivés en ajoutant un préfixe.

nom: _____

agréable: _____

connu: _____

heureux: _____

régulier: _____

prendre: _____

2 Exercice

Formez des mots dérivés en ajoutant un suffixe.

rapide: _____

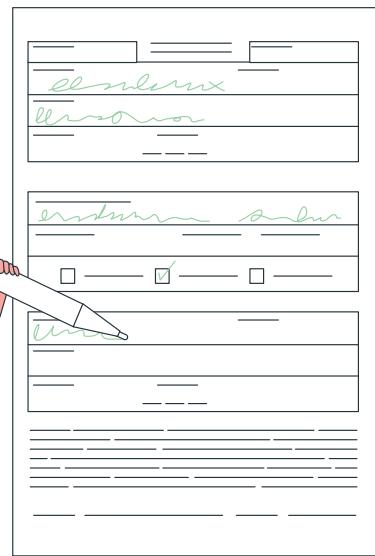
haut: _____

bricoler: _____

dessin: _____

fleur: _____

poire: _____





Vocabulaire



la location, la colocation, vivre en colocation
un (une) locataire, un (une) colocataire, un (une) propriétaire
cohabiter, partager
le loyer, le savoir-vivre
déménager ≠ emménager
s'expliquer, se réconcilier

1 Activité

Lisez le document puis répondez aux questions.

Clément, Laura,

Après notre conversation de ce matin, j'ai décidé de quitter l'appartement. Notre colocation est devenue impossible pour de nombreuses raisons. Je souffre beaucoup de cette situation car vous êtes aussi mes amis. Au début de notre colocation, nous avons décidé de faire le ménage à tour de rôle et je suis le seul à faire des efforts ! Quand je rentre des cours, je trouve toujours l'appartement sale: les cheveux qui traînent dans la baignoire et le lavabo, la vaisselle qui n'est pas faite et qui sent mauvais, les affaires de Laura qui traînent... Je n'ose même plus inviter mes amis ! Je ne peux plus vivre comme ça ! Cette situation est devenue intolérable pour moi ! Je vais rester quelques jours chez mes amis. Après les examens je chercherai une autre colocation.

Je reviendrai chercher le reste de mes affaires dans quelques temps et je donnerai les clefs de l'appartement à la gardienne de l'immeuble.

Louis

P.S.: Ce matin, j'ai encore trouvé mon paquet de céréales vide...

Questions:

1. Quel est ce document?
 - un témoignage dans un journal
 - une lettre d'adieu
 - un message d'avertissement
2. Après ses examens, ...
 - Louis va retourner chez ses parents.
 - Louis va chercher une autre colocation.
 - Louis va habiter avec des amis.
3. Qu'est-ce que Louis va faire de ses clefs?
4. «Ce matin, j'ai encore trouvé mon paquet de céréales vide». Cette phrase exprime ...
 - un conseil.
 - un reproche.
 - une interdiction.

2 Activité

Observez l'affiche et répondez.

la fête des voisins

Ce vendredi 27 mai

La Maison de la Convivialité vous invite à vivre un moment convivial entre voisins.

Venez nombreux nous rejoindre au sein de nos locaux situés rue de la résistance 41, 5300 Seilles Andenne.

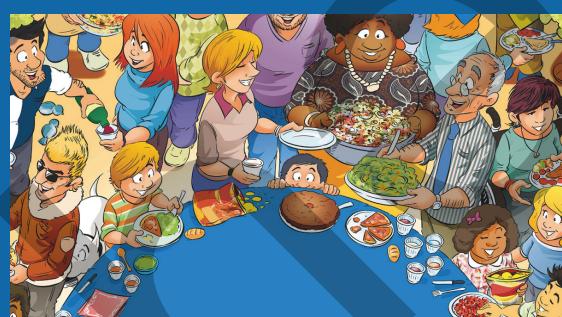
La fête débutera à 18h...

Dans la continuité de l'action entreprise à la Maison de la Convivialité, les mets que vous apporterez seront tous partagés! (néanmoins, pas d'alcool s'il vous plaît).

Activité: barbecue, musique, films, jeux

Qui peut venir: Tout le monde!

Participation: C'est gratuit, mais ramenez quelque chose à manger et à partager.



Questions:

1. Quel est le type de ce document?
2. Qui organise cette fête?
3. À quelle heure commence la fête?
4. Quelles activités sont proposées?
5. Comment comprenez-vous: «vivre un moment convivial»?

3 Activité

- Si cette fête est déjà organisée dans votre ville / village / quartier / immeuble, parlez-en.
- Si cette fête n'est pas organisée dans votre ville / village / quartier / immeuble, faites votre proposition. Argumentez!



Production écrite

Vous proposez des règles de savoir-vivre pour vos copains, car vous êtes responsable. Vous notez les règles à respecter.

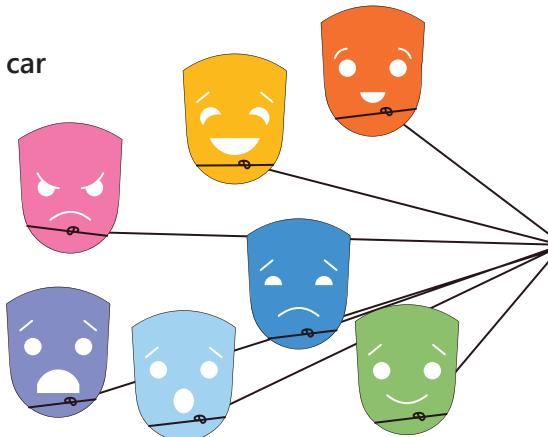
Règle n°1:

Règle n°2:

Règle n°3:

Règle n°4:

Règle n°5:



I_ Compréhension écrite

Lisez le document suivant et répondez aux questions.

POURQUOI AVOIR CHOISI LA COLOCATION

Des futurs colocataires nous expliquent pourquoi ils ont choisi de vivre à plusieurs.

Nous avons rencontré des futurs colocataires: certains offrent un logement, d'autres le cherchent encore, mais tous sont prêts à partager. On partage pas seulement le loyer, les motivations sont diverses...

Cédric

26 ans étudiant

«Tu n'es pas tout seul avec tes idées»

D'un point de vue financier, c'est évidemment intéressant. J'avais cherché une place de «fils au père» mais généralement, on ne veut que des filles! Puis, c'est plus sympa, quand tu rentres il y a quelqu'un, tu n'es pas tout seul avec tes idées...

Sarah

25 ans ingénieur informatique

«Cela permet de rencontrer du monde»

Je viens d'Allemagne et je suis à Paris depuis deux mois. J'ai déjà vécu en colocation pendant mes études. Ce mode de vie m'a beaucoup plu. J'ai des amis mais c'est sympa d'avoir quelqu'un à la maison. Et puis, rien que la période de recherche m'a déjà permis de rencontrer pas mal de monde.

Rémy et Solal

23 et 24 ans

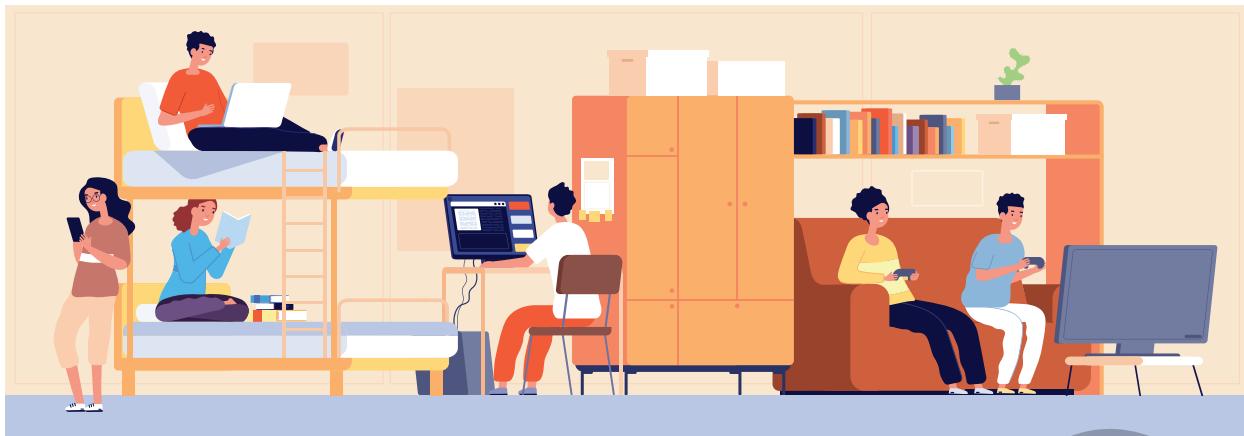
«Celui qui part doit trouver un remplaçant»

On habite à quatre dans un grand appartement. La règle est simple: celui qui part doit trouver un remplaçant. D'habitude, on fait passer le mot entre copains et jusqu'ici, on a toujours trouvé quelqu'un. Cette fois on a été pris un peu de court. Pour nous ça s'est toujours bien passé. La preuve, on continue...

Henri-Paul Réalisateur

«L'aspect financier, bien sûr»

C'est ma troisième expérience de la colocation et j'ai toujours trouvé mes colocataires via internet. Pour être honnête, la seule chose qui me pousse à faire de la colocation, c'est l'aspect financier. Je continuerai jusqu'à ce que j'aie assez d'argent pour vivre seul. Tu n'es quand même pas aussi libre en colocation que tout seul.



1. Qu'est-ce que c'est que la colocation?

- le fait d'habiter avec sa famille
- le fait d'habiter seul(e)
- le fait d'habiter avec d'autres personnes

2. Citez deux avantages de la colocation.

3. Citez un inconvénient de la colocation.

4. Ce sont seulement les étudiants qui pratiquent la colocation.

- vrai
- faux
- on ne sait pas

Justification:



Production oral

Travail collectif

Êtes-vous pour ou contre la colocation ? Voudriez-vous vivre en colocation ?

Profitez des mots et des expressions pour exprimer votre opinion.

Je suis pour

Je suis contre

Je pense que ça permet de

C'est un bon moyen pour

Vivre avec une personne inconnue



Phonétique

Lisez à voix haute en marquant nettement les pauses entre les groupes rythmiques.

Bravo, c'est très bien, on a gagné !
 Mais oui tu as raison c'est évident.
 Bien sûr c'est possible si vous voulez.

D'accord, je veux bien, c'est près de chez moi.
 Demain, pas maintenant, il est trop tard.
 C'est vrai, je ne peux pas, je suis désolé.

RESPECT

DIGNITÉ

TOLÉRANCE

ÉGALITÉ



Il m'a dit

Il m'a dit:

Ma race est la race jaune.

J'ai répondu:

Je suis de ta race.

Il m'a dit:

Ma race est la race noire.

J'ai répondu:

Je suis de ta race.

Il m'a dit:

Ma race est la race blanche.

J'ai répondu:

*Je suis de ta race ;
car mon soleil fut l'étoile jaune
car je suis enveloppé de nuit;
car mon âme, comme la
pierre de la loi
est blanche.*

Edmond Jabès

CONCOURS
du 15 avril au 31 mai 2023
FESTIVAL
D'EDUCATION
CONTRE LE
RACISME

A. Observez l'affiche puis répondez aux questions:

1. Quel est le thème?
2. Par qui est organisé le concours?
3. Quelle est la durée du concours?
4. Avez-vous envie de participer à ce concours? Pourquoi?

B. Lisez le poème à voix haute et répondez aux questions:

1. Quel est le thème principal du poème?
2. Trouvez le vocabulaire autour du racisme.
3. Retrouvez les différentes figures de style employées dans le poème (exemple: la métaphore, l'allégorie, etc.)
4. Rédigez un poème en utilisant le vocabulaire (ou les synonymes de certains mots) dans le texte.

LA FRANCE, PAYS D'ACCUEIL?

1. Lisez ces deux témoignages et cochez la bonne réponse.

Un jeune tunisien.

Nous avions un problème de logement, ma femme et moi. Un jeune couple de Français nous a aidés. Ils ont partagé leur appartement le temps nécessaire pour nous d'en trouver un. Aujourd'hui, nous sommes amis. Ils nous confient leurs enfants quand ils sortent et ils sont même venus passer leurs vacances chez nous en Tunisie.

Cédric, 10 ans.

J'ai dix ans, je m'appelle Cédric. J'habite dans un immeuble de Roubaix où il y avait un Marocain. Il était tout seul avec ses parents. Il n'avait pas de copains. Un jour, il est venu chez moi; ça m'a étonné car il était timide. On est devenu ami. Après, on l'a pris dans notre bande et on l'a fait capitaine.

Questions:

1. Le premier interviewé est...

- français
- asiatique
- maghrébin

2. Et le second?

- français
- marocain
- tunisien

3. Où se trouve Roubaix?

- En France
- Au Maroc
- En Tunisie

4. La bande de laquelle Cédric parle est...

- un groupe musical
- un groupe d'amis
- un groupe d'immigrés

1 Activité

Rédigez un dialogue.

Sujet: Vous rencontrez une personne qui vient d'un pays lointain et inconnu.

Vous lui posez des questions.

UNITÉ 3

Agissons Ensemble



Grammaire

Les pronoms personnels compléments (rappel)

Les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD) et indirect (COI), ils se placent toujours avant le verbe, sauf à l'impératif forme affirmative

Sujet

COI

COD

Verbe

Maman

me
te
nous
vous

le
la
l'
les

Verbe
prête.

Sujet

COI

COD

Verbe
prête.

Maman

le
la
l'
les

lui
leur

À l'impératif affirmatif: COD + COI.

Exemple: Prête-le-moi! Prête-le-nous! Prête-le-lui! Prête-le-leur!

1 Exercice

Indiquez si les compléments d'objet soulignés sont COD, COI:

COD

★★★

COI

★★★

1. Aujourd'hui, je porte un joli chapeau.
2. J'ai lu une histoire à ma petite sœur.
3. Je raconte mes vacances à mes camarades.
4. Le maçon construit un mur.
5. La maîtresse interroge un élève.
6. À l'hôpital, les chirurgiens opèrent les malades.
7. Paul donne un livre à son frère.
8. Le soir, je raconte ma journée à mes parents.



2 Exercice

Transformez les phrases en remplaçant les mots en gras par les pronoms.

1. Elle va recommander ses trois films aux lecteurs.
2. Il a donné **le journal** à ses collègues.
3. Elle va recommander **cette série** à Sonia.
4. Il prête **ses lunettes** à la journaliste.
5. Il prête **sa tablette** à sa sœur.
6. Il a donné **son avis** à la journaliste.



Vocabulaire

le respect, la dignité, l'égalité (f), inégalité (f) la tolérance, l'intolérance (f), la laïcité
le racisme, la différence, la discrimination immigré(e), l'intégration (f), la xénophobie l'exclusion (f), la race

1 Exercice

Associez les mots:

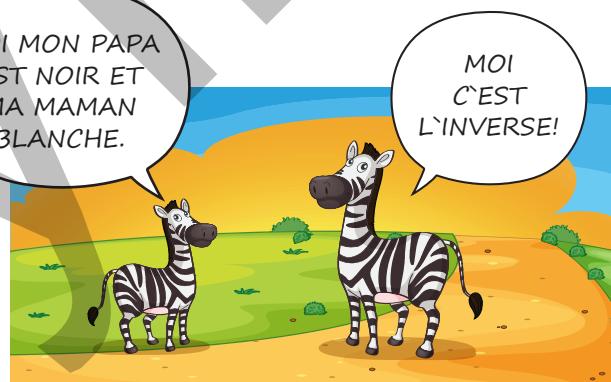
1. racisme
2. discrimination
3. xénophobie
4. intolérance
5. exclusion

- a. rejet d'une ou de plusieurs personnes
- b. fait de ne pas respecter ceux qui n'ont pas les mêmes croyances, les mêmes opinions
- c. hostilité à l'égard des étrangers
- d. fait de traiter différemment des personnes au sein d'une même population
- e. comportement et croyances entre les hommes de plusieurs races

1 Activité

Observez les zèbres.

1. Y a-t-il une différence entre les deux?
2. Lisez le dialogue entre les deux zèbres.
3. Selon eux, sont-ils différents?
4. Quelle est la figure de style utilisée dans ce dessin: allégorie, comparaison, personnification?
5. Quel message le dessinateur veut-il faire passer?



Production écrite

Écrivez un essai: «La lutte contre le racisme et d'un combat pour l'égalité?»



I__ Compréhension écrite

INÉGALITÉS DANS LE MONDE DU TRAVAIL

En fin de primaire, les filles obtiennent en général de meilleures notes que les garçons. Elles ont plus souvent le bac et sont plus nombreuses à l'université. Mais les garçons sont meilleurs en maths dès le collège. Ils sont plus nombreux en filière scientifique au lycée, pour décrocher le bac et après, dans les écoles qui mènent aux emplois les plus cotés. L'école ne pousse pas les garçons à devenir infirmiers et les filles ingénieries. Les filles et les garçons ne sont pas élevés de la même façon. La société apprend aux filles à devenir des filles et aux garçons à devenir des garçons. Les filles qui aiment les jeux de garçons et les garçons qui aiment les jeux de filles ne sont souvent pas bien vus.

J'ai 15 ans, je suis en 3ème. Je souhaite être pilote de ligne. Mon père m'encourage dans cette voie. Sa mère me décourage, prétextant que ce n'est pas un métier où les filles sont nombreuses et que, si plus tard je veux fonder une famille, ce métier peut être un handicap.



Sylvie

J'ai 15 ans. Je suis en 3ème. Depuis 2 ans, suite à une visite dans une crèche, j'imagine très bien, plus tard, exercer un métier dans le domaine de la puériculture. Mes parents ne m'encouragent pas dans cette voie. Ils disent que ce n'est pas un métier pour un garçon.



Nathan

A. Questions:

1. Comment expliquez-vous les réactions différentes du père et de la mère de Sylvie?
2. Selon vous, pourquoi la puériculture est-elle considérée comme un métier de fille?

B. Donner votre opinion sur ce sujet et justifiez.

Profitez des mots ci-dessous.

À mon avis ★★★, selon moi ★★★, d'après moi ★★★, mon opinion est que ★★★, je pense que ★★★, je crois que ★★★, je suis sûr(e) que ★★★, je suis persuadé(e) que ★★★, je suis convaincu(e) que, je suis choqué(e), indigné(e), déçu(e), énervé(e), scandalisé(e) ★★★

Production oral

1 Activité

Jeu de rôle

Vous êtes le jeune reporter. Vous faites un micro-trottoir. Vous arrêtez un garçon / une fille de votre âge et demandez si la personne a du temps pour répondre à vos questions. Vous expliquez le thème du sondage et demandez quelle est la profession la plus populaire chez les jeunes. Vous voulez savoir si la personne a déjà décidé quelles études elle ferait pour réaliser ses projets.



Phonétique

Les homophones; inscrivez le bon mot.



- a. Si tu ne manges pas ta pomme, je ★★★ mangerai. (la - là - l'as - l'a)
- b. À qui sont ★★★ livres? (ces - ses - c'est - s'est - sais - sait)
- c. Elle ★★★ en ordre ton désordre. (mes - m'est - mets - mais - met)
- d. Ne reste pas ★★★. (la - là - l'as - l'a)
- e. ★★★ toi, je suis perdu! (s'en - sens - sent - sans)
- f. Si tu ★★★ vas, moi je quitte aussi. (t'en - tends - tend - tant - temps)

UNITÉ 3

Agissons Ensemble



Test

Cochez la bonne réponse:

1. Vous lui envoyez la lettre par la poste?

- a. Non, je lui les envoie par courriel.
- b. Non, je la leur envoie par courriel.
- c. Non, je leur l'envoie par courriel.
- d. Non, je la lui envoie par courriel.
- e. Non, je lui l'envoie par courriel.

2. Vous laissez vos clés à la voisine?

- a. Oui, nous les leur laissons.
- b. Oui, nous les lui laissons.
- c. Oui, nous leur les laissons.
- d. Oui, nous leur la laissons.
- e. Oui, nous leur le laissons.

3. Il vend sa voiture à son père?

- a. Oui, il la leur vend.
- b. Oui, il leur la vend.
- c. Oui, il la lui vend.
- d. Oui, il leur le vend.
- e. Oui, il leur les vend.

4. Vous donnez l'examen aux étudiants?

- a. Non, nous ne le leur donnons pas.
- b. Non, nous ne le lui donnons pas.
- c. Non, nous ne leur la donnons pas.
- d. Non, nous ne leur le donnons pas.
- e. Non, nous ne les leur donnons pas.

5. Elle explique la règle de grammaire à Paul?

- a. Oui, elle les lui explique.
- b. Oui, elle la lui explique.
- c. Oui, elle la leur explique.
- d. Oui, elle lui l'explique.
- e. Oui, elle leur l'explique.

6. Tu me prêtes ton téléphone cellulaire?

- a. Non, je ne te la prête pas.
- b. Non, je ne te les prête pas.
- c. Non, je ne lui le prête pas.
- d. Non, je ne leur le prête pas.
- e. Non, je ne te le prête pas.

7. Vous apportez ces fleurs à vos parents?

- a. Oui, je les leur apporte.
- b. Oui, je les lui apporte.
- c. Oui, je leur les apporte.
- d. Oui, je la leur apporte.
- e. Oui, je le leur apporte.

8. Tu racontes tes aventures à Marie?

- a. Oui, je les leur raconte.
- b. Oui, je le lui raconte.
- c. Oui, je les lui raconte.
- d. Oui, je la lui raconte.
- e. Oui, je leur les raconte.

9. Demandes-tu ton chemin au policier?

- a. Non, je ne le leur demande pas.
- b. Non, je ne la lui demande pas.
- c. Non, je ne la leur demande pas.
- d. Non, je ne le lui demande pas.
- e. Non, je ne les lui demande pas.

10. Proposes-tu le nouveau remède à tes patients?

- a. Oui, je le leur propose.
- b. Oui, je le lui propose.
- c. Oui, je la lui propose.
- d. Oui, je la leur propose.
- e. Oui, je les lui propose.

UNITÉ 4

Loisirs, Tourisme et Vacances



LEÇONS

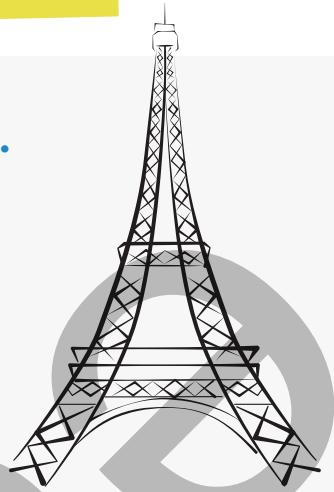
- Le tourisme en France
- Sur La Tour Eiffel
- Le tourisme en Azerbaïdjan
- Cartes postales
- En ville ou à la campagne?
- Le logement de mes rêves
- Les loisirs
- Affiches de films

Avec ses 81 millions de touristes étrangers par an, la France est le premier pays touristiques au monde.

Les atouts de la France

La France a:

- des paysages variés: la Provence, les Alpes, la Bretagne...
- un patrimoine riche: la tour Eiffel, le Mont-Saint-Michel...
- une vie culturelle:
- le Louvre, le musée d'Orsay....



VIVE LA FRANCE

L'an dernier, la France a reçu près de 81 millions de visiteurs. Elle est le pays le plus visité au monde. La France est devenue la première destination touristique au monde parce qu'elle possède de nombreuses possibilités de loisirs: un patrimoine culturel très important (palais de l'Ile-de-France, château de la Loire, cathédrales, villages anciens, etc.), de nombreuses stations balnéaires sur les côtes, des montagnes où l'on peut randonner ou skier, selon la saison et des campagnes où l'on peut se promener.

d'après L'Actu



Touristes et régions touristiques

Chaque année, Paris attire 27 millions de touristes (dont 18 millions d'étrangers) et le Mont Saint-Michel, près de trois millions. L'été il y a beaucoup de touristes sur les côtes. L'hiver ce sont les montagnes, surtout les Alpes, qui les attirent.

Attention: des paysages menacés!

Si le tourisme apporte des emplois et de l'argent, il pose aussi des problèmes. Les stations balnéaires sont surchargées et polluées. Le paysage est parfois défiguré par des constructions.

Questions:

1. Quels sont les différents types de tourisme en France?
2. Combien de visiteurs la France a-t-elle reçus l'an dernier?
3. Pourquoi la France est devenue la première destination touristique?
4. Quels problèmes pose le tourisme?



Grammaire

Participe passé (rappel)

Règle de l'accord du participe passé

- **le participe passé sans auxiliaire**
- **le participe passé avec l'auxiliaire «être»**
- **le participe passé avec l'auxiliaire «avoir»**

s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

s'accorde en genre et en nombre avec le GS

s'accorde en genre et en nombre avec le COD, si celui-ci le précède

ATTENTION:

1. Le participe passé d'un verbe pronominal ne s'accorde plus avec le GS, s'il est accompagné d'un COD.

Nous nous sommes lavé les mains.

Les joueurs se sont serré la main.

2. Il y a un certain nombre de verbes pronominaux, où « se » est un COI.

Dans ce cas également, on ne fait pas l'accord avec le GS.

Elles se sont téléphoné.... pendant une heure.

Ils ne sont plus parlé.... pendant le reste de la semaine.



1 Exercice

Mettez les verbes entre parenthèses au participes passés et accordez-les.

1. Cette région? Je ne l'ai pas encore (visiter).
2. Les clés de la chambre d'hôtel? Je ne les ai pas (prendre).
3. Sara? Je l'ai (inviter) chez moi pour le week-end.
4. Les lunettes? Je les ai (mettre) sur la table..

2 Exercice

Accordez les participes passés si nécessaire.

- a. – Tu as acheté les billets de train?
– Oui, je les ai acheté.... .
- b. – Tu as posé ces questions au professeur?
– Oui, je l'ai posé.... .
- c. – Tu as vu cette exposition?
– Oui, je l'ai vu.... .
- d. – Tu as pris tes vitamines?
– Oui, je les ai pris.... .

3 Exercice

Accordez les participes passés si nécessaire et justifier.

Rauf et Sabir ont décidé... de passer le week-end à la campagne. Ils y sont arrivé... à 23 h. Ils ont pris... du thé, puis ils se sont couché... . Ils ont dormi... jusqu'à 8 h puis ont fait... un pique-nique au bord de la rivière. Les sandwichs qu'ils ont mangé... étaient délicieux . L'après-midi, ils se sont baladé... dans la campagne. Le soir, ils ont dîné... au café. On leur a servi... les spécialités de la région et ils se sont régalé... .



Vocabulaire

Le tourisme et les voyages (1)

partir en voyage – organiser un voyage
voyager en tout confort – souhaiter bon voyage
le charme d'une région – le tourisme vert – la zone pittoresque
le sommet neigeux – le chemin montagneux – le pays du ski – la région d'outre-mer
le pays riverain – les frontières (f) naturelles
le climat constant – changeant – doux – tempéré – rude – sain – humide – sec

1 Activité

Imaginez quelques petits dialogues où vous employerez le lexique proposé. Parlez de la situation géographique de la France, sur son relief et sur son climat.

2 Activité

Décrivez les préparatifs et le commencement d'un voyage.

Faites introduire certains de ces mots et expressions dans des phrases:

faire les préparatifs – obtenir un visa – acheter un billet aller-retour – rester dans la salle d'attente – monter dans le train – présenter ses papiers – changer de train – faire peser ses bagages – se préparer pour le vol – s'installer dans le salon non-fumeurs – attacher sa ceinture de sécurité

1 Exercice

Voici une production incomplète. Entourez les bonnes formulations.

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. passons / avons passé / passerons | 3. maison / appartement / voiture |
| 2. désagréable / triste / formidables | 4. intéressantes / beau / belles |

L'année dernière, nous **★★★** (1) des vacances **★★★** (2) dans un petit village d'Azerbaïdjan. Nous avons loué une petite **★★★** (3) isolée. Nous avons fait de très **★★★** (4) promenades. Le temps était doux et on a pu faire des pique-niques presque tous les jours.

2 Exercice

Classez les mots en trois domaines:

*un train – un avion – un métro – un hélicoptère – une barque –
un tramway – un ballon dirigeable – un sous-marin*

les transports maritimes (mer)

★★★

les transports ferroviaires (chemin de fer)

★★★

les transports aériens (air)

★★★

3 Exercice

Classez les mots suivants en trois colonnes:

partir – atteindre – parcourir – voyager – s'en aller – visiter – arriver – stopper

Le départ	Le déplacement	L'arrivée
★★★	★★★	★★★

4 Exercice

Associez les mots:

1. un TGV
2. la salle d'attente
3. les bagages
4. un chariot
5. un composteur

- a. Petit véhicule à quatre roues qui sert à déplacer des objets lourds.
- b. Grand local dans lequel on attend le train.
- c. Appareil qui sert à valider les billets de train.
- d. Train à Grande Vitesse.
- e. Valise, sac, paquet qu'on emporte avec soi en voyage.



Phonétique

Le «e-muet»

Pratiquez la prononciation.

Tout l(e) monde

Le m(e)nu est ici.

Voici l(e) menu.

La s(e)maine

Station d(e) ski

C'est d(e) la neige.

Il faisait une tarte.

Nous faisons beaucoup d(e) choses.

All(e)magne

J(e) te racont(e)rai c(e) qui s'est passé.

Qu'est-c(e) qui s(e) pass(e) dans l(e) quartier?

Nous chant(e)rons.

J'arriv(e)rai.



Production écrite

Tu es en France chez une famille française pour améliorer ton français !

Depuis Paris, tu écris un e-mail à un/e ami/e pour lui raconter:

- la famille avec qui tu habites;
- tes activités à Paris;
- tes sentiments à propos de ce voyage.

J'ai contemplé Paris du haut de la Tour Eiffel,
Paris ... c'est toujours Paris ... scintillant;
Ses bâtiments sont des perles fines ... et belles,
Chaque rue-c'est un collier luisant ...

J'ai contemplé Paris du haut de la Tour Eiffel, du haut...
Le monde ... qu'il est si éclairé, qu'il est si beau!
Si tu veux voir le monde de plus proche,
comme il faut,
Viens contempler Paris, de la Tour, du haut ...

J'ai contemplé la Seine du haut de la Tour! ...
Les mères ont paru avec leurs gosses, c'est bon;
J'ai contemplé la Seine du haut de la Tour! ...
Les Araz ont surgi avec leurs ponts...

J'ai contemplé Paris du haut de la Tour Eiffel,
Comme si le monde a changé, «réglé» tout
d'un coup;
J'ai contemplé Paris du haut de la Tour Eiffel,
Du haut de la Tour...le monde était beau, partout!

Mammed Araz

Lisez le poème et répondez aux questions:

1. Quel est le thème?
2. Retrouvez les différentes figures de style employées dans le poème (exemple: la métaphore)
3. Faites une liste des mots (noms, adjectifs et les verbes) qu'on associe à la nature.
4. Relevez les mots qui expriment les sentiments évoqués dans le poème.
5. Repérez les verbes conjugués au passé composé et essayez de justifier pourquoi le poème a été écrit au passé composé.
6. Rédigez un poème comprenant une strophe de 4 vers en utilisant le vocabulaire sur la nature.



Grammaire

Les connecteurs temporels

Les plus courants sont:

D'abord, nous irons...

Ensuite, nous prendrons...

Après, nous verrons

Puis, nous visiterons...

Finalement, nous rentrerons...

La situation dans le temps (expressions de base)

de ... à ...

marqueurs d'une durée

il y a

temps passé entre l'action et le présent

dans

temps futur entre l'action et le présent

il y a/ça fait (familier)... que

s'utilise pour le temps passé ou la durée d'une action présente

pendant

durée effective présente ou future

depuis

durée qui continue dans le présent

en

durée nécessaire pour accomplir une action

Exemples

de 2001 à 2008, de 8 h à 13h, du 4 au 8 avril, de mars à octobre, etc ...

Il est parti il y a 3 ans.

Le train partira dans 15 minutes.

Il y a/Ça fait deux ans qu'elle est arrivée ici.

*J'ai travaillé chez IBM pendant 7 ans.
Nous logerons ici pendant 4 jours.*

Elle habite ici depuis 2 ans.

Il réparera la télé en une heure environ.

1 Exercice

Complétez ces phrases avec les mots proposés.

hier matin - ensuite - d'abord - l'été dernier

1. ★★★, nous avons participé au cours, ★★★, nous sommes allés au café.

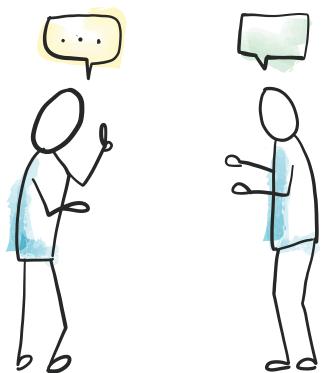
2. ★★★, je me suis réveillé tard.

3. ★★★, nous ne sommes pas partis en vacances.

2 Exercice

Complétez les phrases avec *depuis* et *il y a*.

1. Vous suivez ce cours ★★★ longtemps.
2. Nous nous connaissons ★★★ l'enfance.
3. J'ai terminé mes études ★★★ quelques mois.
4. Ils ont passé cet examen ★★★ quelques jours.
5. Il conduit ★★★ plusieurs années.



UNITÉ 4

Loisirs, Tourisme et Vacances

3 Exercice

Transformez les phrases en utilisant *ça fait ... que*, selon le modèle.

Modèle: Je prends soin de cet animal depuis quatorze ans.

Ça fait quatorze ans que je prends soin de cet animal.

1. Il ne voit pas son cousin depuis deux ans.



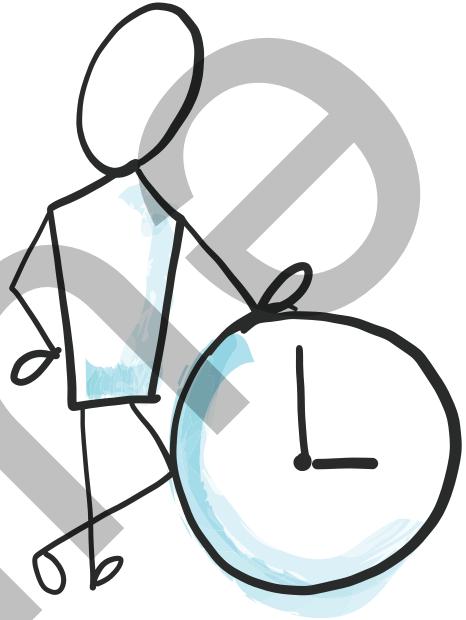
2. Elle est absente depuis trois jours.



3. Je pratique le français depuis deux mois.



4. Il pleut depuis plus de deux jours.



4 Exercice

Complétez avec *pendant*, *dans* ou *en*.

1. Je suis resté là-bas ... deux semaines.

2. Nous avons pris des cours de français ... deux ans.

3. Il n'a travaillé que trois mois ... un an.

4. Je te téléphonerai ... deux jours.

5. Chaque soir, il regarde la télévision ... deux heures.



Vocabulaire

Le tourisme et les voyages (2)

Je voyage... en avion, en bateau, en train, en car, en voiture

Je vais en métro, en bus, en taxi, en voiture, en autocar, à moto, à vélo, à pied etc.

1 Activité

Vous partez pour la première fois seul(e) en France. Parlez-en.

Faites introduire certains de ces mots et expressions dans des phrases:

voyager en avion (en train, en voiture) – descendre à l'hôtel – louer une chambre – prendre des photos – acheter des souvenirs – se balader – voir les curiosités du pays – faire un tour dans la ville – envoyer des cartes postales

1 Exercice

Recopiez chaque mot de la liste à côté de sa définition:

valise / embarquement / départ / bateau / aéroport / papiers

	La définition	Mot
1.	ensemble de pièces d'identité (carte, passeport...)	papiers
2.	objet qui contient les affaires nécessaires pour partir en voyage	
3.	moyen de transport pour voyager sur l'eau	
4.	endroit où l'on va quand on veut prendre l'avion	
5.	action de partir	
6.	action de monter à bord d'un navire, d'un avion	

2 Exercice

Complétez la carte postale avec les mots suivants:

fantastique – arrêt – s'amuse – énorme – tour

Paris, le 20 janvier

Coucou Maryam,

Comment ça va? Moi, je vais très bien. Je suis à Paris avec mes parents.

C'est ★★★! Hier, on a fait un ★★★ au parc Disneyland. Il est ★★★!

On a fait aussi une ★★★ en bateau.

On s'amuse bien!

Et toi, quoi de neuf?

Bisous, Lala



UNITÉ 4

Loisirs, Tourisme et Vacances

A L'OFFICE DE TOURISME

Madame: Bonjour Monsieur!

Monsieur: Bonjour Madame ! C'est la première fois que je viens à Paris. Je suis ici pour trois jours, qu'est-ce que vous me conseillez de faire?

Madame: Trois jours ! Trois jours pour visiter Paris, c'est peu!

Monsieur: Oui, je sais mais je dois repartir en Allemagne lundi.

Madame: Aujourd'hui, vous pouvez visiter la Tour Eiffel et les Champs-Élysées, déjeuner dans un restaurant près de l'Arc de Triomphe.

Monsieur: Très bien et demain?

Madame: Je vous conseille d'aller voir le Quartier Latin et Montmartre. Le jour suivant, vous pouvez visiter le château de Versailles c'est vraiment extraordinaire!

Monsieur: Parfait ! Je voudrais aussi faire des courses, des achats. Où sont les boutiques?

Madame: Juste à côté ! En sortant de l'office de tourisme, continuez tout droit et vous verrez les magasins.

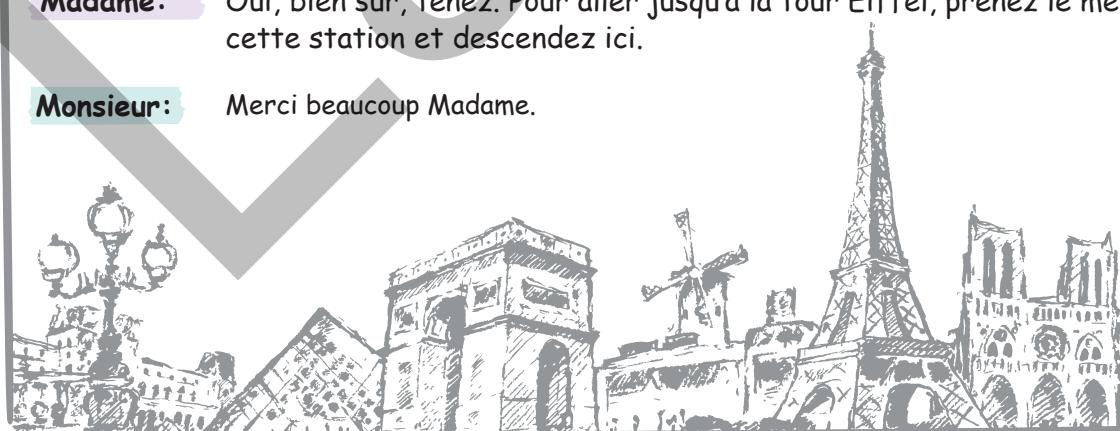
Monsieur: Merci. Et pour me déplacer? Je n'ai pas de voiture.

Madame: Je vous conseille le métro c'est le plus pratique mais vous pouvez aussi utiliser le bus, les taxis.

Monsieur: Vous avez un plan de métro?

Madame: Oui, bien sûr, tenez. Pour aller jusqu'à la tour Eiffel, prenez le métro à cette station et descendez ici.

Monsieur: Merci beaucoup Madame.



Lisez le dialogue et jouez-le à voix haute avec votre voisin(e).

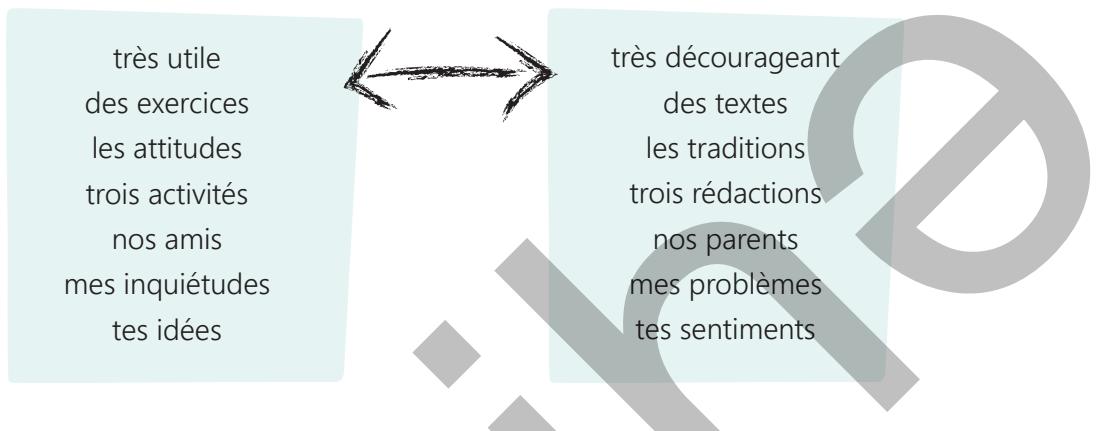
A-Z Phonétique

Des sons et des lettres

Voici quelques paires d'expressions. Attention aux **s** marqués en gras.

Comment les prononcez-vous?

Quand le **s** final est prononcé, il se prononce s comme dans **soleil** ou **z** comme dans **zéro**?



Production écrite

Vous recevez le mail suivant.

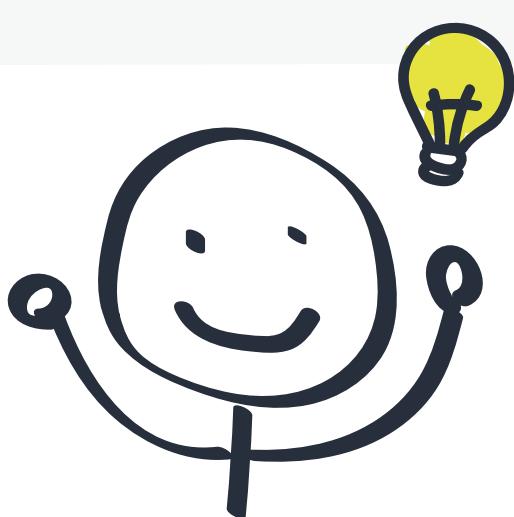
Vacances !!!

Bonjour les amis,
Comme tous les ans, je prépare mes prochaines vacances d'été, mais je ne sais pas encore où aller. Certains d'entre vous ont peut-être des idées de destination: mer, montagne ou pays étrangers? Racontez-moi un voyage qui vous a plu.

Merci, Polad

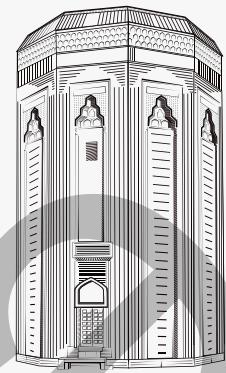
Vous répondez à Polad pour lui conseiller une destination pour ses vacances:

vous décrivez l'endroit, vous parlez des activités que vous avez faites et vous dites ce que vous avez aimé.



9 des 13 types de climat sont présents en Azerbaïdjan. L'Azerbaïdjan se distingue par une biodiversité impressionnante. Nombreux types de faune (plus de 12 000 sortes) et de flore (plus de 4 100 sortes) y existent, par exemple cygne noir, arbre de fer, safran, ...

Le territoire de l'Azerbaïdjan est riche en gisements de nombreux minéraux recherchés dans le monde entier, tels que par exemple l'or, alunites, etc. Une des plus grandes richesses naturelles est représentée par la Mer Caspienne, où habitent des sortes précieuses de poissons, tels que l'esturgeon, la truite, le saumon, au total 1809 sortes de faune maritime.



Tombeau de Maumuna Khatoun

Les ressources naturelles

Montagne de Sel du Nakhitchévan

Cette montagne de sel est l'un des symboles du Nakhitchévan. Les ressources naturelles est de 90 millions tonnes. Selon les rumeurs, on a extrait le sel avant 6 mille ans. Avant la route de la soie qui est célèbre avec son histoire et étant très célèbre dans le monde, il y avait la route du sel de la région du Nakhitchévan jusqu'aux pays du Moyen Orient. Cette montagne étant unique dans le monde est connue non seulement pour son sel pur et propre mais aussi pour le caractère curatif. Dans cette montagne, le Centre de la physiothérapie de Montagne de sel réalise ses activités.

Le pétrole de Naphtalane

Le pétrole de Naphtalane est une des sources naturelles les plus précieuses d'Azerbaïdjan. Cet unique pétrole du monde se distingue non-seulement d'après son caractère légendaire pour son importance médicale, mais aussi d'après sa caractéristique psychochimique. Le pétrole de Naphtalan qui est unique pétrole du monde d'après ses raisons médicales, est situé au pied de la montagne Mourov, à 50 km de la ville Ganja. Le pétrole de Naphtalan est connu dans le monde comme un moyen exclusif de traitement des maladies neurologiques, d'os, d'articulation, de la peau, gynécologiques et urologiques, ainsi que les maladies du foie gras etc.



Connaissez-vous des autres ressources naturelles en Azerbaïdjan?
Préparez une présentation et parlez-en.



Grammaire

Les prépositions de lieu

à + lieu où on est / lieu où on va

à la maison

à + noms de ville

à Paris, à Londres

Attention: au Havre, au Caire, à la Haye

au + noms de pays masculins

au Japon, au Canada

aux + noms de pays pluriels

aux États-Unis, aux Pays-Bas

de + lieu d'origine

Je viens de la maison.

Je viens de Madrid.

chez + personne

Je vais chez Julie.

en + 1. noms de pays / continents féminins (-e)
2. noms de pays masculins commençant par une voyelle

en France

en Azerbaïjan

Attention: au Mexique, au Mozambique, au Cambodge ...

Les autres

dans, vers, près de, sur, sous, devant, derrière, entre

dans le Midi, vers la gare de Lyon, près des Pyrénées, sur la Seine, sous le ciel de Paris, devant la Tour Eiffel, derrière le Louvre, entre les murs de Notre-Dame

1 Exercice

Choisissez la préposition pour compléter les phrases.

1. Il aime voyager **★★★** Europe.

- a) dans b) en c) par

2. Je suis passé **★★★** la fenêtre.

- a) dans b) de c) par

3. Tu viens me voir **★★★** moi.

- a) chez b) entre c) de

4. Il y a un supermarché **★★★** le quartier.

- a) au b) dans c) sur

5. La banque se trouve **★★★** l'école et la mairie.

- a) entre b) à c) de



2 Exercice

Complétez les phrases par les prépositions convenables:

L'année dernière nous sommes partis **★★★** France. Nous avons voyagé en avion. Nous nous sommes arrêtés **★★★** Paris pour trois jours, **★★★** un bel hôtel. **★★★** l'hôtel j'ai rencontré beaucoup de gens étrangers. Ils étaient **★★★** Japon, **★★★** Espagne, **★★★** Chine. Cet été, nous avons décidé d'aller **★★★** Canada.



Vocabulaire

Le vocabulaire de l'environnement

les richesses (f) naturelles
la faune, la flore
le gisement, le minéral
une chaîne de montagnes
les ressources (f) minières – les ressources humaines

1 Exercice

Associez les mots:

1. gisement
2. faune
3. flore
4. sous-sol

- a. ensemble des espèces végétales d'un milieu
- b. partie souterraine
- c. position des masses de minéraux dans certains terrains
- d. ensemble des animaux vivants dans un environnement déterminé

1 Activité

BULLETIN MÉTÉO

Vous travaillez à la radio et vous êtes chargé(e) de la présentation du bulletin météorologique en Azerbaïdjan. Imaginez vos commentaires et votre présentation. Ce sont des prévisions. Vous devez donc parler au futur (futur simple ou futur proche).

Températures maxi:



Exemple: Mesdames et messieurs, bonjour et bienvenue sur ...

Au micro ... et je vais maintenant vous donner des nouvelles concernantes le temps qu'il fera demain.

PATRIMOINE ET TOURISME

Patrimoine culturel immatériel en Azerbaïdjan



Le Lavash est un élément qui a été inscrit sur la liste

immatérielle de l'UNESCO de façon commune avec les pays tels que l'Azerbaïdjan, l'Iran, le Kazakhstan et le Kirghizistan. Il est cuit dans des tandyrs/tanûrs (fours en terre ou en pierres creusés dans le sol), sur des sâjs (plaques métalliques).



Le tchovgan est un jeu équestre traditionnel qui se

pratique sur un terrain plat recouvert d'herbe où s'affrontent deux équipes de joueurs montés sur des chevaux karabakhs. Le jeu est entrecoupé de musique instrumentale traditionnelle appelée "janghi".



Le tapis azerbaïdjanais est un textile traditionnel fait à la

main en plusieurs dimensions. La fabrication de tapis est une tradition familiale. Les hommes tondent les moutons au printemps et en automne, tandis que les femmes récoltent les colorants, filent la laine et teignent le fil au printemps, en été et en automne.



L'artisanat du cuivre de Lahidj est la pratique

traditionnelle de fabrication et d'utilisation des produits en cuivre concentrée dans la communauté Lahidj. La tradition se transmet dans les familles de père en fils.



L'art du kelaghayi se concentre à deux endroits de l'Azerbaïdjan: la ville de Shéki et le village de Basgal. Les couleurs des foulards ont une signification symbolique souvent liée à des occasions sociales: mariages, cérémonies funéraires, célébrations et activités quotidiennes.



Le tar est un luth à cordes pincées et à long manche, traditionnellement fabriqué. Considéré comme le principal instrument de musique du pays, il figure seul ou avec d'autres instruments dans de nombreux styles musicaux traditionnels.

UNITÉ 4

Loisirs, Tourisme et Vacances



L'art des Ashiq d'Azerbaïdjan réunit poésie, récits, danses, chants et musique instrumentale en une forme d'expression scénique traditionnelle qui constitue un symbole de la culture du peuple azerbaïdjanaise. Caractérisé par l'accompagnement du "saz," instrument de musique à cordes.



Le mugham azerbaïdjanaise est un genre musical traditionnel.

Dans le passé, le mugham était principalement joué en deux occasions: le toy, banquet de noce traditionnel, et le majles. Ce genre modal associe un chanteur, homme ou femme, à des musiciens jouant des instruments traditionnels, notamment le tar, le kamancha et le daf.

Questions:

1. Que signifie «patrimoine culturel immatériel»?
2. Qu'est-ce qui fait partie du patrimoine mondial de l'UNESCO?

1 Activité

Travail en groupe

Préparez une présentation sur le Patrimoine culturel immatériel en Azerbaïdjan.

2 Activité

Vous présentez votre ami étranger à vos copains. Vous expliquez qu'il vient de France et qu'il est en Azerbaïdjan pour connaître la culture azerbaïdjanaise.
Les copains posent des questions.

3 Activité

Analogie entre la nature et l'humain.

Quatres saisons.



A. Observez bien les œuvres d'Arcimboldo représentant les quatre saisons.
Complétez le tableau suivant en écrivant le numéro de l'œuvre et le nom de la saison.

Description	Œuvre	Saison représentée
Son visage est constitué de fleurs fraîches, roses et marguerites Une courge forme le nez tandis que la bouche est dessinée par deux petites roses.		
Légumes et fruits de saison forment son visage: raisins, prunes, pommes, noisettes, aubergines, petits pois, maïs ★★★ Son œil est une cerise noire, sa bouche une gousse de pois, sa joue une pêche, son nez une courgette, son menton une poire.		
La châtaigne représente la bouche, la boucle d'oreille est une figue. Des grappes de raisin forment la chevelure. Le torse du personnage est habillé d'un tonneau.		
Le visage et le cou sont formés par une vieille souche d'arbre. La chevelure est constituée de branches sur lesquelles pousse du lierre. Deux citrons (qui en Italie mûrissent en hiver) viennent décorer le torse.		

B. Parmi ces quatre œuvres, quelle est votre préférée? Expliquez pourquoi.



Phonétique

Lisez le texte, identifiez les trois sons [i], [y], [u].

Remplacez ensuite tu par vous et lisez le texte à nouveau.

Si tu arrives / dans une nouvelle ville,/ il faut vite aller / à la maison du tourisme / et demander des guides / où tu trouveras / les noms des rues, / des avenues, / des boulevards, / des monuments / et des musées à visiter./ Tu pourras ainsi/ circuler facilement/ et découvrir/ les sites touristiques.//



Production écrite

1. Préparez un dossier pour faire connaître votre pays (ou une région de notre pays) à des Français de votre âge. Donnez quelques repères historiques. Caractérissez ses paysages, son économie, ses habitants, sa cuisine.
2. Écrivez pour un site de voyages une présentation de votre ville ou de votre région, ce qu'on peut y visiter, y découvrir.



Lisez le document et répondez aux questions:

La ville de Choucha, fondée en 1752 a joué un rôle exceptionnel dans la vie culturelle et socio-politique de l'Azerbaïdjan et de tout le Caucase du Sud.

Choucha, distinguée par sa position stratégique, a été occupée par les forces armées arméniennes le 8 mai 1992. Pendant l'occupation, des centaines de monuments historiques et culturels de la ville ont été détruits à la suite de vandalisme.



Le 8 novembre 2020, la courageuse armée azerbaïdjanaise a libéré la ville de Choucha de l'occupation pendant la guerre patriotique de 44 jours.

Immédiatement après la victoire à Choucha, parallèlement à la construction d'infrastructures dans la ville, la restauration des monuments historiques et culturels a commencé.

Aujourd'hui, d'énormes projets sont mis en œuvre à Choucha, qui a été déclarée capitale culturelle de l'Azerbaïdjan. La préparation du plan général de Choucha, la restauration du buste du grand poète Molla Panah Vagif et du complexe musée-mausolée, l'ouverture de la maison-musée de Bulbul et de la statue d'Uzeyir Hajibeyli, ainsi que la restauration des monuments historiques, religieux et architecturaux font partie de le complexe dans la capitale culturelle de notre pays.

L'an 2022, a été déclaré Année de Choucha. On a célébré le 270e anniversaire de Choucha à grande échelle et en grande pompe. À cette occasion le Festival international de folklore « Kharybulbul » a été organisé par la Fondation Heydar Aliyev, le ministère de la Culture et la Réserve d'État de la ville de Choucha. La 5e édition du festival a réuni des musiciens et des groupes de danse de différents pays, ainsi que des groupes folkloriques de différentes régions de l'Azerbaïdjan.

En guise de contribution à l'Année de Choucha, le Centre de Traduction d'État d'Azerbaïdjan a préparé un livre-album « Choucha, la perle du Karabagh », qui reflète l'histoire de Choucha.

1. De quel type de document s'agit-il ?
a) D'une interview b) D'une publicité c) D'un article

2. Quel est le thème de ce document ?

3. Comment comprenez-vous l'expression: «Choucha, la perle du Karabagh»?

Cartes postales

A)

Chers parents,

Je suis bien arrivé à Bakou. Le voyage est un peu fatiguant mais ça vaut la peine. C'est une ville super. Il fait vraiment très beau. La cuisine azerbaïdjanaise est assez variée et délicieuse. Ce week-end je vais visiter la ville. Je vous raconterai tout avec des photos. Je vous embrasse très fort.

Pierre

B)

Ma chérie,

La compétition se termine demain. J'ai eu l'occasion de visiter les curiosités de cette ville. Hier j'étais devant Les Trois Flammes. C'est un meilleur hôtel et qui symbolise le Bakou moderne. La forme des tours rappelle la production du gaz naturel.

Bakou est une superbe ville, avec un mélange d'architectures anciennes et très modernes. Se balader sur le Boulevard le long de la Caspienne est un véritable plaisir le soir. Je serai à la maison dans trois jours.

Bises. Christ

C)

Chère Sara,

Je suis dans la ville de Choucha et prends part au festival «Kharybulbul». Il a débuté en 1989 à Choucha, trois ans avant l'occupation de la ville. Suite à la libération de la ville, la tradition se poursuit et le Festival a pris une ampleur internationale.

Ce festival a été organisé dans le cadre de l'Année de Choucha à l'occasion du 270e anniversaire de la ville de Choucha.

La 5e édition du festival a réuni des musiciens et des groupes de danse de différents pays. Je suis très content d'être ici et de voir les larmes de joie dans les yeux de tous les participants du festival.

A bientôt, François

Carte A:

Vrai

Faux

- a. Pierre écrit à ses parents pour parler de ses séjours à l'étranger.
- b. Il voudrait apprendre à cuisiner.

Carte B:

Vrai

Faux

- a. Christ est venu à Bakou pour participer à la compétition.
- b. Il y restera encore une semaine.

Carte C:

Vrai

Faux

- a. François est musicien.
- b. Il donne des informations sur le festival «Kharybulbul».

UNITÉ 4

Loisirs, Tourisme et Vacances

1 Activité

Identifier le type de lettre ou de courriel.

Indiquez à quel type de lettre ou de courriel (*e-mail personnel, carte postale, lettre personnelle, lettre formelle ...*) appartient le lexique suivant.

Formules (lexique)	Type de lettre ou de courriel
1. Cher / J'espère que tu vas bien / À très vite / Amicalement	
2. Monsieur le Directeur / Je vous écris en réponse à votre offre / Je vous prie de ... / Signature (Prénom + Nom).	
3. Ma petite Marie / Comment vas-tu? / Bisous / Signature (prénom).	
4. Patrick@courriel.fr / Salut / À plus / Signature (prénom)	



2 Activité

Regardez les expressions ci-dessous et placez-les au bon endroit dans le tableau.

Je serai là / Je suis très occupé / Désolé / Bravo / Merci beaucoup / Avec plaisir / C'est très gentil / Malheureusement / Je veux bien / Pouvez-vous / Ça te dit de... / Vous êtes bien aimable / Toutes mes félicitations / Dommage / Je suis d'accord

Remercier	Féliciter	Accepter	Refuser	Proposer
★★★	★★★	★★★	★★★	★★★



Grammaire

LE PRONOM EN (rappel)

Ce pronom sert à remplacer des compléments introduits par la préposition **de**.

* UN COMPLÉMENT DE QUANTITÉ

- introduites par des **partitifs**
- quantités précises ou imprécises

Vous voulez du fromage?

Oui, j'en veux.

Il y a des musées à Nantes?

Oui, il y en a beaucoup.

* UN COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL DE LIEU

- introduits par la préposition **de**

Quand est-ce que tu rentres de Paris?

J'en rentre lundi.

* UN COMPLÉMENT DE VERBE OU ADJECTIF

INTRODUIT PAR LA PRÉPOSITION **de**

- Verbes + de

Attention!!! Quand le complément est un être animé, on utilise les pronoms toniques après la préposition de.

Exemple: *Elle a parlé de moi? Non, elle ne parle jamais de toi.*

- Adjectifs + de

Tu as parlé de tes vacances?

Oui, j'en ai parlé à Marie.

Vous êtes satisfaits de votre voiture?

Nous en sommes très satisfaits.

LE PRONOM Y (rappel)

Ce pronom sert à remplacer

* COMPLÉMENTS DE LIEU

- introduits par une préposition **à, en, dans, sur, chez**, etc.

Elle habite en France?

Oui, elle y habite avec sa famille.

Je connais très bien Nice, j'y ai vécu pendant trois ans.

* UN COMPLÉMENT DE VERBE

INTRODUIT PAR LA PRÉPOSITION **à**

- Verbes + à

Attention!!! Quand le complément est un être animé, on utilise les pronoms toniques après la préposition **à**.

Exemple: *Elle a pensé à tes parents?*

Non, elle ne pense jamais à eux.

Tu as pensé à tes vacances?

Oui, j'y pense tout le temps.

1 Exercice

Remplacez les mots soulignés par le pronom *en*.

1. Nous avons pris des tomates.



3. Elle mange beaucoup de chocolat.



2. J'ai acheté des œufs.



4. On a préparé trop de soupe.



2 Exercice

Répondez aux questions en utilisant le pronom *y*.

1. Vas-tu au café? Non, **★★★**

2. Allez-vous à la campagne? Oui, **★★★**

3. Es-tu allé à la boulangerie? Oui, **★★★**

4. Penses-tu souvent à ton enfance? Non, **★★★**

UNITÉ 4

Loisirs, Tourisme et Vacances



3 Exercice

Remplacez les mots soulignés par *y* ou *en*.

1. On passe beaucoup de temps dans la maison.



2. Ils sont allés au cinéma.



3. Je suis sortie de l'exposition.



4. Il n'habite pas dans mon quartier.



4 Exercice

Répondez aux questions. Utilisez le pronom *en*.

1. – Tu manges beaucoup de chips?

– Oui, j'

2. – On a assez de pommes pour faire la tarte?

– Non, on

3. – Elle a acheté un sac?

– Oui, elle

4. – Vous avez des fleurs dans votre jardin?

– Oui, j'



Vocabulaire

Vacances

passer les vacances

visiter... (un lieu), un château, une exposition,

un monument, un musée

partir en vacances à la mer / à la montagne



1 Exercice

Complétez le texte par les mots suivants:

employé - gare - horaires - train - panneau - billet

Quand on voyage en , on va à la et on achète un de train. En cas de doutes, nous pouvons toujours poser des questions à l' . Il est important de regarder le d'affichage, pour connaître les de trains.



Phonétique

Lisez et faites la liaison avec le pronom *en*.

- a. J'en arrive à l'instant.
- b. Il en est sorti à 16 heures.
- c. Tu n'en es pas descendu tout de suite.
- d. Vous n'en êtes pas reparti à l'heure.

- e. Vous n'en venez pas?
- f. Elles n'en ont pas décollé à l'heure .
- g. Il n'en est pas revenu avant 18 heures .
- h. Tu en arrives tout juste.



Production écrite

Écrivez un essai:

«Un week-end nous avons organisé un délicieux pique-nique entre amis»

Présentez des idées de menus pour organiser un délicieux pique-nique entre amis!



Test

Cochez la bonne réponse:

1. Il fait du judo ★★★ des années.

- a. dans
- b. en
- c. depuis
- d. pour
- e. ça fait

2. Mon frère m'a téléphoné ★★★ cinq minutes.

- a. dans
- b. en
- c. depuis
- d. pour
- e. il y a

3. Elle va voyager ★★★ les vacances.

- a. dans
- b. en
- c. depuis
- d. pour
- e. pendant

4. Nous sommes rentrés ★★★ deux semaines.

- a. dans
- b. il y a
- c. depuis
- d. pour
- e. en

5. Je suis malade ★★★ notre retour.

- a. dans
- b. il y a
- c. depuis
- d. pour
- e. en

6. ★★★ trois semaines que je fais de la danse.

- a. pendant
- b. depuis
- c. ça fait
- d. pour
- e. en

7. Mon ami est en Bretagne.

Il ★★★ restera jusqu'au 15 août.

- a. y
- b. en
- c. à
- d. de
- e. du

8. – Allez-vous à la bibliothèque?

– Oui, j' ★★★ vais.

- a. en
- b. y
- c. ici
- d. là
- e. où

9. La conférence a été organisée ★★★

États-Unis.

- a. de
- b. au
- c. en
- d. aux
- e. à l'

10. Il est né ★★★ Italie, mais il habite ★★★

Canada.

- a. en, au
- b. aux, au
- c. au, aux
- d. à, aux
- e. au, en



Ni Oui Ni Non

Un peu plus sucré, un peu plus salé
Non moi je préfère plutôt quand c'est pimenté
Un peu plus grand, un peu plus court
Non moi je préfère plutôt y aller à pied
Un peu plus clair, un peu moins cher
Non moi je préfère la montagne à la mer
Un peu plus blanc, un peu plus noir
Non moi je préfère les gens qui osent y croire
Il me demandait sans arrêt, quel est le bon chemin à prendre
Il hésitait, et ça, vous pouvez bien le comprendre

Un peu plus cool, un peu plus chiant
J'aime bien être seule, et j'aime aussi la foule
Un peu plus de temps, un peu moins longtemps
Moi j'aime qu'on me laisse faire et pas qu'on me saoule
Un peu plus gai, un peu plus triste
Moi j'aime les histoires d'amour qui font chialer
Un peu plus proche, un peu plus loin

J'aime qu'on pense à moi-même si on se voit pas
Il me demandait sans arrêt, quel est le bon chemin à prendre
Il hésitait, et ça, vous pouvez bien le comprendre
Il me demandait sans arrêt, quel est le bon chemin à prendre
Il hésitait, et ça, vous pouvez bien le comprendre

Un peu plus à droite, un peu plus à gauche
Moi je préfère ne compter sur personne
Plus d'argent pour vous, un peu moins pour eux
Et moi alors, quand est-ce qu'on m'en donne?

Il me demandait sans arrêt, quel est le bon chemin à prendre
Il hésitait, et ça, vous pouvez bien le comprendre

Écoutez la chanson.

Identifiez le thème.

Relevez la liste des adjectifs et des adverbes dans la chanson.

Qui préfère vivre à la campagne, qui aime mieux la vie en ville?



Okapi, le magazine pour les jeunes, a fait un sondage pour savoir où les jeunes de 14 à 16 ans aiment vivre: en ville ou à la campagne. Voici les réponses de 3 jeunes par e-mail.

Nadine (14 ans): «L'agitation, le bruit, la circulation, j'aime ça. Bien sûr, à la campagne, il y a la nature, de beaux paysages, mais on s'ennuie assez vite. La campagne, c'est bon pour les vieux et les gens qui n'ont rien à faire. La ville, c'est autre chose: l'animation, les spectacles. Moi, je ne voudrais pas vivre à la campagne. J'adore me promener en ville, surtout dans le centre, regarder les vitrines, juste pour le plaisir. Et même si l'air n'est pas bon pour la santé, tant pis!»

Paul (15 ans): «Moi, j'en ai assez de la pollution, du bruit des voitures, des immeubles et des usines. Ce doit être tellement plus agréable de voir des arbres, des animaux, de se réveiller avec le chant des oiseaux - j'en rêve toujours. En ville on court tout le temps, il faut se battre pour survivre; on n'a pas le temps de rencontrer vraiment les gens.»

Mélanie (15 ans): «Ma famille habite une villa isolée en pleine nature, loin de la ville. Mes parents aiment le calme, la forêt, les bruits de la nature. Moi, je me sens un peu seule, et alors parfois je pense que ce serait bien de vivre en ville. Mais après 4 semaines de vacances chez mes grands-parents qui habitent à Paris, je suis heureuse de pouvoir retourner à la campagne où la vie est plus tranquille, plus humaine et où tout le monde se connaît.»

Lisez les témoignages et remplissez les cases:

	habite en ville	habite à la campagne	aime mieux la ville	aime mieux la campagne
Nadine				
Paul				
Mélanie				



Grammaire

La comparaison

La quantité

Nom

Verbe

Adjectif

La qualité

Adverbe

+

J'ai **plus d'**amis que lui

Nous nous parlons **plus** qu'avant

J'ai une vie **plus** agréable qu'avant

Ils se voient **plus** souvent qu'avant

=

J'ai **autant d'**amis que lui

Nous nous parlons **autant** qu'avant

J'ai une vie **aussi** agréable qu'avant

Ils se voient **aussi** souvent qu'avant

-

J'ai **moins d'**amis que lui

Nous nous parlons **moins** qu'avant

J'ai une vie **moins** agréable qu'avant

Ils se voient **moins** souvent qu'avant

L'adjectif **bon** → **meilleur**. Exemple: *J'ai une meilleure qualité de vie.*

L'adverbe **bien** → **mieux**. Exemple: *On vit mieux ici.*

UNITÉ 4

Loisirs, Tourisme et Vacances



Grammaire

Le superlatif

La quantité		La qualité	
Nom	Verbe	Adjectif	Adverbe
C'est aujourd'hui qu'il y a le plus de monde dans la classe.	C'est Romain qui travaille le plus à l'école.	Le Prado est le plus grand musée d'Espagne.	Écris le plus simplement.
C'est aujourd'hui qu'il y a le moins de monde dans la classe.	C'est Romain qui travaille le moins à l'école.	C'est la ville la moins agréable.	Roule le moins vite possible.

L'adjectif bon → **le meilleur**. Exemple: *C'est la meilleure ville.*

L'adverbe bien → **le mieux**. Exemple: *C'est le pays où on vit le mieux.*

1 Exercice

Complétez les phrases suivantes avec le comparatif approprié.

- La voiture est **★★★** le vélo (rapide).
- Les garçons sont **★★★** les filles (fort).
- Les légumes sont **★★★** les fruits (utile).
- Le citron est **★★★** la fraise (sucré).
- Le pain de ce boulanger est **★★★** celui de supermarché. (bon).

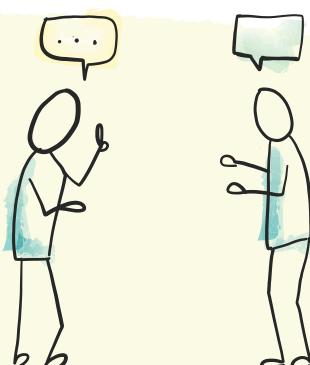
2 Exercice

Comparez avec *plus ... que*, *moins ... que*, *aussi ... que*, *meilleur(e/es/s) ... que*, *mieux ... que*.

Exemple: *Cet appartement / cette maison (+ cher)*

Cet appartement est plus cher que cette maison.

- La cuisine / le salon (+ grande)
- Ton quartier / mon quartier (- bruyant)
- Ton dictionnaire / le mien (+ bon)
- Le bureau de ma sœur/ le mien (= confortable)
- Ton appartement est situé / le sien (+ bien)



3 Exercice

Complétez les phrases avec *plus*, *moins*, *mieux* ou *meilleur*.

1. Ce footballeur est très fort, c'est le ... du pays .
2. Il n'aime pas la noix de coco, c'est le fruit qu'il aime le
3. Le Procope est le ... ancien café de Paris .
4. Sa spécialité c'est la tarte au citron, c'est le dessert qu'il réussit le

4 Exercice

Reliez les éléments.

1. Dans ce quartier, il y a autant
2. Cette école n'est pas aussi
3. Le lit prend autant
4. Nous avons mangé autant
5. Cette rue est aussi animée

- a. bien équipée que les autres.
- b. de place que le bureau.
- c. que la grande avenue du centre.
- d. de restaurants que de cafés.
- e. de pizzas que de frites.

5 Exercice

Mettez les phrases suivantes au superlatif.

1. Goûtez ces chocolats, ce sont les ★★★ (cher).
2. Cet acteur a été nommé ★★★ aux Oscars (bon).
3. Les tendances actuelles de la mode sont ★★★ (extravagantes).
4. La maison qui vient d'être construite est ★★★ du quartier (moderne).

1 Activité

Répondez librement aux questions:

1. Pour toi, la vie est plus tranquille en ville ou à la campagne?
2. Qu'est-ce qui coûte plus cher, l'or ou l'argent?
3. Qu'est-ce que tu manges plus, des légumes ou des fruits?
4. Tu crois qu'il y a plus de touristes en France ou en Allemagne?



ou



ou



ou



ou



UNITÉ 4

Loisirs, Tourisme et Vacances

2 Activité

Par groupes de trois ou quatre personnes

Vivre en ville ou à la campagne?

Trouvez des arguments pour/contre dans votre groupe et justifiez votre réponse en utilisant parce que.



Exemples: *La vie est plus tranquille à la campagne qu'en ville parce qu'il y a moins de voitures.*



Vocabulaire

Exprimer et nuancer une opinion

Pour admirer

C'est

Je trouve ça

beau = chic = chouette (fam.)

magnifique

formidable

superbe =super

surprenant

génial

agréable

intéressant

C'est

Pour mépriser

pas beau = laid = moche (fam.)

mauvais

terrible

dégoûtant

étonnant

stupide

désagréable

ennuyant = ennuyeux

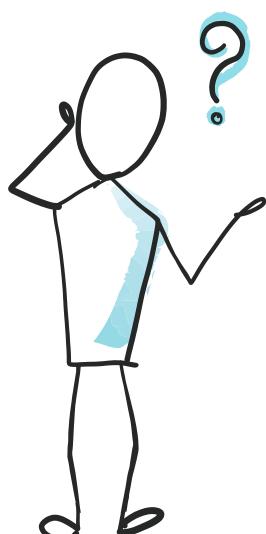


Production oral

1 Activité

Répondez aux questions suivantes. Aidez-vous du vocabulaire.

1. Vous préférez vivre en ville ou à la campagne ? Expliquez pourquoi.
2. Est-ce que votre ville / campagne est agréable ?
3. Où allez-vous quand vous avez du temps ?
4. Quels sont vos endroits préférés ?
5. Quels sont les lieux touristiques de votre ville / campagne ?
6. Que pensez-vous de votre ville / campagne en général ?



2 Activité

Répondez aux questions suivantes. Aidez-vous du vocabulaire.

1. À la campagne...
2. À la mer...
3. À la montagne...

- a. ... on fait du bateau.
- b. ... on fait du vélo.
- c. ... on fait de la voile.
- d. ... on fait du ski.
- e. ... on fait du ski nautique.
- f. ... on fait des randonnées



Phonétique

Complétez ces mots avec des *accents aigus, graves ou circonflexes*.

un interet
un pieton
un chene
vehiculer
l'aeroport
l'extremite

parallele
la fenetre
la tete
reciter
la planete
l'arene

inquieter
rever
enqueter
preter
honnete
pedaler



Production écrite

Écrivez un essai:
«La vie à la ville /
la vie à la campagne».



Mon rêve, c'est de vivre dans une résidence car je crois que la résidence est très sécurisée et confortable. Pour moi, le logement idéal, c'est une maison au milieu de la ville. Ma maison idéale est une maison luxueuse et moderne avec une grande terrasse. Je voudrais aussi vivre dans un appartement clair parce que j'aime le soleil. C'est parfait pour moi!

Je voudrais vivre dans une villa moderne avec une piscine parce que j'adore nager. C'est mon activité préférée. J'aimerais une maison avec un grand jardin parce que je veux avoir un chien. Je voudrais une maison avec quatre ou cinq pièces (mais pas trop) parce que je veux utiliser une pièce pour mes instruments pour faire de la musique.

Je voudrais vivre à la campagne, avec un très grand jardin car j'adore les animaux et la nature. Je ne préfère pas vivre dans une grande ville ou dans la capitale car je n'aime pas les lieux bondés. J'aime les logements calmes. Je suis intéressée par les animaux, je sais beaucoup de choses sur les animaux. C'est ma passion. Je voudrais vivre à la campagne car j'adore monter à cheval et la campagne c'est parfait pour ça.

Mon logement idéal est une maison ancienne car j'aime l'odeur du bois et généralement les maisons anciennes sont faites avec du bois. Je voudrais une maison claire car je déteste quand c'est sombre et je déteste aussi le bruit. Alors, je voudrais une maison calme avec une cheminée immense. J'adore les cheminées.

Selon moi, le logement idéal est un appartement au centre-ville parce que c'est important pour être près des lieux comme un hôpital, une station de métro, une place, une avenue, un supermarché... Je voudrais habiter dans la capitale parce que la capitale est la ville la plus moderne du pays.

Pour moi, le logement idéal, c'est une maison au bord de la mer. Je n'aime pas le bruit autour de moi, donc ma maison doit être loin du centre-ville! Ma maison idéale est une maison d'architecte avec de grandes fenêtres ouvertes sur la mer car j'aime beaucoup la mer. Je préfère le calme et le confort. Ça va bien avec mon style de vie.

Lisez les témoignages. Relevez les verbes d'appréciation et les adjectifs. Retrouvez le sens contraire de ces mots.

1 Activité

Trouvez la maison ou l'appartement dont vous rêvez!

Où aimeriez-vous vivre? Dans une maison ou dans un appartement? En ville ou à la campagne? Choisissez la photo qui correspond au meilleur lieu de vie pour vous. Expliquez votre choix.



A)



B)



C)



D)



E)



F)

2 Activité

Où habitez-vous? Décrivez votre maison/ appartement. Consultez les séries suivantes:

habiter en ville/ à la campagne / une maison bien tenue – décorée avec goût – claire/ sombre – ancienne/ moderne – isolée dans une rue calme/ animée/ bruyante une maison de pierre/ de briques – un appartement ensoleillé – un studio

3 Activité

Voici quelques opinions des habitants sur leur lieu de vie.

Classez-les en deux catégories: *avantages, inconvénients*:

1. Il y a beaucoup d'espaces verts
2. La qualité de vie est remarquable
3. L'air est pollué, le bruit est insupportable
4. C'est tranquille, plein de forêts
5. C'est idéal pour les randonnées
6. Les loyers sont élevés
7. Les gens ne se connaissent pas
8. Il n'y a pas grand chose pour les jeunes
9. C'est trop tranquille

10. Il n'y a pas de cinémas
11. Les appartements sont confortables
12. Il n'y a pas assez de bus
13. Il n'y a pas assez de divertissements
14. On a des voisins agréables
15. Des quartiers et des immeubles modernes
16. Des collèges et des lycées excellents
17. Les embouteillages, c'est un gros problème
18. De jolies maisons en pierre avec des jardins

Avantages

★★★

Inconvénients

★★★



Grammaire

Antonymes

Certains préfixes servent à construire des antonymes

in-
im-
mé-
a-
ir-
il-
anti-
mal-
dé (des)-
contre-
anti-

des forces égales
un obstacle prévu
un coach content
une chaleur normale
un geste rationnel
un arbitrage logique
un discours national
heureux
obéissant
dire

≠ inégales
≠ imprévu
≠ mécontent
≠ anormale
≠ irrationnel
≠ illogique
≠ antinational
≠ malheureux
≠ désobéissant
≠ contredire

1 Exercice

Trouvez le contraire des adjectifs à l'aide de préfixes.

- des ressources **limitées** _____
- un caractère **stable** _____
- une écriture **régulière** _____
- une consigne **compréhensible** _____
- un nombre **pair** _____

2 Exercice

Remplacez chaque mot en gras par un mot de sens contraire.

- La circulation sur cette route est **régulière**.
- Le candidat a donné une réponse **exacte**.
- Les premiers résultats semblent **encourageants**.
- Cet été, la chaleur était **supportable**.





Vocabulaire

Décrire un logement

Un logement: un immeuble / un appartement / un studio / une villa / une ferme

Description: meublé(e) ≠ non meublé(e); fumeur ≠ non fumeur; ancien(ne) ≠ moderne

rénové(e) = restauré(e) = état neuf ≠ en mauvais état

calme = paisible = tranquille ≠ bruyant(e)

clair(e) ≠ sombre; isolé(e) ≠ près du centre

confortable ≠ inconfortable, neuf (neuve) ≠ vieux (vieille), avec ≠ sans vue

1 Exercice

Complétez le mail. Utilisez les verbes:

poser – agrandir – changer – repeindre

Salut,

Nous vivons dans un appartement. Il est grand et confortable.

Mon père veut faire des travaux dans la cuisine qui est assez petite. Il veut la ★★, et ★★ les murs en blanc, tout simplement. Il veut ★★ les robinets et ★★ le carrelage dans la salle de bains.

Viens nous voir!

Léa.



UNITÉ 4

Loisirs, Tourisme et Vacances

1 Exercice

Cochez la bonne réponse.

1. Une personne avec qui vous partagez un appartement est votre ★★★.

- a. propriétaire
- b. colocataire
- c. voisin

2. Un appartement où il y a beaucoup de soleil est ★★★.

- a. équipé
- b. sombre
- c. lumineux

3. Chaque mois, il faut payer le ★★★.

- a. loyer
- b. locataire
- c. mètre carré

4. Un gratte-ciel a beaucoup ★★★.

- a. de rez-de-chaussée
- b. d'étages
- c. de meublés

5. J'ai besoin de plus de place chez moi, je vais ★★★ ma maison.

- a. agrandir
- b. démolir

6. Super, la mairie va ★★★ une nouvelle piscine dans le quartier.

- a. construire
- b. démolir
- c. détruire

7. Je suis triste, mon ancien immeuble va être ★★★.

- a. agrandi
- b. détruit
- c. construit



1 Activité

Jeu de rôle

Un garçon / une fille raconte à son ami(e) que son frère part habiter à la campagne. Ils / elles discutent à propos de la vie en ville et à la campagne. L'un aime la vie en ville, l'autre préfère la campagne.

1. Vous êtes l'ami(e) qui préfère la ville. Vous aimez vivre en ville parce que vous préférez la vie active. Vous parlez de ce que vous faites en ville en donnant des exemples concrets. Vous trouvez que la vie à la campagne est ennuyeuse (dites pourquoi).
2. Vous êtes l'ami(e) qui préfère la campagne. Vous préférez vivre à la campagne parce que vous aimez le calme, la nature et les animaux, et les activités en plein air (randonnée à pied, ski, etc.). Vous ne voulez pas écouter votre ami(e), car vous pensez que la vie en ville n'est pas intéressante et que l'air en ville est pollué. Vous donnez des exemples concrets.



Phonétique

1 Exercice

Classez les mots suivants en 2 colonnes. Dans une colonne, la lettre finale se prononce. Dans l'autre colonne, la lettre finale ne se prononce pas.

pas - pays - gras - froid - car - enfin - plat - mal - gaz - lac - puis - joie - venir - voir - prix

se prononce	ne se prononce pas
★★★	★★★



Production écrite

Écrivez un essai: «Le logement de mes rêves».

Que font les jeunes de leurs loisirs?

Le département des études du ministère de la Culture et de la Communication a réalisé une enquête sur les loisirs culturels des 6-14 ans. L'enquête montre que les enfants ne se contentent pas tous de regarder la télévision et de jouer aux jeux vidéo. Écouter de la musique et regarder la télévision sont les activités de loisir les plus répandues chez les jeunes. Mais les loisirs diffèrent en fonction du sexe:

- les filles sont plus nombreuses à lire et à fréquenter les bibliothèques, à écouter musique ou radio et à s'adonner à des activités artistiques;
 - les garçons se tournent davantage vers le multimédia et les activités sportives.
- Les loisirs dépendent aussi du milieu social dans lequel grandit l'enfant. Chez les enfants d'agriculteurs, par exemple, la télévision, l'ordinateur et les jeux vidéo sont moins présents.

L'analyse des loisirs culturels montre aussi un lien fort entre le comportement culturel des enfants et celui des parents. D'une part les choix des parents constituent souvent un modèle pour les enfants. D'autre part, la présence d'un projet éducatif peut pousser les parents à accorder une place importante aux activités éducatives. Les consommations médiatiques occupent donc une place centrale dans les loisirs des 6-14 ans. Mais les autres activités ne sont pas pour autant absentes et dépendent en général du milieu familial.

www.scienceshumaines.com/que-font-les-jeunes-de-leurs-loisirs_fr_4286.html

1. Lisez le texte et cochez la bonne réponse:

A. Quelles sont les activités citées dans le texte et qui renvoient aux loisirs des jeunes?

- a. regarder la télé
- b. se promener
- c. écouter de la musique
- d. jouer aux jeux vidéo
- e. aller au cinéma
- f. faire du patinage
- g. fréquenter les bibliothèques
- h. s'adonner aux activités artistiques
- i. aller en discothèque

B. Selon le texte les activités de loisirs les plus répandues chez les jeunes sont:

- a. écouter de la musique et regarder la télé
- b. pratiquer un sport
- c. fréquenter les bibliothèques

2. Vrai ou faux?

	Vrai	Faux
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

1. Pendant leurs loisirs les jeunes se contentent de regarder la télé et de jouer aux jeux vidéo.
2. Les loisirs des jeunes sont différents en fonction du sexe.
3. Les filles lisent moins que les garçons.
4. Les garçons font moins de sport que les filles.
5. Les loisirs des jeunes dépendent du milieu social.

3. Quels sont les loisirs préférés des filles?

4. Quels sont les loisirs préférés des garçons?

1 Activité

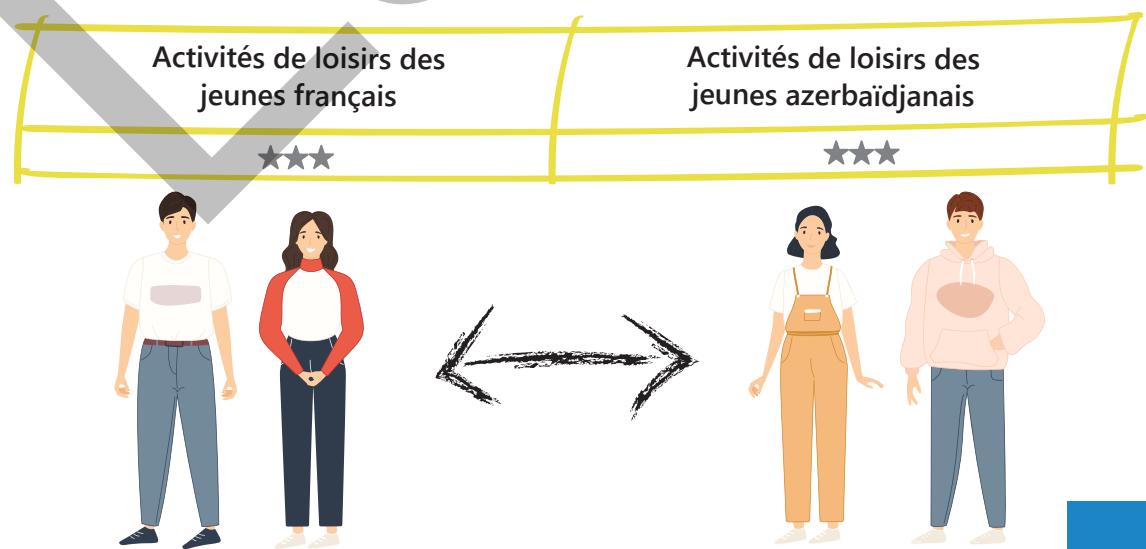
Les activités préférées des jeunes sur le WEB.

- | | |
|------|---|
| N°1: | Regarder des vidéos (91,1%) |
| N°2: | Écouter de la musique (90,8%) |
| N°3: | Jouer (82,3%) |
| N°4: | Faire des recherches pour soi (78,1%) |
| N°5: | Discuter (74,9%) |
| N°6: | Faire des recherches pour l'école (74,4%) |

- Examinez les résultats des sondages. Commentez – les.
- Comparez les loisirs des jeunes Français à vos passe-temps préférés.

2 Activité

Faites une comparaison entre les activités de loisirs des jeunes français et celles des jeunes azerbaïdjanais en suivant le schéma:



UNITÉ 4

Loisirs, Tourisme et Vacances

3 Activité

Quelles sont vos passions? Cochez dans le tableau ci-dessous vos principaux domaines d'intérêt. Motivez votre choix. Ajoutez-en d'autres.

Centres d'intérêts

- Internet / Réseaux sociaux / Jeux vidéo
- Arts: dessin / peinture / photos / danse
- Instruments de musique / chant
- Sorties: concert, cinéma, soirée chez des amis
- Skateboard (planche à roulettes)

Arguments

- ★★★★★★★★★★★★★★
- ★★★★★★★★★★★★★★
- ★★★★★★★★★★★★★★
- ★★★★★★★★★★★★★★
- ★★★★★★★★★★★★★★



Grammaire

Les Expressions de Cause

Les conjonctions + structure verbale

- Pour introduire la cause:

Parce que (peut se trouver au début ou au milieu de la phrase.)

Il ne peut pas venir parce qu'il n'a pas d'argent.

Car (jamais à la tête d'une phrase, plus formel)

La réunion fut annulé car le président est malade.

- Lorsque la cause est connue:

Puisque (une explication évidente, peut se trouver au début ou au milieu de la phrase)

Tu peux partir puisque tu es malade.

Comme (met en relief la conséquence, normalement au début de la phrase.)

Comme il est déjà 12h50, nous pouvons déjeuner avant la réunion.

1 Exercice

Répondez aux questions en utilisant «parce que».

- Pourquoi est-ce que tu pars tôt? ★★★★★★★★★
- Pourquoi est-ce qu'elle rentre dans son pays? ★★★★★★★★★
- Pourquoi vous n'avez pas choisi ce quartier? ★★★★★★★★★
- Pourquoi il n'a pas dit la vérité? ★★★★★★★★★



2 Exercice

Transformez les phrases en utilisant «comme».

1. Elle a oublié les clés. Elle est restée chez nous.
2. Il était seul à la maison. Nous l'avons invité chez nous.
3. Il faisait beau. J'ai emmené les enfants jouer au parc.
4. Il a mal à l'estomac. Il ne boit pas de jus d'orange.

3 Exercice

Complétez avec «puisque» comme dans le modèle.

Modèle. *Puisque tu as terminé tes études, tu peux travailler.*

★★★★★★★★★★ partons sans lui!

★★★★★★★★★★ allons au restaurant!

★★★★★★★★★★ allons voir un autre film!

4 Exercice

Complétez les phrases avec une expression de cause: *puisque, parce que, à cause de*.

1. Je t'appelle ★★★ tu me manques.
2. ★★★ tu es si forte, porte donc ces valises toi-même!
3. Le parc a été fermé ★★★ de la pluie.
4. Ferme les fenêtres ★★★ il y a du vent.

5 Exercice

Reliez les phrases avec *comme* et *parce que*.

Exemple: *Comme je suis ton ami, je te connais bien.*

Je te connais bien, parce que je suis ton ami.

1. Je te connais bien; je suis ton ami.
2. J'ai trop mangé; j'ai mal à l'estomac.
3. Je m'ennuie ici; il pleut sans cesse.
4. Nous avions trop de bagages; nous avons pris un taxi.
5. Je n'ai pas réussi; il m'a empêché.

1 Activité

Elaboration de dialogue:

Vous avez pris le train sans billet. Le contrôleur passe. Il vous demande votre titre de transport. Vous lui expliquez que vous n'avez pas eu le temps d'acheter votre billet en arrivant à la gare, que vous étiez en retard pour telle et telle raison.... Vous vous justifiez en argumentant une réponse.





Vocabulaire

Les loisirs

Loisirs préférés des jeunes:

être fan du rock
faire des mots croisés
se passionner pour ★★★
s'inscrire dans un club de sport pratiquer le cyclisme
s'adonner à la lecture
jouer d'un instrument de musique

Vocabulaire sur le sport:

une compétition sportive
le stade – la piscine – la crosse (hockey) la boule (pétanque) – la raquette
lancer / attraper le ballon (la balle) sauter en longueur – faire un saut pédaler

1 Activité

En scène! Par groupe de trois. Vous avez décidé de sortir ensemble ce week-end. Proposez des sorties. Fixez le lieu, les horaires et le coût.

Pour proposer, inviter:

Je te propose de ★★★
Je t'invite à faire ★★★
Et si on allait? Allons nous promener un peu.
Une visite au musée, ça te dit?
On pourrait aller à un concert.
Que pensez-vous d'une randonnée?
Faisons un pique-nique!
Quels sont tes projets pour ce soir?

Oui

Non



Pour accepter:

J'accepte volontiers.
Je n'ai rien contre.
Ce ne serait pas mal.
Chic alors!
Ça me fera un grand plaisir.

Pour refuser:

Je regrette mais je suis occupé(e).
Hélas! C'est impossible.
Je te prie d'accepter mon refus.

1 Exercice

Chassez l'intrus.

- a. la compétition – le match – le spécialiste – la course
- b. les dominos – le poker – le loto – la lutte
- c. le tir à l'arc – l'art – l'escalade – l'équitation
- d. les échecs – le volleyball – l'escrime – le judo
- e. la salle de concert – le théâtre – le spectacle – le cinéma

2 Exercice

Complétez les phrases avec les mots de la liste:

escalade - échecs - football - équitation

1. J'adore aller en montagne et faire de l' ★★★.
2. Je fais de l' ★★★, je monte à cheval plusieurs fois par semaine.
3. J'aime jouer aux ★★★ car c'est un jeu de stratégie.
4. Pelé est l'un des rois du ★★★.

3 Exercice

Associez les deux colonnes et faites des phrases. Qui fait quoi?

1. un footballeur
2. un boxeur
3. un gardien de but
4. un cycliste
5. un joueur de basket
6. un athlète

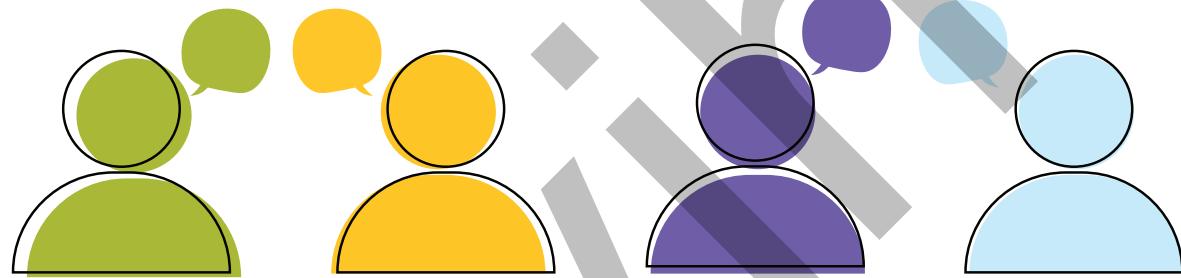
- a. donner des coups
- b. marquer un but
- c. faire une course à bicyclette
- d. lancer le ballon dans le filet
- e. protège les buts
- f. sauter en longueur, en hauteur



Phonétique

Complétez les phrases avec les homonymes lexicaux: *cher* (adj.), *chaise* (n. f.), *chair* (n. f.). Consultez le dictionnaire et expliquez leurs différents sens.

1. Cet ordinateur est trop ★★★, je ne peux pas me l'acheter.
2. Ce poisson a une ★★★ délicate.
3. À la vue de cet animal, le petit enfant a eu la ★★★ de poule.
4. Le directeur du lycée monte en ★★★ pour tenir son discours.
5. Dans cette université on a créé une nouvelle ★★★, celle de langues étrangères appliquées.
6. Je me souviens assez souvent de mon ★★★ ami.



Production écrite

Sujet 1

- Quelles personnalités sportives de votre pays connaissez-vous?
Présentez-les.

Sujet 2

- Préparez un petit reportage (7-8 phrases) sur les derniers Jeux Olympiques:
Quand? Où? Quels sports: en équipe et individuels?
Quels sportifs de votre pays?
Quels champions? Combien de médailles?





Test

Avez-vous l'esprit sportif? Avoir l'esprit sportif, ce n'est pas seulement être bon dans un ou plusieurs sports. C'est bien plus que cela, une manière d'être dans les différents moments de la vie, en face des gens et des événements.

Oui Non

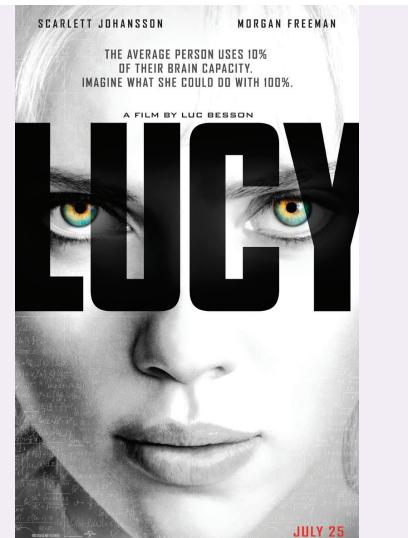
1. Savez-vous perdre en souriant?
2. Si vous ne savez rien à une évaluation, préférez-vous avoir zéro plutôt que de regarder sur la feuille d'un copain?
3. Préférez-vous monter l'escalier plutôt que d'attendre l'ascenseur?
4. Admirez-vous les champions?
5. Vous arrive-t-il d'aller en classe à pied au lieu de prendre le bus comme d'habitude?
6. Pensez-vous que la culture physique est importante dans votre emploi du temps?
7. Pensez-vous qu'il faut toujours obéir au capitaine quand on fait partie d'une équipe, même si vous n'êtes pas d'accord avec lui?
8. Savez-vous dans quelle ville se dérouleront les prochains Jeux Olympiques?
9. Vous réjouissez-vous des succès de vos camarades?
10. Les sports tiennent-ils une grande place dans vos loisirs en été comme en hiver?
11. Connaissez-vous le record mondial dans votre sport préféré?

Non

De 9 à 11 «oui» – vous êtes un vrai sportif ; vous avez du courage et vos amis pourront toujours être sûrs de vous.

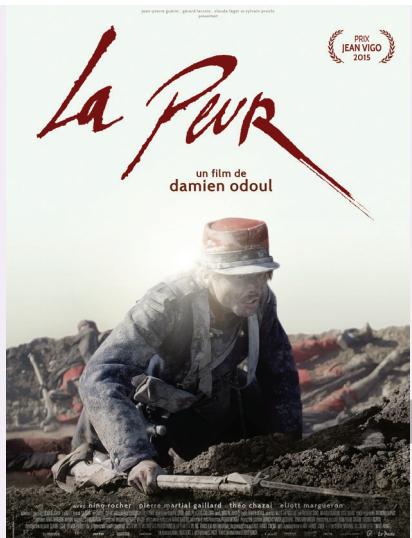
De 4 à 9 «oui» – vous n'avez pas encore très bien compris que le sport n'est pas seulement une épreuve pour le corps, que les meilleurs ne sont pas toujours ceux qui courrent le plus vite ou qui sautent le plus haut.

Moins de 4 «oui» – pour le moment, vous avez tout à apprendre.



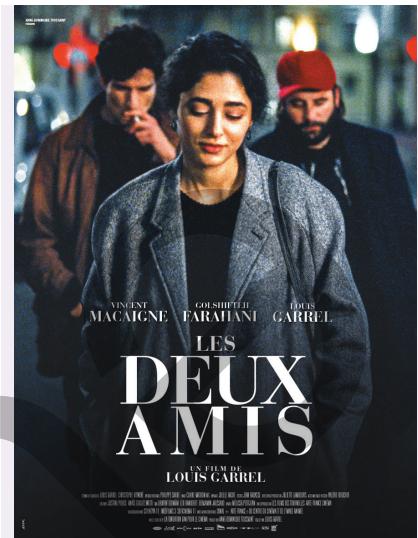
Lucy (2014)

Une jeune étudiante ordinaire, se fait kidnapper. À son réveil, elle découvre que les membres d'une organisation criminelle lui ont inséré un paquet de drogue dans l'estomac dans le but de lui faire passer la frontière. Mais lorsqu'à la suite d'un coup porté à son ventre le produit se déverse dans son corps. Une jeune étudiante voit ses capacités intellectuelles se développer à l'infini.



La peur (2015)

Gabriel, jeune conscrit, rejoint le front en 1914. Il va vivre l'enfer des tranchées, et connaître la peur qui ravage tous les soldats. Sorti vivant de cette terrible expérience, pleine de fureur et de sang, il va découvrir sa propre humanité.



Deux amis (2015)

Clément, figurant de cinéma, est fou amoureux de Mona, vendeuse dans une sandwicherie de la gare du Nord. Mais Mona a un secret, qui la rend insaisissable. Quand Clément désespère d'obtenir ses faveurs, son seul et meilleur ami, Abel, vient l'aider. Ensemble, les deux amis se lancent dans la conquête de Mona.

1. Observez les principaux éléments des affiches (personnages, objets, paysages).

- décrivez le visage des personnes: les yeux, les cheveux, la peau, la coiffure et les vêtements/accessoires.

- faites le portrait des personnages en choisissant parmi les adjectifs : *courageux/se – sympathique /antipathique – charmant – poli– agressif – intéressante* etc.
- décrivez les couleurs dominantes (chaudes, froides, sombres, claires)

2. Lisez les synopsis des films et identifiez leur genre: *comédie dramatique, science-fiction, action-thriller*.



Grammaire

Noms composés

Les noms avec trait d'union

nom	+	nom
nom	+	adjectif
nom	+	préposition+nom
adjectif	+	adjectif
verbe	+	nom
verbe	+	adverbe
verbe	+	verbe
préposition	+	nom
adverbe	+	nom
Un seul mot		

un chou-fleur
un amour-propre
un chef-d'œuvre
un dernier-né
brise-glace
un passe-partout
un ouï-dire
sans-abri
un non-lieu
un portefeuille
un bonhomme

Pluriel des mots composés

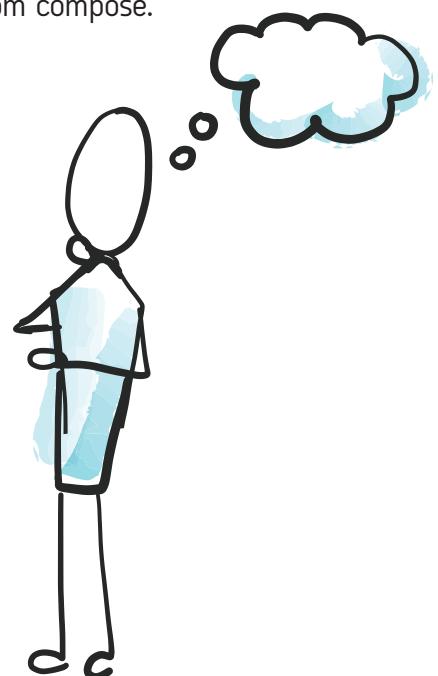
- Dans les noms composés, seuls les noms et les adjectifs peuvent varier et prendre les marques du pluriel. Exemple: des chefs-lieux, des grands-parents.
 - Le verbe et l'adverbe utilisés dans un mot composé restent invariables.
- Exemple:** *des tire-bouchons, des contre-offres.*
- Si le nom composé comprend une préposition, seul le premier nom prend la marque du pluriel. Exemple: des arcs-en-ciel.

2 Exercice

Indiquez la classe grammaticale des mots qui forment le nom composé.

Exemple: *un après-midi* (préposition + nom)

- un après-rasage
- un aide-mémoire
- un sous-sol
- un grand-père
- un tourne-disque



2 Exercice

Mettez les noms composés au pluriel.

- | | |
|----------------------|-----------------|
| • un après-ski | des ★★★★★★★★★★★ |
| • un gagne-pain | des ★★★★★★★★★★★ |
| • un porte-serviette | des ★★★★★★★★★★★ |
| • une arrière-pensée | des ★★★★★★★★★★★ |
| • un rez-de-chaussée | des ★★★★★★★★★★★ |
| • un couvre-lit | des ★★★★★★★★★★★ |
| • un chef-d'œuvre | des ★★★★★★★★★★★ |



Vocabulaire

Mots composés d'origine anglaise

le pique-nique
le week-end
le football
le fast-food

le chewing-gum
le hot-dog
le self-service
le skateboard

1 Exercice

Trouvez les mots d'origine anglaise correspondant aux définitions.

1. Endroit où stationnent les véhicules : ★★★
2. La fin de la semaine : ★★★
3. Un produit pour se laver les cheveux : ★★★
4. Un pantalon en toile bleue : ★★★

2 Exercice

Trouvez les mots français correspondant à ces mots d'origine anglaise.

- un skateboard: ★★★★★★
- un match: ★★★★★★
- un square: ★★★★★★
- un show: ★★★★★★
- une star: ★★★★★★



Phonétique

/ʃ/ et /k/ pour «ch»
Pratiquez la prononciation

/ʃ/

archimède
architecte
arche de Noé
archer
archiphonème
archevêché
archipel
archet
trachée

/k/

archétype
archéologie
archange
archaïsme
archaïque
trachéite



Production écrite

Écrivez votre avis sur un film



Test

Cochez la bonne réponse:

1. J'aime ce journal ★★★ les reportages sont toujours intéressants.

- a. donc
- b. puisque
- c. comme
- d. parce que

2. ★★★ je suis fan de foot, je lis la presse sportive.

- a. C'est pour ça que
- b. Comme
- c. Donc
- d. Parce que

3. Je ne peux pas aller au match ★★★ un problème de dernière minute.

- a. grâce à
- b. comme
- c. à cause d'
- d. donc

4. Je me tiens au courant de la mode ★★★ site internet du journal Elle.

- a. grâce au
- b. à cause du
- c. donc
- d. puisque

5. L'actualité ne m'intéresse pas, ★★★ je ne lis pas la presse.

- a. parce que
- b. c'est pour cela que
- c. comme
- d. grâce à

6. ★★★ tu étais en retard, j'ai acheté le journal.

- a. car
- b. donc
- c. parce que
- d. comme

7. ★★★ Internet, on peut mieux s'informer.

- a. À cause d'
- b. Grâce à
- c. Comme
- d. car

8. On ne peut pas lire ce journal dans le métro ★★★ son grand format.

- a. à cause de
- b. grâce à
- c. comme
- d. parce que

9. Les journaux papier sont en difficulté ★★★ internet.

- a. grâce à
- b. à cause d'
- c. comme
- d. car

10. Quelques journaux ont plus de lecteurs ★★★ leur site en ligne.

- a. car
- b. à cause de
- c. comme
- d. grâce à



RÉVISION GÉNÉRALE

1 Exercice

Complétez les phrases par les expressions du but: *pour, pour que*

1. Tu peux contacter ces ONG ★★★ elles nettoient cette plage.
2. Mélanie étudie la biologie ★★★ travailler dans la protection des forêts.
3. Dino emmène ses élèves au zoo ★★★ ils connaissent les animaux.
4. Luisa va à des cours de cuisine ★★★ découvrir la cuisine végétarienne.
5. Ils font des dons ★★★ cette association puisse financer des actions.
6. Cette association publie des guides ★★★ les visiteurs ne jettent pas leurs déchets.

2 Exercice

Rangez en deux colonnes les formes verbales:

1. Les fleurs ont été arrosées.
2. J'applaudis de toutes mes forces.
3. La course se déroulera dans quelques jours.
4. J'ai nettoyé la salle de bain.
5. La voiture est conduite par mon ami.
6. Le bâtiment a été construit par l'entreprise.



3 Exercice

Mettez les phrases suivantes à la voix active.

1. Le convoi est surveillé par la police. =>
2. Les exercices sont faits par les élèves. =>
3. L'arbre a été déraciné par le vent. =>
4. Ce travail a été réalisé par les élèves. =>
5. Tu es accompagné par tes parents. =>



4 Exercice

Mettez les phrases suivantes à la voix passive.

1. Le gendarme a donné une amende. =>
2. Ma mère posait le papier-peint dans la cuisine. =>
3. Jérémie a regardé les dessins animés. =>
4. Le banquier accepte la demande de crédit. =>
5. Marion mangeait un sandwich tous les jeudis. =>

5 Exercice

Trouvez la réponse en utilisant *celle*, *celles*, *celui* ou *ceux*.

Exemple: C'est ton bonnet? Non, c'est *celui* de Vincent.

1. Ce sont tes petits chats? Non, ce sont ★★★ de mon voisin.
2. Ce sont les danses de l'Inde ou de l'Indonésie? Ce sont ★★★ de l'Inde.
3. Tu suis la mode d'aujourd'hui ou la mode de l'an dernier? ★★★ de l'an dernier.
4. C'est ton chien? Non, c'est ★★★ de la concierge.
5. Que préfères-tu? Le fauteuil de droite ou ★★★ de gauche?

6 Exercice

Répondez aux questions en remplaçant les mots soulignés par les pronoms et accordez les participes passés si nécessaire.

1. – Tu as écrit la lettre? – Non, ★★★.
2. – Vous avez compris les règles? – Non, ★★★.
3. – Tu as mis les fleurs sur la table? – Oui, ★★★.
4. – Tu as ouvert les fenêtres? – Oui, ★★★.
5. – As-tu acheté la robe rouge? – Non, ★★★.
6. – Avez-vous découvert les lieux intéressants? – Oui, ★★★.

7 Exercice

Complétez avec les expressions de temps: *depuis*, *il y a*, *pendant*.

1. Il fait du judo ★★★ des années.
2. Mon frère m'a téléphoné ★★★ cinq minutes.
3. Nous sommes rentrés ★★★ deux semaines.
4. Je suis malade ★★★ notre retour.
5. J'ai fait de la danse ★★★ des années.

8 Exercice

Répondez aux questions avec le pronom *en*.

1. – Avez-vous des nouvelles? – Non, ★★★.
2. – Tu as bu du jus d'orange? – Oui, ★★★.
3. – Elle mange du riz tous les jours? – Non, ★★★.
4. – Peter a coupé de la mozzarella? – Oui, ★★★.
5. – Vous reprenez des pommes de terre? – Oui, ★★★.

9 Exercice

Comparez:

1. Ma valise pèse 10 kilos, la valise de Jean 5 kilos.
★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
2. Thomas a 30 ans, Marie a 25 ans.
★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
3. Ma robe coûte 60 euros, la robe de ma sœur coûte 55 euros.
★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
4. Notre maison a 5 chambres, la maison de nos voisins en a 3.
★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
5. La course exige beaucoup d'efforts, la natation en exige autant.
★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

VOCABULAIRE

A

abnégation <i>f</i>	renoncement, sacrifice de soi-même
accessible <i>adj</i>	se dit d'un lieu, d'une situation, etc., auxquels on peut accéder
accumuler <i>vt</i>	rassembler des objets en tas; entasser
acheminement <i>m</i>	transport, parcours
adepte <i>mf</i>	adhérent; personne pratiquant un sport ou une activité, fervent
aérer <i>vt</i>	ventiler, renouveler l'air d'un lieu
agir <i>vt</i>	effectuer une action, se comporter
agiter <i>vt</i>	remuer vivement quelque chose en tous sens
aisance <i>f</i>	facilité, naturel dans les gestes, la parole et les comportements
ajusté <i>adj</i>	serré contre le corps
allégorie <i>f</i>	description métaphorique
alunite <i>f</i>	sulfate d'aluminium et de potassium
amphibien <i>m</i>	élément d'une famille de vertébrés
amplifier (<i>s'</i>) <i>v. pr</i>	devenir plus grand, plus important
animalier <i>adj</i>	lié à la représentation des animaux
annexion <i>f</i>	fait d'annexer, de rattacher un territoire à un autre territoire
anomalie <i>f</i>	irrégularité vis-à-vis des normes, bizarrerie
anxiété <i>f</i>	inquiétude, angoisse liée à l'incertitude de l'avenir
apologue <i>m</i>	court récit en prose ou en vers, dont on tire...
apprivoiser <i>vt</i>	domestiquer, rendre sociable
application <i>f</i>	fait d'appliquer sur; mise en pratique
appui <i>m</i>	fait d'appuyer, de soutenir
ardeur <i>f</i>	grande chaleur; énergie en action
arrogant <i>adj</i>	méprisant, orgueilleux, blessant, fier
assaut <i>m</i>	attaque faite dans le dessein d'emporter de vive force une...
attitude <i>f</i>	allure, position, comportement humain
aurochs <i>m</i>	animal proche du bison
autiste <i>adj</i>	relatif à l'autisme, au repli pathologique d'une personne sur elle-même

B

balnéaire <i>adj</i>	désigne un lieu où l'on peut prendre des bains de mer
bambou <i>m</i>	plante à tige ligneuse
barquette <i>f</i>	(pâtisserie) tartelette en forme de barque

bégaiement <i>m</i>	fait de bégayer, de répéter involontairement des parties de mots ou des mots
bienveillance <i>f</i>	indulgence
biodégradables <i>adj</i>	pouvant se dégrader dans le temps
boulot <i>m</i>	travail
boursouflé <i>adj</i>	gonflé, ayant des boursouflures
briqueterie <i>f</i>	usine où l'on fabrique des briques

C

cabane <i>f</i>	construction simple, généralement en bois; abri pour animaux domestiques
cafard <i>m</i>	familier idées noires, découragement, déprime; personne qui cafarde, qui moucharde
canette <i>f</i>	bouteille de bière
canicule <i>f</i>	période de très grande chaleur de l'été ; cette chaleur elle-même
cartouche <i>m</i>	emballage regroupant plusieurs paquets de tabac ou de cigarettes
cassoulet <i>m</i>	ragoût de haricots blancs secs avec de la viande de porc, du confit de la viande de mouton
casting <i>m</i>	sélection, distribution
charcuterie <i>f</i>	produit à base de viande de porc cuite ou crue
chargeur <i>m</i>	appareil permettant de recharger une batterie
charrier <i>vt</i>	transporter, emporter
charte <i>f</i>	ensemble des lois d'un pays
chevelure <i>f</i>	ensemble des cheveux
chialer <i>vi</i>	argot pleurer, se lamenter
chiant <i>adj</i>	pénible, ennuyeux
climatisation <i>f</i>	procédé utilisé pour climatiser, maintenir la température ambiante à un degré donné
coïncidence <i>f</i>	simultanéité de deux ou plusieurs événements
collier <i>m</i>	parure se portant autour du cou
colocation <i>f</i>	location en commun
commémoration <i>f</i>	fait de commémorer, de marquer l'anniversaire d'un événement, de rappeler son souvenir
composter <i>vt</i>	valider un billet en le marquant au composteur

VOCABULAIRE

conception *f*
concevoir *vt*
connexion *f*

constatation *f*
contaminer *vt*
contemplatif *adj*
contempler *vt*
contribuable *m f*
convier *vt*
convivialité *f*

convoquer *vt*
convoy *m*

covoiturage *m*

croûte *f*
cruauté *f*
cruel *adj*
cueillette *f*
cuisse *f*
cumuler *vt*

D

décéder *vi*
décharné *adj*
déclencheur *adj*
décodeur *m*
dé cortiquer *vt*
décréter *vt*
défiance *f*
déficience *f*
dégrader *vt*
délirer *vi*

opinion, façon de voir la réalité
imaginer, créer par la réflexion, échafauder, élaborer
liaison de deux appareils électriques; liaison entre deux idées,
deux événements
fait de constater, d'observer la réalité d'un fait
transmettre une maladie
qui s'attache à la contemplation, à la méditation
observer attentivement, avec amour, vénération
personne devant payer l'impôt
inviter à un repas, à une fête; inciter, engager, conseiller
ensemble des sentiments favorables et tolérants existant entre
les membres d'une société
appeler une assemblée à se réunir
suite de véhicules de transport qui ont la même destination,
qui font route ensemble
association de personnes pour accomplir un trajet commun
dans un même véhicule afin de réduire les frais et la pollution
extérieur du pain, durci par la cuisson
fait d'avoir plaisir à faire souffrir
provoquant la souffrance morale ou physique, insensible
fait de cueillir, de ramasser des fruits, des fleurs, des légumes
partie de la jambe allant du genou à la hanche
avoir plusieurs emplois; ajouter une chose à une autre

mourir, pour un être humain
n'ayant que la peau sur les os, très maigre
provoquant une réaction, un événement
celui qui décode, qui rend un texte compréhensible
débarrasser un fruit, une graine, de son écorce
régler à l'aide d'un décret; décider
manque de confiance, crainte d'être trompé, méfiance
insuffisance physique; insuffisance mentale
affaiblir progressivement une lumière, une couleur
avoir un délire, un trouble des facultés mentales avec
distorsion forte de la relation d'avec la réalité ambiante

dénouer *vt*
dense *adj*
dérision *f*
désintoxiquer *vt*
détendu *adj*

déverser *vt*
dignité *f*
donut *m*
doter *vt*
droiture *f*

E

écharner *vt*
élocution *f*
emballage *m*
embarquement *m*
emmagasiner *vt*
emparer (*s'*) *v.pr*
empathie *f*
enfuir (*s'*) *v.pr*
engueuler *vt*
ennuyer *vt*
entraider (*s'*)
entremêler *vt*
envahissant *adj*
entremêler *vt*
éolien,-ne *adj*
épanoui *adj*
équestre *adj*
équivaloir *vt*

esturgeon *m*
éventuel *adj*
excès *m*
exclamer (*s'*) *v.pr*

défaire un nœud, défaire ce qui est noué
ayant une forte densité, épais; serré, compact
moquerie, raillerie méprisante
débarrasser l'organisme des toxines qu'il comporte
qui est reposé, physiquement et intellectuellement, qui n'est
pas tendu
faire couler d'un lieu vers un autre
haute fonction, distinction honorifique
beignet sucré en forme d'anneau nappé de différentes saveurs
donner une dot, pour des parents à leur fille
loyauté, honnêteté

débarrasser une peau de la chair
façon d'exprimer les sons d'une langue
ce qui sert à emballer, à envelopper (papier, caisse, flacon)
action d'embarquer, de s'embarquer
accumuler, mettre en réserve
prendre violemment possession de; conquérir
télépathie, sympathie, allocentrisme
s'éloigner très rapidement, fuir à la hâte
familier attraper, réprimander, injurier
lasser l'intérêt, remplir d'ennui, fatiguer
s'aider mutuellement
mêler des choses entre elles
qui envahit
mêler des choses entre elles
qui fonction sous l'action du vent
qui est ouvert ; gai, joyeux
qui représente une personne à cheval
être de même valeur, de même incidence, avoir la même
importance, ou la même fonction qu'autre chose
poisson pouvant atteindre 5 mètres, qui vit dans les estuaires
qui dépend des circonstances, qui est possible
ce qui dépasse une quantité, une norme
pousser un ou des cris ou dire quelque chose d'une voix forte

VOCABULAIRE

exclusion *f*
extinction *f*
extravagant *m*

fait d'exclure, de renvoyer
action d'éteindre un incendie, les lumières
extraordinaire

F

facture *f*
faïence *f*
fameux *adj*
farfelu *m*
fayotter *vi*
festif *adj*
fixe *adj*
forage *m*
forain *m*
forge *f*
fragile *adj*
frustation *f*
fuire *vi*
funérailles *f pl*

justificatif d'une vente
produit céramique recouvert d'une couche opaque
qui a une grande réputation
une personne bizarre, fantasque
faire du zèle pour se faire bien voir
qui se rapporte à la fête
qui reste toujours à la même place
action de forer un trou
qui exerce son activité dans les foires, les marchés
atelier où on travaille les métaux chauffés au feu
facile à casser
action de frustrer ou le fait d'être frustré
s'éloigner rapidement pour échapper à quelque chose ou
quelqu'un
obsèques, ensemble des cérémonies d'un enterrement

G

gadget *m*
gars *m*
gaspiller *vt*
gisement *m*
gratter *vt*
gynécologiques *adj*

objet nouveau plus ou moins utile, d'une présentation originale
familier garçon, jeune homme
faire un mauvais emploi de quelque chose, de telle sorte qu'il se
perd en partie
position des masses de minéraux dans certains terrains
familier jouer mal d'un instrument de musique
relatif à la gynécologie, spécialité médicale qui étudie et
soigne les maladies affectant l'organisme de la femme

H

habile *adj*
haleine *f*
handicap *m*

qui a beaucoup d'adresse manuelle
air expiré
désavantage dû à une infirmité

hélice <i>f</i>	ensemble de pales disposées autour d'un moyeu dans des systèmes
hérisse <i>adj</i>	ébouriffé, hirsute, rebroussé
horizon <i>m</i>	ligne imaginaire circulaire dont l'observateur est le centre et où le ciel et la terre semblent se confondre
humainement <i>adv</i>	généreusement
humidité <i>f</i>	imprégnation, saturation, mouillure
humilier <i>vt</i>	causer de la honte à quelqu'un
hurler <i>vi</i>	parler ou chanter très fort; produire un son semblable à un hurlement
I	
immatériel <i>adj</i>	qui n'est pas constitué de matière, qui est étranger à la matière
immortaliser <i>vt</i>	rendre immortel dans la mémoire des hommes, ou en préservant de la mort
incarner <i>vt</i>	devenir chair, en parlant d'une divinité
inclusive <i>adj</i>	intégrante
inconstant <i>m</i>	personne instable, infidèle
inconvénient <i>m</i>	résultat fâcheux prévisible; désavantage, défaut
indispensable <i>adj</i>	dont on ne peut se passer, qui est nécessaire; obligatoire, primordial
indulgence <i>f</i>	aptitude à excuser, à pardonner les fautes, à ne pas les sanctionner sévèrement
infanterie <i>f</i>	ensemble des troupes qui combattent à pied
inhaler <i>vt</i>	absorber par les voies respiratoires; aspirer, respirer
injurier <i>vt</i>	offenser par des paroles blessantes
intégration <i>f</i>	fait d'intégrer ou de s'intégrer ; assimilation
interrupteur <i>m</i>	celui qui provoque une interruption; contradicteur, interlocuteur
intime <i>adj</i>	qualifie ce qui est très personnel, ce qui touche la vie privée
investisseur <i>adj</i>	qui place des capitaux dans l'achat de biens de production
invétérée <i>adj</i>	fortifié, enraciné par le temps, présent depuis longtemps
isoler <i>vt</i>	séparer de ce qui entoure, de manière qu'il n'y ait pas de contact

VOCABULAIRE

J

juteux *adj*

qui a beaucoup de jus; familier qui rapporte beaucoup d'argent

L

laine *f*

ibre douce, épaisse, qui provient de la toison des moutons et de quelques autres mammifères

lierre *m*

plante, grimpante à feuilles persistantes, qui se fixe aux murs, aux arbres

lionceau *m*

petit du lion

luisant *adj*

qui luit, qui émet de la lumière

luth *m*

instrument ressemblant à la mandoline

M

macabre *adj*

qui se rapporte à la mort, aux squelettes

mamie *f*

terme par lequel les enfants appellent leur grand-mère

mammifère *m*

animal vertébré qui a des mamelles

manie *f*

habitude bizarre, ridicule

marguerite *f*

plante à fleurs blanches et jaunes de la famille des composacées

maritime *adj*

qui concerne la mer, la navigation, les navires

massacre *m*

tuerie, carnage, génocide

mature *adj*

mûr, adulte

médiateur *m*

arbitre, conciliateur

mégot *m*

familier reste de cigare ou de cigarette qui n'a pas été fumé

mission *f*

tâche à accomplir, confiée ou reçue

moche *adj*

familier laid, désagréable

modélisme *m*

maquettisme, fabrication de modèles réduits

motivant *adj*

qui explique un choix, une action

moulage *m*

action de moudre; action de mouler, de mettre une matière dans un moule pour lui donner la forme de celui-ci

N

narcissique *adj*

relatif au narcissisme, admiration, amour exclusif de sa propre personne

noce f
noiraud m
noué *adj*
nuire *vi*

fête donnée pour un mariage
personne à la peau et aux cheveux très bruns
attaché, lié, serré
causer du tort, lésier; représenter un danger

O

oléoduc *m*

grosse conduite qui sert au transport du pétrole

P

parapet *m*
parcelle *f*
parrainer *vt*
pathologique *adj*
patrimoine *m*
périgourdin *adj*
personification *f*
pertinent *adj*
pétanque *f*
piercing *m*

pimenté *adj*
pin *m*

garde-fou; balcon
morceau, fragment d'une chose concrète
soutenir moralement ou financièrement
relatif à la pathologie ou à la maladie
ensemble des biens reçus en héritage
relatif au Périgord dans le sud-ouest de la France
action de personnifier; incarnation
parfaitement approprié à une question, adéquat
jeu de boules d'origine provençale
perçage de la peau et introduction d'un anneau après
cicatrisation
épicé, relevé avec du piment
sentiment de compassion, de sympathie devant les souffrances
d'autrui

pique *f*
pitié *f*

pittoresque *adj*
planifier *vt*
plissé *m*
polyester *m*

arbre forestier résineux aux feuilles en aiguilles dont il existe
plusieurs espèces dans les forêts françaises
couleur noire du jeu de cartes dont la figure ressemble à ce
fer; parole blessante
frappant par son caractère typique, original
organiser, programmer par un plan
aspect de ce qui forme des plis
polymère obtenu par condensation de polyacides avec des
alcools ou des glycols
qui existe en puissance, virtuel, éventuel
qui a lieu plus tôt que d'habitude
porter un jugement prématuré

VOCABULAIRE

prétexter *vt*

trouver un prétexte, excuse, argument pour cacher la véritable raison d'un acte

prévision *f*

hypothèse, pronostic, probabilité

primordial *adj*

qui existe depuis toujours; indispensable, essentiel

privilégier *vt*

accorder un privilège, favoriser, avantager

prodigieuse *adj*

extraordinaire, remarquable, merveilleuse

promouvoir *vt*

nommer à un grade, à une dignité, un emploi supérieur

propriétaire *m f*

personne qui possède des biens immobiliers

prospectus *m*

document distribué pour informer ou faire de la publicité

proximité *f*

voisinage; approche

puériculture *f*

ensemble des soins apportés aux nouveaux-nés et aux jeunes enfants

R

race *f*

division archaïque de l'espèce humaine fondée sur des caractéristiques physiques

racket *m*

extorsion d'argent par intimidation ou violence

rampe *f*

ouvrage en plan incliné permettant le passage entre deux niveaux; chemin très incliné

rancune *f*

amertume, ressentiment que l'on garde après ce qui est considéré comme une injustice ou une offense avec un désir de vengeance

rancunier *adj*

qui n'oublie pas les offenses ou les injustices subies

rapiécer *vt*

raccommoder un vêtement ou un tissu en y cousant des pièces

réconcilier *vt*

rétablir de bonnes relations entre des personnes

recto *m*

première page d'un feuille

recycler *vt*

réutiliser des déchets dans un nouveau cycle de production

régner *vi*

avoir un pouvoir absolu

remédier *vi*

supprimer ou atténuer des effets défavorables

représaille *f*

riposte, vengeance

retracer *vt*

tracer de nouveau

revalorisation *f*

action de rendre son ancienne valeur ou d'augmenter la valeur

ridicule *adj*

qui provoque le rire

ridiculiser *vt*

tourner en ridicule, transformer quelqu'un en objet de moquerie

rigolo <i>adj</i>	plaisant, amusant
rimailler <i>vi</i>	faire de mauvais vers
riverain <i>adj</i>	qui habite le long d'une rivière
ronflante <i>adj</i>	qui produit un son sourd et continu
rotation <i>f</i>	mouvement d'un corps autour d'un point ou d'un axe (matériel ou non) dur, rugueux
rude <i>adj</i>	qui est sévère, brutal
rumour <i>f</i>	bruit confus de voix; murmure de mécontentement
S	
sain <i>adj</i>	en bonne santé physique
santiags <i>m pl</i>	familier bottes de style américain, à talon et à bout pointu
satellite <i>m</i>	astre ou engin spatial qui gravite autour d'une planète
saynète <i>f</i>	astre ou engin spatial qui gravite autour d'une planète
scintillant <i>adj</i>	petite scène comique
scooter <i>m</i>	qui jette des lumières intermittentes
selfie <i>m</i>	motocycle léger à moteur arrière, caréné, à petites roues et à cadre ouvert
seoir <i>vi</i>	photo prise de soi-même à bras portant avec son téléphone portable
signalétique <i>adj</i>	être assis
solidaire <i>adj</i>	qui donne un signalement, la description d'une personne établie pour la faire reconnaître
souche <i>f</i>	qualifie des personnes liées par des intérêts communs
souffrance <i>f</i>	partie de l'arbre qui reste en terre après l'abattage
souiller <i>vt</i>	fait de souffrir (physiquement ou moralement)
soulager <i>vt</i>	salir (un vêtement)
spontanément <i>adv</i>	débarrasser quelqu'un d'une charge, d'une douleur physique ou morale
stock <i>m</i>	de façon spontanée ; naturellement
studieux <i>adj</i>	(mot anglais) ensemble des marchandises disponibles qui s'adonne avec application à l'étude, aux travaux intellectuels
sunlight <i>m</i>	(mot anglais, cinéma) projecteur très puissant utilisé pour les prises de vues cinématographiques en extérieur
surveiller <i>vt</i>	contrôler le déroulement d'une action

VOCABULAIRE

T

tabouret <i>m</i>	siège sans bras ni dossier
tactile <i>adj</i>	propre au toucher; (informatique) relatif à certains écrans qui contact des doigts
réagissent <i>au</i>	
tambourin <i>m</i>	(musique) tambour long et étroit
tatouage <i>m</i>	action de tatouer, de dessiner sur le corps en introduisant des matières colorantes sous la peau au moyen de piqûres
tchatcher <i>vi</i>	familier parler beaucoup, bonimenter
tempéré <i>adj</i>	ni chaud, ni froid en parlant d'un climat
ténacité <i>f</i>	caractère de ce qui est tenace : qui est difficile à enlever ou qui persiste longtemps
tondre <i>vt</i>	familier couper à ras ou très court (les étoffes, les cheveux, les poils, l'herbe)
tong <i>f</i>	sandale légère composée d'une simple semelle et d'une bride
torse <i>m</i>	partie du corps comprenant le thorax et les épaules
toupie <i>f</i>	(jeux) jouet que l'on fait tourner sur sa pointe
tournoi <i>m</i>	(sports) compétition comprenant plusieurs manches
toxique <i>adj</i>	(médecine) se dit d'une substance nocive pour l'organisme
tracteur <i>adj</i>	capable de tracter, de tirer par un véhicule ou une installation mécanique
traumatiser <i>vt</i>	provoquer un choc psychologique, une émotion violente; choquer
traumatisant <i>adj</i>	qui traumatisé, qui est la cause d'une émotion violente qui influe sur la personnalité du sujet et qui entraîne des troubles durables
triturer <i>vt</i>	réduire en poudre
trouble <i>adj</i>	qui n'est pas clair, en parlant d'un liquide
truc <i>m</i>	familier moyen, procédé, savoir-faire, astuce
truite <i>f</i>	(zoologie) nom générique de plusieurs espèces de poissons comestibles vivant dans les eaux claires et froides

U

urbaine <i>adj</i>	qui appartient à la ville
urologique <i>adj</i>	(médecine) relatif à la branche qui se consacre à l'étude des maladies des voies urinaires et de l'appareil génital de l'homme

V

ventilation *f*

vernis *m*

vestige *m*

vivacité *f*

action d'aérer, de faire circuler un courant d'air

laque, enduit, émail

familier marque, reste du passé

état de ce qui est vif, intense

X

xénophobie *f*

haine, hostilité envers des étrangers ; racisme, nationalisme,

chauvinisme



CONJUGAISONS

	PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT	FUTUR
ALLER	e vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont	je suis allé tu es allé il est allé nous sommes allés vous êtes allés ils sont allés	j' allais tu allais il allait nous allions vous alliez ils allaient	j' irai tu iras il ira nous irons vous irez ils iront
AVOIR	j' ai tu as il a nous avons vous avez ils ont	j'ai eu tu as eu il a eu nous avons eu vous avez eu ils ont eu	j' avais tu avais il avait nous avions vous aviez ils avaient	j' aurai tu auras il aura nous aurons vous aurez ils auront
CHOISIR	je choisi s tu choisi s il choisi t nous choisi ssons vous choisi sssez ils choisi ssent	j'ai choisi i tu as choisi i il a choisi i nous avons choisi i vous avez choisi i ils ont choisi i	je choisi ssais tu choisi ssais il choisi ssait nous choisi ssions vous choisi ssiez ils choisi ssaien t	je choisi irai tu choisi ras il choisi ra nous choisi rons vous choisi rez ils choisi ront
CONNAÎTRE	je connai s tu connai s il connai t nous connai ssons vous connai ssez ils connai ssent	j'ai connu u tu as connu u il a connu u nous avons connu u vous avez connu u ils ont connu u	je connaissai s tu connaissai s il connaissai t nous connaissi ons vous connaissi ez ils connaissaient	je connai âtrai tu connai âtras il connai âtra nous connai âtrons vous connai âtrez ils connai âtront
DEVOIR	je doi s tu doi s il doi t nous devons vous deve z ils doi vent	j'ai dû u tu as dû u il a dû u nous avons dû u vous avez dû u ils ont dû u	je devai s tu devai s il devai t nous devi ons vous devi ez ils devai ent	je devrai tu devras il devra nous devrons vous devrez ils devront

	PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT	FUTUR
DIRE	je dis tu dis il dit nous disons vous dites ils disent	j'ai dit tu as dit il a dit nous avons dit vous avez dit ils ont dit	je disais tu disais il disait nous disions vous disiez ils disaient	je dirai tu diras il dira nous dirons vous direz ils diront
ÉCRIRE	j' écris tu écris il écrit nous écrivons vous écrivez ils écrivent	j'ai écrit tu as écrit il a écrit nous avons écrit vous avez écrit ils ont écrit	j' écrivais tu écrivais il écrivait nous écrivions vous écriviez ils écrivaient	j' écrirai tu écriras il écrira nous écrirons vous écrirez ils écriront
ÊTRE	je suis tu es il est nous sommes vous êtes ils sont	j'ai été tu as été il a été nous avons été vous avez été ils ont été	j' étais tu étais il était nous étions vous étiez ils étaient	je serai tu seras il sera nous serons vous serez ils seront
FAIRE	je fais tu fais il fait nous faisons vous faites ils font	j'ai fait tu as fait il a fait nous avons fait vous avez fait ils ont fait	j' faisais tu faisais il faisait nous faisions vous faisiez ils faisaient	je ferais tu feras il fera nous ferons vous ferez ils feront
METTRE	je mets tu mets il met nous mettons vous mettez ils mettent	j'ai mis tu as mis il a mis nous avons mis vous avez mis ils ont mis	je mettais tu mettais il mettait nous mettions vous mettiez ils mettaient	je mettrai tu mettras il mettra nous mettrons vous mettrez ils mettront

CONJUGAISONS

	PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT	FUTUR
OUVRIR	j'ouvre tu ouvres il ouvre nous ouvrons vous ouvrez ils ouvrent	j'ai ouvert tu as ouvert il a ouvert nous avons ouvert vous avez ouvert ils ont ouvert	j'ouvrirais tu ouvrirais il ouvrirait nous ouvririons vous ouvririez ils ouvriraient	j'ouvrirai tu ouvriras il ouvrira nous ouvrirons vous ouvrirez ils ouvriront
POUVOIR	je peux tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent	j'ai pu tu as pu il a pu nous avons pu vous avez pu ils ont pu	je pouvais tu pouvais il pouvait nous pouvions vous pouviez ils pouvaient	je pourrai tu pourras il pourra nous pourrons vous pourrez ils pourront
PRENDRE	je prends tu prends il prend nous prenons vous prenez ils prennent	j'ai pris tu as pris il a pris nous avons pris vous avez pris ils ont pris	je prenais tu prenais il prenait nous prenions vous preniez ils prenaient	je prendrai tu prendras il prendra nous prendrons vous prendrez ils prendront
SAVOIR	je sais tu sais il sait nous savons vous savez ils savent	j'ai su tu as su il a su nous avons su vous avez su ils ont su	je savais tu savais il savait nous savions vous saviez ils avaient	je saurai tu sauras il saura nous saurons vous saurez ils sauront
VENIR	je viens tu viens il vient nous venons vous venez ils viennent	je suis venu tu es venu il est venu nous sommes venus vous êtes venus ils sont venus	je venais tu venais il venait nous venions vous veniez ils venaient	je viendrai tu viendras il viendra nous viendrons vous viendrez ils viendront