

SOMMAIRE



Rencontrer les gens
C'est moi !
Quel jour est-ce aujourd'hui?
C'est quand ton anniversaire?
Ma journée
Qui est-ce?
Où tu habites?
À l'école
Travailler en classe
Mes loisirs

Bilan 1

Le sport, c'est la santé
Je mange bien
Mon corps
C'est quel métier ?
Chez le docteur
Quel temps fait-il ?
Qu'est-ce que tu portes ?
Tcho tcho le train
Où vas-tu ?
J'aime les animaux
Où est-il ?
Ma ville
Nos héros nationaux
Boucle d'or et les trois ours

Bilan 2

Préface

Le manuel de français de 2^e classe s'adresse aux enfants de 7 ou 8 ans. La méthode permet aux professeurs d'entrer dans le monde des petits. On a choisi un style et une technique pour attirer l'attention et susciter un grand intérêt chez les petits vers la langue française.

Il contient un livre d'élève, un guide pédagogique, une animation audiovisuelle, des enregistrements sonores et des QR codes où les élèves vont écouter les chansons concernantes aux sujets.

On espère que cette méthode sera efficace et intéressante pour nos petits élèves qui méritent toujours les meilleurs.

L'auteur



Planification annuelle

Leçons	Standards	Ressources	Intégration	Évaluation	Heures
1. Rencontrer les gens	1.1.1; 1.1.2; 2.1.1; 2.1.3.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1
2. C'est moi	1.1.1; 2.1.2; 2.1.4; 2.2.4.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 3.1.1, 3.1.2; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1
3. Quel jour est-ce aujourd'hui?	1.1.1; 2.1.2; 2.1.3; 2.1.4.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	2
4. C'est quand ton anniversaire?	1.1.1; 2.1.1; 2.1.3; 2.1.4; 2.2.4.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	2
Évaluation sommative mineure					1
5. Ma journée	1.1.1; 1.1.2; 2.1.2; 2.1.4; 2.2.1; 2.2.3; 2.2.4.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2; Inf.: 1.2.1, 1.2.3; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1
6. Qui est-ce?	1.1.1; 2.1.2; 2.1.4; 2.2.3.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 3.1.1, 3.1.2; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1

7. Où tu habites?	1.1.1; 1.1.2; 2.1.1; 2.1.2; 2.1.4; 2.2.3.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1
8. À l'école	1.1.1; 1.1.2; 2.1.1; 2.1.2; 2.1.4; 2.2.1; 2.2.2; 2.2.3.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 1.1.4, 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 1.4.1, 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2, 4.2.2; Inf.: 1.2.1, 1.2.3; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1
9. Travailler en classe	1.1.1; 1.1.2; 2.1.2; 2.1.4; 2.2.1; 2.2.3; 2.2.4.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2; Inf.: 1.2.1, 1.2.3; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1
10. Mes loisirs	1.1.1; 1.1.2; 2.1.2; 2.1.4; 2.2.3; 2.2.4.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1
Bilan					1
Évaluation sommative mineure					1
11. Le sport c'est la santé.	1.1.1; 1.1.2; 2.1.2; 2.1.4; 2.2.3; 2.2.4.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1
12. Je mange bien	1.1.1; 1.1.2; 2.1.1; 2.1.2; 2.1.4; 2.2.3; 2.2.4.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 1.1.4, 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 1.4.1, 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2, 4.2.2; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1

13.Mon corps	1.1.1; 1.1.2; 2.1.1; 2.1.2; 2.1.4; 2.2.3.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1
14. C'est quel métier?	1.1.1; 1.1.2; 2.1.1; 2.1.2; 2.1.3; 2.1.4; 2.2.3.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1
Évaluation sommative mineure					1
15. Chez le docteur	1.1.1; 1.1.2; 2.1.2; 2.1.4; 2.2.3.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 1.3.2, 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2; Inf.: 1.2.1, 4.1.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4, 2.1.1, 2.1.2; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1
16. Quel temps fait-il?	1.1.1; 1.1.2; 2.1.1; 2.1.2; 2.1.4; 2.2.3; 2.2.4.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 1.3.2, 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2; Inf.: 1.2.1, 4.1.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4, 2.1.1, 2.1.2; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1
17. Qu'est-ce que tu portes?	1.1.1; 1.1.2; 2.1.1; 2.1.2; 2.1.3; 2.2.3; 2.2.4.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 1.1.4, 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 1.4.1, 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2, 4.2.2; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1
18.Tchoo tchoo le train	1.1.1; 1.1.2; 2.1.1; 2.1.2; 2.1.3; 2.1.4; 2.2.2; 2.2.3.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 1.1.4, 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 1.3.2, 1.4.1, 3.1.1, 3.1.2, 4.2.2; Inf.: 4.1.1; Techno.: 2.1.1, 2.1.2; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1
Évaluation sommative mineure					1

19.Où vas-tu?	1.1.1; 1.1.2; 2.1.1; 2.1.2; 2.1.3; 2.1.4; 2.2.3; 2.2.4.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1
20.J'aime les animaux !	1.1.1; 1.1.2; 2.1.1; 2.1.2; 2.1.3; 2.1.4; 2.2.3.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1
21. Où est-il?	1.1.1; 1.1.2; 2.1.1; 2.1.2; 2.1.3; 2.1.4; 2.2.3; 2.2.4.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, la carte-image	EPS. : 1.1.4, 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 1.3.2, 1.4.1, 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2, 4.2.2; Inf.: 1.2.1, 4.1.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4, 2.1.1, 2.1.2; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1
22. Ma ville	1.1.1; 1.1.2; 2.2.3; 2.2.4.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement, l'ordinateur, le projecteur	EPS. : 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 1.3.2, 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2; Inf.: 1.2.1, 4.1.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4, 2.1.1, 2.1.2; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	2
23. Nos héros nationaux	1.1.1; 1.1.2; 2.1.2; 2.1.4; 2.2.4.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement	EPS. : 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1
24. Boucle d'or et les trois ours.	1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 2.1.1; 2.2.1; 2.2.2; 2.2.3; 2.2.4.	Manuel de français pour la deuxième classe, l'enregistrement	EPS. : 1.1.4, 2.1.4, 4.1.2; S.v.: 1.3.2, 1.4.1, 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2, 4.2.2; Inf.: 1.2.1, 4.1.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4, 2.1.1, 2.1.2; L.m.: 1.2.1, 1.2.3	Diagnostic, formative-holistique.	1
Bilan					1
Évaluation sommative mineure					1

Introduction du manuel

Conception du livre de l'élève

Le manuel de 2e classe s'adresse à des enfants entre 7 et 8 ans. Dans le livre, les élèves apprennent les sujets suivants : les salutations, faire la connaissance, présenter quelqu'un, se présenter, compter, les couleurs, la famille, la nourriture, la maison, l'école, travail en classe, le calendrier, la routine, le sport, les parties du corps, les loisirs, les professions, chez le docteur, la météo, les vêtements, les animaux, les lieux de la ville, les transports, la localisation, présenter sa ville et quelques héros nationaux azerbaidjanais. Et en plus, pour clôturer le cours, ils font connaissance d'un conte en français qui supporte la connaissance culturelle chez les élèves. Ils feront aussi connaissance des verbes, des pronoms, des articles, des prépositions et beaucoup d'autres choses.

Il est prévu pour 34 périodes à raison d'une séance de 45 minutes par semaine.

Objectif du livre

L'objectif du manuel est de faire acquérir aux enfants des connaissances de la langue française de manière naturelle par des jeux, des sketches, des chansons, du travail manuel et des exercices de lecture et d'expression écrites simples qui respectent le rythme personnel de l'enfant et éveille en lui l'intérêt pour une autre culture.

Structure du livre

Le livre est composé de 24 leçons et de 2 bilans. Chaque leçon se compose de deux(parfois de trois) pages. Chaque leçon est prévue pour une, parfois deux leçons de 45 minutes. Le manuel de l'élève est construit sur les principes de l'acquisition des capacités de compréhension (ou réception) orale (CO) et d'expression (ou production) orale (EO). Tous les documents, toutes les activités visent ces deux capacités de la méthode communicative. Deux bilans sont présentés pour clôturer les savoir-faire des acquis dans les domaines de la compréhension orale et de l'expression orale.

Dans le livre, on présente une animation qui sera intéressante aux élèves.

Au cours des leçons, on s'est concentré sur les compétences de la compréhension orale et de l'expression orale de langue. Dès le petit âge, c'est important de sensibiliser les oreilles des petits vers la langue étrangère prononcée par les natifs.

Le vocabulaire n'est pas présenté dans une rubrique à part. Mais tous les noms, verbes, adjectifs, adverbes, pronoms sont introduits dans les dialogues et les structures qui servent à la communication langagière. Leur signification apparaît par la situation et le contenu des textes et des dialogues. Ainsi, on n'a plus besoin de la traduction spéciale du lexique. Les activités, les textes et les dialogues sont sonores, les élèves les écoutent, ils tâchent de découvrir les points essentiels de l'objectif.

La grammaire est présentée dans quelques leçons pour que les élèves puissent visualiser la conjugaison des verbes présentés. En général, la grammaire est présentée en contexte et elle sert à la communication et à l'acquisition des capacités langagières.

La prononciation n'est pas visée comme une rubrique à part. Elle rappelle à l'enseignant de travailler sur la prononciation à travers les éléments de communication, de vocabulaire et de grammaire. À cet âge, l'enfant construit sa communication sur l'intonation de sa langue maternelle. C'est pourquoi dès la première leçon il faut attirer l'attention des apprenants sur l'intonation française qui est bien différente à celle de l'azerbaidjanais et du russe.

Le manuel de français pour la deuxième classe se pose comme premier objectif de l'enseignement/apprentissage du français, première langue étrangère comme moyen de communication et d'expression dans le cadre de la vie quotidienne des apprenants. Les sujets présentés sont liés d'une manière logique qui incluent le lexique et la structure, les évoluent en spirale, élargissent les connaissances langagières, créent une situation de communication favorable et optimale. ainsi, à la séquence de compréhension globale et de découverte (la première séquence), la première leçon commence par les actes de salutation (dans le niveau I) découvrent les autres actes en s'appuyant sur les acquis : ils reprennent les manières de salutation et de présentation, ensuite se contactent avec les nouvelles actes de présentation. Les leçons du manuel se suivent en se complétant et en s'enrichissant de nouveaux actes de communication.

Dans le manuel, dans chaque leçon on a des documents sonores qui ont pour but de faire développer la compréhension orale des élèves.

Les chansons sont présentées par le code QR. Cette technique sera très intéressante pour les petits.

Dans le livre, on suit partout les principes d'approche communicative.

Le manuel de français pour la 2e classe est élaboré suivant la conception et les principes du Curriculum National confirme en pour les langues étrangères (I-IV classes) par le Ministère de l'Education Nationale de la République d'Azerbaïdjan.

Objectif du guide pédagogique

Ce guide est pour vous. Notre intention est de vous aider à travailler avec le livre de l'élève. Nous souhaitons vous donner des suggestions sur la façon de travailler avec chaque page, d'introduire les activités et nous souhaitons vous donner des idées supplémentaires qui ne sont pas mentionnées dans le livre, mais que vous pouvez vous-même adapter, simplifier ou compliquer selon le niveau de connaissance du groupe. Nous essaierons de vous aider et de vous accompagner pour ne pas que vous vous sentiez seul dans l'élaboration de votre travail avec ce livre. On vous propose 10 pages de matériel qui contiennent des idées comme des jeux photocopiables pour travailler en classe.

Dans le guide pédagogique, on présente beaucoup de techniques et stratégies pour travailler avec les petits.

Méthodologie

Tout le monde sait qu'au fur et à mesure que les enfants grandissent, ils ont de plus en plus envie d'apprendre de nouvelles choses. Il faut les accompagner au cours de cette évolution en leur donnant la possibilité de continuer à apprendre le français dès le plus jeune âge et en leur donnant la possibilité de découvrir et de comparer leurs expériences vécues avec celles de leurs camarades.

On croit en la réussite de l'enseignement des langues par la communication et on croit aussi que l'éveil des cinq sens et de la motricité aide à l'apprentissage. Nous pensons que la langue devrait être le moyen et non le but en soi, que les enfants doivent faire les exercices à l'aide de ce qu'ils ont déjà appris. Et c'est ainsi qu'ils découvriront que ce livre contient beaucoup d'activités, d'exercices, de chansons et de jeux.

Les jeux ont une fonction vitale très importante : ils préparent l'enfant aux exigences de la vie d'adulte. Ils répondent aux besoins de l'enfant de s'exprimer, de créer, de libérer ses émotions. C'est pourquoi les jeux sont un élément essentiel dans l'enseignement de la



langue à cet âge-là. On propose des jeux qui favorisent la coopération et non la compétitivité, des jeux par lesquels les enfants se déplacent et utilisent leur corps et leurs cinq sens.

Les chansons aident les enfants à mémoriser, à acquérir la prononciation et l'intonation. De plus, les chansons enfantines font partie de la culture. Ces chansons sont souvent accompagnées de jeux ou de danses. Les chansons favorisent l'élément ludique et le concept de groupe.

Les exercices apparaissent tout au long du livre. Ainsi, l'enfant utilise ce qu'il vient d'apprendre et, dans de nombreux cas, le personnifie.

Le manuel aborde également les standards et les sous-standards du contenu, la stratégie de l'enseignement, l'intégration à l'intérieur d'une matière et interdisciplinaire, les renseignements sur l'évaluation des connaissances linguistiques et les compétences langagières.

Les standards du contenu sont des exigences nécessaires visées au niveau de connaissances et de compétences de l'élève à une étape déterminée. Les standards du contenu pour la deuxième classe de français sont définis de la manière suivante :

À la fin de l'enseignement l'élève de la 2e classe :

- présente les capacités de compréhension des modèles des actes de parole qu'il qu'il entend ;
- présente les capacités de prononciation correcte;
- présente les capacités d'entrer en communication en utilisant les modèles des actes de parole acquis ;

Les standards et les sous -standards du contenu

1. Dans le domaine de la réception (compréhension) orale l'élève :

1.1. Présente les capacités de compréhension des éléments des actes de parole.

1.1.1. Accomplit les demandes.

1.1.2. Distingue et montre les objets et les actions sur les images et les photos dont il entend le nom.

1.1.3. Distingue les objets et leurs qualités par l'audition.

2. Dans le domaine de la production (expression) orale l'élève :

2.1. Présente les capacités de prononciation correcte.

2.1.1. Répète correctement les mots et les groupes de mots qu'il entend.

2.1.2. Répète les phrases simples qu'il entend.

2.1.3. Prononce les mots et les groupes de mots acquis.

2.1.4. Prononce les phrases simples acquises.

2.2. Présente les capacités de production (expression) orale en utilisant les modèles des actes de parole acquis.

2.2.1. Nomme les objets et les actions qu'il découvre dans les images ou les photos présentées sur différents sujets (la famille, l'école, etc.)

2.2.2. Présente les particularités des objets (la forme et la quantité) qu'il nomme.

2.2.3. Décrit les objets et les événements qu'il voit sur les images et les photos au moyen des mots acquis.

2.2.4. Entre en communication en utilisant les mots et les actes de parole simples.

Dans le Manuel de français pour la première classe il est préférable d'utiliser les mêmes standards pour quelques unités. Par exemple, nommer les objets, les couleurs des objets; dire le nombre des objets par audition; nommer les objets qui se trouvent dans l'environnement, etc.

L'objectif langagier de ce manuel, c'est l'enseignement / apprentissage de deux compétences : la réception orale et la production orale.

L'intégration sert à créer et à systématiser les liens entre tous les standards du contenu dans l'enseignement / apprentissage afin d'orienter les élèves au développement et former une image sur la globalisation du monde dans la conscience des élèves en cadre du système éducatif déterminé.

Il existe 2 espèces d'intégration : intégration à l'intérieur d'une matière et intégration interdisciplinaire. Le tableau suivant vous présente l'intégration à l'intérieur d'une matière (l'intégration horizontale) et l'intégration interdisciplinaire réalisées dans le manuel.

Recommandations sur l'évaluation des connaissances et des compétences des apprenants.

L'évaluation c'est la notation des connaissances et des compétences des apprenants. Il faut distinguer les types d'évaluation suivants :

- **L'évaluation diagnostique.** L'enseignant suit la progression de l'apprenant à la première étape de l'enseignement / apprentissage de la langue.

- **L'évaluation formative.** C'est un processus continu qui permet de recueillir des informations sur les points faibles et les points forts de l'apprenant.

- **L'évaluation sommative.** Ce type d'évaluation contrôle les acquis à la fin du cours.

- **L'évaluation holistique.** Elle crée une imagination générale sur les connaissances et les acquis des apprenants.

Les aspects différents sont mesurés par l'enseignant.

- L'évaluation analytique. Cette évaluation vise différents aspects.

QUELLE MÉTHODOLOGIE FAUT-IL ADOPTER POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'ORAL ?

L'oral constitue une principale production langagière quotidienne mais il reste obscur, mal considéré et fait peu l'objet d'un véritable enseignement. Considéré comme insaisissable, éphémère, il bénéficie d'une image négative par rapport à l'écrit, auquel il est constamment comparé et auquel il sert le plus souvent de support. L'enseignement/apprentissage de l'oral reste, pour bon nombre d'enseignants de langue, une pratique conflictuelle, floue et mal cernée dans la classe de langue, se réduisant à des pratiques globales et parfois incertaines. Le but de cette recherche est de valoriser la notion de l'oral et de montrer que l'acquisition d'une compétence de communication orale peut constituer, indépendamment de l'écrit, un objectif à part entière en classe de langue étrangère. Il s'agit aussi de proposer une méthodologie de l'enseignement/apprentissage de l'oral et de son évaluation qui tient compte de ses variations et de ses spécificités.

L'homme acquiert l'oral avant d'aller dans une structure d'apprentissage. La communication orale, évidemment, précède toujours l'écrit. Les enfants apprennent à parler la langue maternelle bien avant d'apprendre à écrire et possèdent une bonne maîtrise de l'oral avant même d'aller à l'école. Pareillement, les apprenants d'une langue étrangère se trouvent confrontés immédiatement à la langue orale dès le début de leur apprentissage et souhaitent être, le plus rapidement possible, capables de communiquer oralement et donc acquérir une compétence de compréhension et d'expression. En didactique de français langue maternelle FLM mais aussi de français langue étrangère FLE, l'oral a toujours fait partie, d'une manière ou d'une autre, des pratiques d'enseignement : lecture à haute voix, conversation, dialogue entre apprenants, récitation, élocution, etc. Mais la pratique de l'oral cherche encore une véritable place dans l'enseignement. Les enseignants peinent en-

core à considérer l'oral comme objet d'enseignement à part entière. C'est peut-être la raison pour laquelle il fait davantage l'objet de recherches depuis quelques années.

Objectifs de l'enseignement/apprentissage de l'oral

Qu'est-ce qu'on entend précisément par le terme oral ? En didactique des langues, l'oral désigne « le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécificité de langue orale et son apprentissage au moyen d'activités d'écoute et de production conduites à partir de textes sonores, si possible authentiques ». Par conséquent, parler d'une didactique de l'oral, faisant de l'oral un objet explicite d'enseignement, semble possible. On peut parler aussi, selon Nonnon, de « conduites langagières », dans le sens où il s'agit « d'activités de discours » qui structurent le rapport au monde et à l'expérience, en plus qu'elles concrétisent l'apprentissage scolaire.

Il s'agirait ainsi de se pencher sur différentes variétés de l'oral, ou, plus justement, sur les différentes stratégies de la communication orale, sachant qu'elles varient selon les locuteurs et les contextes.

Il s'agirait donc de définir et de développer l'oral dans ses diverses possibilités pratiques, de distinguer les différentes matières de l'oral et leur didactique. En effet, la constitution de l'oral comme objet légitime d'enseignement exige une clarification des pratiques langagières orales comme référence pour une exploitation pédagogique et une caractérisation des spécificités linguistiques et des savoir-faire impliqués dans ses pratiques. Mais la question reste toujours posée : quelle méthodologie pour une telle variation ?

La compréhension orale exige la distinction entre les deux types de discours les plus fréquents :

1. les situations de face à face : dans ces situations l'auditeur est directement impliqué dans la communication. La présence d'autres éléments, comme par exemple la gestuelle, la mimique qui accompagnent la parole et la possibilité d'intervenir auprès des locuteurs pour demander de répéter ou de préciser, contribuent à la construction de la compréhension globale.

2. les situations dans lesquelles l'auditeur n'a aucune prise. Cette catégorie englobe tous les documents sonores, comme par exemple les enregistrements ou les émissions audio ou audiovisuelles.

En classe de langue étrangère, l'enseignant doit développer chez les apprenants deux aptitudes :

A. la perception auditive :

Elle est considérée comme l'une des difficultés dans l'accès au sens de l'oral pour un apprenant débutant, la perception auditive réside dans la découverte de la signification à travers une suite de sons. Généralement, on ne peut percevoir que ce que l'on a appris à percevoir. Par conséquent, cette habilité évolue en cours d'apprentissage jusqu'à la maîtrise du système phonologique de la langue étrangère en question et le développement des compétences linguistiques et langagières.

Afin d'apprivoiser l'oreille des apprenants, l'enseignant devra mettre en place des activités, comme la reconnaissance des voix, le nombre de locuteurs, le repérage des pauses, etc. En effet, ces activités qui favorisent le temps d'exposition à la langue étrangère, permettent d'éduquer l'oreille et « contribuent à une meilleure discrimination auditive ».

B. l'écoute :

Apprendre à parler une langue implique, d'abord, un travail sur l'écoute. En fait, on apprend une langue en développant évidemment, d'abord, une écoute importante.

L'écoute, qui est évidemment une activité de la vie quotidienne, occupe une place fondamentale dans l'apprentissage d'une langue étrangère. On constate tous les jours en classe de langue combien des élèves prennent difficilement la parole, n'ayant pas confiance en leurs moyens de comprendre et de répondre à l'interlocuteur.

Quand on écoute, si l'on ne s'exerce pas à parler, à apprendre les mécanismes de production dans la langue, on ne saura évoluer convenablement dans l'apprentissage de cette langue. Un apprenant qui n'ose pas parler de peur qu'on lui réponde est un apprenant qui hésite à entrer en interaction dans la langue cible. Or, on ne saurait apprendre efficacement une langue sans dialoguer.

L'écoute, à la différence de la perception auditive, est une pratique volontaire. Dans les activités d'écoute, plusieurs éléments entrent en jeu, comme par exemple le type de document choisi, sa longueur et la voix enregistrée. Ces éléments, si importants, attirent et soutiennent l'intérêt de celui qui écoute ou, au contraire, le bloquent et désorientent son attention.

L'écoute comporte des obstacles spécifiques : l'intonation, l'accent, le débit, le rythme etc. Il s'agit de ce que les linguistes appellent le sentiment d'insécurité dans la pratique d'une langue. Ce sentiment peut entraver l'apprentissage d'une langue étrangère. Travailler l'oral implique aussi de travailler sur cet aspect du problème. L'enseignant d'une langue étrangère est censé développer chez les apprenants une écoute active qui est, selon Lhote (1995), « une écoute consciente, effectuée dans la vigilance, et qui met en jeu le double fonctionnement de la perception de parole, c'est-à-dire un traitement de parole selon deux modes, l'un de type global, l'autre de type analytique ». Généralement, l'écoute se fait d'une manière rapide et efficace dans la langue maternelle. Dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère, elle devient difficile et risquée, voire impossible. Elle est extérieure à l'individu qui doit fournir un effort, un travail assez important pour la comprendre et pour la parler.

En classe de langue étrangère, l'enseignant doit veiller à développer et à activer les différents types d'écoute que l'auditeur natif utilise inconsciemment et qui sont, selon Cuq et Gruca (2003), les suivants:

- « l'écoute de veille » : elle se déroule d'une manière inconsciente et qui vise à attirer l'attention.
- « l'écoute globale » : elle vise à découvrir la signification générale du document ;
- « l'écoute sélective » : elle vise le repérage de certaines informations cherchées par l'auditeur ;
- « l'écoute détaillée » : elle consiste à reconstituer entièrement le document.

Tous ces types d'écoute servent à déclencher la motivation et à focaliser l'attention sur un objectif précis.

Il est indispensable de placer l'apprenant d'une langue étrangère dans une situation d'écoute active en lui donnant des tâches précises avant l'écoute du document. On peut aussi le préparer à l'écoute par une discussion sur les thèmes ou les aspects culturels abordés. Il est également nécessaire de varier les types de documents choisis et de varier également les activités afin de mettre les apprenants en contact avec les différents types de discours et de les amener à développer une bonne stratégie de compréhension pour les conduire à l'autonomie.

Avant de vérifier la compréhension de l'apprenant, le document oral ne doit être ni expliqué ni traduit. Cela aide les apprenants à développer la capacité de déduire le sens d'un

mot d'après le contexte. Dans un premier temps, l'enseignant doit choisir des documents qui comportent un contenu déjà connu par les apprenants.

Le rythme des activités doit donc être dynamique avec des modalités de travail variées qui motivent les apprenants et évitent la monotonie et la passivité.

Dans le but de renforcer la compréhension d'un document sonore, Tagliante (2006) propose une approche globale qui consiste en deux étapes :

1. « le repérage de la situation » de communication : l'enseignant doit poser aux apprenants un certain nombre de questions afin de les aider à identifier un certain nombre d'éléments nécessaires à la compréhension du document entendu, comme par exemple : combien de personnes parlent, de quoi ils parlent, où se trouvent-ils,

comment s'appellent-ils ? Ce repérage permet aux apprenants de comprendre le contexte, les relations entre les personnes et leurs intentions de communication, donc le contexte de cette communication.

Une fois que les apprenants ont compris ou repéré la situation de communication, on leur demande de relever les indices sur le contenu, puis de faire leurs premières hypothèses sur le sens.

2. « le repérage des mots, l'observation de l'organisation du discours » : la prise de parole en classe de langue étrangère n'est pas toujours évidente notamment lorsqu'il s'agit d'une prise de parole spontanée. En fait, demander aux apprenants de repérer l'organisation du discours leur permet de faire des hypothèses et de les confirmer ou de les réfuter. Cela encourage les apprenants à prendre la parole en les mettant dans une attitude d'écoute active.

En somme, comme l'objectif de l'apprentissage d'une langue étrangère est évidemment d'aider l'apprenant à devenir usager de cette langue, il faut satisfaire au désir de communication orale des apprenants. Pour ce faire, il est nécessaire de les impliquer dans des activités langagières similaires au contexte naturel en recréant les conditions de celui-ci en classe.

Expression orale La compétence d'expression orale présente selon Veltcheff et Hilton (2003) deux spécificités au regard de l'évaluation :

Le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues stipule que, dans n'importe quelle situation de communication, « l'utilisateur de la langue joue alternativement le rôle du locuteur et de l'auditeur ou destinataire avec un ou plusieurs interlocuteurs afin de construire conjointement un discours conversationnel dont ils négocient le sens suivant un principe de coopération » (2005). Autrement dit, dans une situation de communication orale, on joue le rôle du locuteur et de l'auditeur en même temps.

En effet, l'objectif de tout processus d'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère est l'acquisition d'une compétence de communication afin de rendre les apprenants capables de se débrouiller dans différentes situations de communication.

Cela nécessite de la part des apprenants l'appropriation des moyens linguistiques et non linguistiques pour agir et réagir de façon appropriée dans différentes situations de communication.

L'acquisition d'une compétence de communication nécessite l'acquisition des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être. L'apprenant développe progressivement des savoirs et des savoir-faire au niveau linguistique, socioculturel et des stratégies de la communication. L'acquisition des conduites langagières orales est un processus complexe qui s'inscrit dans la durée et ne se limite pas à la connaissance de la composante linguistique. Elle englobe



les autres composantes de la compétence communicative (référentielle, socioculturelle, cognitive, etc.). Négliger ces facteurs peut être source de blocage pour les apprenants étrangers. Par conséquent, il est nécessaire de tenir compte de tous ces éléments fondamentaux pour l'intercompréhension.

L'expression orale est la composante qui pose le plus de problèmes à certains apprenants mal à l'aise en prenant la parole en classe. Or, la tâche principale du professeur consiste à faire parler les apprenants, c'est-à-dire à favoriser cette prise de parole. Il peut alors utiliser des activités ludiques qui détendent l'atmosphère entre les apprenants. Il peut aussi organiser des conversations à deux ou à trois qui rendent plus facile le dialogue, la prise de parole y étant plus aisée que devant l'ensemble de la classe. Il s'agit ici de sortir de l'interaction enseignant/apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et en créant les conditions d'une communication qui minimisent (dans la mesure du possible) tout ce qui inhibe la prise de parole devant les autres.

D'un point de vue méthodologique, il s'agit d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe et à valoriser leurs productions : faire des exposés, jeux de rôle, chants, parler spontanément, lecture à haute voix, etc. Ainsi les pratiques de classe se diversifient, que ce soit au niveau de la compréhension ou à celui de la production. On utilise des entretiens, des simulations qui impliquent des résolutions de problème ou des décisions à prendre. On utilise aussi les émissions de radio, les courtes informations flashes, les bulletins météorologiques, le récit, etc.

Dans ce cadre, la lecture à haute voix ou l'oralisation de l'écrit joue également un rôle fondamental dans l'acquisition de la compétence d'expression orale.

D'après Vald (2008), « la lecture-modèle de l'enseignant permet de fournir des bases d'apprentissage de la prononciation correcte en langue étrangère, elle propose une segmentation du texte, segmentation qui va servir de base à l'explication, elle sert enfin pour les questions d'ancrage pour les questionnements qui vont suivre ». La lecture présente ainsi un moyen très intéressant pour un travail sur la langue dans ses différents aspects : prononciation, prosodie, élocution, compréhension, vocabulaire, discussion, interaction, analyse, résumé, synthèse, etc.

Quant à la phonétique, selon Cuq et Gruca, (2003), elle « ne constitue plus un moment de la classe : elle est intégrée à chaque phase et est contextualisée ».

L'enseignement de la prononciation a connu aussi un regain d'intérêt à partir des années 1990 et toutes les méthodes de FLE comportent des activités de prononciation.

La phonétique reste la base de l'acquisition d'une compétence de communication et conditionne la compréhension et l'expression orales.

Dans le domaine de la prononciation, les apprenants ne sont pas tous sur un plan d'égalité. Il est très important de corriger certaines erreurs dès le début de l'apprentissage pour qu'elles ne soient pas ancrées. Certaines techniques de correction phonétiques permettent d'atténuer ces erreurs de prononciation comme, à titre d'exemple, l'utilisation des exercices de discrimination auditive. Il est également préférable que l'enseignant connaisse le système phonique de la langue maternelle des apprenants afin d'élaborer, au mieux, des exercices adaptés aux particularités de ce système.

Après avoir analysé les deux composantes liées à l'enseignement/apprentissage de l'oral en classe de langue, il nous semble indispensable d'aborder la question de leur évaluation.





1 LEÇON

RENCONTRER LES GENS

Theme : Salutations

Standards : 1.1.1 1.1.2 2.1.1 2.1.3

Intégration: EPS. : 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2 ; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m. : 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : je m'appelle, tu t'appelles, vous vous appelez, j'ai, tu as, vous avez

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : c (doux) [s] ; c (dur) [k]; ç [s]

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Maniere de travail : individuel, par paires

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence. Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche. Présenter les mots et les phrases et expliquer les deux sons différents de la lettre **c**.

Deuxième séquence. Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. D'abord introduisez le vocabulaire de la leçon et puis faites écouter les phrases aux élèves. Suivez-les répéter chaque phrases après l'enregistrement. C'est le temps de leur expliquer quelques règles de phonétique à chaque leçon pour leur former une bonne prononciation assurée dès le début. Dans cette leçon, expliquez aux élèves, les règles suivantes :

ou [u]- bonjour en [an]- comment oi[wa]-toi
On prononce doubles lettres comme un son, exemple: je m'appelle
On ne prononce pas ces lettres à la fin des mots : e- je; t- comment, et

Après avoir écouté l'enregistrement, les élèves montrent les bons dessins qui conviennent à l'enregistrement. Ils vont aussi faire la connaissance du verbe aller en quelques formes de conjugaison.

- | | |
|--|--|
| 1. Bonjour Monsieur, bonjour Samira.
Comment ça va, Sona?
Ça va bien, merci. Et toi? | 2. Comment allez-vous, madame?
Je vais bien, merci Ali. |
| 3. Salut Teymour.
Salut Céline. | |

2. Ici, invitez les élèves par petits groupes à associer les expressions suivantes qu'ils entendent aux dessins de l'activité 1.

Bonjour, Salut, Comment ça va? Comment allez-vous? Et toi? Et vous? Monsieur, Madame, Je vais bien, Ça va bien

3. Regroupez les élèves par deux. Invitez les élèves à jouer le dialogue sur le modèle de l'activité 1. Surveillez leur prononciation et soyez sûr que les élèves appliquent les règles phonétiques à leur langage.

Sur le premier dessin, je vois deux enfants, un garçon et une fille. Ils se saluent. Ils se disent : Salut, comment ça va ? Ça va bien, merci et toi ?

Sur le deuxième dessin, je vois une femme et un homme. Ils se saluent. Ils se disent : Bonjour, comment allez-vous, madame ? Je vais bien, merci, et vous, monsieur ?

4. Après avoir écouté les phrases suivantes, chaque élève va les prononcer. Faites attention à la prononciation correcte des phrases par les élèves. Ils vont aussi faire la connaissance du verbe s'appeler en quelques formes de conjugaison.

- | | |
|---|---|
| Comment tu t'appelles?
Je m'appelle Muhammed.
Et toi ?
Je m'appelle Aynoura. | Comment vous vous appelez?
Je m'appelle Nourida.
Et vous?
Je m'appelle Adil. |
|---|---|

5. Après avoir écouté les phrases suivantes, chaque élève va les prononcer. Faites attention à la prononciation correcte des phrases par les élèves. Ils vont aussi faire la connaissance du verbe **avoir** en quelques formes de conjugaison.

Quel âge avez-vous, monsieur?
J'ai 35 ans.

Et toi, quel âge as-tu?
J'ai sept ans.

6. Invitez les élèves à jouer le dialogue eux-mêmes en utilisant les expressions apprises dans la leçon. Regroupez les élèves par deux et surveillez leur prononciation. Ils vont demander et répondre l'un à l'autre. Les questions sont les suivantes : 1. Comment t'appelles-tu ? Quel âge as-tu? Comment ça va ?

7. Utilisez le code QR pour faire écouter la chanson sur la salutation aux élèves. Par la chanson, les petits apprenants apprennent vite sans rendre compte qu'ils sont au cours de l'instruction. Les chansons sont très efficaces dans l'apprentissage d'une langue étrangère chez les petits parce qu'elles ne les stressent pas, au contraire elles les amusent.

8. Pour rendre facile l'apprentissage des lettres, on a choisi cette activité. Les élèves observent et prononcent les lettres qu'ils entendent sur l'enregistrement : **A** et **B**

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir demander le nom de son (sa) camarade et celui de son professeur				
3	Pouvoir demander l'âge de son (sa) camarade et celui de son professeur				
4	Pouvoir demander comment va son (sa) camarade et son professeur				
5	Prononcer correctement les lettres (A et B)				
6	Pouvoir répondre aux questions				
7	Pouvoir se présenter (dire son nom et son âge)				

2 LEÇON

C'EST MOI



Theme : présentation de soi

Standards : 1.1.1 2.1.2 2.1.4 2.2.4

Intégration: EPS. : 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 3.1.1, 3.1.2 ; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : je suis, je parle, j'apprends, j'habite

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la lettre «h» dans les mots et de la combinaison des lettres «oi»

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Manière de travail : individuel, par paires

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les phrases de la leçon.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. D'abord faites écouter aux élèves l'enregistrement deux fois. Puis, suivez les élèves pour répéter chaque phrase après l'enregistrement. C'est le temps de leur expliquer quelques règles de phonétique à chaque leçon pour leur former une bonne prononciation assurée dès le début. Dans cette leçon, expliquez aux élèves, les règles suivantes :

- On ne prononce pas la lettre **h** dans les mots, par exemple : j'habite
- On prononce la combinaison des lettres **oi** comme [wa], par exemple : moi, toi

a. Je m'appelle Dilara.

J'ai 7 ans.

Je suis azerbaïdjanaise.

Je parle azerbaïdjanais et j'apprends le français.

J'habite à Khankendi.

b. Je m'appelle Orkhan.

J'ai 8 ans.

Je suis azerbaïdjanais.

Je parle azerbaïdjanais et français.

J'habite à Bakou.

2. Faites écouter les phrases suivantes, suivez les élèves pour qu'ils les répètent et les prononcent correctement. Regroupez les élèves par deux pour qu'ils associent les questions aux réponses.

1. Comment t'appelles-tu?

b. Je m'appelle Arzou.

2. Quel âge as-tu?

a. J'ai 8 ans.

3. Utilisez le code QR pour faire écouter aux élèves la chanson sur les nombres (1-10). Cette activité a pour but de faire mémoriser les nombres en s'amusant. Les chansons sont très efficaces dans l'apprentissage d'une langue étrangère chez les petits.

4. Invitez les élèves à jouer un dialogue avec leurs voisins à l'aide des questions de l'activité 2. Regroupez les élèves par deux. Surveillez leur prononciation et soyez sûr qu'ils appliquent les règles phonétiques à leur langage.

5. Cette activité a pour but de développer la mémoire visuelle chez les apprenants. Ils écoutent et montrent les mots qui manquent dans l'encadré suivant. Cet exercice va être réalisé par petits groupes. À tour de rôle, chaque groupe va révéler une phrase.

1. J'ai sept ans.

2. J'habite à Chamakhi.

3. Je suis azerbaïdjanaise.

4. Je m'appelle Arzou.

5. Je parle azerbaïdjanais.

6. J'apprends le français.

6. C'est une activité individuelle. Chaque élève va se présenter comme dans l'activité 1. Ils vont dire leur nom, âge, nationalité, lieu d'habitation et la connaissance des langues.

7. Cette activité est liée à l'activité 1. Faites écouter l'enregistrement deux fois si nécessaire et demandez aux élèves d'associer par petits groupes les phrases suivantes entendues aux dialogues de l'activité 1.

a. (C'est Dilara.)

2. J'habite à Khankendi.

4. J'apprends le français.

6. Je suis azerbaïdjanaise.

7. J'ai 7 ans.

b. (C'est Orkhan.)

1. Je suis azerbaïdjanais.

3. Je parle français.

5. J'habite à Bakou.

8. J'ai 8 ans.

8. Pour rendre facile l'apprentissage des lettres, on a choisi cette activité. Les élèves observent et prononcent les lettres qu'ils entendent sur l'enregistrement : C et D

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir dire son nom indépendamment				
3	Pouvoir dire son âge indépendamment				
4	Pouvoir dire son lieu d'habitation				
5	Pouvoir dire sa nationalité				
6	Pouvoir différencier la nationalité au féminin et au masculin (azerbaïdjanais/ azerbaïdjanaise)				
7	Pouvoir dire les langues qu'il (elle) parle				
8	Pouvoir dire quelles langues est-ce qu'il(elle) apprend				
9	Prononcer correctement les lettres (C et D)				

3 LEÇON

QUEL JOUR EST-CE AUJOURD'HUI?

Theme : les jours de la semaine

Standards : 1.1.1 2.1.2 2.1.3 2.1.4

Intégration: EPS. : 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2 ; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : présentateur - **c'est**, adjectif interrogatif - **quel**, des nombres ordinaux (premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième, sixième, septième)

Lexique : mots de la leçon, les jours de la semaine

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres **qu**, **au**, **ch**, **en**

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Maniere de travail : individuel, par paires

Technique de travail : écouter, observer, répéter, appliquer, jouer

Déroulement de la leçon : mots de la leçon, jours de la semaine

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases et expliquer les sons différents de la lettre c.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. D'abord faites écouter les phrases suivantes aux élèves. Suivez-les de répéter chaque phrase après l'enregistrement et faites attention à la bonne prononciation. À tour de rôle, chaque élève prononce les jours de la semaine. Cet exercice est très important pour tenir actifs les élèves en communication de tous les jours en classe de français, surtout au début de chaque leçon.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. Aujourd'hui, c'est lundi. | 2. Aujourd'hui, c'est mardi. |
| 3. Aujourd'hui, c'est mercredi. | 4. Aujourd'hui, c'est jeudi. |
| 5. Aujourd'hui, c'est vendredi. | 6. Aujourd'hui, c'est samedi. |
| 7. Aujourd'hui, c'est dimanche. | |

2. Ici, demandez aux élèves d'écouter attentivement les phrases suivantes, répétez et dites la suite des phrases. Ce type d'exercice développe la mémoire visuelle chez les élèves.

- | | |
|---|---------------------------------|
| Le premier jour de la semaine, c'est lundi. | Le deuxième jour, c'est mardi. |
| Le troisième jour, c'est mercredi. | Le quatrième jour, c'est jeudi. |
| Le cinquième jour, c'est vendredi. | Le sixième jour, c'est samedi. |
| Le septième jour, c'est dimanche. | |

3. Ici, d'abord faites écouter aux élèves les phrases suivantes. Après, demandez à chaque élève de dire sa préférence. Ensuite, regrouper les élèves en deux pour faire pratiquer la question suivante : Quel est ton jour préféré? A tour de rôle, les élèves posent cette question à leur voisin et y répondent. Faire des dialogues courts aide les élèves à faire des échanges linguistiques ou les élèves apprennent d'un à l'autre une bonne prononciation et en plus ce type d'activité a pour but d'affronter la gêne de prendre la parole dès le plus jeune âge.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Mon jour préféré c'est lundi. | 2. Mon jour préféré c'est mardi. |
| 3. Mon jour préféré c'est mercredi. | 4. Mon jour préféré c'est jeudi. |
| 5. Mon jour préféré c'est vendredi. | 6. Mon jour préféré c'est samedi. |
| 7. Mon jour préféré c'est dimanche. | |

4. Dans cette activité, demandez aux élèves de ne pas regarder les exercices précédents pour faire développer leur mémoire visuelle et auditive. Invitez les élèves à associer les questions et les réponses. Pour protéger les élèves du stress et de la gêne, proposez cette activité aux élèves en binôme.

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Quel jour est-ce aujourd'hui? | a. Mon jour préféré c'est vendredi. |
| 2. Quel est ton jour préféré? | b. Aujourd'hui, c'est lundi. |

5. Par la suite, invitez les élèves à jouer le dialogue avec les questions suivantes :

Quel jour est-ce aujourd'hui ? Quel est ton jour préféré ? Ce type d'exercice aide les élèves à pratiquer l'expression orale ensemble en classe. C'est un exercice de consolidation. Les élèves vont réaliser cette activité en binôme.

6. Utilisez le code QR pour faire écouter aux élèves la chanson sur les lettres (de A à Z). Cette activité a pour but de faire mémoriser les nombres en s'amusant. Les chansons sont très efficaces dans l'apprentissage d'une langue étrangère chez les petits.

7. Cette activité a pour but de développer la mémoire visuelle chez les enfants. Regroupez les élèves en petits groupes, pour qu'ils devinent les lettres manquantes dans les mots suivants.

- | |
|--|
| 1. samedi, 2. dimanche, 3. lundi, 4. mardi, 5. mercredi, 6. vendredi, 7. jeudi |
|--|

8. Pour rendre facile l'apprentissage des lettres, on a choisi cette activité. Les élèves observent et prononcent les lettres qu'ils entendent sur l'enregistrement : **E** et **F**

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir dire les jours de la semaine				
3	Pouvoir dire les jours de la semaine en ordre				
4	Pouvoir poser la question sur le jour actuel (Quel jour est-ce aujourd'hui ?)				
5	Pouvoir répondre à la question au numéro quatre. (par ex : Aujourd'hui c'est vendredi.)				
6	Pouvoir poser la question sur la préférence des jours. (Quel est ton jour préféré ?)				
7	Pouvoir répondre à la question au numéro 6. (Ex : Mon jour préféré est lundi.)				
8	Pouvoir utiliser les nombres ordinaux pour énumérer les jours de la semaine				
9	Prononcer correctement les lettres (E et F)				



4 LEÇON

C'EST QUAND TON ANNIVER- SAIRE?

Theme : les mois

Standards : 1.1.1 2.1.1 2.1.3 2.1.4 2.2.4

Intégration: EPS. : 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2 ; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : expression il y a, adjectif possessif - mon, ton

Lexique : mots de la leçon, mois de l'année

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres qu, oi, ai

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Maniere de travail : individuel, par paires

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. D'abord faites écouter les mois de l'année aux élèves. Suivez-les de répéter chaque mot après l'enregistrement et faites attention à la bonne prononciation. À tour de rôle, chaque élève prononce les mois de l'année.

Il y a 12 mois dans une année :

Janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre

2. Utilisez le code QR pour faire écouter aux élèves la chanson sur les nombres (de 1 à 30). Cette activité a pour but de faire réviser les nombres aux élèves d'une manière amusante. Les chansons sont très efficaces dans l'apprentissage d'une langue étrangère chez les petits.



3. D'abord faites écouter aux élèves l'enregistrement pour la première fois. Et la deuxième fois, faites écouter aux élèves les phrases et après chaque phrase, arrêtez l'enregistrement pour que les élèves puissent répéter les phrases. Après regroupez les élèves en deux et demandez-leur de dire leur propre date d'anniversaire.

C'est quand ton anniversaire?

Mon anniversaire est le 20 mars. Et toi, c'est quand ton anniversaire?

Mon anniversaire est le premier octobre.

Cette activité a pour but de développer la mémoire visuelle chez les enfants. Regroupez les élèves en petits groupes, pour qu'ils devinent les lettres manquantes dans les mots suivants.

1. janvier	5. mai	9. septembre
2. février	6. juin	10. octobre
3. mars	7. juillet	11. novembre
4. avril	8. août	12. décembre

D'abord faites écouter les phrases suivantes aux élèves. Suivez-les de répéter chaque phrase après l'enregistrement et faites attention à la bonne prononciation. À tour de rôle, chaque élève prononce la question et la réponse suivante. Cet exercice est très important pour tenir actifs les élèves en communication de tous les jours en classe de français, surtout au début de chaque leçon.

Quelle date est-ce aujourd'hui?

Aujourd'hui, c'est le 26 septembre.

Par la suite, invitez les élèves à jouer le dialogue avec les questions des activités 3 et 5. Ce type d'exercice aide les élèves à pratiquer l'expression orale ensemble en classe. C'est un exercice de consolidation. Les élèves vont réaliser cette activité en binôme. Chaque élève va poser et répondre à la même question.

C'est quand ton anniversaire ?

Réponse individuelle

Quelle date est-ce aujourd'hui ?

Les élèves disent le jour actuel

Ce type d'exercice aide à développer la mémoire visuelle et la mémorisation des mots de manière facile et amusante. En petits groupes, les élèves cherchent les mots pour les mettre en ordre. Regroupez vos élèves en deux groupes pour faire une compétition entre deux groupes. Réaliser l'exercice sous forme de compétition suscite l'intérêt et la motivation chez les enfants.

Janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre

8. Pour rendre facile l'apprentissage des lettres, on a choisi cette activité. Les élèves observent et prononcent les lettres qu'ils entendent sur l'enregistrement : **G** et **H**

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir dire les mois de l'année				
3	Pouvoir dire les mois de l'année en ordre				
4	Pouvoir poser la question sur la date actuelle (Quelle date est-ce aujourd'hui ?)				
5	Pouvoir répondre à la question au numéro quatre. (par ex : Aujourd'hui c'est le 2 octobre.)				
6	Pouvoir poser la question sur la date d'anniversaire. (C'est quand ton anniversaire ?)				
7	Pouvoir répondre à la question au numéro 6. (Ex : Mon anniversaire c'est le 20 mars.) Une réponse individuelle				
8	Pouvoir utiliser les nombres pour énumérer les mois de l'année.				
9	Pouvoir compter de 0 à 30.				
10	Prononcer correctement les lettres (G et H)				

5 LEÇON

MA JOURNÉE

Thème : routine

Standards : 1.1.1 1.1.2 2.1.2 2.1.4 2.2.1 2.2.3 2.2.4

Intégration: EPS. : EPS. : 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2 ; Inf.: 1.2.1, 1.2.3;

Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : verbes : aller, prendre; verbes pronominaux - se laver, se réveiller, se lever, s'habiller, se brosser les dents

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres ou, ill, ai

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Manière de travail : individuel, par paires

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

Pour les exercices de 1 à 4, mettez l'enregistrement et après chaque phrase, arrêtez pour que les élèves puissent les répéter. Cette activité va être réalisée par les élèves de manière individuelle. L'exercice a pour but d'enrichir le vocabulaire des élèves, de faire apprendre à eux les horaires élémentaires, les séquences de la journée et les formules qui conviennent à la vie quotidienne. Faites les écouter les phrases suivantes et demandez-leur de les répéter à tour de rôle. Contrôler leur prononciation.

1. Le matin

Que fait Rassim?

À six heures, je me réveille. Je me lève. Je m'habille. Je me lave. Je me brosse les dents. Je prends mon petit déjeuner. À sept heures et demie, je vais à l'école.

2. Le midi

Que fait Sara?

À midi, je rentre à la maison. Je mange. Je fais mes devoirs.

3. Le soir

Que fait Samir?

À sept heures, je joue ou je dessine.

4. La nuit

Que fait Nuray?

Je me brosse les dents. À 9 heures, je mets mon pyjama et je me couche.

5. Dans cette activité, demandez aux élèves de ne pas regarder les exercices précédents pour faire développer leur mémoire visuelle et auditive. Invitez les élèves à écouter et à associer les phrases et les dessins. Pour protéger les élèves du stress et de la gêne, proposez cette activité aux élèves en binôme.



1. Je prends mon petit déjeuner., 2. Je vais à l'école., 3. Je joue., 4. Je me couche., 5. Je m'habille., 6. Je me lave., 7. Je me réveille., 8. Je me brosse les dents.

6. Cet exercice a pour but de consolider les acquis. En regardant les dessins, les élèves vont nommer les séquences de la journée. Cette activité va être réalisée par chaque élève individuellement.

1. Le matin, 2. Le midi, 3. Le soir, 4. La nuit

7. Cette activité va être réalisée en groupe classe. Divisez celle-ci en quatre groupes et posez la question suivante : **Et vous? Qu'est-ce que vous faites le matin, le midi, le soir et la nuit?** Surveillez pour que tous les élèves dans les groupes puissent s'y engager.

8. Cet exercice a pour but de vérifier la compréhension des élèves sur les heures. En regardant les dessins, les élèves vont dire les heures. Regroupez les élèves en deux.

1. Il est une heure et demie. 2. Il est six heures.
3. Il est sept heures et demie. 4. Il est trois heures.

9. Pour rendre facile l'apprentissage des lettres, on a choisi cette activité. Les élèves observent et prononcent les lettres qu'ils entendent sur l'enregistrement : I et J

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir dire les horaires				
3	Pouvoir dire les séquence de la journée				
4	Pouvoir poser les questions (Que fait- il/ elle ? Que fais-tu ?)				
5	Pouvoir utiliser les verbes de la leçon.				
6	Pouvoir raconter sa routine le matin.				
7	Pouvoir raconter sa routine le midi.				
8	Pouvoir raconter sa routine le soir.				
9	Pouvoir raconter sa routine la nuit.				
10	Prononcer correctement les lettres (I et J)				



6 LEÇON

QUI EST-CE?



Thème : présentation d'un ami/d'une amie

Standards : 1.1.1 2.1.2 2.1.4 2.2.3

Intégration: EPS. : 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 3.1.1, 3.1.2 ; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir présenter son ami(e)

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : verbes : être, parler, habiter; les adjectifs de nationalité au masculin et au féminin : azerbaïdjanais-azerbaïdjanaise, turc-turque, français-française

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres qu, ai

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Manière de travail : individuel, par paires

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. Invitez les élèves à observer les dessins et puis, mettez l'enregistrement deux fois et après chaque phrase, arrêtez-le pour que les élèves puissent répéter les phrases. Faites attention à la prononciation correcte. Après regroupez les élèves en deux et demandez-leur de faire un dialogue et de décrire les personnes sur les dessins avec les phrases qu'ils entendent à l'enregistrement. Un élève pose la question : Qui-est-ce? Et l'autre élève présente Ali ou Sandrine.

Qui est-ce?	C'est Ali.	Il est turc.
C'est mon ami.	Il est mon ami.	Il parle turc, français et anglais.
	Il a 9 ans.	Il habite à Ankara.

Expliquer la différence entre les pronoms suivants: Il Elle

Qui est-ce?	C'est Sandrine.	Elle a 10 ans.
C'est mon amie.	Elle est mon amie.	Elle habite à Paris.
	Elle est française.	Elle parle français.

Cet exercice a pour but de faire pratiquer la question: qui est-ce? Et aussi d'expliquer la différente forme de présentation entre un garçon ou une fille. Cette activité va être réalisée en binôme, un élève va montrer un camarade et poser : Qui-est-ce? L'autre élève va le ou la présenter en disant c'est un garçon ou c'est une fille selon le cas.

Qui est-ce?
C'est un garçon.

Qui est-ce?
C'est une fille.

3. Mettez l'enregistrement la première fois et expliquez aux élèves la prononciation différente des adjectifs de nationalité au masculin et au féminin. Les enfants écoutent, répètent les phrases et montrent les enfants sur le dessin. Pour les différencier, les élèves doivent être attentifs aux habits des enfants et aussi aux drapeaux qu'ils tiennent à la main.

Sur le dessin, on voit six enfants, trois garçons et trois filles. Ils font du «yalli». Deux enfants sont azerbaïdjanais, deux enfants sont turcs et deux enfants sont français.
--

Il est turc. - Elle est turque.
Il est azerbaïdjanais. - Elle est azerbaïdjanaise.
Il est français. - Elle est française.

Je suis Tu es Il est Elle est
--

4.ici, les élèves doivent présenter leur ami(e). C'est un travail individuel. Expliquez aux élèves de pouvoir utiliser les phrases comme dans l'activité 1.Il faut qu'ils puissent dire le nom, l'âge, la nationalité, où il(elle) habite et aussi quelle langue il(elle) parle.

5. Ici, demandez aux élèves d'observer la conjugaison du verbe être et puis fermez l'encadré avec une feuille et demandez-leur de compléter les phrases par un pronom personnel qui convient. Les élèves réalisent cet exercice en petits groupes. Le travail en groupe est une technique efficace pour le troc des savoirs en classe de langue.

1. Il est français.	2. Je suis azerbaïdjanaise.	3. Elle est turque.
4. Il est azerbaïdjanais.	5. Tu es turc.	6. Elle est française.

6. Regroupez les élèves en deux. D'abord demandez-leur d'observer les drapeaux et de trouver les nationalités par rapport à ceux-ci. Faites attention qu'ils distinguent la prononciation des adjectifs au masculin et au féminin.

1. Elle est azerbaïdjanaise.	2. Il est français.	3. Elle est turque.
4. Elle est française.	5. Il est azerbaïdjanais.	6. Il est turc.

7. Demandez aux élèves de regarder les dessins attentivement. D'après les données sur les dessins, les élèves vont essayer de formuler les phrases en petits groupes de quatre élèves.

Qui est-ce?

C'est une fille. Elle s'appelle Jeanne. Elle a sept ans. Elle est française. Elle habite à Paris. Elle parle français.

Qui est-ce?

C'est un garçon. Il s'appelle Salim. Il a huit ans. Il est azerbaïdjanais. Il habite à Choucha. Il parle azerbaïdjanais et français.

8. Pour rendre facile l'apprentissage des lettres, on a choisi cette activité. Les élèves observent et prononcent les lettres qu'ils entendent sur l'enregistrement : K et L.

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir poser la question : Qui est-ce?				
3	Pouvoir dire: C'est un garçon. C'est une fille.				
4	Pouvoir utiliser les adjectifs de nationalités.				
5	Pouvoir utiliser les verbes de la leçon.				
6	Pouvoir distinguer la prononciation des adjectifs de nationalité au masculin et au féminin.				
7	Pouvoir présenter son ami(e).				
8	Pouvoir utiliser le verbe être pour les pronoms suivants: je suis, tu es, il est, elle est				
9	Pouvoir utiliser correctement les pronoms personnels: je, tu, il, elle				
10	Prononcer correctement les lettres (K et L)				



7 LEÇON

OÙ TU HABITES?

Thème : logement

Standards : 1.1.1 1.1.2 2.1.1 2.1.2 2.1.4 2.2.3

Intégration: EPS. : 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2 ; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : verbes : habiter, avoir; l'expression - il y a

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres ou, ch, ai

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Manière de travail : par paires, par groupes

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. Tout d'abord, invitez les élèves à observer les dessins. Présentez les vocabulaires nécessaires et puis mettez l'enregistrement pour que les élèves écoutent les phrases et les répètent en petits groupes.

J'habite dans une maison. J'ai une grande maison et un grand jardin. Ma maison à deux étages.

J'habite dans un appartement. Il y a deux chambres, une grande cuisine, un grand salon et une salle de bain. J'habite au quatrième étage. Je prends l'ascenseur pour monter et descendre.

Présentation de la conjugaison du verbe **habiter** aide les élèves à visualiser le concept grammatical et construire des phrases oralement.

Présentation de la conjugaison du verbe **avoir** aide les élèves à visualiser le concept grammatical et construire des phrases oralement.

Présentation de l'expression **il y a** aide les élèves à visualiser le concept grammatical et construire des phrases oralement.

2. Divisez la classe en deux groupes. Un groupe va dessiner le logement de Dilara et l'autre groupe va dessiner celui d'Orkhan. Après avoir dessiné les dessins, ils vont les décrire avec les mots et les phrases appris à la leçon.

Dilara habite dans une maison. Elle a une grande maison et un grand jardin. Sa maison à deux étages.

Orkhan habite dans un appartement. Il y a deux chambres, une grande cuisine, un grand salon et une salle de bain. Il habite au quatrième étage. Il prend l'ascenseur pour monter et descendre.

3. Ici, les élèves vont observer les images et trouver les mots au lieu des images. Ils vont faire cette activité en deux. Dans cet exercice, les élèves vont pratiquer la question suivante : **Qu'est-ce que c'est?** En deux, les élèves vont poser cette question et répondre en utilisant le présentatif - **c'est** et plus **les parties de la maison**.

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| a. C'est un salon. | b. C'est une cuisine. |
| c. C'est une salle de bains. | d. C'est une chambre. |
| e. C'est un jardin. | f. C'est un appartement. |
| g. C'est une maison. | |

4. Invitez les élèves à observer le dessin en petits groupes. Puis, mettez l'enregistrement, les élèves écoutent les mots ci-dessous, et montrent les pièces de la maison par chiffre.

Une fenêtre, un jardin, un toit, une porte

5. Utilisez le code QR pour faire écouter aux élèves les couleurs. Cette activité a pour but de faire réviser les couleurs aux élèves. Observer et répéter sont très efficaces dans l'apprentissage d'une langue étrangère chez les petits.

6. Regroupez les élèves en petits groupes. Proposez-leur de décrire la maison de l'activité 4. Dites -leur d'utiliser les noms des couleurs.

Je vois une maison, le toit est marron, le mur est orange, la fenêtre est blanche, la porte est rouge. Il y a un jardin où il y a des arbres.

7. Mettez l'enregistrement, faites écouter les mots suivants aux élèves. Les élèves doivent différencier à quel type de logement appartiennent ces mots. Ils doivent trouver en petits groupes si les mots appartiennent à la maison, à l'appartement ou à tous les deux.

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Le toit (à la maison) | 2. La fenêtre (à tous les deux) |
| 3. Le jardin (à la maison) | 4. La porte (à tous les deux) |
| 5. La chambre (à tous les deux) | 6. La cuisine (à tous les deux) |
| 7. Le salon (à tous les deux) | 8. La salle de bains (à tous les deux) |
| 9. L'ascenseur (à l'appartement) | |

8. Cette activité est conçue d'être réalisée individuellement. Les élèves vont dessiner et décrire leur logement. C'est un sujet délicat, pour éviter l'ambiguïté, proposez aux élèves de dessiner une maison ou un appartement imaginaire.

9. Pour rendre facile l'apprentissage des lettres, on a choisi cette activité. Les élèves observent et prononcent les lettres qu'ils entendent sur l'enregistrement : **M** et **N**.

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir dire les parties de la maison				
3	Pouvoir dire les parties de l'appartement				
4	Pouvoir poser la question : Qu'est-ce que c'est?				
5	Pouvoir utiliser les verbes de la leçon.				
6	Pouvoir différencier la maison et l'appartement				
7	Pouvoir décrire une maison ou un appartement				
8	Pouvoir décrire sa maison/son appartement				
9	Pouvoir utiliser le présentatif - c'est et plus les parties de la maison . (Par ex. : C'est un salon)				
10	Pouvoir utiliser les verbes de la leçon (habiter, avoir)				
	Pouvoir utiliser l'expression il y a				
	Pouvoir utiliser les noms des couleurs				
	Prononcer correctement les lettres (M et N)				

8

LEÇON

À L'ÉCOLE

Thème : la vie scolaire

Standards : 1.1.1 1.1.2 2.1.1 2.1.2 2.1.4 2.2.1 2.2.2 2.2.3

Intégration: EPS. : 1.1.4, 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 1.4.1, 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2, 4.2.2 ; Inf.: 1.2.1, 1.2.3; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : **pouvoir identifier les nouveaux mots**

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : verbes : s'appeler, être ; articles indéfinis, adjectifs possessifs

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres eu, ill, in ; prononciation de double lettres

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Manière de travail : individuel, par paires

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. Faites observer aux élèves le dessin suivant, puis mettez l'enregistrement et arrêtez après chaque phrase pour qu'ils puissent les répéter. Faites attention à la prononciation correcte. Puis demandez-leur de décrire le dessin.

Description attendue du dessin : C'est un garçon. Il est à l'école, dans la classe. Il présente son professeur de français, monsieur Vaguif. Il présente aussi ses camarades : Gunay et Ogtay.

L'enregistrement : Je suis à l'école, dans la classe. C'est mon professeur de français. Il s'appelle monsieur Vaguif. C'est une camarade. Elle s'appelle Gunay. C'est un camarade. Il s'appelle Ogtay.

En citant les exemples, expliquer la différence entre les prépositions de lieu suivantes :
À (à l'école) Dans (dans la classe)

Présentation des noms au masculin et au féminin aide les élèves à distinguer les genres des noms et les articles, visualiser le concept grammatical et construire des phrases oralement :
Un camarade Une camarade

Présentation de la conjugaison du verbe **s'appeler** au troisième personne du singulier aide les élèves à distinguer le masculin et le féminin, à visualiser le concept grammatical et à construire des phrases oralement :
Il s'appelle Elle s'appelle

2. Pour la consolidation, faites-les répéter encore une fois de décrire le dessin par groupe de quatre. C'est une activité de consolidation de l'expression orale.

Description attendue du dessin : C'est un garçon. Il est à l'école, dans la classe. Il présente son professeur de français, monsieur Vaguif. Il présente aussi ses camarades : Gunay et Ogtay.

3. Cette activité change de classe en classe. Comme dans l'enregistrement, les élèves présentent leur professeur et leurs camarades. C'est un exercice individuel. Pour ne pas dépasser le temps, proposez à chaque élève de présenter seulement deux camarades, si il y a beaucoup d'élèves dans la classe, un seul camarade suffit de décrire.

4. Invitez les élèves à observer le dessin suivant, présentez le vocabulaire (les fournitures scolaires) et puis mettez l'enregistrement pour qu'ils écoutent et vérifient leur description et après chaque phrase de l'enregistrement ils doivent les répéter.

Sur le pupitre, il y a deux livres, trois cahiers, cinq stylos, trois crayons, douze crayons de couleur, quatre gommages, deux règles et deux taille-crayons.

5. Regroupez les élèves par deux. L'élève qui pose la question va utiliser la formule : qu'est-ce que c'est? L'élève qui répond aux questions va observer les photos et dire les mots au lieu des celles-ci. Ainsi, chaque élève va s'engager à la conversation. Afin d'éviter l'ennui, proposer aux élèves de changer de rôle après chaque question. Par exemple, si l'élève A pose la première question l'élève B doit poser la question suivante, ainsi de suite ils vont continuer et finir l'exercice. Chaque élève dans le groupe va exprimer 4 questions et 4 phrases.

1. C'est un crayon. 2. C'est un livre. 3. C'est un stylo. 4. C'est une gomme. 5. C'est une règle. 6. C'est un taille-crayon. 7. C'est un cahier. 8. Ce sont des crayons de couleur.

6. Regroupez les élèves par deux. L'élève qui pose la question va utiliser la formule : Il y a combien de ... (+ les noms des fournitures scolaires)? L'élève qui répond aux questions va observer les photos et compter les fournitures scolaires et répondre en

utilisant cette phrase : Il y a Ainsi, chaque élève va s'engager à la conversation. Afin d'éviter l'ennui, proposer aux élèves de changer de rôle après chaque question. Par exemple, si l'élève A pose la première question l'élève B doit poser la question suivante, ainsi de suite ils vont continuer et finir l'exercice.

1. Il y a combien de stylos ? Il y a cinq stylos.
2. Il y a combien de crayons ? Il y a trois crayons.
3. Il y a combien de livres ? Il y a sept livres.
4. Il y a combien de gommes ? Il y a deux gommes.
5. Il y a combien de règles ? Il y a quatre règles.
6. Il y a combien de cahiers ? Il y a huit cahiers.

7. Cet exercice a pour but de consolider le vocabulaire de leçon et aussi supporter l'expression orale des élèves. Un par un, à tour de rôle, les élèves vont dire ce qu'ils ont dans le cartable. C'est un travail individuel.

8. Pour rendre facile l'apprentissage des lettres, on a choisi cette activité. Les élèves observent et prononcent les lettres qu'ils entendent sur l'enregistrement : **M** et **N**.

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir dire les noms des fournitures scolaires				
3	Pouvoir distinguer les articles un et une				
4	Pouvoir distinguer les pronoms personnels il et elle				
5	Pouvoir utiliser les verbes de la leçon.				
6	Pouvoir utiliser l'expression «il y a»				
7	Pouvoir poser les questions : qu'est-ce que c'est, il y a combien de ...				
8	Pouvoir présenter son professeur de français et ses camarades.				
9	Pouvoir combiner et utiliser les fournitures scolaire, les nombres et le couleurs				
10	Pouvoir utiliser le présentateur au singulier et au pluriel : C'est un/une...; Ce sont des ...				
11	Prononcer correctement les lettres (M et N)				

Thème : vie scolaire

Standards : 1.1.1 1.1.2 2.1.2 2.1.4 2.2.1 2.2.3 2.2.4

Intégration: EPS. : 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2 ; Inf.: 1.2.1, 1.2.3; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : verbes : lire, écrire, dessiner, écouter, poser une question, faire

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres qu, eu, ou, ai

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Manière de travail : individuel, par paires

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. Faites observer aux élèves les dessins suivants, puis mettez l'enregistrement et arrêtez après chaque phrase pour qu'ils puissent les montrer à votre aide.

L'enregistrement :

L'élève dessine. L'élève pose une question. L'élève lit un livre. L'élève écrit.

L'élève fait un origami. L'élève écoute le professeur.

2. Remettez l'enregistrement et arrêtez après chaque phrase pour qu'ils puissent les répéter. Faites attention à la prononciation correcte. Puis demandez-leur de décrire le dessin avec les phrases retenues.

3. Invitez les élèves à observer les dessins de l'activité 1, puis regroupez les élèves par deux, un élève du groupe pose la question suivante : Qu'est-ce que l'élève fait? Et l'autre indique les dessins et répond comme les suivants, comme nous avons 6 dessins,

un élève va poser trois questions, ainsi que l'autre y répond, ensuite l'autre élève pose trois questions qui restent. Faites attention que dans chaque binôme tous les deux élèves soient actifs. Corrigez la prononciation.

Ici, l'élève dessine. Ici, l'élève pose une question. Ici, l'élève lit un livre. Ici, l'élève écrit. Ici, l'élève fait un origami. Ici, l'élève écoute le professeur.

4. Invitez les élèves à dire individuellement ce qu'ils font en classe. A votre aide, ils vont répéter et mémoriser les phrases suivantes par les dessins.

Réponses attendues:
Je dessine. Je pose une question à mon professeur. J'écoute le professeur. Je lis un livre. J'écris. Je fais un origami.

5. Demandez aux élèves d'observer les photos, trouver le mot manquant au lieu d'elles et compléter les phrases à l'oral. Travailler avec les photos rend plus intéressant le processus d'apprentissage et renforce les acquis. Cette technique de travail attire l'attention des élèves et les tiennent au centre d'apprentissage.

1. Je dessine. 2. Je lis. 3. J'écris. 4. Je pose une question. 5. J'écoute le professeur. 6. Je fais un origami.

6. Tout d'abord, lisez les phrases et invitez les élèves à observer les photos. Cette activité a l'objectif de développer la mémoire visuelle des élèves. En petit groupe, ils vont associer les phrases aux photos.

1. Il lit un livre. - d 2. Elle écoute son professeur. - c 3. Il écrit. f
4. Elle dessine. - e 5. Il pose une question. - a 6. Elle fait un origami. - b

7. C'est un jeu. Ce type d'activité attire bien l'attention des petits apprenants. C'est une activité réalisée par groupe classe. Donc un élève vient au tableau et montre une action par geste, tandis que les autres élèves la devinent. Celui qui la devine prend le tour. Ainsi de suite, ils continuent et révisent toutes les phrases acquises pendant le cours.

8. Pour rendre facile l'apprentissage des lettres, on a choisi cette activité. Les élèves observent et prononcent les lettres qu'ils entendent sur l'enregistrement : Q et R.

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir dire ce qu'il/elle fait en classe				



3	Pouvoir utiliser les verbes de la leçon (dessiner, écrire, poser une question, lire, écouter, faire un origami).				
4	Pouvoir poser les questions Qu'est-ce que l'élève fait? Qu'est-ce qu'il/elle fait?				
5	Pouvoir décrire les dessins/les photos.				
6	Pouvoir raconter ce qu'il/elle fait en classe chaque jour.				
7	Pouvoir associer les dessins et les phrases présentées				
8	Prononcer correctement les lettres (Q et R)				

10 LEÇON

MES LOISIRS

Thème : activités préférées- passe-temps

Standards : 1.1.1 1.1.2 2.1.2 2.1.4 2.2.3 2.2.4

Intégration: EPS. : 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2 ; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : verbes : aimer, aller, jouer, lire, écouter

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres oi; lettre «s» entre les deux voyelles [z], ou, double consonnes

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Manière de travail : individuel, par paires

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. Faites observer aux élèves les dessins suivants, puis mettez l'enregistrement et arrêtez après chaque phrase pour qu'ils puissent les montrer à votre aide.

Présentation de la conjugaison du verbe aimer au singulier aide les élèves à visualiser le concept grammatical et à construire des phrases oralement :
J'aime, Tu aimes, Il aime, Elle aime

J'aime lire des livres. - c
J'aime jouer du piano. - e
J'aime jouer avec mes amis. - a

J'aime jouer de la guitare. - f
J'aime écouter de la musique. - b
J'aime aller au parc avec mon chien. - d

2. Remettez l'enregistrement et arrêtez après chaque phrase pour qu'ils puissent répéter les phrases ci-dessus, dans l'encadré. Faites attention à la prononciation correcte. Puis demandez-leur de décrire le dessin avec les phrases retenues.

3. Invitez les élèves à observer les dessins de l'activité 1, puis regroupez les élèves par deux, un élève du groupe pose la question suivante : Qu'est-ce que le garçon (la fille) aime faire ? Et l'autre indique les dessins et répond comme les suivants, comme nous avons 6 dessins, un élève va poser trois questions, ainsi que l'autre y répond, ensuite l'autre élève pose trois questions qui restent. Faites attention que dans chaque binôme tous les deux élèves soient actifs. Corrigez la prononciation.

La fille aime jouer avec ses amis.
La fille aime lire le livre.
La fille aime jouer du piano.

Le garçon aime écouter de la musique.
Le garçon aime aller au parc avec son chien.
Le garçon aime jouer de la guitare.

4. Demandez aux élèves d'observer les photos, trouver le mot manquant au lieu d'elles, compléter les phrases à l'oral en répondant à la question : qu'est-ce que tu aimes? Travailler avec les photos rend plus intéressant le processus d'apprentissage et renforce les acquis. Cette technique de travail attire l'attention des élèves et les tiennent au centre d'apprentissage.

1. J'aime lire.
3. J'aime jouer de la guitare.
5. J'aime jouer avec mes amis.

2. J'aime jouer du piano.
4. J'aime écouter de la musique.
6. J'aime aller au parc.

5. Tout d'abord, lisez les phrases et invitez les élèves à observer les photos. Cette activité a l'objectif de développer la mémoire visuelle des élèves. En petit groupe, ils vont associer les phrases aux photos.

1. Il aime lire des livres. - b
3. Il aime jouer de la guitare. - f
5. Il aime jouer avec ses amis. - d

2. Elle aime jouer du piano. - e
4. Elle aime écouter de la musique. - a
6. Elle aime aller au parc avec son chien. - c

6. Invitez les élèves à dire individuellement ce qu'ils aiment faire. À votre aide, ils vont exprimer leur choix.

Réponses attendues, mais ça peut être bien sûr une réponse individuelle qui ne peut pas figurer parmi les données :

J'aime lire des livres.

J'aime jouer de la guitare.

J'aime jouer du piano.

J'aime écouter de la musique.

J'aime jouer avec mes amis.

J'aime aller au parc avec mon chien.

7. C'est un jeu. Ce type d'activité attire bien l'attention des petits apprenants. C'est une activité réalisée par groupe classe. Donc un élève vient au tableau, montre une carte image et demande ce que le garçon (ou la fille), sur l'image, aime faire, tandis que les autres élèves disent ce qu'ils voient. Celui qui la décrit prend le tour. Ainsi de suite, ils continuent et révisent toutes les phrases acquises pendant le cours.

8. Pour rendre facile l'apprentissage des lettres, on a choisi cette activité. Les élèves observent et prononcent les lettres qu'ils entendent sur l'enregistrement : S et T

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir dire les phrases de la leçon sur les loisirs				
3	Pouvoir conjuguer le verbe «aimer» au singulier à l'oral				
4	Pouvoir poser les questions (Qu'est-ce que tu aimes ? Qu'est-ce que tu aimes faire ? Qu'est-ce que vous aimez faire ?) Qu'est-ce qu'il aime faire ? Qu'est-ce qu'elle aime faire ?				
5	Pouvoir répondre aux questions ci-dessus				
6	Pouvoir utiliser les verbes de la leçon.				
7	Pouvoir dire ce qu'il(elle) aime faire.				
8	Prononcer correctement les lettres (S et T)				

11

LEÇON

LE SPORT, C'EST LA SANTÉ



Thème : activités sportives

Standards : 1.1.1 1.1.2 2.1.2 2.1.4 2.2.3 2.2.4

Intégration : EPS. : 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2 ; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : verbes : jouer et faire

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres tion, ch, ou, prononciation de la lettre y, double consonnes

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Manière de travail : individuel, par paires

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. Faites observer aux élèves les photos suivantes, puis mettez l'enregistrement et arrêtez après chaque phrase pour qu'ils puissent les montrer à votre aide.

Je joue aux échecs.

Je joue au tennis.

Je fais du vélo.

Je fais de la course.

Je joue au volleyball.

Je fais de la natation.

Je joue au football.

Je fais de la gymnastique.

2. Remettez l'enregistrement et arrêtez après chaque phrase pour qu'ils puissent répéter les phrases ci-dessus, dans l'encadré. Faites attention à la prononciation correcte. Puis demandez-leur de décrire les photos avec les phrases retenues.

3. Tout d'abord, lisez les phrases et invitez les élèves à observer les photos. Cette activité a l'objectif de développer la mémoire visuelle des élèves. En petit groupe, ils vont associer les phrases aux photos.

- | | | |
|--------------------|----------------------|-----------------------|
| 1. La natation - c | 2. Le football - e | 3. La gymnastique - f |
| 4. Le tennis - a | 5. Les échecs - g | 6. La course - h |
| 7. Le vélo - d | 8. Le volleyball - b | |

Présentation de la conjugaison du verbe faire au singulier aide les élèves à visualiser le concept grammatical et à construire des phrases oralement :

Je fais	Tu fais	Il fait	Elle fait
---------	---------	---------	-----------

4. Invitez les élèves à observer les dessins de l'activité 1, puis regroupez les élèves par deux, un élève du groupe pose la question suivante : qu'est-ce qu'il (elle) fait ? Et l'autre indique les dessins et répond comme les suivants, comme nous avons 6 dessins, un élève va poser trois questions, ainsi que l'autre y répond, ensuite l'autre élève pose trois questions qui restent. Faites attention que dans chaque binôme tous les deux élèves soient actifs. Corrigez la prononciation.

5. Demandez aux élèves d'observer les photos, trouver le mot manquant au lieu d'elles, compléter les phrases à l'oral en répondant à la question : qu'est-ce qu'il (elle) fait ? Travailler avec les photos rend plus intéressant le processus d'apprentissage et renforce les acquis. Cette technique de travail attire l'attention des élèves et les tiennent au centre d'apprentissage.

- | | | |
|----------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| 1. Il fait de la natation. | 2. Elle fait du volleyball. | 3. Il joue au football. |
| 4. Elle fait du tennis. | 5. Il fait du vélo. | 6. Elle fait de la gymnastique. |
| 7. Il joue aux échecs. | 8. Elle fait de la course. | |

6. Invitez les élèves à dire individuellement si il (elle) fait du sport. À votre aide, ils vont exprimer leur choix.

Réponses attendues, mais ça peut être bien sûr une réponse individuelle qui ne peut pas figurer parmi les données :

Je joue aux échecs., Je joue au volleyball., Je joue au tennis., Je fais de la natation.
Je fais du vélo., Je joue au football., Je fais de la course., Je fais de la gymnastique.

7. C'est un jeu. Ce type d'activité attire bien l'attention des petits apprenants. C'est une activité réalisée par groupe classe. Donc un élève vient au tableau et montre un loisir par geste, tandis que les autres élèves le devinent. Celui qui le devine prend le tour. Ainsi de suite, ils continuent et révisent toutes les phrases acquises pendant le cours appartenant aux loisirs.

8. Pour rendre facile l'apprentissage des lettres, on a choisi cette activité. Les élèves observent et prononcent les lettres qu'ils entendent sur l'enregistrement : U et V

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir dire les phrases de la leçon sur le sport				
3	Pouvoir conjuguer le verbe «faire» au singulier à l'oral				
4	Pouvoir conjuguer le verbe «jouer» au singulier à l'oral				
5	Pouvoir poser les questions (Qu'est-ce qu'il (elle) fait ? Qu'est-ce que tu fais ?				
6	Pouvoir répondre aux questions ci-dessus				
7	Pouvoir utiliser les verbes de la leçon.				
8	Pouvoir dire ce qu'il(elle) fait comme sport.				
9	Prononcer correctement les lettres (U et V)				

12

LEÇON

JE MANGE BIEN

Thème : nourriture

Standards : 1.1.1 1.1.2 2.1.1 2.1.2 2.1.4 2.2.3 2.2.4

Intégration : EPS. : 1.1.4, 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 1.4.1, 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2, 4.2.2 ; Inf.: 1.2.1;

Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : verbes : prendre, manger, boire

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres au, eu, ou, oi, e final

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Maniere de travail : individuel, par paires

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

Tout d'abord, avant de commencer à l'activité 1, invitez les élèves à observer les images sur la vie saine. Observez ensemble les images et expliquez aux élèves qu'il faut manger des fruits et des légumes pour être en bonne santé.

1. Faites observer aux élèves les dessins suivants, puis mettez l'enregistrement et arrêtez après chaque mot pour qu'ils puissent montrer les produits sur la table.

Au petit déjeuner, je prends ...

1. Du pain, 2. Un œuf, 3. Du lait, 4. Du fromage

2. Faites observer aux élèves les dessins suivants, puis mettez l'enregistrement et arrêtez après chaque mot pour qu'ils puissent montrer les produits sur la table.

Au déjeuner, je mange ...

1. De la soupe, 2. Du riz, 3. Du poulet, 4. Une pomme, 5. De la salade de carottes

Présentation de la conjugaison du verbe manger au singulier aide les élèves à visualiser le concept grammatical et à construire des phrases oralement :

Je mange

Tu mange

Il mange

Elle mange

Cette image a pour but de solliciter les enfants à boire suffisamment d'eau par jour. Invitez chaque élève à répéter la phrase suivante:

Je bois de l'eau

3. Faites observer aux élèves les dessins suivants, puis mettez l'enregistrement et arrêtez après chaque mot pour qu'ils puissent montrer les produits sur la table.

Au goûter, je mange ...

1. De la tarte, 2. Une banane

4. Faites observer aux élèves les dessins suivants, puis mettez l'enregistrement et arrêtez après chaque mot pour qu'ils puissent montrer les produits sur la table.

Au dîner, je mange ...

1. De la pomme de terre, 2. Du poisson

5. Tout d'abord, regroupez les élèves en petits groupes et invitez-les à observer les photos. Cette activité a l'objectif de développer la compréhension orale des élèves. En petit groupe, ils vont montrer les bonnes photos convenables aux mots qu'ils entendent.

- | | | |
|--------------------|-----------------------------|--------------------|
| 1. Une banane - g | 2. Du poulet - e | 3. De l'eau - o |
| 4. De la tarte - l | 5. De la pomme de terre - m | 6. De la soupe - i |
| 7. Un oeuf - c | 8. Du riz - j | 9. Du fromage - b |
| 10. Une pomme - f | 11. Du lait - d | 12. Une salade - k |
| 13. Du pain - a | 14. Une carotte - n | 15. Du poisson - h |

6. Demandez aux élèves d'observer les images, trouver le mot manquant au lieu d'elles, compléter les phrases à l'oral. Travailler avec les images rend plus intéressant le processus d'apprentissage et renforce les acquis. Cette technique de travail attire l'attention des élèves et les tiennent au centre d'apprentissage.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. Je mange un oeuf. | 2. Tu manges une pomme. |
| 3. Il mange une banane. | 4. Elle mange de la tarte. |
| 5. Je prends du lait. | 6. Je bois de l'eau. |
| 7. Tu mange du poulet. | 8. Il mange du poisson. |
| 9. Elle mange une carotte. | 10. Je mange de la soupe. |
| 11. Il mange du fromage. | 12. Elle mange du pain. |
| 13. Je mange du riz. | |

7. C'est un jeu-dessin. Ce type d'activité attire bien l'attention des petits apprenants. C'est une activité réalisée par chaque élève individuellement. Donc chaque élève dessine un aliment et ses camarades disent ce qu'il(elle) a dessiné. Cette activité par une technique amusante sert à consolider les acquis via un troc des savoirs entre élèves.

8. Pour rendre facile l'apprentissage des lettres, on a choisi cette activité. Les élèves observent et prononcent la lettre qu'ils entendent sur l'enregistrement : W

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir dire les phrases de la leçon sur la nourriture				
3	Pouvoir conjuguer le verbe «manger» au singulier à l'oral				
4	Pouvoir dire les noms des aliments présentés à la leçon				
5	Pouvoir dire les noms des repas (le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner)				

6	Pouvoir décrire ce qu'il(elle) mange par repas				
7	Pouvoir utiliser les verbes de la leçon (je prends, je mange, je bois).				
8	Prononcer correctement la lettre (W)				

13 LEÇON

MON CORPS

Thème : parties du corps

Standards : 1.1.1 1.1.2 2.1.1 2.1.2 2.1.4 2.2.3

Intégration : EPS. : 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2 ; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : présentateurs : c'est/sont, articles définis : le/la/les, adjectifs possessifs : mon/ma/mes

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres ez, eu, ou, ill, ain, e final

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Manière de travail : individuel, par paires

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. Faites observer aux élèves le dessin suivant, puis mettez l'enregistrement et arrêtez après chaque mot pour qu'ils puissent répéter et montrer les parties du corps sur le dessin présentés par les chiffres.

C'est mon nez.

Ce sont mes yeux.

C'est ma tête.

C'est ma bouche.

Ce sont mes oreilles.

Ce sont mes cheveux.

2. Faites observer aux élèves le dessin suivant, puis mettez l'enregistrement et arrêtez après chaque mot pour qu'ils puissent répéter et montrer les parties du corps sur le dessin présentés par les chiffres.

Ce sont mes bras.

Ce sont mes mains.

Ce sont mes pieds.

3. Tout d'abord, regroupez les élèves en petits groupes et invitez-les à observer les photos. Cette activité a l'objectif de développer la compréhension orale des élèves. En petit groupe, ils vont montrer les bonnes photos convenables aux mots qu'ils entendent.

1. La bouche – g, 2. Les pieds – h, 3. Le nez – a, 4. Les oreilles – f, 5. La main – b, 6. La tête – d, 7. Le bras – c, 8. Les yeux – e

4. Tout d'abord, regroupez les élèves en petits groupes et invitez-les à observer les photos. Cette activité a l'objectif de développer la compréhension orale des élèves. En petit groupe, ils vont montrer les bonnes photos convenables aux phrases qu'ils entendent.

1. C'est le nez. - e

Ce sont les yeux. - h

C'est la tête. - f

2. C'est la bouche. - a

Ce sont les oreilles. - g

Ce sont les pieds. - b

3. Ce sont les bras. - d

Ce sont les mains. - c

5. Mettez l'enregistrement, les élèves vont écouter et dire en petits groupes les adjectifs possessifs qui manquent devant les noms des parties du corps. Cette activité aide les élèves à réaliser l'activité 7.

ma tête, mon bras, mes oreilles, mes yeux, ma bouche, mon nez, mes pieds, mes mains

6. C'est un jeu qui est réalisé en groupe classe. Vous donnez un ordre aux élèves, si vous dites « Jacques a dit » devant les ordres, ils doivent les suivre sinon ils ne doivent pas bouger. Il y a des exemples ci-dessous, mais vous pouvez imaginer les autres ordres.

Les exemples.

Jacques a dit : "Touchez le nez". (Les élèves touchent leur nez.)

Touchez les oreilles. (Les élèves ne touchent pas les oreilles.)

Levez les bras. (Les élèves ne lèvent pas les bras.)

Jacques a dit : " Levez les bras". (Les élèves lèvent les bras.)

7. Cette activité va être réalisée par des élèves individuellement. Ils vont indiquer les parties du corps et dire les phrases comme les suivantes. Cette activité fait travailler les élèves sur des formes singuliers et pluriels. C'est une bonne révision et consolidation des présentateurs : **c'est** – **ce sont** et les adjectifs possessifs au masculin, au féminin et au pluriel ma/mon/mes.

C'est ma tête. Ce sont mes yeux. C'est mon nez. Ce sont mes oreilles. C'est ma bouche. Ce sont mes bras. Ce sont mes mains. Ce sont mes pieds.

8. Pour rendre facile l'apprentissage des lettres, on a choisi cette activité. Les élèves observent et prononcent la lettre qu'ils entendent sur l'enregistrement : X

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir citer les parties du corps présentés à la leçon				
3	Pouvoir utiliser correctement les articles définis devant les parties du corps				
4	Pouvoir dire les phrases de la leçon sur le corps				
5	Pouvoir utiliser c'est-ce sont				
6	Pouvoir utiliser correctement les adjectifs possessifs				
7	Prononcer correctement la lettre (X)				

14

LEÇON

C'EST QUEL MÉTIER ?

Thème : professions

Standards : 1.1.1 1.1.2 2.1.1 2.1.2 2.1.3 2.1.4 2.2.3

Intégration : EPS. : 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2 ; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : formule de politesse : je voudrais, verbe : être

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres eu, ou, in, ai, e final

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Manière de travail : individuel, par paires, par petits groupes

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. Tout d'abord, regroupez les élèves en petits groupes et invitez-les à observer les photos. Cette activité a l'objectif de développer la compréhension orale des élèves. En petit groupe, ils vont montrer les bonnes photos convenables aux phrases qu'ils entendent.

- | | | |
|------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 1. Il est cuisinier. - f | 2. Elle est docteur. - h | 3. Il est professeur. - b |
| 4. Elle est vétérinaire. - e | 5. Il est policier. - c | 6. Elle est journaliste. - a |
| 7. Il est pilote. - g | 8. Elle est infirmière. - d | |

2. Demandez aux élèves d'observer les photos, après avoir écouté l'enregistrement encore une fois, demandez-les de trouver le mot manquant au lieu des photos et compléter les phrases à l'oral. Travailler avec les photos rend plus intéressant le processus d'apprentissage et renforce les acquis. Cette technique de travail attire l'attention des élèves et les tiennent au centre d'apprentissage.

- | | | |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 1. Il est cuisinier. | 2. Elle est docteur. | 3. Il est professeur. |
| 4. Elle est vétérinaire. | 5. Il est policier. | 6. Elle est journaliste. |
| 7. Il est pilote. | 8. Elle est infirmière. | |

3. Tout d'abord, mettez l'enregistrement, faites écouter aux élèves les phrases suivantes. Lisez les phrases et invitez les élèves à observer les photos. Cette activité a l'objectif de développer la mémoire visuelle des élèves. En petit groupe, ils vont associer les phrases aux photos.

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. Il est vétérinaire. - e | 2. Elle est professeure. - d |
| 3. Il est docteur. - c | 4. Elle est journaliste. - f |
| 5. Elle est cuisinière. - h | 6. Il est infirmier. - a |
| 7. Elle est pilote. - g | 8. Il est police. - b |

4. Cette activité a l'objectif de développer la mémoire visuelle des élèves. En petit groupe, ils vont écouter et trouver les lettres manquantes dans les mots suivants.

- | | | |
|----------------|--------------|---------------|
| 1. Infirmier | 2. Docteur | 3. Professeur |
| 4. Vétérinaire | 5. Cuisinier | 6. Police |
| 7. Journaliste | 8. Pilote | |

5. Ici, invitez les élèves à dire individuellement quelle profession est-ce qu'il (elle) voudrait choisir le plus tard. À votre aide, ils vont exprimer leur choix à l'aide du vocabulaire de la leçon.

Par exemple : Je voudrais être docteur. Je voudrais être professeur, etc.

6. Proposez aux élèves d'observer les places suivantes. Par petits groupes, ils vont dire les métiers par rapports des images présentées. À votre aide, les élèves vont dire qui travaillent dans les lieux suivants et dire les phrases comme les suivantes.

1. Le cuisinier travaille dans le restaurant.
2. Le professeur travaille dans l'école.
3. Le docteur et l'infirmière travaillent dans l'hôpital.
4. Le pilote travaille dans l'aéroport.
5. Le vétérinaire travaille dans la clinique vétérinaire.

7. Invitez les élèves à observer les objets suivants et dire à quel métier ils appartiennent. Dites les noms des objets et demandez aux élèves de les répéter. C'est un travail de groupe classe.

1. C'est une casserole. C'est le métier : cuisinier
2. C'est un tableau. C'est le métier : professeur
3. C'est un stéthoscope. C'est le métier : docteur
4. C'est un animal. C'est le métier : vétérinaire
5. C'est un avion. C'est le métier : pilote
6. C'est un microphone. C'est le métier : journaliste
7. C'est un casque de police. C'est le métier : police
8. C'est une seringue. C'est le métier : infirmière

8. Pour rendre facile l'apprentissage des lettres, on a choisi cette activité. Les élèves observent et prononcent la lettre qu'ils entendent sur l'enregistrement : Y

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir dire les noms des métiers présentés à la leçon				
3	Pouvoir dire les phrases de la leçon sur les métiers				
4	Pouvoir dire quel métier il/elle va choisir le plus tard				
5	Pouvoir utiliser les verbes de la leçon (c'est un/une, je voudrais être, il/elle travaille).				
6	Pouvoir décrire les images sur les professions				
7	Pouvoir dire les noms des objets appartenant aux métiers				
8	Pouvoir dire les noms des lieux appartenant aux métiers				
9	Prononcer correctement la lettre (Y)				

15 LEÇON

CHEZ LE DOCTEUR



Thème : douleurs des parties du corps

Standards : 1.1.1 1.1.2 2.1.2 2.1.4 2.2.3

Intégration : EPS. : 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 1.3.2, 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2 ; Inf.: 1.2.1, 4.1.1;

Techno.: 1.2.2, 1.2.4, 2.1.1, 2.1.2; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : avoir mal à + les parties du corps, articles définis : le/la/les

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres ez, eu, ou, ill, ain, e final

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Manière de travail : individuel, par paires

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. Faites observer aux élèves les dessins suivants, puis mettez l'enregistrement et arrêtez après chaque phrase pour qu'ils puissent montrer les bons dessins présentés par les lettres.

1. Il a mal au nez. - h

3. Il a mal à la main. - f

5. Il a mal à la tête. - b

7. Il a mal aux oreilles. - e

2. Elle a mal aux yeux. - d

4. Elle a mal aux pieds.- a

6. Elle a mal à la bouche. - c

8. Elle a mal au bras.- g

2. Demandez aux élèves d'observer les images, trouver le mot manquant au lieu d'elles, compléter les phrases à l'oral. Travailler avec les images rend plus intéressant le processus d'apprentissage et renforce les acquis. Cette technique de travail attire l'attention des élèves et les tiennent au centre d'apprentissage.

1. J'ai mal à la tête. , 2. J'ai mal au bras., 3. J'ai mal aux yeux., 4. J'ai mal au nez.
5. J'ai mal aux oreilles., 6. J'ai mal à la main., 7. J'ai mal à la bouche., 8. J'ai mal aux pieds.

3. Regroupez les élèves en huit petits groupes. Invitez - les d'observer les dessins suivants et dites leurs problèmes. Alors, chaque groupe va décrire le problème d'un personnage suivant.

1. Tom a mal à la main.	2. Jerry a mal au bras.
3. Nou Pogodi a mal au nez.	4. Mickey Mouse a mal aux oreilles.
5. Minnie mouse a mal aux yeux.	6. Winnie l'ourson a mal à la tête.
7. Porcinet a mal à la bouche.	8. Donald Duck a mal aux pieds.

Présentation de l'expression «Avoir mal à + les parties du corps» aide les élèves à visualiser le concept grammatical et à construire des phrases oralement comme les suivantes:
J'ai mal à la tête., Tu as mal aux yeux., Il a mal à l'oreille., Elle a mal au pied.

4. Regroupez les élèves en binôme. Invitez-les à observer les photos suivantes et dire où est-ce qu'ils ont mal. Ils vont compléter les phrases à l'oral.

1. Sara a mal à la tête.	2. Ilgar a mal aux yeux.
3. Hokume a mal au pied.	4. Revan a mal à la main.
5. Zarifa a mal au bras.	6. Toural a mal à l'oreille.
7. Goumrou a mal à la bouche.	8. Elchad a mal au nez.

5. C'est un jeu. Ce type d'activité attire bien l'attention des petits apprenants. C'est une activité réalisée par deux élèves. Donc un élève montre son problème, l'autre demande où il/elle a mal ainsi que le premier y répond.

Exemples : Où as-tu mal? J'ai mal à la tête. (celui-ci tient sa tête)

6. C'est une activité réalisée par classe. D'abord, proposer aux élèves d'observer les images, puis mettre l'enregistrement, les élèves écoutent les mots et disent c'est vrai ou c'est faux.

La bouche (c'est faux), Le pied (c'est vrai), Le nez (c'est faux), Les yeux (c'est vrai)
La tête (c'est faux), Les cheveux (c'est vrai),

7. Invitez les élèves à observer les dessins des schtroumpfs et puis mettez l'enregistrement, ils écoutent les phrases en binôme et les associent avec les dessins.

1. J'ai mal aux yeux. - c	2. Tu as mal aux bras. - f	3. Il a mal aux oreilles. - e
4. Elle a mal à la tête. - b	5. J'ai mal aux pieds. - d	6. Tu as mal à la main. - a

8. Pour rendre facile l'apprentissage des lettres, on a choisi cette activité. Les élèves observent et prononcent la lettre qu'ils entendent sur l'enregistrement : Z

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir dire les noms des parties du corps appris au cours de l'année				
3	Pouvoir dire les phrases de la leçon sur les douleurs				
4	Pouvoir utiliser l'expression «avoir mal à» à l'oral				
5	Pouvoir conjuguer le verbe avoir au singulier				
6	Pouvoir utiliser les bons articles contractés devant les noms des parties du corps				
7	Pouvoir décrire ses douleurs				
8	Pouvoir décrire les douleurs d'autre personne				
9	Pouvoir poser la question : Où as-tu mal ?				
10	Prononcer correctement la lettre (Z)				

16

LEÇON

QUEL TEMPS FAIT-IL?

Thème : météo

Standards : 1.1.1 1.1.2 2.1.1 2.1.2 2.1.4 2.2.3 2.2.4

Intégration : EPS. : 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 1.3.2, 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2 ; Inf.: 1.2.1, 4.1.1;

Techno.: 1.2.2, 1.2.4, 2.1.1, 2.1.2; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : il fait, il neige, il pleut

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres oi, au, ei, en, eu

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Manière de travail : individuel, par paires, par petits groupes, par groupe classe

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. Faites observer aux élèves les dessins suivants, puis mettez l'enregistrement et arrêtez après chaque phrase pour qu'ils puissent montrer les bons dessins présentés par les lettres.

1. Il fait beau. - f, 2. Il neige. - d, 3. Il fait du vent. - e, 4. Il pleut. - c,
5. Il fait chaud. - a, 6. Il fait froid. - b

2. Demandez aux élèves d'observer les images, trouver le mot manquant au lieu d'elles, compléter les phrases à l'oral. Travailler avec les images rend plus intéressant le processus d'apprentissage et renforce les acquis. Cette technique de travail attire l'attention des élèves et les tiennent au centre d'apprentissage.

1. Il fait du vent., 2. Il fait froid., 3. Il neige., 4. Il fait chaud., 5. Il pleut., 6. Il fait beau.

3. D'abord lisez et expliquez les mots aux élèves par des cartes images, puis invitez toute la classe à associer les mots et les photos.

1. Le vent - b, 2. La pluie - d, 3. Le froid - e, 4. Le soleil - c, 5. La neige - a, 6. Le chaud - f

4. Invitez les élèves à décrire individuellement le temps qu'il fait ce jour-là où il(elle) habite. À votre aide, ils vont répéter et mémoriser les phrases.

Aujourd'hui, il fait froid à Bakou., Aujourd'hui, il fait chaud à Chaki.

5. Tout d'abord, mettez l'enregistrement, faites écouter aux élèves les phrases suivantes. Puis, invitez les élèves à observer les photos. Cette activité a l'objectif de développer la compréhension orale des élèves. En petit groupe, ils vont associer les phrases aux photos.

1. Il fait beau. - le printemps
3. Il fait chaud. - l'été
5. Il pleut. - l'automne

2. Il fait froid. - l'hiver
4. Il fait du vent. - l'automne
6. Il neige. - l'hiver

6. C'est une activité basée sur la production orale. Chaque élève va décrire les images illustrant les saisons et le temps convenable à ces saisons. Cet exercice a pour but de développer l'expression orale des élèves. Décrire les images est une méthode très efficace dans les cours de langues.

En hiver, il fait froid, il neige., Au printemps, il fait beau.
En été, il fait chaud., En automne, il pleut, il fait du vent.

7. C'est un jeu-dessin. Ce type d'activité attire bien l'attention des petits apprenants. C'est une activité réalisée par chaque élève individuellement. Donc chaque élève dessine un temps et ses camarades disent ce qu'il(elle) a dessiné et quel temps il fait sur son dessin. Cette activité par une technique amusante sert à consolider les acquis via un troc des savoirs entre élèves. Par exemple: si un élève dessine le soleil, la pluie ou la neige, les élèves vont dire, c'est le soleil/la pluie/la neige : Il fait beau/chaud; Il pleut; Il neige.

8. C'est une activité réalisée par classe. Mettre l'enregistrement, les élèves écoutent les phrases et disent c'est vrai ou c'est faux. Cette activité a pour but de développer la compréhension orale des élèves.

- | | |
|--|---|
| 1. En été, il neige. (C'est faux) | 2. En hiver, il fait chaud.(C'est faux) |
| 3. Au printemps, il fait beau.(C'est vrai) | 4. En automne, il pleut. (C'est vrai) |

9. C'est une activité basée sur la description des dessins. Les élèves doivent décrire la météo dans les villes suivantes. Cette activité est basée sur la production orale des élèves. Regroupez les élèves en petits groupes, donc chaque groupe décrit la météo d'une ville.

Il fait beau à Choucha., Il pleut a Khankendi., Il fait froid à Gazakh.
Il fait chaud à Aghdjabedi., Il neige à Goranboy., Il fait du vent à Beylegan.

10. Proposez aux élèves d'observer les mots suivants, puis mettez l'enregistrement pour qu'ils les écoutent et les apprennent. (Arbre, bonbon, cerise). Cette activité aide les élèves à enrichir la base du vocabulaire.

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir poser la question suivante : quel temps fait-il?				
3	Pouvoir dire le temps qu'il fait ce jour-là				
4	Pouvoir dire les phrases de la leçon sur la météo (il fait beau, il fait chaud, il fait froid, il pleut, il neige, il fait du vent)				

5	Pouvoir connaître le vocabulaire de la leçon (le soleil, le vent, la pluie, la neige, le froid, le chaud)				
6	Pouvoir décrire la météo par saisons				
7	Prononcer correctement les mots : arbre, bonbon, cerise				

17 LEÇON

QU'EST-CE QUE TU PORTES?

Thème : vêtements

Standards : 1.1.1 1.1.2 2.1.1 2.1.2 2.1.3 2.2.3 2.2.4

Intégration : EPS. : 1.1.4, 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 1.4.1, 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2, 4.2.2 ; Inf.: 1.2.1;

Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : verbe : porter, articles indéfinis : un/une/des

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres au, eau, ch, double consonnes

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Manière de travail : individuel, par paires

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. Tout d'abord, invitez les élèves à observer les dessins. On voit les saisons et les vêtements qui sont convenables aux saisons. Puis mettez l'enregistrement et arrêtez après chaque phrase pour que les élèves puissent répéter les phrases suivantes.

Enregistrement :

En hiver, on porte un manteau (1), un bonnet (2) et des bottes (3). Au printemps, on porte des chaussures (4), un pantalon (5), une chemise (6). En été, on porte un short(7), des sandales (8), un tee-shirt (9). En automne, on porte un imperméable (10) et un pull (11).

2. Invitez les élèves à observer les dessins et puis mettez l'enregistrement, ils écoutent les phrases et les associent en binôme avec les dessins.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. Un manteau - d | 2. Un bonnet - e |
| 3. Des bottes - f | 4. Une chemise - g |
| 5. Des chaussures - b | 6. Un tee-shirt - i |
| 7. Un short - j | 8. Des sandales - h |
| 9. Un imperméable - k | 10. Un pull - c |
| 11. Un pantalon - a | |

Présentation de la conjugaison du verbe porter au singulier aide les élèves à visualiser le concept grammatical et à construire des phrases oralement :

Je porte Tu portes Il porte Elle porte

3. C'est une activité réalisée par classe. Mettre l'enregistrement, les élèves écoutent les phrases et disent c'est vrai ou c'est faux. Cette activité a pour but de développer la compréhension orale des élèves, ils écoutent, réfléchissent et trouvent la bonne réponse.

1. En été, je porte un manteau. - C'est faux
2. En hiver, tu portes des sandales. C'est faux
3. Au printemps, il porte une chemise. - C'est vrai.
4. En automne, elle porte un imperméable. C'est vrai.
5. En été, je porte un bonnet. C'est faux
6. En hiver, tu portes un tee-shirt. C'est vrai.

4. Ici, invitez les élèves à dire individuellement ce qu'ils portent quand il fait froid ou quand il fait chaud. À votre aide, ils vont exprimer leur choix à l'aide du vocabulaire de la leçon.

Réponses attendues:

Quand il fait froid, je porte un manteau, un bonnet, un pull, un pantalon et des bottes.

Quand il fait chaud, je porte un tee-shirt, une chemise, un short, des sandales.

5. Cette activité a pour but de consolider les acquis sur les noms des vêtements et ainsi de faire réviser les noms des couleurs. Cet exercice aide à développer la production orale des élèves.

1. Le garçon porte un short, un tee-shirt et des sandales.
2. La fille porte un manteau, un bonnet et des bottes.
3. Le garçon porte une chemise, un pantalon et des chaussures.
4. La fille porte un pull et un imperméable.

6. Cette activité a l'objectif de développer la mémoire visuelle des élèves. En petit groupe, ils vont écouter et trouver les lettres manquantes dans les mots suivants.

- | | | | |
|-------------|---------------|----------------|------------|
| 1. Pantalon | 2. Chaussures | 3. Imperméable | 4. Manteau |
| 5. Sandales | 6. Bonnet | 7. Pull | 8. Bottes |
| 9. Chemise | 10. Shirt | 11. Tee-shirt | |

7. Cette activité a pour but de consolider les acquis sur les noms des vêtements et ainsi de faire réviser les noms des couleurs. Cet exercice aide à développer la production orale des élèves.

1. Un pantalon blanc

2. Une chemise rouge

3. Un impermeable vert

4. Des chaussures noires

5. Un bonnet jaune

6. Un pull bleu

7. Des sandales marron

8. Un manteau rose

9. Des bottes noires

10. Un short violet

11. Un tee-shirt orange

8. Proposez aux élèves d’observer les mots suivants, puis mettez l’enregistrement pour qu’ils les écoutent et les apprennent. (dauphin, éléphant, fourmi). Cette activité aide les élèves à enrichir la base du vocabulaire.

Rubrique d’évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir dire les noms des vêtements appris au cours de la leçon				
3	Pouvoir dire les phrases de la leçon sur les vêtements				
4	Pouvoir conjuguer et utiliser le verbe de la leçon : porter				
5	Pouvoir décrire les vêtements par la météo, par saison				
6	Pouvoir utiliser les bons articles devant les noms des vêtements				
7	Pouvoir décrire les vêtements et les couleurs				
8	Pouvoir poser la question : qu’est-ce que tu portes?				
9	Pouvoir répondre à la question ci-dessus.				
10	Prononcer correctement les mots : dauphin, éléphant, fourmi				



18

LEÇON

TCHOO TCHOO LE TRAIN



Thème : transports

Standards : 1.1.1 1.1.2 2.1.1 2.1.2 2.1.3 2.1.4 2.2.2 2.2.3

Intégration : EPS. : 1.1.4, 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 1.3.2, 1.4.1, 3.1.1, 3.1.2, 4.2.2 ; Inf.: 4.1.1;

Techno.: 2.1.1, 2.1.2; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : verbe : prendre, articles indéfinis : un/une/des

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres ain, eau, on

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Manière de travail : individuel, par paires, par groupe classe

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. Faites observer aux élèves les dessins suivants, puis mettez l'enregistrement, arrêtez après chaque mot pour qu'ils puissent les répéter et montrer les bons dessins présentés par les lettres.

1. Un train - f

2. Une moto - e

3. Un vélo - a

4. Un bus - g

5. Un camion - h

6. Un avion - d

7. Un bateau - c

8. Une voiture - b

2. Demandez aux élèves d'observer les images, d'écouter et dire le mot manquant au lieu d'elles, de compléter les phrases à l'oral. Travailler avec les images rend plus intéressant le processus d'apprentissage et renforce les acquis. Cette technique de travail attire l'attention des élèves et les tiennent au centre d'apprentissage.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. C'est un train noir. | 2. C'est un avion blanc. |
| 3. C'est une voiture rouge. | 4. C'est un bateau violet. |
| 5. C'est un vélo bleu. | 6. C'est un bus orange. |
| 7. C'est un camion marron. | 8. C'est une moto jaune. |

3. Utilisez le code QR pour faire écouter aux élèves les transports. Cette activité a pour but de faire mémoriser les transports en s'amusant. Les chansons sont très efficaces dans l'apprentissage d'une langue étrangère chez les petits.

4. C'est une activité réalisée par classe. Mettre l'enregistrement, les élèves écoutent les phrases et disent c'est vrai ou c'est faux. Cette activité a pour but de développer la compréhension orale des élèves, ils écoutent, observent les dessins et trouvent la bonne réponse.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. C'est un train. - C'est faux. | 5. C'est un bateau. - C'est vrai. |
| 2. C'est une voiture. - C'est faux. | 6. C'est un bus. - C'est vrai. |
| 3. C'est un avion. - C'est faux. | 7. C'est une moto. - C'est faux. |
| 4. C'est un vélo. - C'est faux. | 8. C'est un camion. - C'est faux. |

5. Invitez les élèves à observer le train, puis mettez l'enregistrement et regroupez les élèves en petits groupes. Ils écoutent les formes, répètent et les montrent sur le dessin.

- | | | | | |
|----------|-------------|----------|--------------|---------|
| 1. Carré | 2. Triangle | 3. Ovale | 4. Rectangle | 5. Rond |
|----------|-------------|----------|--------------|---------|

6. C'est un jeu-dessin. Ce type d'activité attire bien l'attention des petits apprenants. C'est une activité réalisée par chaque élève individuellement. Donc chaque élève dessine les transports avec les formes géométriques et ses camarades disent ce qu'il(elle) a dessiné. Cette activité par une technique amusante sert à consolider les acquis via un troc des savoirs entre élèves.

7. Ici, invitez les élèves à dire individuellement quel moyen de transports est-ce qu'il (elle) prend pour aller à l'école. À votre aide, ils vont exprimer leur choix à l'aide du vocabulaire de la leçon ou bien d'autres versions.

Réponses attendues :

Je prends la voiture pour aller à l'école.
 Je prends le taxi pour aller à l'école.
 Je prends le bus pour aller à l'école.
 Je prends le métro pour aller à l'école.
 Je vais à pied à l'école.

Présentation de la conjugaison du verbe **prendre** au singulier aide les élèves à visualiser le concept grammatical et à construire des phrases oralement :

Je prends
 Tu prends
 Il prend
 Elle prend

8. Ici, invitez les élèves à dire individuellement quel est leur transport préféré. À votre aide, ils vont exprimer leur choix à l'aide du vocabulaire de la leçon.

Mon transport préféré est la voiture.
ou bien
Je préfère la voiture.

9. Proposez aux élèves d'observer les mots suivants, puis mettez l'enregistrement pour qu'ils les écoutent et les apprennent (girafe, hibou, igloo, jeudi). Cette activité aide les élèves à enrichir la base du vocabulaire.

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir dire les noms des transports appris au cours de la leçon				
3	Pouvoir utiliser les bons articles devant les noms des transports				
4	Pouvoir dire les phrases de la leçon sur les transports				
5	Pouvoir conjuguer et utiliser le verbe prendre à l'oral				
6	Pouvoir décrire les transports et les couleurs				
7	Pouvoir connaître les formes géométriques apprises dans la leçon				
8	Pouvoir poser la question : quel est ton transport préféré?				
9	Pouvoir répondre à la question ci- dessus.				
10	Pouvoir poser la question : quel moyen de transport est-ce que tu prends pour aller à l'école?				
11	Pouvoir répondre à la question ci- dessus.				
12	Prononcer correctement les mots : girafe, hibou, igloo, jeudi				



19

LEÇON

OÙ VAS-TU?

Thème : places

Standards : 1.1.1 1.1.2 2.1.1 2.1.2 2.1.3 2.1.4 2.2.3 2.2.4

Intégration : EPS. : 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2 ; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : verbe : aller, articles définis : le/la/les

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres au, eau, ch, double consonnes

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Manière de travail : individuel, par paires, par groupe classe

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. Faites observer aux élèves les dessins suivants, puis mettez l'enregistrement, arrêtez après chaque mot pour qu'ils puissent les répéter. Cette activité a pour but de développer une bonne prononciation chez les élèves. Les élèves vont réaliser cet exercice en groupe classe.

1. Le parc, 2. Le cinéma, 3. Le théâtre, 4. Le magasin, 5. L'hôpital, 6. L'hôtel, 7. La maison, 8. La bibliothèque, 9. Le restaurant, 10. L'école

2. Faites observer aux élèves les dessins suivants, puis mettez l'enregistrement, arrêtez après chaque phrase pour qu'ils puissent montrer les bons dessins présentés par les lettres.

Présentation de la conjugaison du verbe **aller** au singulier aide les élèves à visualiser le concept grammatical et à construire des phrases oralement :

Je vais

Tu vas

Il va

Elle va

1. Je vais au restaurant. - d, 2. Tu vas à l'hôtel. - e, 3. Il va à la bibliothèque - h, 4. Elle va au parc. - a, 5. Je vais à l'école. - b, 6. Tu vas au théâtre. - g, 7. Il va au cinéma. - c, 8. Elle va à la maison. - f, 9. Je vais au magasin. - j, 10. Je vais à l'hôpital. - i

3. Demandez aux élèves d'observer les images suivantes, de dire les mots manquants au lieu d'elles, et de compléter les phrases à l'oral. Travailler avec les images rend plus intéressant le processus d'apprentissage et renforce les acquis. Cette technique de travail attire l'attention des élèves et les tiennent au centre d'apprentissage.

Je vais au restaurant en voiture., Tu vas à l'école en bus., Il va à l'hôtel en avion., Elle va au cinéma en train., Je vais au théâtre à vélo., Tu vas à la maison en moto., Il va à l'hôpital en taxi., Elle va au magasin en camion., Je vais à la bibliothèque à pied., Tu vas au parc en bateau.

4. Regroupez les élèves par deux. Invitez-les à jouer le dialogue. Ils se posent la question suivante : où vas-tu?, et ils répondent différemment comme : je vais à l'école, je vais à la maison, je vais au restaurant, etc. Faites attention qu'ils conjuguent correctement le verbe aller et aussi qu'ils utilisent les bons articles contractés devant les noms des places. Surveillez leur prononciation et soyez sûr que les élèves appliquent les règles phonétiques à leur langage.

5. C'est une activité réalisée par classe. Mettre l'enregistrement, les élèves écoutent les phrases et disent c'est vrai ou c'est faux. Cette activité a pour but de développer la compréhension orale des élèves, ils écoutent, observent les dessins et trouvent la bonne réponse.

1. Je vais au restaurant. - C'est faux.	2. Tu vas à l'école. - C'est vrai.
3. Il va à l'hôtel. - C'est faux.	4. Elle va à la maison. - C'est vrai.
5. Je vais à la bibliothèque. - C'est vrai.	6. Tu vas au cinéma. - C'est faux.
7. Il va au restaurant. - C'est vrai.	8. Elle va à l'hôpital. - C'est faux.
9. Je vais au théâtre. - C'est vrai.	10. Tu vas au parc. - C'est faux.

6. Cette activité a l'objectif de développer la mémoire visuelle des élèves. En petit groupe, ils vont trouver les lettres manquantes dans les mots suivants.

1. Parc, 2. Restaurant, 3. Hôtel, 4. Hôpital, 5. Maison, 6. Théâtre, 7. Cinéma, 8. Bibliothèque, 9. École, 10. Magasin

7. C'est un jeu-dessin. Ce type d'activité attire bien l'attention des petits apprenants. C'est une activité réalisée par chaque élève individuellement. Donc chaque élève dessine les places et ses camarades disent ce qu'il(elle) a dessiné. Cette activité par une technique amusante sert à consolider les acquis via un troc des savoirs entre élèves. Faites attention pour que toutes les dix places soient dessinées par les élèves, mais pas par un seul élève. Par exemple: si un élève dessine une école, l'autre élève répond comme le suivant : C'est une école.

8. Proposez aux élèves d'observer les mots suivants, puis mettez l'enregistrement pour qu'ils les écoutent et les apprennent (koala, lion, mouton, nuage). Cette activité aide les élèves à enrichir la base du vocabulaire.

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir dire les noms des places appris au cours de la leçon				
3	Pouvoir utiliser les bons articles définis devant les noms des places				
4	Pouvoir dire les phrases de la leçon sur les places				
5	Pouvoir conjuguer le verbe aller au singulier				
6	Pouvoir utiliser le verbe aller dans les phrases				
7	Pouvoir utiliser les bons articles contractés devant les noms des places				
8	Pouvoir poser la question : Où vas-tu ?				
9	Pouvoir répondre à la question ci-dessus				
10	Prononcer correctement les mots : koala, lion, mouton, nuage				

20 LEÇON

**J'AIME LES
ANIMAUX.**

Thème : animaux

Standards : 1.1.1 1.1.2 2.1.1 2.1.2 2.1.3 2.1.4 2.2.3

Intégration : EPS. : 1.1.4, 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 1.4.1, 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2, 4.2.2 ; Inf.: 1.2.1;

Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : articles indéfinis : un/une/des

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres au, eau, ch, double consonnes

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Manière de travail : individuel, par paires

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. Faites observer aux élèves les dessins suivants, puis mettez l'enregistrement, arrêtez après chaque mot pour qu'ils puissent répéter les noms des animaux de ferme et montrer les bons dessins présentés par les lettres.

1. Une chèvre - c, 2. Un cheval - d, 3. Un âne - e, 4. Une vache - a, 5. Un canard - j, 6. Une poule - g, 7. Une oie - i, 8. Un mouton - b, 9. Un coq - f, 10. Un poussin - h, 11. Un chien - k, 12. Un chat - l

2. Faites observer aux élèves les dessins suivants, puis mettez l'enregistrement, arrêtez après chaque mot pour qu'ils puissent répéter les noms des animaux sauvages et montrer les bons dessins présentés par les lettres.

Un cerf - m, Une girafe - b, Un chameau - e, Un zèbre - h, Un ours - i, Un renard - k, Un loup - j, Un tigre - a, Un lion - d, Un lapin - g, Un serpent - l, Un kangourou - n, Un singe - f, Un éléphant - c

3. Regroupez les élèves en petits groupes. Demandez - leur d'observer les images, de dire le mot manquant au lieu d'elles, de compléter les phrases à l'oral. Travailler avec les images rend plus intéressant le processus d'apprentissage et renforce les acquis. Cette technique de travail attire l'attention des élèves et les tiennent au centre d'apprentissage.

C'est un ours., C'est un loup., C'est une chevre., C'est un renard., C'est un elephant., C'est une girafe., C'est un singe., C'est une vache., C'est un lion., C'est un tigre., C'est une oie., C'est un serpent.

4. Cette activité a l'objectif de développer la mémoire visuelle et la compréhension orale des élèves. En petit groupe, ils vont écouter et trouver les lettres manquantes dans les mots suivants.

Poussin, Coq, Canard, Mouton, Cheval, Âne, Poule, Chameau, Zèbre, Cerf, Kangourou, Lapin Chat , Chien

5. C'est une activité réalisée par classe. Mettre l'enregistrement, les élèves écoutent les phrases et disent c'est vrai ou c'est faux. Cette activité a pour but de développer la compréhension orale des élèves, ils écoutent, observent les dessins et trouvent la bonne réponse.

C'est une vache. - C'est vrai.	C'est un mouton. - C'est faux.
C'est un tigre. - C'est faux.	C'est une oie. - C'est vrai.
C'est un serpent. - C'est vrai.	C'est un chameau. - C'est faux.
C'est un lapin. - C'est vrai.	C'est une girafe. - C'est faux.
C'est une poule. - C'est vrai.	C'est un ours. - C'est faux.
C'est un chat. - C'est faux.	

6. Ici, invitez les élèves à dire individuellement quel est leur animal préféré. À votre aide, ils vont exprimer leur choix à l'aide du vocabulaire de la leçon.

7. Invitez les élèves à observer les dessins suivants et trouver c'est quel animal. Aidez les élèves avec les nouveaux vocabulaires comme les suivants.

C'est un chat. (parce qu'on voit des griffes)
C'est un tigre. (parce qu'on voit des rayures)
C'est un lion. (parce qu'on voit une crinière)
C'est un mouton. (parce qu'on voit de la laine)
C'est une poule.(parce qu'on voit des plumes)
C'est un zèbre. (parce qu'on voit des rayures noires et blanches)
C'est une girafe. (parce qu'on voit la peau de girafe)
C'est un renard. (parce qu'on voit la queue du renard)
C'est un lapin. (parce qu'on voit la queue du lapin)
C'est un cheval. (parce qu'on voit les crinières du cheval)

8. Proposez aux élèves d'observer les mots suivants, puis mettez l'enregistrement pour qu'ils les écoutent et les apprennent (otarie, panda, quatre, renard). Cette activité aide les élèves à enrichir la base du vocabulaire.

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir dire les noms des animaux de la ferme				
3	Pouvoir dire les noms des animaux sauvages				
4	Pouvoir utiliser les bons articles indéfinis devant les noms des animaux				
5	Pouvoir dire les phrases de la leçon sur les animaux				
6	Pouvoir décrire les animaux par couleurs et par quelques mots appris dans la leçon				
7	Pouvoir poser la question : c'est quel animal?				



8	Pouvoir répondre à la question ci-dessus				
9	Pouvoir poser la question : quel est votre (ton) animal préféré?				
10	Pouvoir répondre à la question ci-dessus				
11	Prononcer correctement les mots : otarie, panda, quatre, renard				

21 LEÇON

OÙ EST-IL?

Thème : préposition de lieu

Standards : 1.1.1 1.1.2 2.1.1 2.1.2 2.1.3 2.1.4 2.2.3 2.2.4

Intégration : EPS. : 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2 ; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : préposition de lieu, adjectifs possessifs

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres an, ou, ch, in, en, oi

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Manière de travail : individuel, par paires

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. Faites observer aux élèves les dessins suivants, puis mettez l'enregistrement, arrêtez après chaque phrase pour qu'ils puissent répéter et montrer les bons dessins. Cette activité a pour but de développer une bonne prononciation chez les élèves et de progresser la capacité de leur compréhension orale. Les élèves vont réaliser cet exercice en groupe classe.

1. Le lion est derrière l'arbre. - c

Le chat est sur la chaise. - e

2. Le chien est sous la table. - a

Le mouton est entre les chèvres. - f

3. Le poussin est dans la boîte. - d

La vache est devant la ferme. - b

2. Regroupez les élèves en binôme. Ils se posent les questions suivantes : Où est-il? Où est-elle? En observant les dessins ils répondent aux questions comme les suivantes :

1. Il est devant la maison., 2. Elle est derrière l'arbre., 3. Le bébé est sous la table., 4. Elle est sur le canapé., 5. Il est entre ses parents., 6. Elle est dans la classe.

3. Regroupez la classe en petits groupes. Donnez à chaque groupe un des dessins suivants à décrire, ils doivent observer et dire où est le lapin, comme les phrases suivantes :

1. Le lapin est dans la boîte., 2. Le lapin est sur la boîte., 3. Le lapin est sous la boîte., 4. Le lapin est devant la boîte., 5. Le lapin est derrière la boîte., 6. Le lapin est entre les boîtes.

4. C'est une activité réalisée par classe. Mettre l'enregistrement, les élèves écoutent les phrases et observent les dessins. Arrêtez après chaque phrase pour que les élèves puissent répéter les phrases et dire si c'est vrai ou faux. Cette activité a pour but de développer la compréhension orale des élèves, ils écoutent, observent les dessins et trouvent la bonne réponse.

1. Mon livre est sur la table. (c'est vrai)	Mon livre est sous la table. (c'est faux)
2. Mon livre est devant la boîte.(c'est faux)	Mon livre est dans le cartable.(c'est vrai)
3. Mon livre est derrière la boîte.(c'est faux)	Mon livre est entre mes crayons. (c'est vrai)

5. C'est un jeu. Ce type d'activité attire bien l'attention des petits apprenants. C'est une activité réalisée par groupe classe. Donc un élève met ses fournitures scolaires dans les différentes places et pose la question convenable au nom qu'il indique : **Où est-il? Où est-elle?**, tandis que les autres élèves les décrivent. Celui qui les dit correctement prend le tour. Ainsi de suite, ils continuent et révisent toutes les prépositions acquises pendant le cours.

Où est-il? L'élève mentionne le livre. - (réponse) Le livre est sur la table.
Où est-elle? L'élève mentionne la gomme. - (réponse) La gomme est sous la chaise.

6. Tout d'abord, mettez l'enregistrement, faites écouter aux élèves les mots suivants. Puis, invitez les élèves à observer les photos. Cette activité a l'objectif de développer la compréhension orale des élèves. En petit groupe, ils vont associer les mots aux photos.

1. Dans - c, Devant - d, Derrière - f, Sur - b, Sous - e, Entre - a

7. Invitez les élèves à observer les dessins suivants. Le personnage Mickey est devant sa maison-club. On voit beaucoup de formes et de couleurs différentes. Sur les 6 petits dessins, on voit Mickey Mouse dans des endroits différents, comme les suivants :

1. Mickey Mouse est sur l'arbre., 2. Mickey Mouse est sous l'arbre., 3. Mickey Mouse est dans sa maison., 4. Mickey Mouse est sous la table ronde., 5. Mickey Mouse est sur la table ronde., 6. Mickey Mouse est entre les arbres.

8. Proposez aux élèves d'observer les mots suivants, puis mettez l'enregistrement pour qu'ils les écoutent et les apprennent (serpent, tortue, uranus, voiture). Cette activité aide les élèves à enrichir la base du vocabulaire.

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir connaître les preposition de lieu				
3	Pouvoir utiliser les préposition de lieu dans les phrases				
4	Pouvoir connaître le vocabulaire de la leçon				
5	Pouvoir décrire les dessins de la leçon				
6	Pouvoir utiliser les noms des fournitures scolaires (passe à la leçon 8)				
7	Pouvoir poser la question : Où est-il ? Où est-elle ? (convenable au genre des noms utilisés)				
8	Pouvoir répondre aux questions ci-dessus				
9	Prononcer correctement les mots : serpent, tortue, uranus, voiture				

22

LEÇON

MA VILLE

Thème : présentation de la ville natale

Standards : 1.1.1 1.1.2 2.2.3 2.2.4

Intégration : EPS. : 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 1.3.2, 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2 ; Inf.: 1.2.1, 4.1.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4, 2.1.1, 2.1.2; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : verbe : être, expression il y a

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres au, eau, ch, qu, en, ai, ou, double consonnes

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Manière de travail : individuel, par paires

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. Tout d'abord, expliquer le titre de la leçon aux élèves. On présente à la leçon deux villes : Bakou et Khankendi. Scannez le code QR pour que les élèves puissent regarder l'animation sur Khankendi présentée par Dilara qui y habite. Elle nous présente sa ville natale. Les élèves doivent écouter 2 ou 3 fois pour répondre aux questions par groupe de quatre élèves. Il ne faut pas leur demander de faire un résumé du texte parce qu'il y a des dates qui puissent confondre les petits apprenants. Une compréhension orale globale suffit pour répondre aux questions de l'activité 2.

C'est ma ville. Le nom de ma ville est Khankéndi. Ma ville est très belle. Il y a des restaurants, des supermarchés, des banques. C'est le stade de foot qui date du 1955-1956. Il est très grand. Sa restauration a été faite en 2023. C'est l'Université de Karabagh. Il y a aussi des montagnes autour de la ville. Quand il fait beau, les gens font des pique-niques dans les parcs.

2. D'abord, invitez les élèves à observer les photos suivantes, puis mettez l'enregistrement, les élèves vont montrer les places suivantes en petits groupes. Cette activité aide les élèves à faire un résumé de l'animation sur Khankendi. L'activité a pour but de développer la compréhension et la production orales.

1. Le parc de Khankendi - c
3. L'Université de Karabagh - a

2. La place du centre-ville - d
4. Le stade de Khankéndi - b

3. Scannez le code QR pour que les élèves puissent regarder l'animation sur Bakou présenté par Orkhan qui y habite. Il nous présente sa ville natale. Les élèves doivent écouter 2 ou 3 fois pour répondre aux questions par groupe de quatre élèves. Il ne faut pas leur demander de faire un résumé du texte parce qu'il y a des dates qui puissent confondre les petits apprenants. Une compréhension orale globale suffit pour répondre aux questions de l'activité 4.

C'est ma ville. Le nom de ma ville est Bakou. C'est la capitale de l'Azerbaïdjan. Il y a des musées, des cinémas, des théâtres, des parcs à Bakou. C'est la Tour de Vierge qui date du XIIe siècle. C'est le palais de Chirvanchahs qui date du XVIe siècle. Ce sont les Tours des Flammes qui datent du XXe siècle.

C'est le musée du Tapis. C'est le musée d'histoire au nom de Zeynalabdin Taguiyev. C'est la mosquée de Bibi Heybat.

4. D'abord, invitez les élèves à observer les photos suivantes, puis mettez l'enregistrement, les élèves vont montrer les places suivantes en petits groupes. Cette activité aide les élèves à faire un résumé de l'animation sur Bakou. L'activité a pour but de développer la compréhension et la production orales.

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. La mosquée de Bibi Heybat - f | 2. Le musée d'Histoire - d |
| 3. Le musée de Tapis - e | 4. Les Tours des Flammes - b |
| 5. La Tour de Vierge - a | 6. Le Palais de Chirvanchahs - c |

5. Mettez l'enregistrement pour que les élèves écoutent les phrases suivantes et qu'ils les associent à la ville de Bakou ou à la ville de Khankendi selon leurs sens. Cette activité a pour but de développer la compréhension orale des élèves, ils écoutent, réfléchissent et trouvent la bonne réponse. Cet exercice montre aux professeurs la compréhension du contenu des animations par les élèves.

- | |
|---|
| 1. C'est la capitale de l'Azerbaïdjan. - a. C'est Bakou. |
| 2. L'Université de Karabagh est là. - b. C'est Khankendi. |
| 3. Il y des montagnes autour de la ville. - b. C'est Khankendi. |
| 4. La Tour de Vierge est là. - a. C'est Bakou. |
| 5. Il y a les Tours des Flammes dans cette ville. - a. C'est Bakou. |
| 6. Le stade de ville de Khankendi est là. - b. C'est Khankendi. |

6. C'est une activité réalisée par classe. Mettre l'enregistrement, les élèves écoutent les phrases deux fois. Arrêtez après chaque phrase pour que les élèves puissent dire si c'est vrai ou faux. Cette activité a pour but de développer la compréhension orale des élèves, ils écoutent, réfléchissent et trouvent la bonne réponse. Cet exercice montre aux professeurs la compréhension du contenu des animations par les élèves.

- | |
|--|
| Le musée d'Histoire est à Bakou. - a. C'est vrai. |
| «Le stade de la ville» est à Khankendi. - a. C'est vrai. |
| Le Palais des Chirvanchahs est à Khankendi. - b. C'est faux. |
| L'Université de Karabagh est à Bakou. - b. C'est faux. |
| La mosquée de Bibi Heybat est à Bakou. - a. C'est vrai. |
| Le musée de Tapis est à Khankendi. - b. C'est faux. |

7. Proposez aux élèves d'observer les mots suivants, puis mettez l'enregistrement pour qu'ils les écoutent et les apprennent (wagon, xylophone, yoyo, zèbre). Cette activité aide les élèves à enrichir la base du vocabulaire.

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir connaître le vocabulaire de la leçon				
3	Pouvoir connaître les curiosités de Bakou présentées à la leçon				
4	Pouvoir connaître les curiosités de Khankendi présentées à la leçon				

5	Pouvoir dire les phrases de la leçon sur les villes présentées				
6	Pouvoir décrire sa ville natale (sa région ou son village)				
7	Prononcer correctement les mots : wagon, xylophone, yoyo, zèbre				

23 LEÇON

NOS HÉROS NATIONAUX

Thème : Les héros nationaux azerbaïdjanais

Standards : 1.1.1 1.1.2 2.1.2 2.1.4 2.2.4

Intégration : EPS. : 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2 ; Inf.: 1.2.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : c'est/il est/elle est, adjectifs de qualité et adjectif qualificatif

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres ai, eu, ou, il, i (i tréma)

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Manière de travail : individuel, par paires

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

1. Invitez les élèves à observer les photos des héros nationaux suivants et demander s'ils les connaissent. Aidez-les à construire les phrases comme les suivantes. Cette activité a pour but de faire connaître et de ne pas faire oublier les héros aux petits enfants.

1. C'est Mubariz Ibrahimov. Il est le héros national d'Azerbaïdjan.
2. C'est Polad Hachimov. Il est le héros national d'Azerbaïdjan.
3. C'est Igor Kchnyakin. Il est le héros national d'Azerbaïdjan.
4. C'est Salatin Asgarova. Elle est l'héroïne nationale d'Azerbaïdjan.
5. C'est Gultekin Asgarova. Elle est l'héroïne nationale d'Azerbaïdjan.
6. C'est Hokume Aliyeva. Il est l'héroïne nationale d'Azerbaïdjan.
7. C'est Aleksandr Kalyaninov. Il est le héros national d'Azerbaïdjan.

2. Mettez l'enregistrement. Faites écouter et répéter les phrases suivantes aux élèves. Puis, demandez-leur de les associer aux photos de l'activité 1. Puis, regroupez les élèves en binôme et demandez à chaque binôme de décrire une des photos de l'activité 1 en utilisant les phrases suivantes.

1. C'est Mubariz Ibrahimov.
Il est un héros national.
Il est insigne militaire.

2. C'est Polad Hachimov.
Il est un héros national.
Il est général de division.

3. C'est Igor Kchnyakin.
Il est un héros national.
Il est pilote.

4. C'est Salatin Asgarova.
Elle est une héroïne nationale.
Elle est journaliste.

5. C'est Gultekin Asgarova.
Elle est une héroïne nationale.
Elle est docteur militaire.

6. C'est Hokume Aliyeva.
Elle est une héroïne nationale.
Elle est hôtesse de l'air.

7. C'est Alexandr Kalyaninov.
Il est un héros national.
Il est pilote.

3. Faites écouter et répéter les adjectifs de caractère suivants aux élèves, pour décrire les caractères des héros, les élèves ont besoin de savoir ces mots. Expliquez la différence entre la prononciation des adjectifs au féminin et au masculin.

Jeune	Brave	Courageux	Courageuse	Gentil	Gentille
-------	-------	-----------	------------	--------	----------

4. Cette activité a pour but de consolider les acquis et elle réunit toutes les activités de la leçon pour soutenir la production orale des élèves. En ajoutant les adjectifs appris à l'activité 3, les élèves vont décrire, par petits groupes, les héros comme dans l'activité 2.

Réponses possibles

1. C'est Mubariz Ibrahimov.
Il est un héros national.
Il est insigne militaire.
Il est jeune et brave.

2. C'est Polad Hachimov.
Il est un héros national.
Il est général de division.
Il est gentil et courageux.

3. C'est Igor Kchnyakin.
Il est un héros national.
Il est pilote.
Il est courageux.

4. C'est Salatin Asgarova.
Elle est une héroïne nationale.
Elle est journaliste.
Elle est courageuse.

5. C'est Gultekin Asgarova.
Elle est une héroïne nationale.
Elle est docteur militaire.
Elle est brave.

6. C'est Hokume Aliyeva.
Elle est une héroïne nationale.
Elle est hôtesse de l'air.
Elle est jeune, gentille et brave.

7. C'est Alexandr Kalyaninov.
Il est un héros national.
Il est pilote.
Il est jeune et courageux.

Rubrique d'évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir connaître les héros nationaux azerbaidjanais				
3	Pouvoir présenter les héros nationaux azerbaidjanais présentés à la leçon				
4	Pouvoir connaître le vocabulaire de la leçon				
5	Pouvoir connaître les adjectifs de la leçon				

24

LEÇON

BOUCLE D'OR ET LES TROIS OURS.



Thème : le conte français

Standards : 1.1.1 1.1.2 1.1.3 2.1.1 2.2.1 2.2.2 2.2.3 2.2.4

Intégration : EPS. : 1.1.4, 2.1.4, 4.1.2 ; S.v.: 1.3.2, 1.4.1, 2.3.1, 3.1.1, 3.1.2, 4.2.2 ; Inf.: 1.2.1, 4.1.1; Techno.: 1.2.2, 1.2.4, 2.1.1, 2.1.2; L.m.: 1.2.1, 1.2.3

Objectif de la leçon : pouvoir identifier les nouveaux mots

Cible de la leçon : phonétique/vocabulaire

Grammaire : verbes du conte

Lexique : mots de la leçon

Phonétique : prononciation de la combinaison des lettres ou, oy, ch, double consonnes

Ressources : le manuel; des cartes-images, l'enregistrement du cours

Manière de travail : individuel, par paires

Technique de travail : écouter, observer, répéter et appliquer , jouer

Déroulement de la leçon :

Première séquence : motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, prononciation des mots et des phrases.

Première démarche : Présenter les mots et les phrases.

Deuxième séquence : Application des acquis : écoute, regarde et dis, observe et réponds

Commencer la leçon par donner une petite information sur le conte. C'est un conte français. Suivant le principe de simple vers le complexe, invitez les élèves à faire d'abord les activités 2, 3 et 4. Ce sont les activités qui préparent les élèves à mieux comprendre le contenu et le vocabulaire du conte. Les dessins présentés aident à saisir le sens de nouveaux vocabulaires. Après ces activités (2, 3 et 4), écouter le conte deux fois et observer les dessins du conte encore une fois.

Enregistrement

Il était une fois une jeune fille qui s'appelait Boucle d'or. Un jour, boucle d'or part se promener en forêt et découvre une cabane. Elle frappe à la porte et comme personne ne répond, elle entre dans la cabane.

Sur la table, elle voit trois bols de bouillie. Un grand bol pour papa ours, un moyen bol pour maman ours et un petit bol pour bebe ours. Boucle d'or a faim. Elle goûte d'abord la bouillie de papa ours, mais c'est trop salée. Puis, elle goûte la bouillie de maman ours, c'est trop sucrée. Ensuite, elle goûte la bouillie de bebe ours. C'est très bonne, elle mange tout. Boucle d'or est fatiguée. Elle va au salon et voit trois chaises. Une grande chaise pour papa ours, une moyenne chaise pour maman ours et une petite chaise pour bébé ours. D'abord, elle s'assoit sur la chaise de papa ours, mais c'est trop grand. Puis, elle s'assoit sur la chaise de maman ours, mais c'est aussi trop grand. Après, elle s'assoit sur la chaise de bébé ours, c'est très confortable mais comme elle est très fragile elle s'est cassée.

Boucle d'or a sommeil, elle va dans la chambre pour dormir. Elle voit trois lits. D'abord, elle s'allonge dans le lit de papa ours, c'est trop dur. Puis, elle s'allonge dans le lit de maman ours. C'est trop mou. Ensuite, elle s'allonge dans le lit de bébé ours. C'est très confortable. Boucle d'or s'endort.

Les trois ours rentrent à la cabane. Le bebe ours pleure quand il voit son bol vide et sa chaise cassée. Boucle d'or se réveille, voit les trois ours à côté du lit, elle a si peur, elle saute et court vers la forêt.

1. Après avoir fait les activités 2, 3 et 4, invitez les élèves à observer les dessins suivants, puis faites écouter les phrases de l'enregistrement deux fois aux enfants, et la deuxième fois, arrêtez après chaque phrase pour qu'ils les trouvent et montrent en petits groupes.

1. Boucle d'or se promène dans la forêt. - k
2. Boucle d'or frappe à la porte d'une cabane. - f
3. Dans la cabane, sur la table il y a trois bols de bouillie. - j
4. Boucle d'or mange de la bouillie. - a
5. Il y a trois chaises, une grande chaise, une chaise moyenne, une petite chaise. - b
6. La petite chaise est cassée. - c
7. Il y a trois lits. Un grand lit, un moyen lit, un petit lit. Boucle d'or dort dans le petit lit. - l
8. Les trois ours retournent à la cabane. - e
9. Le bebe ours montre son bol vide. - d
10. Le bebe ours montre sa chaise cassée et pleure. - g
11. Les trois ours sont debout près de la Boucle d'or endormie. - i
12. Boucle d'or a peur et court. - h

2. Commencer la leçon par cette activité pour aider les élèves à connaître le vocabulaire du conte. Mettez l'enregistrement et faites attention à leur prononciation quand ils répètent en groupe les mots suivants.

- | | | |
|---------------------|---------------------|----------------------|
| 1. Boucle d'or | 2. Le Papa ours | 3. La maman ours |
| 4. Le bébé ours | 5. La forêt | 6. La cabane |
| 7. La grande chaise | 8. La petite chaise | 9. La moyenne chaise |
| 10. Le grand lit | 11. Le moyen lit | 12. Le petit lit |
| 13. Le grand bol | 14. Le moyen bol | 15. Le petit bol |
| 16. La table | | |

3. Après la deuxième activité, passer à cette activité pour aider toujours les élèves à apprendre et utiliser les nouveaux noms et adjectifs. Ils écoutent les mots suivants par l'enregistrement, puis ils les répètent et montrent le bon dessin comme les suivants.

1. B. Une chaise moyenne
2. C. Un grand lit
3. A. Un petit bol
4. C. Le bébé ours
5. A. Boucle d'or

4. Après avoir fait l'activité 3, passer à cet exercice. Regroupez les élèves en petits groupes et invitez-les à observer les dessins suivants. Cette activité a pour objectif de consolider les connaissances des activités 2 et 3. En petits groupes, les élèves disent les mots suivants en français au lieu des images.

1. Boucle d'or
2. Le Papa ours
3. La maman ours
4. Le bébé ours
5. La forêt
6. La cabane
7. La grande chaise
8. La petite chaise
9. La moyenne chaise
10. Le grand lit
11. Le moyen lit
12. Le petit lit
13. Le grand bol
14. Le moyen bol
15. Le petit bol
16. La table

5. Après avoir fait l'activité 1, mettez l'enregistrement de l'activité 5. Cette activité a pour but de développer la compréhension orale des élèves. Divisez la classe en quelques groupes, ils écoutent les phrases suivantes, réfléchissent et disent c'est vrai ou c'est faux. Cet exercice montre aussi la compréhension du conte par les élèves.

1. Boucle d’or vient chez les trois ours. - C’est vrai.
 2. Les trois ours sont à la maison. - C’est faux.
 3. Boucle d’or mange de la bouillie de la maman ours. - C’est faux.
 4. Boucle d’or casse la chaise du bébé ours. - C’est vrai.

6. Demandez aux élèves de décrire individuellement les dessins suivants. Cet exercice sert à réviser quelques mots du conte et aussi les couleurs.

1. Une table bleue
 2. Une chaise jaune
 3. Un bol rouge
 4. Un lit vert
 5. Une cabane marron

7. Demandez aux élèves d’imaginer et dessiner la suite du conte. Cette activité a pour but de développer une bonne imagination, une bonne créativité et aussi une bonne fantaisie chez les élèves. Chaque élève va réaliser cette tâche individuellement.

Rubrique d’évaluation

N	Critères de l'évaluation	Niveau I (besoin de pratique)	Niveau II (moyen)	Niveau III (bien)	Niveau IV (excellent)
1	La prononciation correcte				
2	Pouvoir dire le vocabulaire - clé du conte				
3	Pouvoir dire les phrases clés de la leçon				
4	Pouvoir connaître les verbes importants du conte				
5	Pouvoir décrire les images du conte				
6	Pouvoir utiliser les noms des couleurs				
7	Pouvoir utiliser les adjectifs : petit/ petite, moyen/moyenne, grand/ grande				
8	Pouvoir imaginer la suite du conte en dessin				

