

МУЗЫКА

УЧЕБНИК

3





Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırlız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayraqınla məsud yaşa!

Minlərlə can qurban oldu,
Sinən hərbə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!



ГЕЙДАР АЛИЕВ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

НАРГИЗ РАДЖАБОВА
ШАХЛА ГУЛИЕВА
ЗЕМФИРА АЛИЕВА

УЧЕБНИК

по предмету

МУЗЫКА

для 3-го класса общеобразовательных заведений

© "Şərq-Qərb" Открытое Акционерное Общество

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:

info@eastwest.az и derslik@edu.gov.az

Заранее благодарим за сотрудничество!



ŞƏRQ - QƏRB

СОДЕРЖАНИЕ

1. Праздничная музыка

- | | |
|---------------------------------|----|
| 1. День музыки..... | 8 |
| 2. Вестники мира..... | 10 |
| 3. Дорогой учитель..... | 12 |
| 4. Независимый Азербайджан..... | 14 |



3. Музыкальная форма

- | | |
|-----------------------------------|----|
| 8. Простые музыкальные формы..... | 22 |
| 9. «Музыкальный круг»..... | 24 |
| 10. Вариация | 26 |



5. Музыкальные инструменты

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 15. Ударные инструменты..... | 36 |
| 16. Духовые инструменты..... | 38 |
| 17. Струнные инструменты..... | 40 |
| 18. Струнные щипковые инструменты.. | 42 |
| 19. Музыкальный ансамбль..... | 44 |



7. В концертном зале

- | | |
|--------------------------------|----|
| 24. Любимая Родина..... | 54 |
| 25. Афиша..... | 56 |
| 26. Подготовка к концерту..... | 58 |
| 27. Праздничный концерт..... | 60 |

2. Ритмическое сопровождение песен

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 5. "El bilir ki, sən mənim sən" | 16 |
| 6. "Azərbaycan bayrağı" | 18 |
| 7. Да здравствует Родина!..... | 20 |



4. Музыкальные впечатления

- | | |
|--|----|
| 11. Различные образы в музыке..... | 28 |
| 12. Праздничное настроение..... | 30 |
| 13. "Gözəl Vətən" | 32 |
| 14. «Родина славна своими героями» | 34 |



6. Киномузыка

- | | |
|--|----|
| 20. Фильм "Əzablı yollar" | 46 |
| 21. Фильм "Qərib cılınar diyarında" | 48 |
| 22. Фильм "Sehrli xalat" | 50 |
| 23. Фильм "Bir qalanın sırrı" | 52 |



- | | |
|---------------------------------|----|
| Игра «Музыкальная дорожка»..... | 62 |
| Металлофон..... | 64 |

Дорогие друзья!

Вы уже третьеклассники, и мы очень рады вновь встретиться с вами! С помощью этого учебника вы совершите путешествие в мир музыки! Для вас будет звучать азербайджанская музыка и музыка других народов.



Ней



Я буду задавать основной вопрос урока. Выполняя задания, вы сумеете найти на него ответ.



Саз

Ответив на мой вопрос, вы узнаете, чему научились на уроке.



Условные обозначения видов деятельности:



Пение



Слушание



Словарь



Проверьте себя



Танец



Задание



Вы можете получить по теме
ещё больше
интересной информации,
обратившись
к QR-кодам в учебнике.

Правила пения:

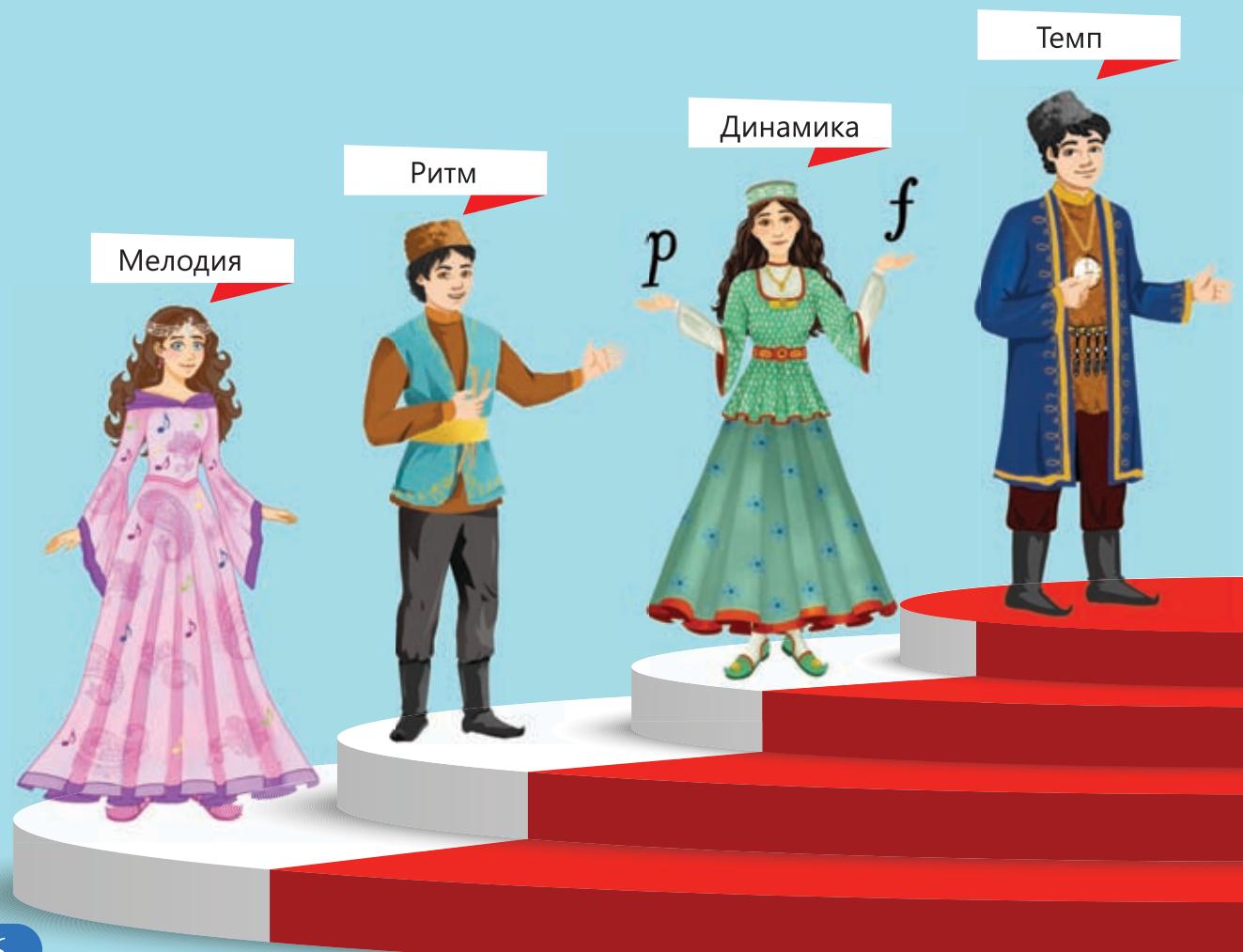
Спину держите
прямо.

Воздух вдыхайте
носом, а затем
постепенно выдыхайте
ртом.

Пойте выразительно.

При пении
правильно
произносите
слова.

Обращайте
внимание на
интонацию.



Правила слушания музыкального произведения:

Внимательно прослушайте с начала до конца.

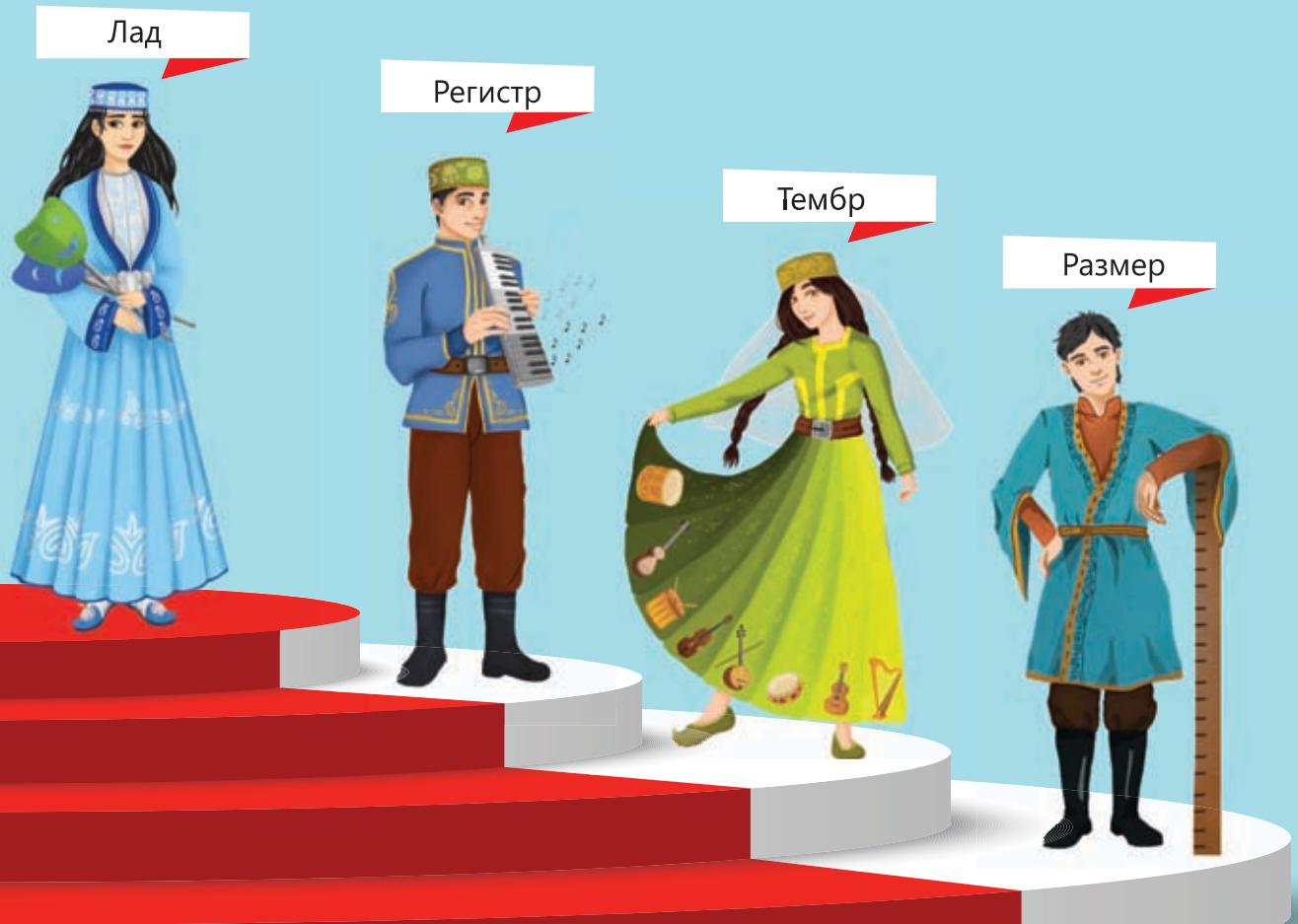
При слушании соблюдайте тишину.

Правила составления краткой презентации о песне:

Напишите название песни и имена её авторов.

Запишите свои размышления о характере и содержании песни.

Добавьте относящиеся к песне пословицы, рисунки и др.



1-й раздел Праздничная музыка



Мелодии музыкальных произведений, звучащие во время праздников, создают у людей приподнятое, радостное настроение.

1

День музыки

Произведения великого азербайджанского композитора Узеира Гаджибейли обогатили сокровищницу национальной и мировой музыки. 18 сентября – день рождения композитора. Ежегодно в этот день проводится День музыки Узеира, и повсюду звучат произведения Узеира Гаджибейли. Этот день также называют Днём национальной музыки.

Каждое музыкальное произведение Узеира Гаджибейли заставляет слушателя задуматься.



Azərbaycan Respublikasının
Dövlət Himni (Государственный
гимн Азербайджанской
Республики)

Музыка Узеира Гаджибейли,
слова Ахмеда Джавада.



3 1

Выберите пословицы, соответствующие содержанию Государственного гимна Азербайджанской Республики.

- Всякому любима своя Родина.
- Мужество не в силе рук, а в храбости сердца.
- Труд возвышает человека.
- Наука – это светильник разума.

3₂

Решите кроссворд на тему «Композитор Узеир Гаджибейли».

1. Один из государственных символов.
2. Пьеса, название которой соответствует одному из музыкальных жанров.
3. «О,...» — второе слово в названии песни.
4. Пьеса боевого характера.
5. «... песня» — первое слово в названии песни, другое название песен лайла.
6. Национальный праздник, посвящённый дню рождения композитора.

О чём говорится
в музыкальных
произведениях Узеира
Гаджибейли?



Какие чувства
вы испытали на
сегодняшнем
уроке?



"Сәngi" («Джанги»)
Пьеса
Музыка Узеира Гаджибейли.



3₃

Выбрав одно из данных слов,
переименуйте пьесу «Джанги»
соответственно её характеру.

нежный, героический, грустный, горделивый, забавный



2

Вестники мира

Во всем мире 21 сентября отмечается как Международный день мира. Мир означает спокойствие, согласие, созидание.



Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.

«Пусть всегда будет солнце!»

Композиторами разных народов написаны песни о мире. Одна из них – песня композитора Аркадия Островского на слова Льва Ошанина «Пусть всегда будет солнце!».

В песне ребенок призывает людей к миру. В музыке песни «Пусть всегда будет солнце!» звучат спокойные, взволнованные, а в конце решительные и уверенные интонации.



«Пусть всегда будет солнце!»

Музыка Аркадия Островского,
слова Льва Ошанина.



3

Используя данную схему,
подготовьте презентацию о песне
«Пусть всегда будет солнце!»



“Göyərçinik biz!” («Мы – голуби!»)

Музыка Рашида Шафага,
слова Захры Велизаде.



3

Во время исполнения песни «Мы – голуби!» хлопайте в ладоши на отмеченные слоги.



Каким образом можно сделать презентацию песни о мире?

3

Выберите картинки, соответствующие содержанию песни «Мы – голуби!».



хлопать в ладоши

I куплет

Göyərçinik biz,
Sülhdür adıımız.
Göyə uçmağa, uçmağa
Var qanadımız, uçmağa.
Göyə uçmağa
Var qanadımız!

II куплет

Sülhdür nəğməmiz,
Körpə quşuq biz.
Sülhü dünyaya, dünyaya
Bağışlarıq biz, dünyaya.
Sülhü dünyaya
Bağışlarıq biz!

III куплет

Qəlbimiz gülşən,
Günlərimiz şən.
Bizi bəxtəvər, bəxtəvər
Yaşadır Vətən, bəxtəvər.
Bizi bəxtəvər
Yaşadır Vətən!!!

Что на уроке вам понравилось больше всего?



3

Дорогой учитель

5 октября – Международный день учителя. Это учителя формируют у нас знания и грамотность. Учителя не жалеют сил для воспитания достойных граждан нашего народа.

Песни о школе бывают разного характера.

«Я не знаю более высокого звания в мире, чем учитель».

Общенациональный лидер
Гейдар Алиев



“Məktəblilər” («Школьники»)
Музыка Мусы Мирзоева,
слова Хикмета Зия.



3

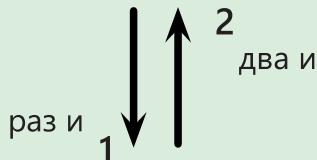
Подготовьте презентацию о песне «Школьники» в соответствии со следующими правилами.

Как можно выразить характер песен о школе?

**3**

Спойте песню «Учитель», дирижируя соответственно её размеру.

Схема дирижирования



Для примера:

1. Узеир Гаджибейли
2. Выдающийся, патриотичный
3. Сочиняет, вдохновляет, убеждает.
4. Мы любим его музыку.
5. Великий

Первая строка (1 слово или словосочетание) – тема

Вторая строка (2 слова) – признаки и особенности, относящиеся к теме

Третья строка (3 слова) – действие, относящееся к теме

Четвертая строка (4 слова) – личное отношение к теме

Пятая строка (1 слово) – суть темы



“Müəllim” («Учитель»)

Музыка Наили Мирмамедли, слова Зивер Агаевой.



I куплет

Üç anam var bu dünyada əzəldən:
Biri Vətən, biri anam, biri sən.
Müəllimim, sən gözəldən gözəlsən,
Göylərdəki ulduzlardan birisən.

II куплет

Sən əzizsən, mehbəbsən, ulusan,
Sən canımsən, gözlərimin nurusan.
Gələcəyə gedən ömür yolumsan,
Könlümüzü, ruhumuzu qoru sən!

Какая из знакомых вам пословиц подошла бы к прозвучавшим на уроке песням?



4

Независимый Азербайджан

18 октября – День восстановления независимости Азербайджана. Какое это счастье – жить и творить в независимом государстве! Это счастье и любовь к Родине азербайджанские поэты и композиторы воспевали в своих произведениях.



Наш народ с удовольствием поёт песни, отражающие успехи нашей независимой страны и героизм наших храбрецов.



"Gözəl Vətən" («Прекрасная Родина»)

Музыка Наили Мирмамедли,
слова Субхан Наджигызы.



3
1

Подготовьте письменную презентацию о песне «Прекрасная Родина».

Xarıbülbül

MUSIQİ FESTİVALI
ŞUŞA, AZƏRBAYCAN 2021



"Azərbaycanım"
«Мой Азербайджан»
Музыка Рауфа Гаджиева,
слова Энвера Алибейли.



Каким образом
можно сделать
презентацию песни об
Азербайджане?



3
2

Исполняя песню «Мой Азербайджан», дирижируйте соответственно её размеру («раз и», «два и»).

3
3

Подготовьте устную презентацию о песне «Мой Азербайджан».

I куплет
Özün kimi vüqarlıdır uca dağları,
Hüsnünə bir yaraşıqdır yaşıl bağları,
Bizimlə bir başlamışdır gözəl çağları.

Припев:
Yurdum, yuvam, məskənimsən, Azərbaycanım!
Anam, doğma vətənimsən, Azərbaycanım!

II куплет
El bilir ki, tükənməyən sərvətin vardır,
Sinən üstü ağ pambıqlı gen tarlalarıdır,
Buruqların göy Xəzərdə qatar-qatardır.

Припев.

О какой песне
вы хотели бы
подготовить
презентацию?



2-й раздел Ритмическое сопровождение песен

Ритмическое сопровождение помогает составить представление о содержании и характере музыки.

5 “El bilir ki, sən mənim sən”

Каждое музыкальное произведение имеет определенный ритм. Для правильной передачи ритма используются различные способы. Одним из них является ритмическое сопровождение. Во время ритмического сопровождения учитывается характер музыкального произведения.



“Azərbaycan” («Азербайджан»)

Ашугская песня, слова

Самеда Вургана.



3 1

Во время исполнения ашугской песни «Азербайджан» хлопайте в ладоши на отмеченные слоги.

I куплет

— хлопать в ладоши

Çox keçmişəm bu dağlardan,
Durna gözlü bulaqlardan.
Ayrılarımı könül candan?!
Azərbaycan, Azərbaycan!

Припев:

Yaşa, yaşa, Azərbaycan!
Ay anam, Azərbaycan!



II куплет

Dağlarının başı qardır,
 Ağ örпeyin buludlardır.
 Oğlun, qızın bəxtiyardır,
 Azərbaycan, Azərbaycan!

Припев.

III куплет

El bilir ki, sən mənimsən,
 Yurdum, yuvam, məskənimsən.
 Demək, doğma Vətənimsən,
 Azərbaycan, Azərbaycan!

Припев.

Как ритмическим сопровождением передать танцевальный характер песен?



"Mahnı və rəqs" («Песня и танец»)

Музыка Джахангира Джахангирова, слова Мирмехти Сеидзаде.



3
2

Покажите ритм песни «Песня и танец», выполняя танцевальные движения и хлопая в ладоши соответственно схеме.

Для примера:

Ölkə -	mizin	bizik	bəxti -	yar nəs -	li
Oyna -	yırıq	həvəs -	li	həvəs -	li



Под звучание каких песен вы бы станцевали?



6

"Azərbaycan bayrağı"

Песни-марши обычно исполняются с ритмическим сопровождением. Ритмическое сопровождение помогает передать точный ритм песен-маршей.

Есть песни и в ритме марша.



"Azərbaycan bayrağı" ("Флаг Азербайджана")

Музыка Наили Мирмамедли,
слова Вугара Ахмеда.



I куплет

Ən əziz, ən müqəddəsdir,
Yenilməzdür türk bayrağı!
Dalgalandı, nəfəs kəsdi,
Yağı salar türk bayrağı!

3
1

Шагайте на месте, исполняя
песню «Флаг Азербайджана».

Припев:

Üç rəngli bir röyəsi var,
Dünyada türk dünyası var!
Milli himni, havası var
Azərbaycan bayrağının!
Yüksəlib enməz, alovu sönməz,
Savaşda geri dönməz Azərbaycan bayrağı!



“Zəfər nəğməsi” («Песня Победы»)

Музыка Аббаса Солтаноглы,
слова Баба Везироглы.



3
2

Хлопайте в ладоши в ритм
«Песни Победы».

3
3

Заполните таблицу
для сравнения
данных песен.

Как можно
сопровождением показать
маршевый ритм песен?



Название песни	Характер песни	Вид ритмического сопровождения	Впечатления
«Флаг Азербайджана»	⭐⭐⭐	⭐⭐⭐	⭐⭐⭐
«Песня Победы»	⭐⭐⭐	⭐⭐⭐	⭐⭐⭐



Какое ещё ритмическое сопровождение вы бы использовали в песнях-маршах?

II куплет
Ulu Öndər yadigarı,
Azadlığa etibarlı,
Qəhrəmanlıq misraları
Səndə yaşar, türk bayrağı!

Припев.

Для окончания:
Yüksəlib enməz, alovu sönməz,
Savaşda geri dönəməz Azərbaycan bayrağı!



7

Да здравствует Родина!

Есть песни, повествующие о героических сыновьях и дочерях Родины, об их храбрости. Эти песни исполняются на военных парадах, маршах, при строевой подготовке и т. д. Маршируя, а также играя на ударных инструментах, можно создать ритмическое сопровождение к этим песням.



Сопровождение к песням можно создать разными способами.



“Әsgər marşı”
(**«Военный марш»**)
Музыка Джаваншира
Гулиева, слова Али Камина.



3

Шагайте на месте, исполняя песню «Военный марш».

I куплет
Vətən məni yetişdirib
Bu ellərə yolladı.
Bu torpağa qurban deyib
Allaha ismarladı.
“Boş oturma, çalış, – dedi,
Xidmət eylə vətənə.
Südüm sənə halal olmaz,
Sən baş əysən düşmənə”.

Припев:
Marş irəli, hey!
Marş irəli!
Azərbaycan əsgəri!
Dönməz geri, hey,
dönməz geri!
Azərbaycan əsgəri!

II куплет
Yastiğımız Vətən daşı,
Yorğanımız qar olsun.
Biz bu yoldan dönər olsaq,
Namus bizə ar olsun!
Nə gözəldir ölmək bizə
Sevimli Vətən üçün.
Yanar ürək yurd eşqilə
Daima iç-in-için.

Припев.



3

Припев песни «Военный марш» сопровождайте игрой на ударных музыкальных инструментах.

Четвертная пауза Восьмая пауза 

	Marş	irə-	lil!	Hey! 	Marş	irə-	lil!	
 А-	zərbay-	can	əsgə-	ri! 				
Dön-	məz ge-	ri	Hey! 	Dön-	məz ge-	ri		
 А-	zərbay-	can	əsgə-	ri! 				
Бить по барабану								
Ударять по нагаре								
Потрясти колокольчик								

В чём смысл ритмического сопровождения песен?



Что нового вы узнали
о ритмическом
сопровождении песен?



“Zəfər nəğməsi” («Песня Победы»)

Музыка Аббаса Солтаноглы,
слова Баба Везироглы.

3**3**

Сопровождайте «Песню Победы»
игрой на ударных музыкальных
инструментах соответственно её ритму.



3-й раздел Музыкальная форма

Форма музыкального произведения неразрывно связана с его содержанием.

8

Простые музыкальные формы

Одно и то же настроение может быть отражено в произведениях разной музыкальной формы. В соответствии с содержанием музыкальные произведения пишутся в 1-, 2-, 3-частной и других формах.

Произведение, написанное в 1-частной музыкальной форме (условно обозначается буквой «A»), имеет единый характер и настроение.

В произведении, написанном в 2-частной музыкальной форме (условно обозначается буквами «A-B»), II часть по характеру и настроению отличается от I части.

В произведении, написанном в 3-частной музыкальной форме (условно обозначается буквами «A-B-A»), I и III части по характеру и настроению, в основном, одинаковы, а II часть отличается от них.

Каждое музыкальное произведение имеет своё строение – музыкальную форму.



Схема 1-частной музыкальной формы

A

Схема 2-частной музыкальной формы

A

B

Схема 3-частной музыкальной формы

A

B

A



“Qatar” («Поезд»)

Музыка Фикрета Амирова,
слова Зейнала Джаббарзаде.





“Qayıqda” («В лодке»)
Музыка Саида Рустамова,
слова Мирмехти Сеидзаде.



I куплет

Şəfəq yanır səhər erkən,
Qayıq çıxıb göy dənizə.
Qanadlanıb, açıb yelkən,
Gəzir suda üzə-üzə.



Припев:

Seyrə çıxaq göy dənizə,
Gəzək suda üzə-üzə.

II куплет

Qayıq yarır dalğaları,
Köpüklənən sular daşır.
Qayıq gəlir bizə sarı,
Sahillərə yaxınlaşır.

Припев.

III куплет

Bu qayıqda gəzirik biz,
Seyr edirik göy Xəzəri.
Gözəl keçir gəzintimiz,
Qayığımız dönür geri.

Припев.

Каким образом
можно определить
форму музыкального
произведения?



**«Марш деревянных
солдатиков».**

Пьеса

Музыка Петра Чайковского.



3

Определите лад частей музыкального
произведения и запишите в таблицу.



— мажор



— минор

Как вы считаете, какой
вид деятельности
на уроке был вами
выполнен наиболее
успешно?

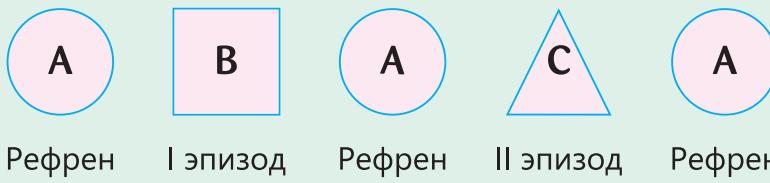
Название произведения	форма	части		
		A	B	A
«Поезд»	1-частная	★		
«В лодке»	2-частная	★	★	
«Марш деревянных солдатиков»	3-частная	★	★	★



9

«Музыкальный круг»

Схема музыкальной формы рондо



Музыкальные произведения пишутся в разных формах. Одной из таких форм является рондо. Эта форма состоит из рефренов и эпизодов. Рефрен – музыкальный фрагмент с единым характером и настроением. Повторяется рефрен не менее трех раз. А эпизоды – это отличающиеся друг от друга музыкальные фрагменты.

Иногда в музыкальном произведении образ повторяется несколько раз.





«Жнецы»
Пьеса
Музыка Франсуа Куперена.



Как в музыке
можно изобразить
повторяющиеся образы?



Под сопровождение пьесы
«Жнецы» сыграйте в игру
«Музыкальный круг».

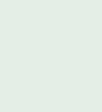
3
1

A – один куплет песни
«Школьники»

Yaradırıq qururuq biz,
İldən-ilə boy atırıq.
Xoşbəxt günlər diyarında
Arzumuza tez çatırıq.

B – один куплет песни
«Будем верны Родине»

Sevək işi, zəhməti,
Ağ günlərə yol olsun.
Əkək, quraq, yaradaq,
Sərvətimiz bol olsun.



C – один куплет «Песни
победителей»

Bu mahniyla, uşaqlar, ay uşaqlar,
Dərs oxuyub, boy atırıq bəxtiyar!
Qoy, deyirik, bilsin yaxın-uzaqlar,
Qaliblərin mahnisıdır bu mahni.

Что нового вы узнали о
музыкальной форме?

3
2

Составьте в форме рондо
музыкальный образец «Песенный
венок», используя данные
музыкальные фрагменты (A, B, C).

3
3

Исполните части «Песенного венка»
в соответствии с их ладом.



10 Вариация

Схема музыкальной формы вариации



Есть такие музыкальные произведения, основная тема которых меняется несколько раз. Эти произведения написаны в музыкальной форме вариации. Музыкальная форма вариации состоит из нескольких музыкальных фрагментов: основной темы и отражающих её вариантов вариаций.



Вариация – вариант, изменение



«Песня пастушка»

Французская народная песня

I куплет

Mahnının səsi gəlir –
Çoban sürü gətirir.
Günəş çıxanda göyə
Götürür çoban kökə.
Tu-ru, tu-ru, tu-ru-ru,
Lap sübhədən çıxır sürü.



II куплет

Çəməndə şəh quruyur,
Quşlar nəğmə oxuyur.
Otu günəş boyayırlar,
Çoban tütəkdə çalır.
Tu-ru, tu-ru, ta-ra-ra,
Tez gedək biz otlağa!

Есть такие музыкальные произведения, в которых образ многократно меняется.



3
1

При звучании «Песни пастушка» напевайте её мелодию на слоги «ла» и «ли».

3
2

Под звуки мелодии «Песни пастушка»
движениями покажите разные
характеры образов пастушков.

Как в музыке можно
передать повторяющийся
в изменённом виде
образ?



Основная тема и три вариации из
**«12 вариаций на тему французской
народной песни».**
Музыка Вольфганга Амадея Моцарта.

3
3

Запишите в таблицу изменения в
основной теме «12 вариаций на тему
французской народной песни».

	Мелодия	Темп	Лад
I вариация	★★★	★★★	★★★
II вариация	★★★	★★★	★★★
III вариация	★★★	★★★	★★★

Какие знания помогли вам
при усвоении музыкальной
формы вариации?



Прослушивание или исполнение музыки различного содержания обогащает наши музыкальные впечатления.



11 Различные образы в музыке

Как различаются человеческие чувства, мысли и поступки, жизненные события и виды природы, так различаются и образы в музыке.

Для создания этих образов композитор использует средства музыкальной выразительности. При определении музыкального образа принимаются во внимание эти средства музыкальной выразительности и то, что композитор хочет донести до нас (идея).

Образов и впечатлений столько же, сколько музыкальных произведений.



“Şaxta baba” («Дед Мороз»)

Музыка Саида Рустамова,
слова Мирмехти Сеидзаде.



I куплет

Keçdi dəniz, aşdı dağ,
Gəldi bizə bir qonaq.
Saçları qardan dümağ, hey, hey!
Söylədik alqış, baba,
Şaxta baba, qış baba!

Припев:

Ay sənə alqış, baba,
Şaxta baba, qış baba!

3

При исполнении песни изобразите движениями Деда Мороза.

1

II куплет

Çöldə çıxıb qar dizə,
Yolka qonaqdır bizə.
Nəğmə deyib üz-üzə hey, hey!
Söylədik alqış, baba,
Şaxta baba, qış baba!

Припев.



“Qəşəngi” («Гешенги»)
Азербайджанский
народный танец



3
2

Выберите рисунки,
соответствующие образам
музыкальных фрагментов
«Дед Мороз» и «Гешенги».

Как можно передать
музыкальные образы?



3
3

Определите образ и исполните танец
«Гешенги» в соответствии с его темпом.

Что нового вы узнали
о музыкальном
образе?

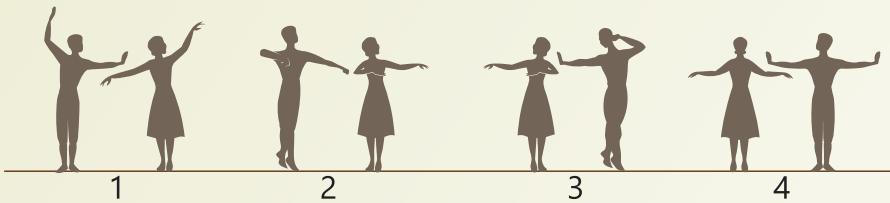


Схема элементов танца



12

Праздничное настроение

Праздники вызывают у человека разные эмоции. На праздниках участвуют практически все: кто-то играет и поёт, кто-то танцует, а кто-то просто слушает музыку. В праздничные дни люди предпочитают весёлую, танцевальную, ритмичную музыку.



“Azərbaycanım” («Мой Азербайджан»)

Музыка Рауфа Гаджиева,
слова Энвера Алибейли.



Звучащая на праздниках
музыка меняет настроение
людей.



3 1

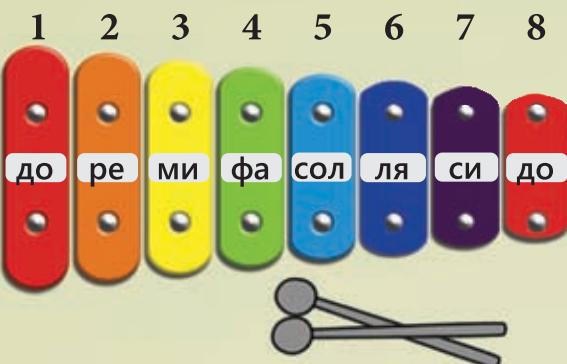
В таблице напишите свои суждения
о песне «Мой Азербайджан».

Слова или фразы из песни, которые произвели хорошее впечатление	Обоснование выбора
⭐ ⭐ ⭐	⭐ ⭐ ⭐



“Şaxta baba” («Дед Мороз»)

Музыка Саида Рустамова,
слова Мирмехти Сеидзаде.



3 2

Исполните песню «Дед Мороз» в соответствующем ей темпе, играя на 1-й и 5-й пластинах металлофона.

Как с помощью музыки
создать праздничное
настроение?

31 Декабря – День
солидарности
азербайджанцев мира

Что на уроке вам
понравилось больше
всего?



“Qəşəngi” («Гешенги»)

Азербайджанский народный танец



3

Исполните азербайджанский
народный танец «Гешенги»
в соответствующем ему темпе.



13

"Gözəl Vətən"

Звуки, составляющие мелодическую линию музыкального произведения, имеют одинаковую или разную высоту.
В музыке расстояние между двумя звуками называется интервалом.



Прима
(1)

Секунда
(2)

Терция
(3)



Каждое музыкальное произведение имеет свою мелодическую линию.



Схема направления мелодии
(первая интонация)

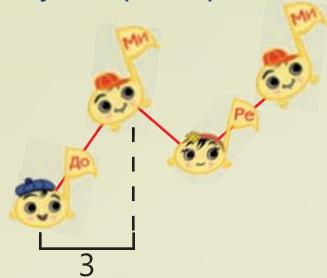


Песня «Спорт»



Песня «Поезд»

Песня
«Будь примерным!»





"Gözəl Vətən" («Прекрасная Родина»)

Музыка Наили Мирмамедли,
слова Субхан Наджигызы.



Слог, написанный **красным** цветом, является первым звуком интервала.

Слог, написанный **синим** цветом, является вторым звуком интервала.

Почему мелодические линии музыкальных произведений различаются?

- 1** – прима
- 2** – секунда
- 3** – терция



3
1

Сыграйте на металлофоне интервалы мелодии песни «Прекрасная Родина» (в отмеченных в тексте местах).



"Sarı bülbül" («Жёлтый соловей»)

Азербайджанская народная песня

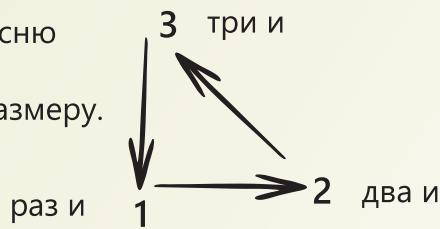
Что вы узнали об интервале?



Схема дирижирования

3
2

Продирижируйте песню «Жёлтый соловей» соответственно её размеру.



14

«Родина славна своими героями»

Азербайджан – край героев, родина храбрецов. Наш народ всегда слагал песни об отважных сыновьях и дочерях, отдавших за Родину свою жизнь и защищавших отчизну, как зеницу ока, и исполнял эти песни на народных торжествах. История героических песен очень древняя. Такие песни создаются и сегодня.

Героические песни занимают особое место в нашей жизни.





"Vətən oğlu" («Сын Родины»)

Ашугская песня



I куплет

Vətən oğlu öz canını,
El uğrunda qurban elər.
Aşıq coşar məclislərdə,
Bu şöhrəti dastan elər.
Ay aman, ay aman,
Ay aman, ay aman,
Dastan elər, dastan elər.

II куплет

Çala bilməz sar tərləni,
Bu elləri yaxşı tanı.
Kəc baxana gen dünyani
Bizim ordu zindan elər.
Ay aman, ay aman,
Ay aman, ay aman,
Zindan elər, zindan elər.

III куплет

Çox güvənmə gəl özünə,
Mil salaram cüt gözünə.
Bir damcı qan əvəzinə
Qoç Koroğlu min qan elər.
Ay aman, ay aman,
Ay aman, ay aman,
Min qan elər, min qan elər.

Почему некоторые песни относятся к героическим песням?



3
1

Выберите слова о героизме из песни «Сын Родины» и отметьте их в данной схеме.



Какие из пройденных песен вы бы отнесли к героическим песням?

3
2

На основе песни «Сын Родины» подготовьте презентацию под названием «Родина славна своими героями».



5-й раздел Музыкальные инструменты

У каждого народа есть свои национальные музыкальные инструменты. По способу игры на них они делятся на ударные, духовые и струнные инструменты.



15

Ударные инструменты

Точно так же, как голоса разных людей, так и музыкальные инструменты по звуку отличаются друг от друга. Эта особенность звука называется тембром. Тембр – это средство музыкальной выразительности. Тембр ударных инструментов зависит от материала, из которого изготовлен инструмент, его формы и способа удара по нему.



“Çal, baraban!” («Бей, барабан!»)

Музыка Огтая Зульфугарова,
слова Теймура Эльчина.



I куплет
Biz yürüşə çıxmışıq,
Çal, baraban, baraban!
Yol genişdir, yol işiq,
Çal, baraban, baraban!

II куплет
Yavaş-yavaş vurulma,
Çal, baraban, baraban!
İşimiz var, yorulma,
Çal, baraban, baraban!

Припев:
Çal, baraban,
Çal, baraban,
Çal, baraban,
Baraban, baraban!
Bara-bara-bam,
Bara-bara-bam,
Çal, baraban,
Baraban, baraban!

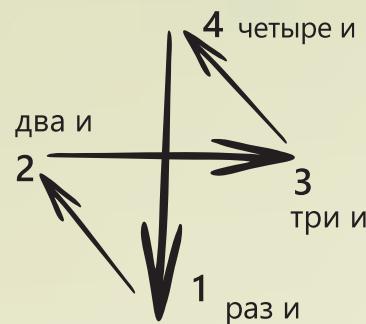
Припев.

III куплет
Dostlarımız çok olsun,
Çal, baraban, baraban!
Hamı bizə qoşulsun,
Çal, baraban, baraban!

Припев.

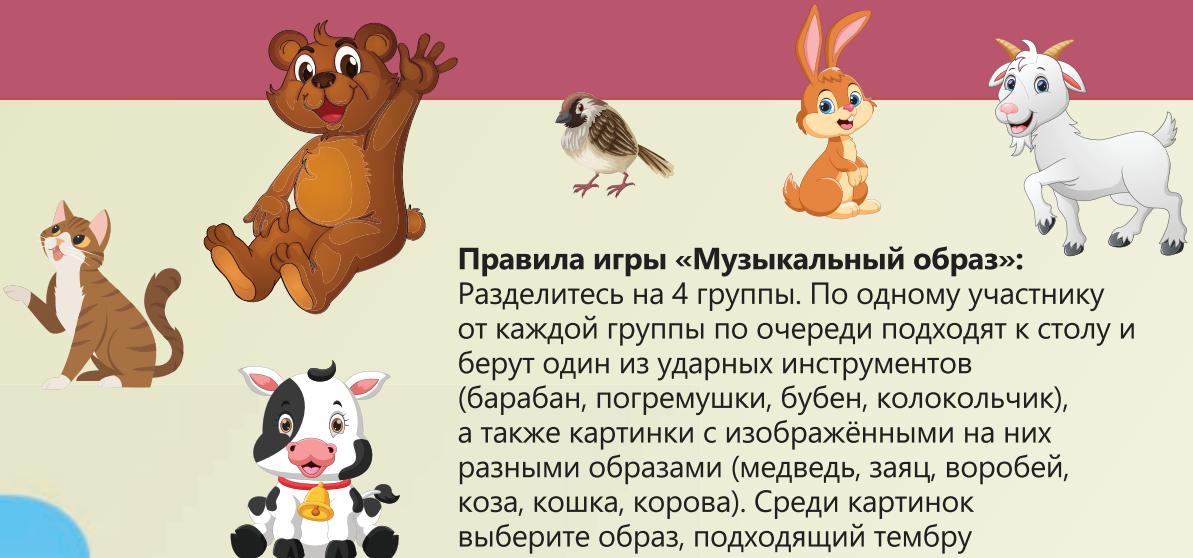


Схема дирижирования



3

При исполнении песни «Бей, барабан!»
дирижируйте соответственно её размеру.



Как можно использовать ударные инструменты для создания музыкальных образов?



Правила игры «Музыкальный образ»:

Разделитесь на 4 группы. По одному участнику от каждой группы по очереди подходят к столу и берут один из ударных инструментов (барабан, погремушки, бубен, колокольчик), а также картинки с изображёнными на них разными образами (медведь, заяц, воробей, коза, кошка, корова). Среди картинок выберите образ, подходящий тембру музыкального инструмента вашей группы. Во время звучания музыки играйте на музыкальных инструментах, изображая выбранный вами образ.



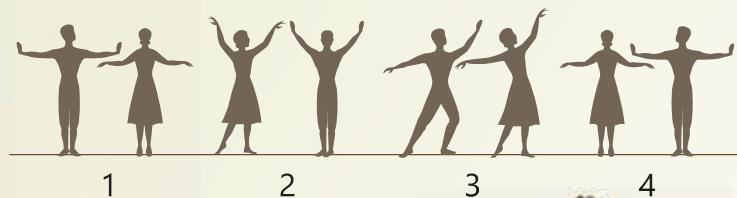
3
2

Создайте музыкальный образ, подходящий тембру ударного инструмента.



“Хесени” («Хесени»)
Азербайджанский народный танец

Схема элементов танца



3
3

Завершите предложение.

Благодаря сопровождению танца «Хесени» в моём воображении возникает образ

Какие ещё можно создать образы, подходящие тембру ударных инструментов?



16

Духовые инструменты

Одними из первых появившихся музыкальных инструментов были и духовые инструменты. Для игры на этих инструментах используют дыхание. Есть духовые инструменты, которые звучат в одном или нескольких регистрах. Регистр – это средство музыкальной выразительности. По высоте музыкальные звуки (низкие, средние, высокие) располагаются соответственно в трех регистрах: низком, среднем и высоком.

Схема «Три регистра»



“Çoban bayatısı” («Баяты пастуха») (отрывок)
Азербайджанская народная музыка



Духовые инструменты
имеют большие
возможности.



3

1

Определите регистр, соответствующий высоте звуков соловья и музыкального инструмента тутек.



“Bülbülün nəğməsi”
«Песня соловья»

Музыка Джахангира Джахангирова,
слова Абдуллы Шаига.



Как можно использовать
духовые инструменты для
создания музыкальных
образов?



3

2

Во время пения «Песни
соловья» движениями
изобразите игру на тутек
соответственно её ритму.

I куплет

Quşlar şahı, şux bülbüləm,
Saz çalmaqdır peşəm mənim.
Çiçəklərin qucağıdır
İlk baharda ilk Vətənim.

II куплет

Quşlar mənim məclisimə
Dimdiyində bağ gətirir.
Bahar mənə ətir saçan
Çiçəklərdən tac gətirir.

III куплет

Mən səadət carçısıyam,
Könül açan xoş səsim var.
Vətən deyə ötəcəyəm,
Nə qədər ki nəfəsim var.

Флейта



«Одинокий пастух»

Пьеса (отрывок)
Музыка Джеймса Ласта.



Что нового вы узнали
о музыкальных
инструментах?

3

Завершите предложение,
используя данные слова.

барабан, металлофон, колокольчик, тутек, погремушки

В соответствии с характером пьесы «Одинокий
пастух» флейту можно заменить музыкальным
инструментом



17

Струнные инструменты

Среди музыкальных инструментов есть и струнные инструменты. Тембр струнных инструментов зависит от регистра, в котором они звучат. Есть два способа игры на этих инструментах: смычком и медиатором.

АЗЕРБАЙДЖАН

Струнные инструменты, на которых играют смычком



Кяманча

ЕВРОПА



Скрипка

Контрабас

Струнные инструменты, на которых играют медиатором



Тар



Гитара



Существуют такие музыкальные произведения для ударных, духовых и для других музыкальных инструментов, в которых звучит одна и та же тема.



Мелодия песни “Ay işığında”
(**«При свете луны»**)

Музыка Гамбара Гусейнли,
слова Зейнала Халила.



3

1
Во время звучания мелодии песни «При свете луны», определите исполняющие её музыкальные инструменты.

Песня Шахина Мусаоглы «Господин лейтенант» была написана много лет назад. Вдохновленный победой в Отечественной войне 2020 года, автор внёс в песню некоторые изменения.



“Cənab leytenant” ("Господин лейтенант")

Музыка и слова Шахина
Мусаоглы.



Как влияет на один и тот же образ отображение его разными музыкальными инструментами?



I куплет
Barit qoxulu o yollar, o yollar
Səni bəs nə vaxt qaytarar, qaytarar?
Səndən təsəlli bir zabit mundiri,
Bir cüt ulduzlu, aylı paqonlar.

Припев:

Hay ver mənə, cənab leytenant,
Hay ver mənə, leytenant.
Xoş müjdəli bir savaşdan
Pay ver mənə, leytenant.

II куплет

Qisas, son qisas yetməyib, yetməyib,
Savaş, son savaş bitməyib, bitməyib.
Səngər yanındakı çatlığım ocağın
Odu, hənirtisi hələ keçməyib.

Припев.

III куплет

O gün bu gündür, qəm yemə, qəm yemə.
Gözlə, dönürəm mən sənə, mən sənə.
Doğan al günəşin zəfər müjdəsin
Vuran ürəyimlə yetirrəm sənə!

Припев.

3
2

Во время пения песни «Господин лейтенант» соответственно её ритму изобразите движениями игру на гитаре.



В чем сходство азербайджанских и европейских струнных инструментов?

Мелодия в исполнении музыкального инструмента контрабас.

3
3

Выберите среди картинок образ, соответствующий звучанию музыкального инструмента контрабас, и покажите его.



18

Струнные щипковые инструменты

Канон и ченг – древние азербайджанские национальные музыкальные инструменты. На этих инструментах играют, касаясь струн («щипая» струны). На каноне играют медиатором, а на ченге – дёргая струны.

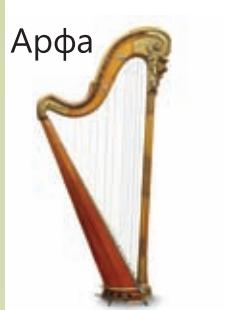
Относящаяся к европейским музыкальным инструментам арфа также является струнным щипковым инструментом. Размер этого инструмента большой, играть на нём можно, прислонив к плечу и пощипывая струны.

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ
музыкальный инструмент



Ченг

ЕВРОПЕЙСКИЙ
музыкальный инструмент



Арфа

С помощью музыкальных инструментов можно изобразить определённые образы и явления природы.



Мелодия в исполнении музыкальных инструментов арфы и ченга.

3
1

Заполните таблицу.



Словами опишите арфу.	
Сравните музыкальные инструменты арфу и ченг.	
Найдите сходство звучания арфы с каким-нибудь природным явлением.	

Канон



Мелодия в исполнении музыкального инструмента канон.



3
2

Выберите одно из описанных в стихотворении природных явлений, соответствующее мелодии в исполнении канона.



"Anacan" («Мамочка»)

Музыка Рафика Рустамова,
слова Рефика Зяка.



I куплет
Gün çıxdı, güldü göylər,
Nur yayıldı aləmə.
Çünki biz şənlənirdik,
Dilimizdə bu nəğmə.

Припев:
Deyirdik hamımız,
Anacan!
Sevimli mahnimız,
Anacan!

Как на струнных
инструментах можно
отобразить образы или
явления природы?



II куплет
Quş uçdu yuvasından,
Səsi düşdü aləmə.
Çünki biz şənlənirdik,
Dilimizdə bu nəğmə.

Припев.

III куплет
Sel axdı, çaylar daşdı,
Bahar güldü aləmə.
Çünki biz şənlənirdik,
Dilimizdə bu nəğmə.

Припев.

3
3

При пении песни «Мамочка»
хлопайте в ладоши в соответствии
с её ритмом.

С какими ещё явлениями
природы вы сравнили
бы тембры струнных
инструментов?

Yenə də yamyasıl geyinir dağlar,
Göz kimi durulur qaynar bulaqlar.
Əriyir güneylər döşündəki qar,
Yağış da İsladır o göy çəməni,
Təbiət ilhamata çağırır məni!
*Отрывок из стихотворения Самеда
Вургана "Təbiət ilhamata çağırır məni!"
«Природа зовёт меня к вдохновению!»)*



19

Музыкальный ансамбль

Группа музыкантов, выступающих вместе и образующих единый коллектив, называется ансамблем. Виды ансамблей зависят от музыкальной деятельности исполнителей: певцов, музыкантов-инструменталистов и танцоров. Также ансамбли различаются по количеству исполнителей.



Ансамбль – совместное коллективное исполнение



“Bayram axşamlarında”
«В праздничные вечера»)

Музыка Рамиза Миришли,
слова Фикрета Годжа.



I куплет
Yollar əlvan boyanar,
Evlərdə arzu yanar,
Gözlərə sevinc qonar
Bayram axşamlarında.

Припев:
Nəğmə olur dalğalar,
Qiş dönüb olar bahar, hey,
Göydən məhəbbət yağar
Bayram axşamlarında.

II куплет
Görməzsən yalqızları,
Al geyər el qızları,
Lalə kimi qızarar
Bayram axşamlarında.

Припев.



3
1

Спойте ансамблем песню
«В праздничные вечера».

III куплет
Hər tərəf işiq olur,
Başqa yaraşıq olur,
Göy yerə aşiq olur
Bayram axşamlarında.

Припев.



“Bayram axşamlarında” («В праздничные вечера»)

Правила игры «Музыкальный финджан (чашка)»

Разделитесь на группы. По одному участнику от каждой группы по очереди подходят к столу, подняв чашку, берут спрятанную под ней карточку и передают её своей группе. Под звуки музыки и соответственно её ритму в виде ансамбля покажите движениями игру на музыкальном инструменте, изображённом на карточке.

Как можно из музыкантов создать «команду?»



- 3** Соответственно ритму песни «В праздничные вечера» движениеами изобразите игру на музыкальном инструменте.

2

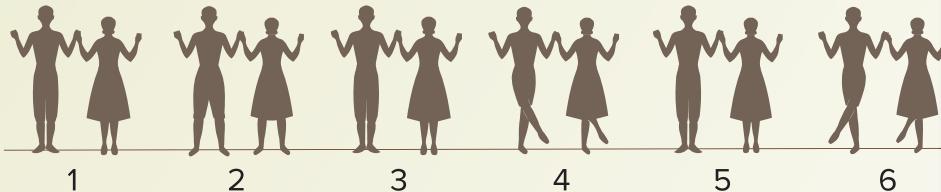


Что вам понравилось в музыкальных ансамблях?

3

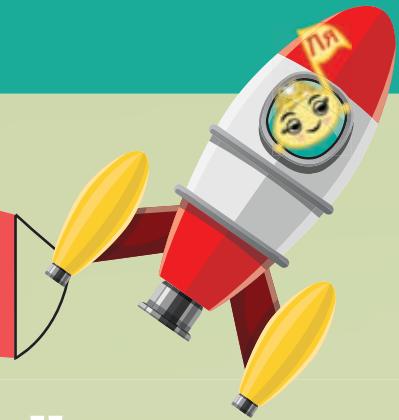
Станцуйте в ритме яллы под звуки песни «В праздничные вечера».

Схема элементов танца



6-й раздел Киномузыка

Музыкальное сопровождение событий, происходящих в фильме, усиливает их воздействие.



20

Фильм "Әzablı yollar"

Музыка широко используется для более ясной передачи зрителям содержания фильма, описываемых в нём образов, событий. Для азербайджанских кинофильмов композиторами написаны прекрасные песни. Один из таких композиторов Тофик Гулиев. Он написал запоминающуюся красочную музыку для многих кинофильмов.

Есть фильмы, образы которых узнаваемы по их музыке.



"Yollar" («Пути-дороги»)

Песня из фильма "Әzablı yollar"

(«Трудные дороги»)

Музыка Тофика Гулиева,
слова Рамиза Ровшана.



3
1

Пользуясь таблицей,
дайте характеристику
образов.

Образы: Меликмамед и его братья

мелодия	ритм	темпер	лад	динамические оттенки	регистр
восходящая	плавный	средний	минор	форте	средний



“Neftçilər mahnısı” («Песня нефтяников»)

Музыка Тофика Гулиева,
слова Сулеймана Рустама.



Как средствами музыкальной выразительности можно показать образы из кинофильмов?



3
2

Пользуясь таблицей дайте характеристику образов.

Образы: нефтяники

мелодия	ритм	темпер	лад	динамические оттенки	регистр
восходящая	маршевый	средний	минор	форте	средний

3
3

Составьте предложения о Тофике Гулиеве, используя слова, данные на карточках.



музыка

к фильму

Тофика Гулиева.

«Трудные дороги»



в маршевом

«Песня нефтяников»

ритме.

Тофика Гулиева



известна.

«Песня нефтяников»

Тофика Гулиева



написал

к кинофильмам

музыку.

Тофик Гулиев

I куплет

Canım Bakı, qanım Bakı, ana Vətən!
Yaranmışan xalqımızın qüdrətindən.
Qara qanın qaranlığa işq saçır,
Ağ günlərə, gələcəyə yollar açır.

Припев:

Sənsən həyatım, qolum, qanadım,
Şöhrətim, adım, Azərbaycan!
Qəlbimdə qaynar qızıldan çaylor,
Şöhrətim, şanım, Azərbaycan!

II куплет

Sən gözümün işığısan, mavi Xəzər,
Günəşlə bir oyanırsan səhər-səhər.
Gözəl Bakı, göz bəbəyim, paytaxtımsan,
Öz şəhərim, öz zəfərim, öz baxtımsan.

Припев.

В чём отличие образов музыкальных фрагментов, прозвучавших на уроке?



21

Фильм “Qərib cinlər diyarında”

Ариф Меликов является одним из выдающихся композиторов Азербайджана. Его музыкальные произведения написаны в различных жанрах. Ариф Меликов также писал музыку для фильмов. Один из таких фильмов называется “Qərib cinlər diyarında” («Гарип в стране джиннов»). Написанная к фильму музыка отражает различные образы.

Краткое содержание фильма “Qərib cinlər diyarında” («Гарип в стране джиннов»)
Юноша по имени Гарип мечтал о богатстве. Узнав об этом, царь джиннов пообещал сделать его богатым и обманом заманил в свой дворец. А взамен богатства Гарип должен покинуть свой дом и родных и научить джиннов сеять пшеницу и пекать хлеб. Проходит не так много времени, и Гарип понимает, что на свете нет ничего дороже Родины. Несмотря на все препятствия, чинимые джиннами, Гарип вскоре смог вернуться на родину, к своим родным.



“Gəldi bahar” («Пришла весна»)
Песня из фильма “Qərib cinlər diyarında” («Гарип в стране джиннов»)

Музыка Арифа Меликова,
слова Хикмета Зии.



3

1

Напишите своё мнение о ритмическом сопровождении песни «Пришла весна» из кинофильма «Гарип в стране джиннов».

Ритмическое сопровождение с разными динамическими оттенками обогащает киномузыку.



Листок
заметок



“Səpil, toxumum, səpil!” («Сейся, прорастай, зерно!»)

Песня из фильма “**Qərib cinlər diyarında**”

(«Гарип в стране джиннов»)

Музыка Арифа Меликова, слова Хикмета Зии.



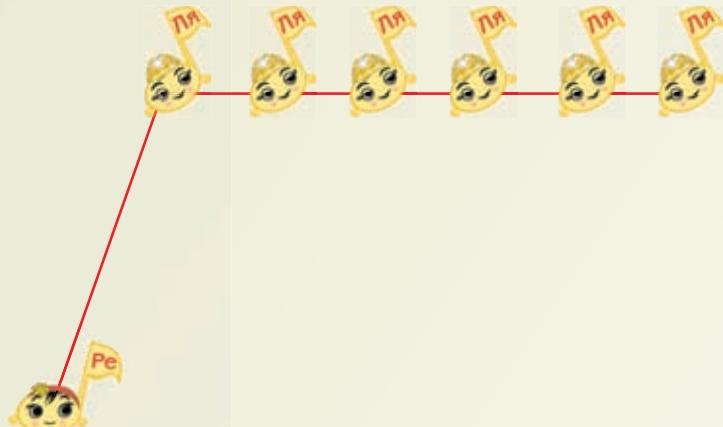
I куплет

Səpil, toxumum, səpil!
Hər dənin sünbül olsun.
Baharlı, qışlı bu il
Bərəkətli il olsun.

II куплет

Qızıl zəmiyə dönsün
Əlimizin əməyi.
Süfrəmizi bəzəsin
Sarı bugda çörəyi.

Почему в фильмах используется ритмическое сопровождение?



1-я строчка



2-я строчка

3
2

Сыграйте на металлофоне первую и вторую строчки мелодии песни «Сейся, прорастай, зерно!» по схеме.

Какие музыкальные инструменты вы бы добавили к ритмическому сопровождению музыки, звучащей в фильме «Гарип в стране джиннов»?



22

Фильм “Sehrli xalat”



Краткое содержание фильма “**Sehrli xalat**” («Волшебный халат»):

Среди гостей, пришедших на детский праздник, присутствует и фокусник. Он дарит детям волшебный халат. С помощью волшебного халата дети путешествуют в прошлое и будущее. Во время этих путешествий они знакомятся с событиями, происшедшими в прошлом, а также с новинками и электронными устройствами будущего.



“Bip-bipin nəğməsi” ("Песня Бип-бипа")

Музыка Фикрета Амирова,
слова Теймура Эльчина.



I куплет

Uçdu göylərə bizim peykimiz,
Söylədi yerə: yol gedirik biz.

Bip-bip, bip-bip,

Göylər min rəngdir.

Burda ulduzlar,

Gör nə qəşəngdir!

- хлопать в ладоши



II куплет

Günəşdən, Aydan salam var sizə,

Nəğmə deyirəm, uşaqlar, sizə.

Bip-bip, bip-bip,

Dərindir göylər.

Burda hər ulduz,

Min nağıl söylər.

III куплет

Uçuram Marsa, dalımcə baxın,
Ulduzlar mənə yaxındır, yaxın.

Bip-bip, bip-bip,

Gözləyin biraz,

Görüşərik biz,

Darıxmaq olmaz.

3

1

Во время исполнения «Песни Бип-бипа» хлопайте в ладоши на отмеченные слоги.



Фрагмент из кинофильма “**Sehrli xalat**” («Волшебный халат»).
Музыка Арифа Меликова.



Как выразить один и тот же образ в песне и в киномузыке?

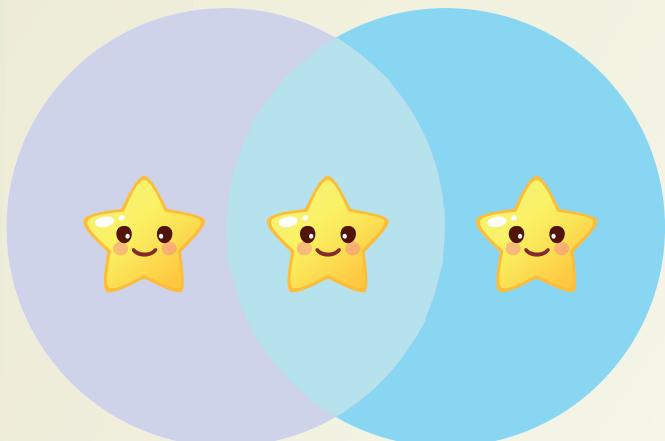


3
2

Сравните музыкальные фрагменты, изображающие космический корабль.

«Волшебный халат»

«Песня Бип-бипа»



Какие ещё образы из фильмов вы изобразили бы с помощью музыки?

Правила игры «Найди по ритму»:

Разделитесь на группы. По одному участнику от каждой группы по очереди подходят к столу и берут карточки с названиями песен («Пути-дороги», «Песня Бип-бипа», «Пришла весна», «Сейся, прорастай, зерно!»). По мере звучания ритмов этих песен, определите их названия. Затем поднимите соответствующую карточку с названием песни.

3

Определите песню по её ритму.

3



23

Фильм “Bir qalanın sirri”

Hər millətin, hər torpağın öz adı var, öz ünvani,
Yağılara baş əyməyib Azərbaycan qəhrəmanı.

(Отрывок из стихотворения
«Азербайджан» Наримана Гасанзаде)

Краткое содержание фильма “Bir qalanın sirri” («Тайна одной крепости»):

Жил-был жестокий правитель по имени Симнар. Вместе с визирем-колдуном он отобрал у людей землю и воду. Посвящённый в тайны науки Эльдосту, его ученики Эльшан и Метанет объединяются и одерживают верх над тёмными силами. Народ побеждает в борьбе с ханом-тираном и его визирем-колдуном и приносит радость и счастье тысячам людей.



Фрагмент из фильма “Bir qalanın sirri” («Тайна одной крепости»)

Музыка Рауфа Гаджиева.



3
1

Выберите данный на карточке вид средства музыкальной выразительности, который соответствует музыке сцены поединка из фильма.

Мелодия

восходящая
нисходящая

Ритм

плавный
танцевальный
маршевый

Темп

медленный
средний
быстрый

Лад

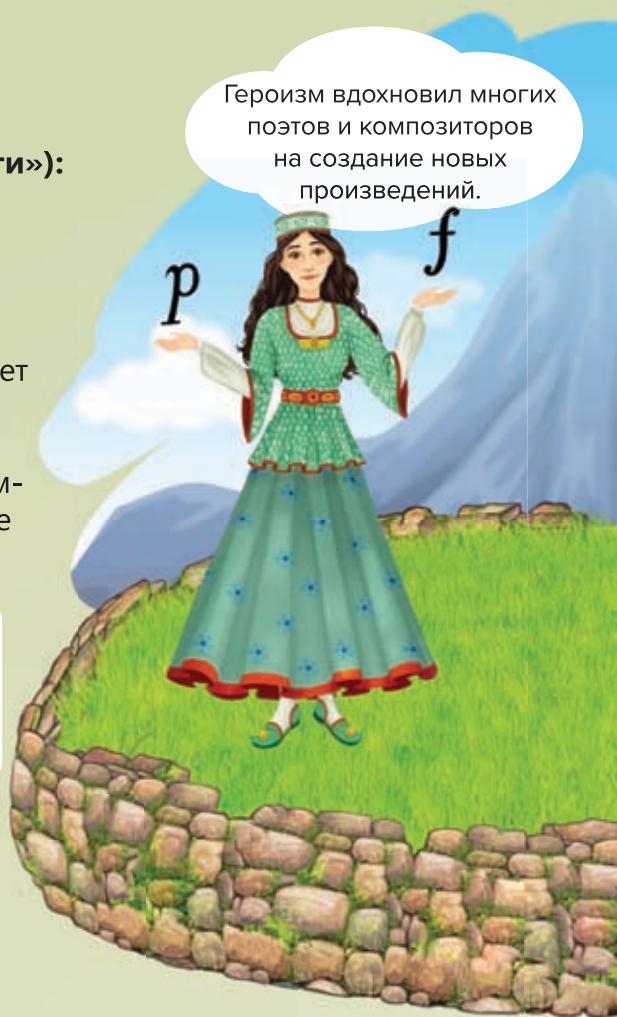
мажор
минор

Динамические оттенки

форте
пиано

Тембр (по музыкальным инструментам)

ударные
духовые
струнные





“Әsgər qardaşlar” (**«Братья-воины»**)

Музыка Наили Мирмамедли,
слова Замины Хыналы.



Как можно в музыке
рассказать о героизме?

**3**

Подготовьте презентацию
о характере музыкальных
образцов, исполненных на уроке.

**3**
2

Выразительно спойте
песню «Братья-воины»,
шагая в соответствии с её
ритмом.

I куплет

Mətin addımların döyüntüsündən
Lərzəyə düşübdür düşmən ordusu.
Əsgər qardaşların uca boyundan
Qorxuya düşübdür düşmən ordusu.

Припев:

Geriyə yol yoxdur, yalnız irəli!
Açılan sabahlar gözləyir siz.
Sevib sevindirin siz qəlbimizi,
Yaşayın, var olun, əsgər qardaşlar!
Analar fəxr edir, bacılar sevirlər,
Sizin qədrinizi bütün el bilir.
Sevincdən xalqım da göz yaşın silir,
Sevinin, şad olun, əsgər qardaşlar!
Yaşayın, var olun, əsgər qardaşlar!

II куплет

Ürək döyüntüsü, qəlb çırıntıları,
Qaranlıq gecənin tez açılması,
Nurlu sabahların işiq saçması,
Sizin əlinizdə, əsgər qardaşlar.

Припев.

В чем сходство музыкальных
образцов, прозвучавших на
уроке?



Мелодии, исполняемые в концертном зале, производят на слушателей различные впечатления.



24 Любимая Родина

Когда человек входит в концертный зал, он как будто попадает в волшебный мир. На концерте звучат разнообразные музыкальные произведения. Они называются концертными номерами. По мере звучания концертных номеров у слушателя создаётся особое настроение, и некоторое время он находится под его влиянием.



“May” («Май»)

Музыка Рашида Шафага,
слова Руфата Ахмедзаде.



I куплет
Aşdı-daşdı çay,
Açdı gül-çiçək.
Gəldi gözəl may,
Sevindi ürək.
Günlər şən keçir,
Coşur arzular.
Gətirdin bizə
Solmayan bahar.

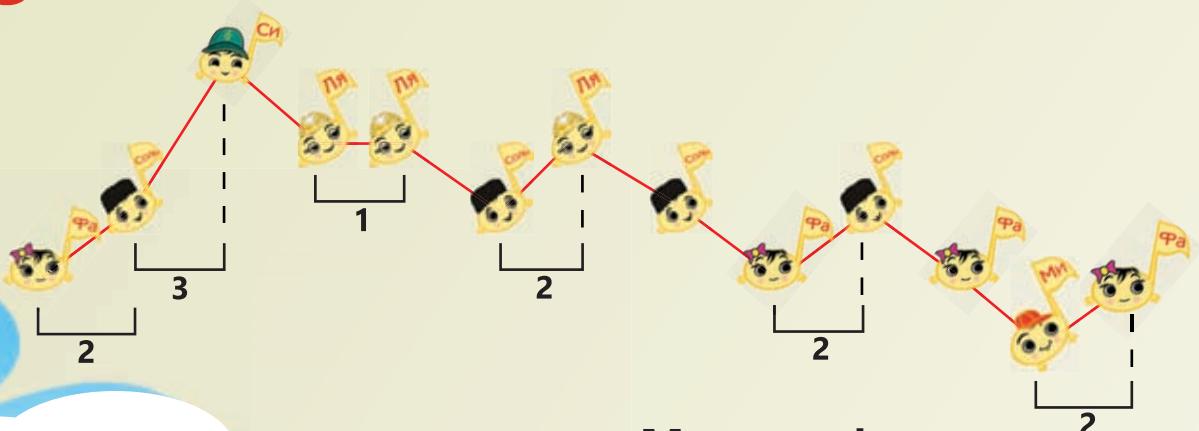
На концертах исполняются музыкальные образцы разных форм и жанров.



II куплет
Dağlar donunu
Atlasdan geyir.
Hər tərəf, hər yan
Sənə “Gəl”, – deyir.
Gülür baxışlar
Yaz günəşindən.
Güldü, sevindi
Anamız Vətən!

3

По данной схеме спойте интервалы мелодии песни «Май» с названиями нот и сыграйте их на металлофоне.



Как ритмическое сопровождение влияет на исполнение музыкального произведения?



Металлофон



“Хəzəri” («Хезери»)
Азербайджанский народный танец



Какой вид ритмического сопровождения вам нравится больше всего?

3

Исполните танец «Хезери» соответственно его ритму.

Схема элементов танца



25 Афиша

Подготовленная к концерту афиша (объявление) размещается на специальном щите за 2-3 дня до его проведения. Афиша передаёт информацию о названии концерта, именах исполнителей и репертуаре концерта (исполняемых произведениях). Разнообразие используемых здесь надписей, картинок и рисунков делает афишу концерта ещё более привлекательной.



репертуар – список, совокупность произведений

Проводятся красочные мероприятия и концерты торжественного характера.



**Репертуар для концерта под
названием «Азербайджан, тебе
под стать победа!»**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

3

1

Выберите 3 песни и 3 танца для афиши концерта «Азербайджан, тебе под стать победа!»



“May” («Май»)

Музыка Рашида Шафага,
слова Руфата Ахмедзаде.

3

2

Спойте песню «Май» в
2 голоса по данной схеме.



Как составить афишу
к концерту под названием
«Азербайджан, тебе под
стать победа!»?



Для примера:

1-й голос Aşdı-daşdı çay,
 ↓ ↓
2-й голос ла ла

1-й голос Açdı gül-çiçək.
 ↓ ↓
2-й голос ла ла

1-й голос Gəldı gözəl may,
 ↓ ↓
2-й голос ла ла

1-й голос Sevindi ürək.
 ↓ ↓
2-й голос ла ла

Что ещё вы бы использовали
для оформления афиши
концерта?



26

Подготовка к концерту

Каждое мероприятие, концерт требует подготовки. Во время подготовки к концерту музыканты работают над своими выступлениями. Они многократно повторяют музыкальные произведения: кто-то поёт, кто-то играет на музыкальном инструменте, кто-то танцует. Музыканты на подготовительных занятиях (на репетициях) применяют и атрибуты, относящиеся к исполняемым концертным номерам.

До классного концерта осталось совсем немного времени.



Правила игры «Репетиция»

Разделитесь на 6 групп. По одному участнику от каждой группы по очереди подходят к столу. Они берут таблицу оценивания и одну из карточек с названиями отмеченных на афише музыкальных образцов и передают их своей группе. По очереди всей группой исполните музыкальный образец, отмеченный на карточке. По таблице оцените работу других групп.

3

1 По данной таблице оцените исполнение группы.

Название концертного номера	Исполнение, соответствующее характеру («+» или «-»)	Ритмическое сопровождение («+» или «-»)
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		



27

Праздничный концерт



3₁ При исполнении указанной в афише первой песни ритмично аккомпанируйте на ударных инструментах.

3₂ Исполните указанный в афише первый танец в соответствии с его характером.

3₃ При исполнении указанной в афише второй песни ритмично аккомпанируйте на металлофоне.

3₄ Исполните указанный в афише второй танец в соответствии с его характером.

3₅ При исполнении указанной в афише третьей песни сопровождайте своё пение ритмичными хлопками.

3₆ Исполните указанный в афише третий танец в соответствии с его характером.

Добро пожаловать!!!



Что вам понравилось больше всего в праздничном концерте «Азербайджан, тебе под стать победа!»?



Правила игры «Музыкальная дорожка»

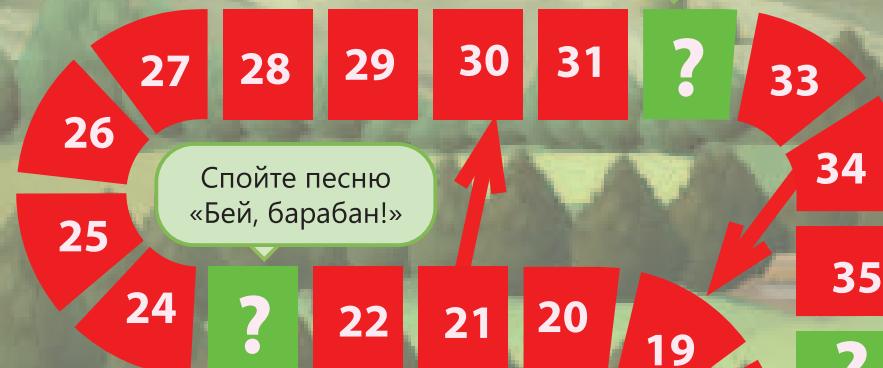
Поместите фишку на клеточку со стрелкой (→) и по очереди бросайте кубик. Передвигайтесь по дорожке на число клеток, соответствующее числу точек на верхней стороне кубика. Если вы стоите на клеточке с вопросом (?), выполните задание. А стрелки на клеточках показывают, что вам надо сделать несколько шагов вперёд или назад. Кто первым пройдёт дорожку, тот будет участвовать на концерте вместе с Ней и Сазом.



Какая профессия
отображена в
названии этой
песни?



Станцуйте азербайджанский
народный танец «Гешенги».



Спойте песню
«Бей, барабан!»

С тембром какого струнного
инструмента вы бы сравнили
голос медведя?



Выберите
ударный
музыкальный
инструмент для
аккомпанемента
«Песне
Бип-бипа».



Вместе с песней нашей
Мы шагаем



В музыке
расстояние
между двумя
звуками.



Великий композитор,
автор пьесы «Джанги».

108 109 110 111 ?



104 103 102 101 100 ?

Подскажите нам ответ,
Что это за инструмент:
Звук исходит от удара
По пластинкам из металла.

50 51 52

Название
этой формы
происходит
от слова
«круг».

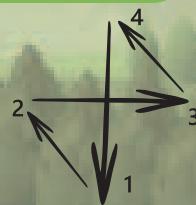
53 ?

55 56

57 58

69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84

Продирижируйте
соответственно
схеме.



Чего не
хватает для
игры на этом
инструменте?

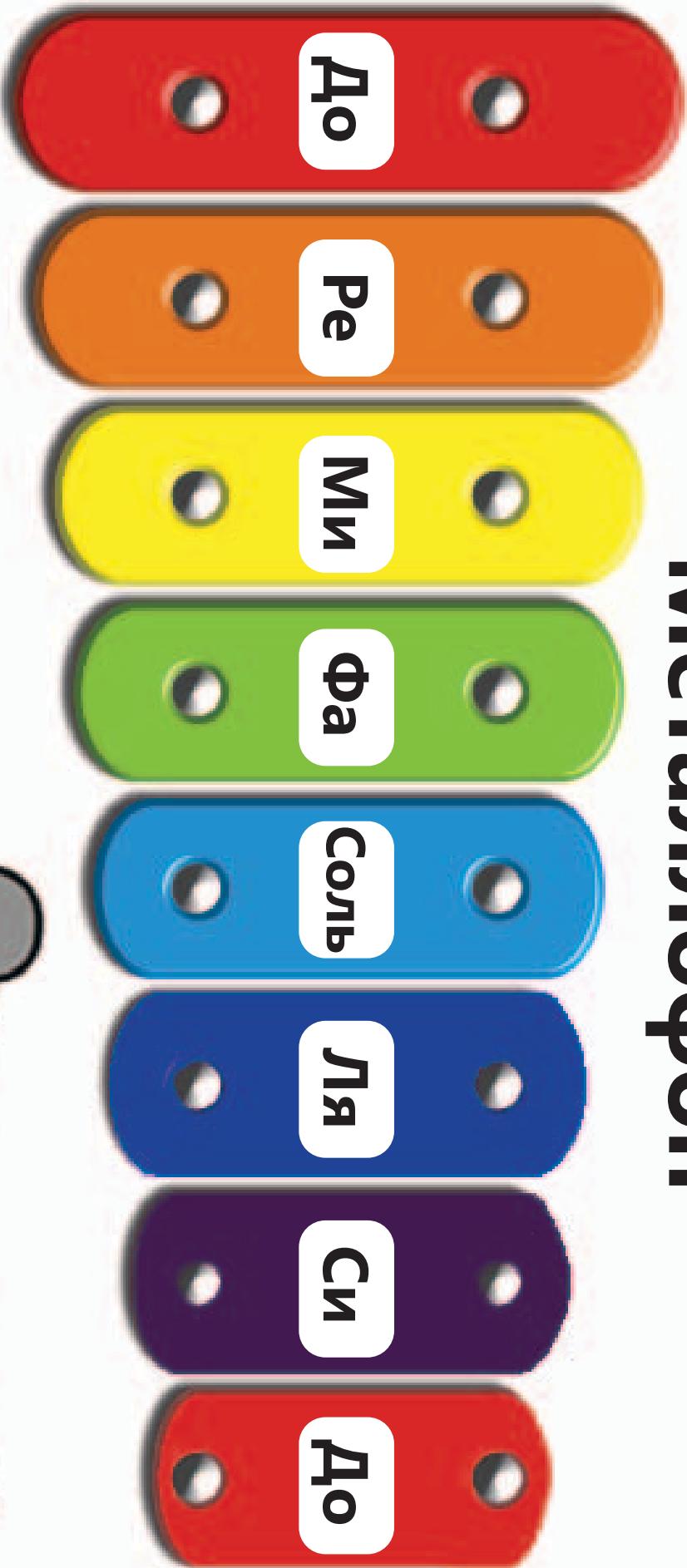
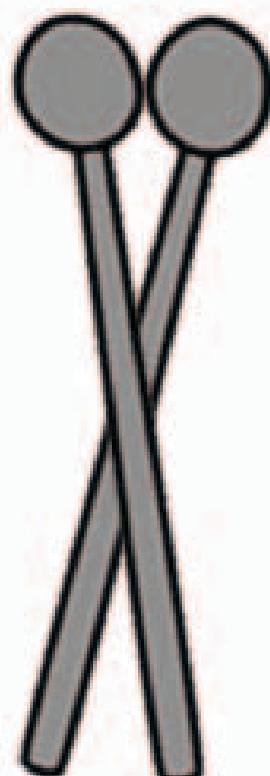
Из какого
кинофильма
эта песня?



Название
песни,
воспевающей
птицу Мира.



Металлофон



Buraxılış məlumatı

MUSIQİ 3

*Ümumi təhsil müəssisələrinin 3-cü sinifləri üçün
Musiqi fənni üzrə*

DƏRSLİK (rus dilində)

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **Nərgiz Rəcəbova**

Şəhla Quliyeva

Zemfira Əliyeva

Tərcüməçi **Nərgiz Rəcəbova**

Buraxılışa məsul Dizayner və səhifələyici	Rafiq Kazimov Kənan Yusifzadə
Rəssam və animatorlar:	Ruhulla Həsənzadə Kamilə Hüseynzadə
Multimedia mütəxəssisi	Kənan Yusifzadə
Redaktor	Nərgiz Qasımzadə
Korrektor	Nərgiz Əhədova
Texniki redaktor	Sevinc Yusifova
Baş redaktor	Samirə Bektaşı
Texniki direktör	Allahverdi Kərimov
Nəşriyyat direktoru	Sevil İsmayılova

Rəqəmsal mobil texnologiyaların (animasiyalar, multimedia və QR kodlar) dərslik və dərs vəsaitlərində istifadəsinin ideya müəllifi **Rafiq Kazimov**

© “Şərq-Qərb” Açıq Səhmdar Cəmiyyəti

Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2022-017

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələrlə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 5,7. Fiziki çap vərəqi 8. Formatı 57x82^{1/8}.

Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 64.

Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.

Sifariş . Tiraj 17220. Pulsuz. Bakı – 2022

Əlyazmanın yiğimə verildiyi və çapa imzalandığı tarix: 29.08.2022

Çap mehsulunu nəşr edən:

“Şərq-Qərb” ASC

(Bakı, AZ1143, Hüseyn Cavid pr., 111)

Çap məhsulunu istehsal edən:

“Radius MMC” mətbəəsi

(Bakı şəhəri, Binaqədi şəhər, 53)

Pulsuz

Əziz məktəbli!

Bu dərslik sizə Azərbaycan dövləti tərəfindən
bir dərs ilində istifadə üçün verilir.

O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri
qazanmaq üçün sizə etibarlı dost və yardımçı olacaq.

İnanırıq ki, siz də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq,
onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli
saxlayacaqsınız ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli
yoldaşınız ondan sizin kimi rahat istifadə edə bilsin.

Sizə təhsildə uğurlar arzulayırıq!

