

СОЛМАЗ ГУСЕЙНОВА
ДИЛЬБАР МАМЕДОВА

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

по предмету

РУССКИЙ ЯЗЫК

ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

для **11**-х классов общеобразовательных заведений

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:

info@eastwest.az и derslik@edu.gov.az

Заранее благодарим за сотрудничество!



ŞƏRQ-QƏRB

Оглавление

Введение.....	4
Стандарты.....	8
Перспективное планирование.....	9
Формы и методы организации обучения.....	15
Оценивание	18

1 Архитектурные проекты города

Урок 1. Центр Гейдара Алиева.....	26
Урок 2. Пламенные башни.....	30
Урок 3. Башня «SOCAR»	33
Урок 4. «Кресент» в Баку	36
Урок 5. Национальный музей ковра.....	39
Урок 6. Обобщающие задания	42
МСО-1	44

2 Древние города Азербайджана

Урок 7. Древняя столица	47
Урок 8. Родина Низами	50
Урок 9. Город немецкого наследия	54
Урок 10. Столица Ширваншахов.....	57
Урок 11. Город на Великом Шёлковом пути.....	60
Урок 12. Обобщающие задания.....	64
МСО-2	66

3 Наши университеты

Урок 13. Бакинский государственный университет	70
Урок 14. Медицинский университет	73
Урок 15. Университет АДА.....	77

Урок 16. Карабахский университет	81
Урок 17. Обобщающие задания	85
МСО-3	87

4

Театральное искусство Баку

Урок 18. Азербайджанский драматический театр	91
Урок 19. Театр оперы и балета	95
Урок 20. Кукольный театр	98
Урок 21. Академический музыкальный театр	102
Урок 22. Бакинский театр марионеток	105
Урок 23. Обобщающие задания	109
МСО-4	111

5

В мире литературы

Урок 24. М.Ф.Ахундзаде. «Приключения скряги»	115
Урок 25. Дж.Джаббарлы. «Диляра»	118
Урок 26. Б.М.Вагабзаде. «Разлука»	122
Урок 27. М.Пришвин. «Кладовая солнца»	125
Урок 28. А.Куприн. «Белый пудель»	128
Урок 29. Обобщающие задания	132
МСО-5	134

6

Искусственный интеллект в нашей жизни

Урок 30. Умные машины	139
Урок 31. Профессии будущего	142
Урок 32. От заводов до «Умных домов»	146
Урок 33. Новые идеи и проекты	150
Урок 34. Обобщающие задания	153
МСО-6	155

В начале XXI века система образования Азербайджана вступила в этап масштабной модернизации. Одним из ключевых направлений реформ стало внедрение куррикулумной модели обучения, ориентированной на формирование компетенций и развитие личности учащегося. Переход от традиционной предметно-ориентированной парадигмы к компетентностному подходу обусловлен необходимостью интеграции в глобальное образовательное пространство и повышения качества подготовки выпускников. Куррикулум – это современная образовательная модель, которая определяет цели обучения, содержание предметов, методы преподавания и систему оценки знаний. В Азербайджане куррикулум был внедрён в рамках масштабной реформы системы образования с целью перехода от традиционного заучивания к развитию компетенций учащихся.

Современная куррикулумная теория опирается на следующие методологические подходы:

1. Компетентностный подход – формирование у обучающихся ключевых и предметных компетенций.
2. Личностно-ориентированный подход – признание индивидуальности ученика.
3. Системно-деятельностный подход – активная роль учащегося в процессе обучения.
4. Интегративный подход – межпредметные связи и практическая направленность знаний.

Реформирование образования в Азербайджане было закреплено на законодательном уровне. Принятие закона «Об образовании» (2009 г.) определило стратегический курс на модернизацию содержания обучения. Государственные образовательные стандарты были пересмотрены в соответствии с новой моделью.

Основные задачи реформы включали:

- обновление содержания учебных программ;
- внедрение новых методов преподавания;
- создание современной системы оценивания;
- повышение квалификации педагогических кадров.

Особое внимание уделяется формированию следующих компетенций:

- коммуникативной;
- информационной;
- социальной;
- гражданской;
- проблемно-аналитической.

Внедрение куррикулума способствовало:

- повышению мотивации учащихся;
- развитию самостоятельности;
- активизации учебной деятельности;
- улучшению качества образовательного процесса.

Несмотря на положительные изменения, сохраняются определённые трудности:

- необходимость постоянной переподготовки кадров;
- неоднородность материально-технической базы школ;
- сложность перехода от традиционной модели к компетентностной;
- нагрузка на учителей в период адаптации.

Перспективы развития связаны с цифровизацией образования, совершенствованием системы оценки качества и расширением международного сотрудничества.

Куррикулум в Азербайджане является важным инструментом модернизации национальной системы образования. Он направлен на формирование конкурентоспособной личности, умеющей самостоятельно мыслить и успешно интегрироваться в современное общество.

Дальнейшее совершенствование модели требует системного подхода, устойчивой государственной поддержки и профессионального развития педагогических кадров.

Национальный куррикулум направлен на формирование личности как основной движущей силы развития общества и обеспечение соответствующего уровня образования и навыков, необходимых для разрешения проблем и самостоятельного принятия решений, принимая во внимание исключительное значение таланта и способностей каждой личности в современную эпоху в условиях глобализации и универсализации общественно-политической, культурной и социальной жизни, увеличения роли информационных и коммуникационных технологий и усиления конкуренции.

Преподавателям русского языка как иностранного необходимо сформулировать у учащихся комплекс коммуникативных умений. При этом важное значение придаётся созданию коммуникативных ситуаций, при которых у учащегося возникает потребность в выражении или приёме значимой для него мысли средствами изучаемого иностранного языка. Современный урок подразумевает не пассивную передачу готовых знаний учащимся, а активное взаимодействие учителя и учеников с целью приобретения новых знаний, опираясь на уже приобретённые ими ранее различные познания в той или иной области. Основной акцент при этом делается на самостоятельность ученика, на его самореализацию. Современные интерактивные методы обучения обеспечивают процесс познания высокой мотивацией, делая его увлекательным и интересным. Большое внимание при этом уделяется взаимодействию

между самими учащимися. Работая в группах или парах, учащиеся учатся взаимодействию: распределять обязанности, анализировать, ставить цели, выслушивать мнения друг друга и выносить общее решение, учиться взаимовыручке и взаимопомощи, находить компромиссы. Последовательное применение интерактивных методов обучения способствует повышению самооценки учащихся и их инициативности. В результате учащиеся получают более прочные знания, так как добывают их самостоятельно и сознательно под чутким руководством учителя.

Преподавание иностранного языка обеспечивает формирование навыков общения, обогащение словарного запаса, усвоение самых необходимых грамматических понятий и языковых конструкций, и наконец, развитие навыков чтения, техники письма и письменной речи, навыков прослушивания и понимания.

Принципы разработки учебного комплекта

Учебник рассчитан на 68 часов. Всего – 6 разделов, состоящих из 34 уроков. 6 часов отводятся на МСО и 2 часа на БСО. В последнем уроке каждого раздела представлены обобщающие задания с целью систематизации и повторения пройденного грамматического и речевого материала для подготовки к суммативному оцениванию. Каждый урок подразумевает работу по развитию речевых навыков по всем содержательным линиям: аудированию, говорению, чтению и письму. В учебнике с помощью изучаемого иностранного языка (русского языка) учащиеся познакомятся с интересной информацией об архитектурных достопримечательностях Баку; о древних городах Азербайджана; о наших университетах; о театральном искусстве Баку; о произведениях известных писателей; об искусственном интеллекте в современном мире.

Первый раздел учебника посвящён уникальным проектам архитектуры города. Учащиеся ближе познакомятся с Центром Гейдара Алиева, с красотой пламенных башен, со зданием «SOCAR», побывают в Кресент сити, полюбуются красотой азербайджанских ковров. Данный раздел поможет активизировать речь учащихся, способствовать развитию навыков письма с помощью закрепления усвоенных навыков по морфологии, используя различные задания и упражнения. В завершении пройденного материала учащиеся выполняют задания для обобщения пройденного и для подготовки к суммативному оцениванию.

Второй раздел посвящен древним городам Азербайджана. Наши учащиеся изучат историю и культуру древней столицы, родины Низами, города немецкого наследия, столицы Ширваншахов, древней жемчужины Азербайджана. Грамматический материал этого раздела содержит информацию о простых предложениях, упражнения на закрепление этого материала. В последнем уроке данного раздела учащиеся выполняют задания для обобщения пройденного и для подготовки к суммативному оцениванию.

Третий раздел учебника посвящён ведущим университетам Азербайджана. Грамматический материал этого раздела содержит информацию о сложносочинённых предложениях, упражнения на закрепление этого материала. Последний урок этого раздела посвящён обобщению пройденного материала и для подготовки к суммативному оцениванию.

Четвёртый раздел посвящён театральному искусству Баку, где учащиеся ближе познакомятся с различными театрами. Грамматический материал этого раздела содержит виды сложносочинённых союзов. Последний урок этого раздела посвящён обобщению пройденного и подготовке к суммативному оцениванию.

Пятый раздел посвящён произведениям поэтов и писателей Азербайджана и зарубежья. Грамматический материал этого раздела содержит информацию о сложноподчинённых предложениях. Последний урок раздела посвящён обобщению пройденного и подготовке к суммативному оцениванию.

В шестом разделе представлены уроки, посвящённые искусственному интеллекту в современном мире. Наши учащиеся познакомятся с умными машинами, профессиями будущего, с новыми идеями и проектами. Грамматический материал этого раздела содержит информацию о подчинительных союзах. Последний урок этого раздела посвящён обобщению пройденного и подготовке к суммативному оцениванию.

В каждом уроке представлены задания к текстам на аудирование, которые относятся к теме данного урока. А сами тексты на аудирование даны в методическом пособии.

Все разделы, тексты и задания подготовлены на основе содержательных стандартов предметного куррикулума по второму иностранному языку для одиннадцатого класса и учитывают возрастные особенности учащихся.

Работа по изучению русского языка как второго иностранного в одиннадцатом классе реализуется по четырём содержательным линиям:

- аудирование;
- говорение;
- чтение;
- письмо.

Стандарты:

К концу учебного года ученик 11-го класса:

- выражает своё отношение к содержанию прослушанного и прочитанного текстов;
- участвует в обсуждениях на различные темы;
- высказывает отношение к содержанию текста и к различным аспектам;
- различает слова и выражения по их грамматико-семантическим особенностям;
- читает тексты с интонацией, соответствующей их содержанию;
- письменно выражает отношение к фактам и событиям;
- готовит презентации и небольшие выступления;
- заполняет различные формы.

1. Аудирование

Ученик:

1.1. Выражает отношение к содержанию прослушанного текста.

1.1.1. Выражает отношение к мысли, изложенной в обращении.

1.1.2. Комментирует содержание прослушанного текста.

2. Говорение

Ученик:

2.1. Соблюдает правила правильного произношения.

2.1.1. Демонстрирует владение нормами произношения в своей речи.

2.2. Демонстрирует навыки устной речи.

2.2.1. Общается по сюжетным картинкам различного содержания.

2.2.2. Выражает своё отношение к различным ситуациям.

2.2.3. Ведёт обсуждения на различные темы (природа, общество, семья, школа).

2.2.4. Участвует в обсуждениях на различные темы.

3. Чтение

Ученик:

3.1. Демонстрирует понимание содержания прочитанного текста.

3.1.1. Различает слова и выражения по их грамматико-семантическим особенностям.

3.1.2. Правильно читает предложения с различными конструкциями.

3.1.3. Выражает своё отношение к содержанию прочитанного текста.

4. Письмо

Ученик:

4.1. Демонстрирует навыки правильного письма.

4.1.1. Выражает свои мысли в различных формах (сочинение, эссе, рассказ).

4.1.2. Письменно выражает отношение к фактам и событиям.

4.1.3. Заполняет различные анкеты.

Перспективное планирование уроков русского языка в XI классе (2 часа в неделю)

№	Название раздела	Наименование тем	Стандарты	Количество часов
1	Раздел I. Архитектурные проекты города	Центр Гейдара Алиева	1.1.1.; 3.1.1.	2
2		Пламенные башни	1.1.2.; 2.2.4.	2
3		Башня «SOCAR»	2.2.2.; 4.1.1.	2
4		«Кресент» в Баку	2.2.4.; 4.1.2.	2
5		Национальный музей ковра	1.1.1.; 4.1.3.	2
6		Обобщающие задания	3.1.1.; 4.1.2.	1
7		МСО №1		1
8	Раздел II. Древние города Азербайджана	Древняя столица	2.2.1.; 4.1.2.	2
9		Родина Низами	3.1.1.; 1.1.1.	2
10		Город немецкого наследия	2.2.3.; 4.1.1.	2
11		Столица Ширваншахов	3.1.1.; 4.1.1.	2
12		Город на Великом Шёлковом пути	3.1.2.; 4.1.1.	2
13		Обобщающие задания	2.2.3.; 4.1.3.	1
14		МСО №2		1

15	Раздел III. Наши университеты	Бакинский государственный университет	1.1.1.; 4.1.1.	2
16		Медицинский университет	3.1.2.; 2.2.1.	2
17		Университет АДА	3.1.1.; 1.1.1.	2
18		Карабахский университет	3.1.3.; 1.1.2.	2
19		Обобщающие задания	2.2.3.; 4.1.2.	1
20		МСО №3		1
21		БСО №1		1
22	Раздел IV. Театральное искусство Баку	Азербайджанский драматический театр	1.1.1.; 3.1.1.	2
23		Театр оперы и балета	2.2.2.; 4.1.2.	2
24		Кукольный театр	2.2.4.; 4.1.1.	2
25		Академический музыкальный театр	3.1.3.; 4.1.1.	2
26		Бакинский театр марионеток	2.1.1.; 4.1.1.	2
27		Обобщающие задания	2.2.3.; 4.1.2.	1
28		МСО №4		1

29	Раздел V. В мире литературы	М.Ф.Ахундзаде. «Приключения скряги»	2.2.3.; 4.1.2.	2
30		Дж.Джаббарлы. «Диляра»	2.2.3.; 3.1.2.	2
31		Б.Вагабзаде. «В разлуке»	1.1.2.; 4.1.2.	2
32		М.Пришвин. «Кладовая солнца»	1.1.1.; 4.1.1.	2
33		А.Куприн. «Белый пудель»	3.1.2.; 2.2.3.	2
34		Обобщающие задания	2.2.4.; 4.1.2.	1
35		МСО №5		1
36	Раздел VI. Искусственный интеллект в нашей жизни	Умные машины	3.1.1.; 4.1.1.	2
37		Профессии будущего	3.1.3.; 4.1.2.	2
38		От заводов до «Умных домов»	3.1.3.; 1.1.2.	2
39		Новые идеи и проекты	3.1.1.; 4.1.2.	2
40		Обобщающие задания	1.1.1.; 4.1.2.	1
41		МСО №6		1
42		БСО №2		1

Процесс обучения русскому языку как второму иностранному в одиннадцатом классе строится с учётом двух видов интеграции – внутрипредметной и межпредметной.

№	Наименование темы	Стандарты	Внутрипредметная интеграция	Межпредметная интеграция
1	Центр Гейдара Алиева	1.1.1.; 3.1.1.	1.1.2.	Родной язык: 1.1.1.; Позн. мира: 4.1.1.
2	Пламенные башни	1.1.2.; 2.2.4.	1.1.2., 2.2.4.	Родной язык: 1.2.4.; Позн. мира: 4.1.1.
3	Башня «SOCAR»	2.2.2.; 4.1.1.	2.2.1., 4.1.2.	Родной язык: 1.2.1.; Позн. мира: 4.1.1.
4	«Кресент» в Баку	2.2.4.; 4.1.2.	2.2.2., 4.1.2.	Позн. мира: 4.1.1.
5	Национальный музей ковра	1.1.1.; 4.1.3.	1.1.1.; 4.1.3.	Родной язык: 1.2.1.; Позн. мира: 4.1.1.
6	Обобщающие задания	3.1.1.; 4.1.2.	3.1.1.; 4.1.2.	Позн. мира: 3.1.1.
7	МСО-1			
8	Древняя столица	2.2.1.; 4.1.2.	2.2.4., 3.1.2.	Позн. мира: 4.1.1.
9	Родина Низами	3.1.1.; 1.1.1.	1.1.2., 4.1.2.	Родной язык: 3.1.4.
10	Город немецкого наследия	2.2.3.; 4.1.1.	2.2.3., 3.1.1.	Позн. мира: 3.1.1.; Геогр.: 3.2.5.
11	Столица Ширваншахов	3.1.1.; 4.1.1.	2.2.4., 4.1.1.	Позн. мира: 3.1.1.
12	Город на Великом Шёлковом пути	3.1.2.; 4.1.1.	2.2.2., 3.1.2.	Позн. мира: 4.1.1.

13	Обобщающие задания	2.2.3.; 4.1.3.	1.1.1., 3.1.2.	Родной язык: 1.2.1.
14	МСО-2			
15	Бакинский государственный университет	1.1.1.; 3.1.1.	1.1.2., 3.1.2.	Позн. мира: 3.1.1.
16	Медицинский университет	2.2.2.; 4.1.2.	2.2.3., 4.1.1.	Родной язык: 1.2.2.; Позн. мира: 3.2.2.
17	Университет АДА	2.2.4.; 4.1.1.	1.1.2., 4.1.2.	Позн. мира: 3.2.2.; Ист. Азерб.: 1.2.2.
18	Карабахский университет	3.1.3.; 1.1.2.	2.2.1., 3.1.1.	Позн. мира: 3.2.2.
19	Обобщающие задания	2.2.3.; 4.1.2.	1.1.1., 2.2.2.	Родной язык: 1.2.4.; Позн. мира: 3.2.2.
20	МСО-3			
21	БСО-1			
22	Азербайджанский драматический театр	1.1.1.; 3.1.1.	2.2.1., 4.1.1.	Родной язык: 1.2.4.; Ист. Азерб.: 1.2.2.
23	Театр оперы и балета	2.2.2.; 4.1.2.	2.2.2., 3.1.2.	Осн. ин. язык: 3.1.4.; Позн. мира: 3.2.2.
24	Кукольный театр	2.2.4.; 4.1.1.	1.1.1., 3.1.2.	Позн. мира: 1.2.1.
25	Академический музыкальный театр	3.1.3.; 4.1.1.	1.1.1., 4.1.2.	Родной язык: 1.2.3.; Позн. мира: 3.2.2.
26	Бакинский театр марионеток	2.1.1.; 4.1.1.	2.2.3., 4.1.1.	Родной язык: 1.2.3.; Позн. мира: 3.2.2.

27	Обобщающие задания	2.2.3.; 4.1.2.	1.1.2., 3.1.2.	Осн. ин. язык: 3.1.4.; Музыка: 2.3.1.; Позн. мира: 3.2.2.
28	МСО-4			
29	М.Ф.Ахундзаде. «Приключения скряги»	2.2.3.; 4.1.2.	2.2.1., 3.1.1.	Позн. мира: 4.2.2.; Инф: 3.2.3.
30	Дж.Джаббарлы. «Диляра»	2.2.3.; 3.1.2.	1.1.1., 4.1.2.	Позн. мира: 4.2.2.
31	Б.Вагабзаде. «В разлуке»	1.1.2.; 4.1.2.	1.1.1., 2.2.2.	Позн. мира: 4.2.2.
32	М.Пришвин. «Кладовая солнца»	1.1.1.; 4.1.1.	1.1.1., 4.1.2.	Родной язык: 1.2.3.; Позн. мира: 3.2.2.
33	А.Куприн. «Белый пудель»	3.1.2.; 2.2.3.	2.2.3., 4.1.1.	Родной язык: 1.2.3.; Позн. мира: 3.2.2.
34	Обобщающие задания	2.2.4.; 4.1.2.	2.2.1., 3.1.1.	Позн. мира: 4.2.2.; Инф: 3.2.3.
35	МСО-5			
36	Умные машины	3.1.1.; 4.1.1.	1.1.2., 3.1.2.	Осн. ин. язык: 3.1.4.; Позн. мира: 3.2.2.
37	Профессии будущего	3.1.3.; 4.1.2.	2.2.1., 3.1.1.	Позн. мира: 4.2.2.; Инф: 3.2.3.
38	От заводов до «Умных домов»	3.1.3.; 1.1.2.	1.1.1., 4.1.2.	Позн. мира: 4.2.2.; Геогр.: 3.2.5.
39	Новые идеи и проекты	3.1.1.; 4.1.2.	1.1.1., 2.2.2.	Позн. мира: 4.2.2.; Геогр.: 3.2.5.
40	Обобщающие задания	1.1.1.; 4.1.2.	1.1.1., 4.1.2.	Позн. мира: 4.2.2.; Информ.: 3.2.5.
41	МСО-6			
42	БСО-2			

Формы и методы организации обучения

Для успешной реализации содержательных стандартов по русскому языку как второму иностранному выбор правильных форм и методов обучения имеет очень важное значение.

Формы обучения

Коллективная работа. Создаётся фундамент для коллективной деятельности и умения работать в коллективе, проводится работа по созданию и развитию правильного общения и сотрудничества между школьниками.

Работа в больших и малых группах. Учащиеся объединяются в группы и привлекаются к совместной деятельности для решения какой-либо проблемы. В процессе работы проводится активное обсуждение заданий, обмен мнениями. При такой форме работы создаются реальные условия для приобретения учащимися таких навыков, как: поддержание общения, проведение обмена мнениями, уважительное отношение к мнению товарища, совместное решение проблемы, приспособление к совместной деятельности, рациональное использование времени, а также прививаются навыки здоровой конкуренции.

Работа в парах. При этой форме работы учащиеся работают в парах, совместными усилиями решают учебные задачи. Это способствует лучшему взаимопониманию, сотрудничеству, осознанию ответственности учащихся.

Индивидуальная работа. При этой форме работы учитель использует различные способы выявления способностей учащихся.

Методы активного обучения занимают значительное место в построении стратегий обучения и реализации учебного процесса.

Мозговой штурм (атака). Во время мозгового штурма учащиеся демонстрируют свою способность самостоятельно мыслить. Это оказывает положительное влияние на развитие их критического мышления. Например, учащиеся озвучивают и записывают первые приходящие им на ум слова, касающиеся конкретной темы. При этом главная цель заключается в том, чтобы учащиеся назвали как можно больше слов. Мозговая атака в основном применяется на этапе мотивации.

Ролевые игры. Данный метод отражает различные подходы к решению новой проблемы. Участники игры, выступающие в роли разных образов, оценивают конкретную проблему со своей позиции. Главная цель этого метода заключается в развитии таких навыков у учащихся, как высказывание и обоснование собственного мнения, сотрудничество и уважительное отношение к мнению других. Ролевая игра обеспечивает процесс обучения высокой степенью мотивации, что положительно влияет на овладение учащимися коммуникативной компетенцией. Через воспроизведение участниками ролевой игры реальной практической деятельности людей

создаются условия для реального общения. Исполняя ту или иную роль, учащийся оказывается в ситуации, когда необходимо выразить своё мнение, возразить, а может, согласиться с чьим-то мнением, чем-то поделиться с собеседником, спросить его о чём-то. Такого рода речевые ситуации активизируют речемыслительные процессы и создают условия для реального общения, что насыщает процесс обучения иностранным языкам сильной мотивацией, когда приобретённые речевые навыки и лексический запас находят своё применение в конкретной воссозданной речевой ситуации.

«Аукцион» применяется при развитии навыков описания предмета. Например, учитель показывает на картинке тот или иной фрукт. Учащиеся называют его и по очереди описывают его цвет и вкус. Учитель считает до двух. Если никто не сможет назвать ещё какое-то качество, то предмет «продан».

Диаграмма Венна. Этот метод основан на двух пересекающихся кругах. Использование этого метода позволяет выявить схожие и отличительные черты предметов и явлений. При этом применяется приём сравнения, проводится анализ.

Кластер. Использование этого метода способствует выяснению представлений учащихся о понятиях рода, систематизации и укреплению знаний учащихся, обогащению их словарного запаса за счёт изученных новых слов.

Деловая суета. Этот метод применяется для смены темпа урока и предоставляет возможность для активного общения в парах или группах. Учащиеся при использовании данного метода получают возможность эмоционально реагировать на учебную ситуацию, встать, подойти к одноклассникам, обсудить поставленную перед ними учебную проблему.

Словесная ассоциация. Словесная ассоциация является словесной игрой, а также учебным методом, используемым для повышения активности учащихся в ходе учебного процесса. Для того чтобы использовать метод словесной ассоциации, в первую очередь нужно установить необходимые требования.

ЗХЗУ (знаю/ хочу знать/ узнал). Этот метод активного обучения используется с целью установления связи между усвоенным материалом и новой темой. Сначала учащиеся вспоминают все, что им известно по данной теме. Все эти сведения заносятся в первую графу таблицы ЗХЗУ. Затем учащиеся записывают все интересующие их по данной теме вопросы во вторую графу. И, наконец, после проведенного исследования учащиеся вносят все выводы в последнюю графу таблицы, вместе обсудив правильность этих умозаключений.

Обсуждение. Это взаимообмен предложениями, анализом, впечатлениями, сведениями и идеями. Основная задача обсуждения – поиск решения проблемы путём её анализа, создание возможности для принятия верного решения. Обсуждение развивает навыки слушания, представления, культуру задавать вопросы, а также способствует развитию логического и критического мышления учащихся, навыков устной речи.

Дебаты. Дебаты являются многосторонними дискуссиями. В ходе подобных дискуссий оппоненты пытаются убедить не друг друга, а третью сторону. На уроках, например, по русскому языку, посвященных установлению способов решения каких-либо проблем, использование дебатов повышает эффективность занятия. В итоге становится возможным составление образцов активных занятий, посвященных как объяснению новой темы, так и закреплению старой темы. Во время дебатов используются такие вопросы, как: «Как случилось? Почему случилось? Могло ли быть по-другому и как? Что бы вы сделали в этой ситуации? Это было правильно? Для чего?»

Зигзаг. Этот метод даёт возможность усвоения учащимися изучаемого текста за короткое время. Учащиеся делятся на группы (основная группа). Каждый участник группы получает порядковый номер. Учащиеся с одинаковыми номерами собираются в новые группы (экспертная группа). Изучаемый текст делится на части по количеству групп и даётся экспертным группам. Экспертные группы должны прочитать свой отрывок, усвоить содержание и, вернувшись в свои прежние группы, рассказать своим товарищам по основной группе. Учитель может задать вопросы, чтобы убедиться, что информация передаётся верно.

Карусель. Перед уроком учитель пишет вопросы по теме на больших листах. Учитель даёт группам листы с разными вопросами. Участники группы читают вопрос и пишут один ответ. Листы передаются по часовой стрелке группам с помощью учителя. Пройдя по всем группам, листы возвращаются в свои группы. Учитель демонстрирует эти листы на доске и весь класс обсуждает ответы.

Анкетный метод – это способ получения или представления информации с помощью заранее составленных вопросов (анкеты), на которые даются краткие, точные ответы.

Инсерт. Это приём технологии развития критического мышления через чтение и письмо, используемый при работе с текстом, с новой информацией. Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

V – я это знаю;

+ – это новая информация для меня;

- – я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? – это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

Бинго. Учащимся необходимо раздать рабочие листы с 6 клетками и предоставить список понятий. Ученики из списка понятий выбирают на своё усмотрение 6 слов и записывают в данные клетки. Далее учитель даёт разъяснение какого-либо понятия из списка, не называя его, а ученики проверяют, есть ли данное слово у них в клетках. Игра заканчивается в тот момент, когда ученик находит в своём списке все 6 понятий и говорит «Бинго».

Синквейн. Приём обучения и развития критического мышления, при котором учащиеся кратко и структурированно выражают своё понимание темы, текста или понятия в форме пятистрочного стихотворения.

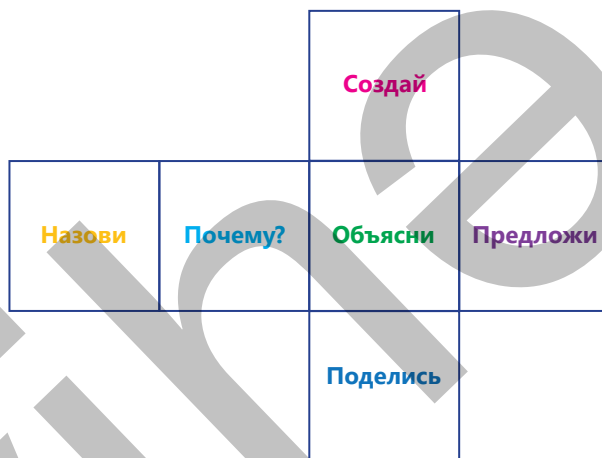
Куб Блума. Формирование задания согласно поставленной цели. На каждой грани куба пишутся различные целенаправленные вопросы. Ученик отвечает на данные вопросы и достигает цели обучения. Отвечая на данные вопросы, он может подойти к изучаемой теме с различных аспектов. Этот метод используется на любом этапе урока.

1-й шаг. Из бумаги изготавливается шестигранный куб. На каждой грани записывается задание или упражнение.

1. Назови.
2. Почему?
3. Объясни.
4. Предложи.
5. Создай новое.
6. Поделись.

2-й шаг. Создаются вопросы, соответствующие цели урока. На эти вопросы должны ответить учащиеся.

3-й шаг. Учитель бросает куб. Какой гранью выпадает куб, по написанной на этой стороне деятельности задаются вопросы. Учитель начинает урок с вопросов, подготовленных к этой грани. А далее учащиеся отвечают на другие вопросы на гранях куба, тем самым реализуется вся информация по теме.



Оценивание

Оценивание достижений учащихся – это процесс сбора информации о навыках овладения учащимися знаниями, об умении пользоваться ими и делать нужные выводы. Оценивание служит следующим целям:

- прослеживание прогресса (или же отставания) учащихся;
- принятие решений в процессе обучения;
- оценивание результатов обучения учащихся;
- оценивание куррикулума.

Внутришкольное оценивание охватывает следующие компоненты:

- 1) Мониторинг прогресса и достижений учащихся;
- 2) Определение соответствия деятельности учащихся стандартам обучения;
- 3) Проведение итогового оценивания по общеобразовательным ступеням.

Основные виды оценивания:

Диагностическое оценивание определяет уровень усвоения учащимися знаний и умений и помогает учителю правильно построить дальнейший процесс обучения. Его целесообразно проводить в начале учебного года, второго полугодия, а также по мере необходимости – в начале раздела. Учитель также может провести диагностическое оценивание нового ученика. При диагностическом оценивании используются различные средства обучения. Результаты диагностического оценивания хранятся в ученических портфолио. Они не влияют на итоговую оценку ученика. Диагностическое оценивание позволяет вносить гибкие изменения в цели и стратегии обучения в зависимости от условий. Позволяет получить информацию об интересах, мировоззрении, месте проживания учащихся.

СПОСОБЫ	СРЕДСТВА
Задания	Упражнения
Собеседование	Записная книжка учителя
Наблюдение	Лист наблюдения
Сотрудничество с родителями и преподавателями других предметов	Собеседование и опросный лист преподавателя

Кратковременное диагностическое оценивание в начале учебного года в определённое время урока

Цель: Получить сведения о знаниях, умениях и навыках ученика по предмету

Метод: Собеседование (Устная проверка)

Средство: Тетрадь учителя для заметок (Образец)

Лист для наблюдения	
Учитель: _____ Класс _____ Дата _____	
Изучаемая проблема	Лист для наблюдения
Формы проведения (индивидуальное, в группах, всем классом)	
Вопросы для проверки	1. 2. 3.
Примечания:	

Продолжительное диагностическое оценивание в начале учебного уровня и учебного года, в начале учебной единицы

Цель: Узнать состояние знаний, умений и навыков ученика в данное время

Способы: Наблюдение, сотрудничество с родителями и другими предметниками

Способ: Беседа и лист учителя для записи (Лист с записью вопросов о деятельности ученика дома или в школе)

Образец: Лист для опроса родителей (Образец)

№	Вопросы	Да	Нет	Частично
1	Удовлетворяет ли вас обучение вашего ребёнка и его поведение дома?			
2	Можете ли вы помогать ребёнку при выполнении домашнего задания?			
3	Затрудняется ли ваш ребёнок при выполнении домашнего задания?			
4	Плодотворно ли ваш ребёнок проводит свободное время?			

Лист для опроса учителей-предметников (Образец)

Класс: _____ Предмет: _____ Имя, фамилия ученика: _____				
№	Вопросы	Высшее	Среднее	Слабое
1	Уровень интереса к предмету			
2	Умение общаться			
3	Уровень знаний и умений			

Формативное оценивание способствует прослеживанию деятельности учащихся по усвоению стандартов обучения по данному предметному curriculumу, а также помогает выявить трудности, которые мешают их успешному усвоению. Этот вид оценивания создаёт условия для регулирования учебного процесса, позволяет

находить пути продвижения учащегося, чтобы помочь ему достичь поставленных целей обучения. Оценивая знания и умения учащихся, необходимо охватить весь класс, всех учеников. При формативном оценивании можно использовать следующие способы:

СПОСОБЫ	СРЕДСТВА
Наблюдение	Листы наблюдения
Устный опрос (фронтальный)	Регистрационный лист по устным речевым способностям
Задания	Упражнения
Сотрудничество с родителями и преподавателями других предметов	Собеседование и опросный лист преподавателя
Чтение	Текст
Письмо	Письменные работы
Проект	Презентация учащихся, таблица
Рубрики	Шкала оценивания по критериям достижений

Лист для учёта умений устной речи (Образец)

Имя, фамилия ученика	Может составить рассказ в устной форме и пересказать				Во время опроса может пояснить				На примерах может сопоставить			
	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV

Рефлексия: Когда до конца урока остаётся примерно 5 минут, учитель может записать на доске 1-2 вопроса и раздать ученикам для ответов маленькие листочки бумаги.

- Чему вы сегодня научились?
- Как можете использовать выученное сегодня в реальной жизни?
- Что вам понравилось в групповой работе?
- Что вам было непонятно?
- О чём бы вы хотели ещё узнать?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?

Затем учитель собирает эти ответы, анализирует и может сделать изменения в обучении.

Суммативное оценивание – это измерение знаний, приобретённых в определённый период процесса обучения. Оно позволяет оценить продвижения учащегося в деле усвоения стандартов обучения по предметному куррикулуму. Также суммативное оценивание призвано определить, насколько эффективно учащиеся могут применить полученные знания. В этом пособии даны образцы тестовых заданий для суммативного оценивания. Малое суммативное оценивание по предмету «Русский язык как второй иностранный» в 11-м классе проводится в конце каждого раздела и оценивается по 100-балльной системе. Каждый вопрос при этом обладает своим коэффициентом трудности. При суммативном оценивании могут быть использованы такие средства оценивания, как контрольная работа, проект, устный опрос, тесты, задания, творческие работы.

Первый уровень – низкий

Второй уровень – средний

Третий уровень – высокий

Четвёртый уровень – самый высокий

При подготовке средств оценивания уровень сложности вопросов распределяется следующим образом:

Вопросы первого уровня – 20%

Вопросы второго уровня – 30%

Вопросы третьего уровня – 30%

Вопросы четвёртого уровня – 20%

Шкала суммативного оценивания

ОЦЕНИВАНИЕ	5	80% <	ВЕРНЫЕ ОТВЕТЫ	≤ 100%
	4	60% <	ВЕРНЫЕ ОТВЕТЫ	≤ 80%
	3	30% <	ВЕРНЫЕ ОТВЕТЫ	≤ 60%
	2	0% <	ВЕРНЫЕ ОТВЕТЫ	≤ 30%

Оценки за полугодие вычисляются следующим образом:

$$\Pi = \frac{(МСО_1 + МСО_2 + \dots + МСО_n)}{n}$$

Π – оценка за полугодие

МСО – малое суммативное оценивание

n – количество малых суммативов

БСО – большое суммативное оценивание

Образец диагностического оценивания

Насреддин Туси – выдающийся азербайджанский ученый, математик, астроном и философ средневекового мира. Он внёс огромный вклад в развитие науки своего времени и считается одним из основоположников астрономии.

Туси родился в городе Тус и с раннего возраста проявлял удивительные способности к точным наукам. Он изучал математику, философию и естественные науки, а также занимался наблюдением за звёздами.

Одним из самых известных достижений Туси является создание обсерватории в Мараге, где он и его ученики проводили точные астрономические наблюдения. Он разработал специальные астрономические инструменты и составил каталоги звёзд, которые использовались многими последующими поколениями ученых.

1. Озаглавьте текст. 10 б.

- A) Насреддин Туси
- B) Развитие науки
- C) Достижения Туси
- D) Обсерватория в Мараге
- E) Специальные астрономические инструменты

2. Укажите верную последовательность плана текста. 10 б.

- 1) Рождение в городе Тус, образование и изучение точных и естественных наук.
 - 2) Разработка астрономических инструментов и составление каталогов звёзд.
 - 3) Создание обсерватории в Мараге.
 - 4) Вклад Туси в развитие науки и астрономии.
 - 5) Насреддин Туси – выдающийся учёный средневекового мира.
- A) 1, 2, 3, 4, 5 B) 5, 4, 1, 3, 2 C) 4, 1, 2, 5, 3 D) 5, 3, 4, 2, 1 E) 3, 2, 4, 1, 5

3. Какого утверждения нет в тексте? 8 б.

- A) Насреддин Туси – выдающийся азербайджанский ученый, математик, астроном и философ средневекового мира.
- B) Туси родился в городе Тус и с раннего возраста проявлял удивительные способности к точным наукам.
- C) Туси изучал математику, философию и естественные науки, а также занимался наблюдением за звёздами.
- D) Одним из самых известных достижений Туси является создание обсерватории в Баку, где он и его ученики проводили точные астрономические наблюдения.
- E) Туси разработал специальные астрономические инструменты и составил каталоги звёзд, которые использовались многими последующими поколениями ученых.

4. Установите соответствие. 8 б.

1	– Здравствуй, Закир.	A	– Я постараюсь выбрать самые интересные факты.
---	----------------------	---	--

2	– Поздравляю тебя с днём рождения и хочу подарить тебе эту книгу.	В	– Обязательно прочитаю её и расскажу тебе.
3	– Эта книга с интересными фактами об Антарктиде.	С	– Привет, Джамиль.
4	– Хорошо, буду ждать.	Д	– Спасибо! О чём эта книга?

А) 1-b, 2-с, 3-d, 4-а

В) 1-с, 2-а, 3-d, 4-b

С) 1-d, 2-а, 3-b, 4-с

Д) 1-с, 2-d, 3-b, 4-а

Е) 1-b, 2-d, 3-с, 4-а

5. Укажите подлежащее в данном предложении. 5 б.

Туси родился в древнем городе Тус.

А) Туси В) родился С) в древнем Д) городе Е) Тус

6. Укажите сказуемое в данном предложении. 5 б.

Туси изучал математику, философию и астрономию.

А) Туси В) изучал С) математику Д) философию Е) астрономию

7. Укажите дополнение в данном предложении. 5 б.

Туси в раннем возрасте стал заниматься астрономией.

А) Туси В) в раннем С) возрасте Д) стал заниматься Е) астрономией

8. Укажите определение в данном предложении. 5 б.

Туси проявлял удивительные способности к наукам.

А) Туси В) проявлял С) удивительные Д) способности Е) к наукам

9. Укажите простое предложение. 6 б.

А) Туси разработал инструменты и составил каталоги звёзд, которые использовались многими поколениями ученых.

В) В Мараге была создана обсерватория, где проводились точные астрономические наблюдения.

С) Туси составил каталоги звёзд, которые использовались последующими поколениями ученых.

Д) В Мараге была создана обсерватория, где проводились наблюдения.

Е) Туси изучал математику, философию и естественные науки.

10. Укажите сложное предложение. 6 б.

А) Насреддин Туси был выдающимся учёным средневекового мира.

В) Он родился в городе Тус.

С) Туси изучал математику и астрономию.

Д) Он создал обсерваторию в Мараге.

Е) Туси разработал специальные астрономические инструменты и составил каталоги звёзд, которые использовались многими последующими поколениями ученых.

11. Укажите сложносочинённое предложение.

6 б.

- А) Насреддин Туси – выдающийся азербайджанский ученый, математик, астроном и философ средневекового мира.
В) Он внёс огромный вклад в развитие науки своего времени.
С) Насреддин Туси родился в городе Тус.
Д) Туси внёс огромный вклад в развитие науки, и его труды по астрономии использовались многими поколениями учёных.
Е) Туси считается одним из основоположников астрономии.

12. Укажите сложноподчинённое предложение.

6 б.

- А) Туси создал обсерваторию в Мараге, где проводились точные астрономические наблюдения.
В) В Мараге была построена обсерватория, и она стала крупным научным центром своего времени.
С) Учёные проводили наблюдения за звёздами, и результаты их исследований записывались в специальные каталоги.
Д) В обсерватории использовались новые инструменты, и это повышало точность астрономических расчётов.
Е) Обсерватория прославилась на весь Восток, и многие учёные приезжали сюда на обучение.

13. Составьте предложение.

6 б.

- 1) где учёные проводили точные наблюдения за звёздами
2) и составляли астрономические таблицы
3) в Мараге была
4) построена обсерватория

А) 3, 2, 1, 4 В) 3, 1, 2, 4 С) 3, 4, 1, 2 Д) 4, 2, 1, 3 Е) 3, 2, 4, 1

14. Выберите неверный вопрос к предложению.

7 б.

Звёзды излучают свет и освещают ночное небо.

- А) Что излучают звёзды?
В) Что освещают звёзды?
С) Почему звёзды излучают свет и освещают ночное небо?
Д) Какие небесные тела излучают свет?
Е) Когда звёзды освещают небо?

15. Выберите верный вопрос к предложению.

7 б.

Планеты вращаются вокруг Солнца и не излучают собственного света.

- А) Почему планеты вращаются вокруг Солнца?
В) Сколько спутников у каждой планеты?
С) Когда планеты перестают вращаться вокруг Земли?
Д) Кто открыл все планеты одновременно?
Е) Что вращается вокруг Солнца и не излучает собственного света?

Стандарт: 1.1.1. Выражает отношение к мысли, изложенной в обращении.

Цель урока: развивает умение выражать собственное мнение и отношение к представленной информации.

Критерий оценивания: выражает своё отношение к мысли, изложенной в обращении.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Инсерт, мозговой штурм.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана картинка Центра Гейдара Алиева. Учащиеся в **задании N°1**, отвечая на вопросы, описывают картинку и определяют тему урока.

1. Что изображено на картинке?
2. В чём отличие этого Центра от других зданий?
3. Кто является архитектором этого проекта?
4. Были ли вы на экскурсии в этом центре?

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание N°2**, где они читают текст, используя метод «Инсерт». Учащиеся читают текст, маркируя его специальными знаками:

- V – я это знаю;
- + – это новая информация для меня;
- – я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;
- ? – это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

В данном задании учащиеся в группах определяют основную мысль текста.

Выполняется **задание N°3**, в котором учащиеся в группах указывают верную последовательность плана текста (5, 2, 1, 4, 3, 6), используя свой словарный запас. В **задании N°4** учащиеся в парах проводят игру «Интервью». Они задают вопросы друг другу и отвечают на них.

В **задании N°5** проводится аудирование.

Текст для аудирования.

В настоящее время Центр Гейдара Алиева представляет выставки на различные темы. Посетители могут познакомиться с уникальными экспонатами, рассказывающими об истории и культурном наследии страны, в том числе увидеть образцы наскальных рисунков из Гобустана, древние монеты и ювелирные украшения, средневековые изделия из глины и меди. Здесь же можно увидеть традиционные азербайджанские ковры и музыкальные инструменты, звучание которых даже можно послушать. В Центре также представлены образцы искусства различных стран и народов. Посетители, посмотрев выставку классических автомобилей, смогут совершить экскурсию в историю развития автомобильной промышленности. Невозможно определить, где заканчивается Центр Гейдара Алиева и начинается город: лестницы, тропинки, газоны, эскалаторы – все является продолжением причудливых волнообразных линий здания.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (Центр Гейдара Алиева). В задании №6 учащиеся в парах дополняют предложения по прослушанному тексту (А-5, В-4, С-2, D-3, E-1). В задании №7 учащиеся в парах читают диалог с соседом по парте. Затем составляют новый по образцу.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выражать своё отношение к мысли, изложенной в обращении.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Было ли вам легко выражать своё мнение?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что нового вы сегодня узнали?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- ученик выражает своё отношение к мысли, изложенной в обращении;
- ученик понимает обращение по прослушанному тексту;
- ученик отвечает на один или два вопроса.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 3.1.1. Различает слова и выражения по их грамматико-семантическим особенностям.

Цель обучения: формирует умение различать слова и выражения по их грамматическим и смысловым особенностям на основе текста.

Критерии оценивания: различает части речи; определяет значение слов.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: деловая суета, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №8**, где учащиеся определяют пары антонимов: *признал-отрицал*; *уникальный-обычный*; *ощущение-бесчувствие*; *плавный-резкий*.

В **задании №9** в группах задают вопросы к выделенным словам в предложениях. Затем совместно обсуждают. В **задании №10** учащиеся составляют кластер. Затем совместно обсуждают. В следующем задании учащиеся индивидуально разгадывают ребус (**задание №11** – **Азербайджан**). Затем составляют предложения с этим словом. В **задании №12** учащиеся в парах решают кроссворд (**по вертикали**: *экскурсия, автомобильная, плавные, ковры*; **по горизонтали**: *Хадид, конференции, музей, белый*). В данных заданиях по выбору учителя можно использовать и метод *обсуждение*, и метод *деловая суета*. Все учащиеся совместно проверяют вместе с учителем выполненные задания. **Задание №13** учащиеся выполняют самостоятельно. Они должны написать эссе на тему «Центр Гейдара Алиева». Это задание можно задать на дом.

В рубрике «Читай и узнай» учащиеся знакомятся с жизнью и деятельностью автора проекта центра. Эта рубрика поучительна для учащихся, развивает их мировоззрение и кругозор.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут различать слова и выражения по их грамматическим и смысловым особенностям.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Что было самым интересным сегодня?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что нового вы хотели бы узнать?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- различает падеж и род имён существительных;
- находит антонимы слов.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 1.1.2. Комментирует содержание прослушанного текста.

Цель урока: развивает навык устного комментирования содержания прослушанного текста.

Критерий оценивания: комментирует содержание, выражая своё мнение.

Интеграция: Родной язык: 1.2.4.; Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: ЗХЗУ, Зигзаг.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана картинка Пламенных башен. Учащиеся в задании №1, отвечая на вопросы, описывают картинку и определяют тему урока.

1. Что вы видите на картинке?
2. Из скольких башен состоит этот комплекс?
3. На что похожи эти башни?
4. Где они находятся?

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на задание №2, где чертит на доске таблицу ЗХЗУ и поясняет работу по ней. Учащиеся заполняют первые два столбца таблицы.

В задании №3 проводится работа в группах, где идёт обсуждение текста. В данном задании используется метод Зигзаг. Каждый участник группы получает порядковый номер. Учащиеся с одинаковыми номерами собираются в новые группы (экспертная группа). Изучаемый текст делится на части по количеству групп и даётся экспертным группам. Экспертные группы должны прочитать свой отрывок, усвоить содержание и, вернувшись в свои прежние группы, рассказать своим товарищам по основной группе. Учитель может задать вопросы, чтобы убедиться, что информация передаётся верно.

- I группа – о форме Пламенных башен
- II группа – о строительстве башен
- III группа – о внутренней части
- IV группа – о символике башен

Совместно обсуждается работа групп и определяется основная мысль текста. В задании №4 учащиеся в группах определяют верную последовательность плана текста.

Проводится работа в парах в задании №5, где учащиеся составляют вопросы к данным предложениям. Работа в парах продолжается в задании №6, где учащиеся составляют предложения из данных слов.

В задании №7 проводится аудирование.

Текст для аудирования.

Помимо своей эстетической привлекательности, Пламенные Башни олицетворяют богатую историю страны, представляя её древнее зороастрийское наследие, где огонь символизирует чистоту и просветление. Более того, эти башни служат маяком современности, демонстрируя быстрое развитие и экономическое процветание Азербайджана в XXI веке. Они стали знаковой достопримечательностью, привлекающей как туристов, так и местных жителей. Таким образом, «Пламенные башни» выходят за рамки простых архитектурных чудес и становятся символами культурной и национальной самобытности, олицетворяя сочетание традиций и прогресса.

Учащиеся в группах указывают основную мысль прослушанного текста (Символ культурной гордости). В задании №8 учащиеся в группах определяют верные и неверные утверждения по прослушанному тексту (верные – 1, 3, 5; неверные – 2, 4). В задании №9 учащиеся в группах дополняют предложения по прослушанному тексту (А-3, В-1, С-4, D-2). Затем учащиеся совместно проверяют ответы. Учитель предлагает дополнить таблицу ЗХЗУ.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут развивать навык устного комментирования содержания прослушанного текста.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Что было самым интересным?
- Было ли сложно понять текст?
- Смогли ли вы прокомментировать содержание прослушанного текста?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- понимает основное содержание прослушанного текста;
- выделяет главную мысль;
- комментирует содержание, выражая своё мнение;
- отвечает на вопросы по тексту.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу;
- совместно не смогли работать.

Стандарт: 2.2.4. Участвует в обсуждениях на различные темы.

Цель обучения: развивает навыки общения и сотрудничества.

Критерий оценивания: активно участвует в обсуждении.

Интеграция: Родной язык: 1.2.4.; Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: ролевые игры, диаграмма Эйлера-Венна.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №10**, где учащиеся в парах по ролям читают диалог с соседом по парте. Затем составляют новый диалог по образцу, что способствует активному участию в обсуждении.

В **задании №11** в группах определяют пары синонимов. Затем совместно обсуждают. В **задании №12** учащиеся в группах определяют в предложениях собственные имена существительные и записывают их с заглавной буквы. Затем совместно обсуждают. В следующем задании учащиеся в группах заполняют диаграмму Эйлера-Венна (**задание №13**). Затем идёт совместное обсуждение, где учащиеся выражают свои мысли. В **задании №14** учащиеся индивидуально определяют падеж выделенных имён существительных. Все учащиеся совместно проверяют вместе с учителем выполненное задание. Это задание также можно задать на дом.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут развивать навыки общения и сотрудничества.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам маленькие листочки для дополнения.

- Сегодня я понял(а), что
- Мне было интересно
- Я научился(ась)

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- активно участвует в обсуждении;
- выражает своё мнение по теме;
- приводит аргументы;
- задаёт вопросы одноклассникам.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: Выражает своё отношение к различным ситуациям.

Цель урока: выражает своё отношение к архитектурному объекту.

Критерии оценивания: выражает своё мнение по теме; участвует в обсуждении текста.

Интеграция: Родной язык: 1.2.1.; Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: обсуждение, мозговой штурм.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерии оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана картинка башни SOCAR. Учащиеся в задании №1, отвечая на вопросы, описывают картинку и определяют тему урока.

1. Знакома ли вам эта башня?
2. Где она расположена?
3. Какая компания находится в этой башне?
4. Чем занимается эта компания?

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на задание №2, где они читают текст.

В данном задании учащиеся озаглавливают текст.

Выполняется задание №3, в котором учащиеся в группах указывают верную последовательность плана текста (3, 5, 6, 4, 2, 1), используя свой словарный запас. В задании №4 учащиеся определяют утверждение, которого нет в тексте. В задании №5 в парах проводят игру «Собеседование». Они задают вопросы друг другу и отвечают на них.

В задании №6 проводится аудирование.

Текст для аудирования.

SOCAR – это Государственная нефтяная компания Азербайджанской Республики, одна из ведущих мировых энергетических компаний. SOCAR занимается всем циклом нефтегазовой отрасли: поиском, разведкой и разработкой месторождений на суше и в море, переработкой, перевозкой и реализацией продукции на внутреннем и внешнем рынках. Компания действует в 20 странах, а её деятельность включает также участие в международных проектах в области возобновляемых источников энергии. SOCAR также выполняет большой объём научно-исследовательских и проектных работ. Компания играет ключевую роль в энергетическом секторе Азербайджана и является важным «инструментом мягкой силы» страны.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (*Государственная нефтяная компания Азербайджанской Республики*). В задании №7 в парах указывают верные и неверные предложения в соответствии с текстом (верные – 2, 4; неверные – 1, 3). В задании №8 учащиеся в парах вставляют нужные прилагательные в предложения по прослушанному тексту (А-4, В-1, С-3, D-2).

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выражать своё отношение к тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу и просит поднять карточку соответствующего цвета.

Метод «Светофор»:

- – Я всё понял.
- – Были небольшие трудности.
- – Мне было трудно.

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- выражает своё мнение по теме;
- может участвовать в обсуждении.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 4.1.1. Выражает свои мысли в различных формах (сочинение, эссе, рассказ).

Цель обучения: пишет эссе по теме.

Критерий оценивания: пишет небольшой связный текст.

Интеграция: Родной язык: 1.2.1.; Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: диаграмма Эйлера-Венна, словесная ассоциация.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №9**, где учащиеся составляют вопросы к предложениям по образцу и записывают. Работа проводится в парах.

В **задании №10** в парах подбирают соответствующие прилагательные к данным словам и записывают. Затем совместно обсуждают. В **задании №11** учащиеся индивидуально задают вопросы к выделенным словам, указывают их падеж и записывают. Затем совместно обсуждают. В следующем задании учащиеся заполняют диаграмму Эйлера-Венна (**задание №12**). Затем совместно обсуждают. В **задании №13** учащиеся в группах дополняют словесную ассоциацию. Все учащиеся проверяют вместе с учителем выполненное задание. **Задание №14** учащиеся выполняют самостоятельно. Они должны написать эссе на тему «Башня SOCAR». Данное задание проверяет учитель, затем совместно обсуждают.

В рубрике «Читай и узнай» учащиеся знакомятся с дополнительной интересной информацией о SOCAR.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут составить и написать текст по теме.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился ...
- Мне было интересно ...
- Теперь я могу ...

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- пишет небольшой текст;
- пишет эссе по теме.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 2.2.4. Участвует в обсуждениях на различные темы.

Цель урока: участвует в обсуждении современной архитектуры.

Критерий оценивания: участвует в дискуссии о комплексе «Кресент».

Интеграция: Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: ЗХЗУ, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана картинка «Кресент» в Баку. Учащиеся в задании №1 описывают картинку, используя подсказки, и определяют тему урока.

1. Этот комплекс расположен в Баку.
2. Он напоминает перевёрнутый полумесяц.
3. Он находится на берегу Каспийского моря.
4. В нём есть большой торговый центр.

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на задание №2 и чертит на доске ЗХЗУ. Учащиеся в тетрадях заполняют первые два столбца.

Затем учитель обращает внимание учащихся на задание №3, где они читают текст.

В данном задании учащиеся озаглавливают его.

Выполняется задание №4, в котором учащиеся в группах указывают верную последовательность вопросного плана текста (4, 3, 1, 2, 5), используя свой словарный запас. Затем совместно обсуждают ответы. В задании №5 работа в группах продолжается, где учащиеся вставляют пропущенные прилагательные в нужной форме (А-4; В-3; С-1, 2; D-5). В задании №6 учащиеся в парах устанавливают соответствие и читают диалог (1-Е, 2-D, 3-А, 4-С, 5-В). Затем составляют новый по образцу.

В задании №7 проводится аудирование.

Текст для аудирования.

Баку с его богатой историей и стремлением к будущему, проектом Crescent Bay (Кресент Бэй) вновь продемонстрировал миру свою способность удивлять и восхищать. Проект стал воплощением позитивной динамики, сделав город ещё более

привлекательным. Появление Crescent добавило Баку новых красок и впечатлений – этот проект символизирует амбиции города и его стремление к непрерывному развитию. Crescent стал неотъемлемой частью городской панорамы, соединяя в себе современность и традиции, высокие технологии и природную красоту. Баку с его уникальным расположением на побережье Каспийского моря и богатым культурным наследием всегда привлекал внимание путешественников. А с появлением такого грандиозного проекта, как Crescent Bay, город ещё прочнее утвердил свои позиции на мировой арене, демонстрируя способность гармонично сочетать древние традиции с новейшими достижениями архитектуры и дизайна.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст («Кресент» в Баку). В задании №8 в парах указывают верные и неверные предложения в соответствии с текстом (верные – 2, 3; неверные – 1, 4). В задании №9 учащиеся в парах указывают вопрос, который не соответствует содержанию прослушанного текста (2). Все задания обсуждаются совместно. В конце урока учитель предлагает дополнить таблицу 3Х3У.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут участвовать в обсуждении современной архитектуры.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Что нового вы узнали?
- Было ли вам интересно обсуждать?
- Смогли ли вы выразить своё мнение?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- участвует в дискуссии о комплексе «Кресент»;
- задаёт вопросы и отвечает на них.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 4.1.2. Письменно выражает отношение к фактам и событиям.

Цель обучения: письменно выражает своё отношение к современному архитектурному проекту.

Критерии оценивания: пишет глаголы в нужной форме; дополняет описание.

Интеграция: Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: диаграмма Эйлера-Венна.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №10**, где учащиеся задают вопросы к выделенным глаголам, ставят их в форме прошедшего времени и записывают предложения. Работа проводится в группах.

В **задании №11** в парах учащиеся задают вопросы к выделенным глаголам, ставят их в форме будущего времени и записывают предложения. Затем совместно обсуждают. В **задании №12** учащиеся индивидуально заполняют диаграмму Эйлера-Венна. Затем совместно обсуждают. В **задании №13** учащиеся в группах дополняют описание «Crescent Mall». Все учащиеся совместно проверяют вместе с учителем выполненное задание. **Задание №14** учащиеся выполняют самостоятельно. Они должны написать зашифрованное слово, используя кодировочную таблицу (Кресент). Данное задание проверяют совместно и обсуждают.

В рубрике «Читай и узнай» учащиеся знакомятся с дополнительной интересной информацией о Crescent Business Centre.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут письменно выражать своё отношение к современному архитектурному проекту.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился
- Мне было интересно
- Теперь я могу письменно выразить

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- пишет глаголы в нужной форме;
- дополняет описание.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 1.1.1. Выражает отношение к мысли, изложенной в обращении.

Цель урока: развивает умение выражать собственное мнение и отношение к представленной информации.

Критерий оценивания: выражает своё отношение к мысли, изложенной в обращении.

Интеграция: Родной язык: 1.2.1.; Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Инсерт, мозговой штурм.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана картинка Национального музея ковра. Учащиеся в задании №1, отвечая на вопросы, описывают картинку и определяют тему урока.

1. Что вы видите на картинке?
2. Какой формы это здание?
3. Кто из вас был в этом музее?
4. Какую роль играют ковры в нашей жизни?

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на задание №2, где они читают текст, используя метод «Инсерт». Учащиеся читают текст, маркируя его специальными знаками:

- V – я это знаю;
- + – это новая информация для меня;
- – я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;
- ? – это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

В данном задании учащиеся в группах определяют основную мысль текста.

Выполняется задание №3, в котором учащиеся в группах указывают верную последовательность плана текста (3, 5, 2, 4, 1, 6), используя свой словарный запас. В задании №4 учащиеся в парах составляют вопросы к тексту и отвечают на них. В задании №5 учащиеся читают диалог и составляют новый по образцу.

В задании №6 проводится аудирование.

Текст для аудирования.

Искусство ковроделия появилось в Азербайджане в древности. И в современном Азербайджане продолжают развивать древние традиции ковроделия. Азер-

байджанский ковёр описать невозможно. Его нужно увидеть. На нём отразились все краски природы Азербайджана: синее небо и зелёные леса, жёлтый песок морского берега и белые вершины гор. Для изготовления азербайджанских ковров используются шерстяные нитки, окрашенные натуральными красителями. Эти красители изготавливаются по старинным рецептам. Они не повреждают шерстяные нити, а придают им особый блеск. Азербайджанские ковры условно делятся на 7 ковродельческих школ: губинская, бакинская, или апшеронская, ширванская, гянджинская, газакская, карабахская и тебризская. Ковры этих школ отличаются своим орнаментом и техникой исполнения.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (Азербайджанские ковры). В задании №7 учащиеся в парах определяют верную последовательность по прослушанному тексту (2, 3, 4, 1). В задании №8 учащиеся в парах отвечают на вопросы по прослушанному тексту. В задании №9 учащиеся в соответствии с прослушанным текстом указывают верные и неверные предложения (верные – 2, 4; неверные – 1, 3).

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выражать своё отношение к мысли, изложенной в обращении.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Было ли вам легко выражать своё мнение?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что нового вы сегодня узнали?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- ученик выражает своё отношение к мысли, изложенной в обращении;
- ученик понимает обращение по прослушанному тексту;
- ученик отвечает на один или два вопроса.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 4.1.3. Заполняет различные анкеты.

Цель обучения: заполняет анкету.

Критерий оценивания: дополняет текст.

Интеграция: Родной язык: 1.2.1.; Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах, коллективная и индивидуальная.

Метод работы: анкетный метод.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №10**, где они записывают количественные числительные словами. Работа проводится в группах.

Учащиеся в **задании №11** записывают порядковые числительные словами. Работа в группах продолжается.

В следующем задании учащиеся в парах заполняют анкету, используя анкетный метод (**задание №12**). Затем совместно обсуждают. В **задании №13** учащиеся индивидуально разгадывают ребус (**ковёр**). Затем совместно обсуждают. **Задание №14** учащиеся выполняют самостоятельно. Они должны написать небольшой текст о Музее ковра. Данное задание проверяет учитель, затем совместно обсуждают.

В рубрике «Читай и узнай» учащиеся знакомятся с дополнительной интересной информацией о Музее ковра.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут заполнить анкету, составить и написать текст по теме.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился
- Мне было интересно
- Теперь я могу

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- пишет небольшой текст;
- заполняет анкету.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 3.1.1. Различает слова и выражения по их грамматико-семантическим особенностям.

4.1.2. Письменно выражает отношение к фактам и событиям.

Цели урока: определяет части речи; выражает отношение к содержанию текста.

Критерии оценивания: различение слов; выражение отношения к фактам.

Интеграция: Позн. мира: 3.1.1.

Формы работы: индивидуальная и коллективная.

Методы работы: Аукцион, Инсерт, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и предлагает учащимся метод «Аукцион», с помощью которого они выполняют задания.

В задании №1 учащиеся должны прослушать текст и озаглавить его (А).

Текст для аудирования.

Атешгах – храм поклонения огню, расположенный в 30 километрах от Баку. В современном виде комплекс культовых сооружений был возведён на этом месте в XVIII веке, однако святилища существовали на окрестных территориях ещё в V веке, а возможно и раньше. Здесь, как и на горе Янардаг, к поверхности земли подходят источники природного газа. Обитатели этих мест могли наблюдать волшебное явление самовозгорания воздуха ещё в глубокой древности. Храм Атешгах представляет собой монументальное строение с крепостными стенами. Внутри стен расположен алтарь с горящим пламенем и кельи для паломников.

В задании №2 учащиеся должны указать утверждение, которого нет в прослушанном тексте (А). Если первый ученик не может назвать правильный ответ, то это предлагается второму ученику, т.е. определение верного ответа «продано».

В задании №3 учащиеся должны установить соответствие (В). В задании №4 учащиеся должны прочитать текст, используя метод «Инсерт», и озаглавить его (D). В задании №5 учащиеся должны соединить части предложения (D). В задании №6 учащиеся должны указать верную последовательность текста (В). В задании №7 учащиеся должны определить неверный вопрос к предложению (С). Соревнование продолжается. В задании №8 учащиеся должны составить предложение (D). В задании №9 учащиеся должны указать существительное, которое употреблено в творительном падеже (D). В задании №10 учащиеся должны указать соответствие (С). В

задании №11 учащиеся должны указать существительное, которое употреблено в дательном падеже (**В**). В задании №12 участники «Аукциона» должны указать существительное, которое употреблено в предложном падеже (**Е**). В задании №13 учащиеся указывают глагол в прошедшем времени (**А**). В задании №14 учащиеся определяют глагол в настоящем времени (**Е**). В задании №15 учащиеся указывают сочетание с количественным числительным (**А**). Метод «Аукцион» продолжается. Побеждает учащийся, который смог верно ответить на все вопросы.

Учитель вместе с учащимися приходят к выводу, что учащиеся научились определять части речи, выражать отношение к содержанию текста.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к ним с вопросами:

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что было непонятно?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- различает слова;
- выражает отношение к фактам.

Малое суммативное оценивание № 1

Прочитайте текст и выполните задания.

Баку – столица Азербайджана и один из древнейших городов Кавказа, известный своей уникальной архитектурой, в которой гармонично сочетаются история и современность. Одной из главных достопримечательностей является Ичеришехер – старый город, окружённый крепостными стенами. Здесь можно увидеть узкие улочки, старинные дома и памятники средневековой архитектуры.

Сердцем Ичеришехера считается Девичья башня – загадочное сооружение, история которого до сих пор вызывает споры среди учёных. Рядом расположен Дворец Ширваншахов – великолепный архитектурный ансамбль XV века, включённый в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Современный облик Баку невозможно представить без Flame Towers – трёх небоскрёбов в форме языков пламени, которые особенно впечатляют в ночное время благодаря подсветке. Ещё одним символом современной архитектуры является Центр Гейдара Алиева, спроектированный всемирно известным архитектором Захой Хадид. Здание отличается плавными линиями и футуристическим дизайном.

Таким образом, архитектура Баку отражает богатую историю города и его стремление к развитию, делая его одним из самых интересных культурных центров региона.

1. Укажите верную последовательность по тексту. 10 б.

1	Старый город, окружённый крепостными стенами.
2	Flame Towers (Пламенные башни).
3	Гармоничное сочетание истории и современности.
4	Сердце Ичеришехер.
5	Центр Гейдара Алиева.

A) 2-5-1-4-3

B) 4-3-1-2-5

C) 3-1-4-2-5

D) 3-1-5-4-2

E) 1-5-4-2-3

2. Укажите основную мысль текста. 10 б.

A) Баку – город с большим количеством современных зданий.

B) Архитектура Баку отражает только древнюю историю города.

C) В Баку гармонично сочетаются исторические памятники (например, Ичеришехер) и современные сооружения (такие как Flame Towers).

D) Самым важным объектом Баку является Центр Гейдара Алиева.

E) Архитектура Баку отражает только богатую историю города.

3. Составьте предложение. 8 б.

- 1) является Центр Гейдара Алиева,
- 2) спроектированный
- 3) современной архитектуры
- 4) всемирно известным архитектором Захой Хадид
- 5) ещё одним символом

A) 3, 5, 2, 1, 4 B) 3, 1, 2, 5, 4 C) 5, 3, 1, 2, 4
D) 4, 2, 1, 3, 5 E) 5, 3, 2, 4, 1

4. Какой вопрос не соответствует содержанию текста? 8 б.

- A) Что представляет собой Flame Towers?
- B) Чем известен Дворец Ширваншахов?
- C) Где находится самый большой парк Баку?
- D) Кто спроектировал Центр Гейдара Алиева?
- E) Что включено в список Всемирного наследия ЮНЕСКО?

5. Что такое Ичеришехер? 7 б.

- A) Новый район города
- B) Старый город, окружённый крепостными стенами
- C) Современный торговый центр
- D) Парк культуры
- E) Всемирное наследие ЮНЕСКО

6. Почему в тексте вместе упоминаются Ичеришехер и Flame Towers? 7 б.

- A) Они находятся рядом.
- B) Они построены в одно время.
- C) Они показывают сочетание истории и современности.
- D) Они одинаковые по стилю.
- E) Они отражают богатую историю города.

7. Какой объект считается сердцем Ичеришехер? 6 б.

- A) Пламенные башни
- B) Дворец Ширваншахов
- C) Девичья башня
- D) Центр Гейдара Алиева
- E) Торговый центр

8. Чем известен Дворец Ширваншахов? 6 б.

- A) Это современное здание
- B) Это памятник XV века и объект ЮНЕСКО
- C) Это жилой дом
- D) Это музей современного искусства
- E) Это новый район города

9. Что представляют собой Flame Towers? 6 б.

- A) Исторические башни
- B) Три небоскрёба в форме пламени
- C) Крепостные стены
- D) Театр
- E) Музей

10. Чем отличается Центр Гейдара Алиева? 6 б.

- A) Строгими прямыми линиями
- B) Деревянной архитектурой
- C) Плавными линиями и футуристическим дизайном
- D) Отсутствием окон
- E) Уникальной архитектурой

11. Что в целом отражает архитектура Баку? 6 б.

- A) Только современность
- B) Только древнюю историю
- C) Богатую историю и развитие города
- D) Только религиозные традиции
- E) Споры среди учёных

12. Укажите слово в родительном падеже. 5 б.

- A) памятник
- B) памятника
- C) памятнику
- D) памятником
- E) на памятнике

13. Укажите слово в дательном падеже. 5 б.

- A) история
- B) истории
- C) к истории
- D) историю
- E) историей

14. Укажите слово в творительном падеже. 5 б.

- A) город
- B) городу
- C) города
- D) городом
- E) о городе

15. Укажите глагол в форме будущего времени. 5 б.

- A) сочетались
- B) сочетаются
- C) будут сочетаться
- D) впечатлял
- E) впечатляет

Стандарт: 2.2.1. Общается по сюжетным картинкам различного содержания.

Цель урока: описывает картинки.

Критерий оценивания: общается, описывая картинки.

Интеграция: Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Инсерт, мозговой штурм.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где даны картинки памятников архитектуры города Нахчыван. Учащиеся в задании №1 описывают картинки, отвечая на вопросы, и определяют тему урока.

1. Вам знакомы эти памятники?
2. Где они находятся?
3. Что вы можете сказать об этих памятниках архитектуры?
4. Столицей какого государства был Нахчыван?

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на задание №2, где учащиеся составляют диалоги по данным картинкам, тем самым общаются по сюжетным картинкам.

Затем учитель обращает внимание учащихся на задание №3, где они читают текст, используя метод «Инсерт», указывают его основную мысль. Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

- V – я это знаю;
- + – это новая информация для меня;
- – я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;
- ? – это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

Выполняется задание №4, в котором учащиеся в группах проводят обсуждение текста. Затем дополняют другой информацией по данным темам. В задании №5 работа в группах продолжается, где учащиеся указывают верные и неверные предложения (верные – 1, 2, 5; неверные – 3, 4). В задании №6 учащиеся в парах подбирают синонимы к выделенным в тексте словам (*возникли, популярный, подошёл, важный, неповторимый*) и составляют с ними предложения. Затем совместно обсуждают. В задании №7 проводится игра «Исправьте ошибки по тексту». 1. Предполагается, что первые поселения городского типа появились здесь ещё в Бронзо-

вом веке. 2. Основание Нахчывана, согласно легенде, заслуга Ноя. 3. Стены гробницы Юсифа ибн Кусейра украшены узорами, выполненными в технике резьбы по камню. 4. Момине-Хатун сыграла значительную роль в истории Азербайджана в XII веке. 5. Оздоровительный курорт «Дуздаг» прославился своей уникальной подземной пещерой из соли.

В задании №8 проводится аудирование.

Текст для аудирования.

Земля Нахчывана славится фруктовыми садами. Здешние персики и абрикосы считаются самыми вкусными в Азербайджане. В конце апреля – начале мая на равнинах цветут алые маки, а вдоль горных рек зеленеют поля. Для Нахчывана характерно жаркое и сухое лето. В это время года земля выгорает под солнцем и только вдоль берегов рек сохраняется зелень. Горы в Джульфинском районе невысокие, но причудливой формы и цвета. Летом засохшая трава сильно меняет горный пейзаж. Оттенки осенних листьев города гармонично сочетаются по цвету с его древней архитектурой. Осень здесь, действительно, золотое время года. Если забраться на высокий холм над горным селом, то после заката можно наблюдать интересное зрелище. Нахчыванские зимы в последние годы малоснежные. Но в горах снег выпадает в конце осени и порой держится до середины весны.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (Е). В задании №9 учащиеся в парах указывают верную последовательность по прослушанному тексту (1, 4, 2, 3).

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут, общаясь, описывать картинки.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Что нового вы узнали?
- Было ли вам интересно обсуждать?
- Смогли ли вы выразить своё мнение?

Оценивание формативное.

- Работа учащихся оценивается индивидуально:
- общаясь, описывает картинки.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 4.1.2. Письменно выражает отношение к фактам и событиям.

Цель обучения: письменно выражает своё отношение к древней столице.

Критерии оценивания: находит подлежащее и сказуемое в предложении; пишет предложения.

Интеграция: Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: словесная ассоциация.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №10**, где учащиеся записывают предложения, определяют подлежащее и подчёркивают. Работа проводится в группах.

В **задании №11** в парах учащиеся находят слова в цепочке (*Дуздаг, город, Джульфа, Кусейр, родина, Азербайджан, Нахчыван, Ной*). Затем совместно обсуждают. В **задании №12** учащиеся в парах соединяют части предложения (**А**). Затем совместно обсуждают. В **задании №13** учащиеся записывают предложения, определяют сказуемое и подчёркивают. Все учащиеся проверяют вместе с учителем выполненное задание. **Задание №14** учащиеся выполняют самостоятельно. Они должны исправить порядок букв и составить новые слова (*мавзолей, Дуздаг, Джульфа, город, гора*). Данное задание проверяют совместно и обсуждают. В **задании №15** учащиеся составляют словесную ассоциацию. Данное задание обогащает словарный запас учащихся.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут письменно выражать своё отношение к теме, к древней столице.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился ...
- Мне было интересно ...
- Теперь я могу письменно выразить ...

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- пишет предложения;
- указывает подлежащее и сказуемое.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 3.1.1. Различает слова и выражения по их грамматико-семантическим особенностям.

Цель обучения: составляет вопросы и предложения.

Критерий оценивания: различает выражения.

Интеграция: Родной язык: 3.1.4.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: ЗХЗУ, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана картинка вида города Гянджи. Учащиеся в **задании №1**, отвечая на вопросы, описывают картинку и определяют тему урока.

1. Знаете ли вы, какой это город?
2. Какой великий поэт родился и жил здесь?
3. Что вы знаете об истории этого города?
4. Столицей каких государств была Гянджа?

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель в **задании №2** чертит таблицу ЗХЗУ на доске и предлагает учащимся начертить в тетрадях, заполнить первую и вторую графы.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №3**, где они читают текст.

В данном задании учащиеся в группах определяют основную мысль текста.

Выполняется **задание №4**, в котором учащиеся в группах указывают верную последовательность плана текста (4, 6, 3, 1, 5, 2), используя свой словарный запас. В **задании №5** учащиеся в парах составляют вопросы к предложениям по образцу.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №6**, где учащиеся составляют предложения из данных слов. 1. Гянджа – один из древнейших и крупнейших городов Азербайджана. 2. Он имеет богатую историю, а также славится своей уникальной кухней и архитектурой. 3. Возраст Гянджи насчитывает более 2500 лет. 4. В разные периоды своей истории Гянджа носила разные названия: Елизаветполь, Гянджа и Кировабад. 5. Ещё одна привлекательная черта города – богатые кулинарные традиции.

Учитель обращает внимание учащихся на таблицу ЗХЗУ, которую они должны заполнить. Затем совместно обсуждают.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут составлять вопросы и предложения.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу записывает на доске вопросы и раздает ученикам для ответов маленькие листочки.

- Что было самым интересным сегодня?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что нового вы хотели бы узнать?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- составляет вопросы;
- составляет предложения.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 1.1.1. Выражает отношение к мысли, изложенной в обращении.

Цель урока: развивает умение выражать собственное мнение и отношение к представленной информации.

Критерий оценивания: выражает своё отношение к мысли, изложенной в обращении.

Интеграция: Родной язык: 3.1.4.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: мозговой штурм, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на **задание №7**, где проводится аудирование.

Текст для аудирования.

В Гяндже жила и создавала свои замечательные творения талантливая поэтесса Мехсети ханым. Здесь родился и жил Мирза Шафи Вазех, у которого учился известный мыслитель, философ и писатель Мирза Фатали Ахундзаде. Гянджа была крупным политическим, торговым и ремесленным центром Южного Кавказа. Славилась Гянджа своими фруктами – гранатами, персиками, виноградом, орехами. В 1935 году Гянджа была переименована в Кировабад, а в 1989 году городу вернули его историческое название. Архитектурные памятники города привлекают гостей и туристов. Город отличается сочетанием древних памятников и современной застройки, с элементами азербайджанского зодчества.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (**D**). В **задании №8** учащиеся в парах определяют верные и неверные предложения по прослушанному тексту (верные – 2, 3, 5; неверные – 1, 4). В **задании №9** учащиеся в парах устанавливают соответствие по прослушанному тексту. В **задании №10** учащиеся составляют из нераспространённых предложений распространённые. В **задании №11** учащиеся определяют грамматическую основу в предложениях. Очень интересное **задание №12**, где учащиеся вставляют вместо картинок слова и записывают. В **задании №13** учащиеся устанавливают соответствие реплик и читают диалог с соседом по парте. Затем составляют новый по образцу. В **задании №14** учащиеся должны написать эссе на тему «Гянджа – сердце древней истории и современной культуры».

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выражать своё отношение к мысли, изложенной в обращении.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Было ли вам легко выражать своё мнение?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что нового вы сегодня узнали?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- ученик выражает своё отношение к мысли, изложенной в обращении;
- ученик понимает обращение по прослушанному тексту;
- ученик отвечает на один или два вопроса.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу;
- совместно не смогли работать.

Стандарт: 2.2.3. Ведёт обсуждения на различные темы (природа, общество, семья, школа).

Цель урока: ведёт обсуждение о городе Шамкир.

Критерий оценивания: вступает в диалог.

Интеграция: Позн. мира: 3.1.1.; Геогр.: 3.2.5.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Инсерт, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где даны картинки вида города Шамкир. Учащиеся в задании №1 описывают картинки, отвечая на вопросы, и определяют тему урока.

1. Какой город изображён на картинках?
2. Где находится эта церковь?
3. Из какого фильма этот кадр?
4. Знаете ли вы старое название этого города?

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на задание №2, где учащиеся составляют диалоги по данным картинкам, тем самым общаются по сюжетным картинкам.

Затем учитель обращает внимание учащихся на задание №3, где они читают текст, используя метод «Инсерт», указывают его основную мысль. Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

- V – я это знаю;
- + – это новая информация для меня;
- – я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;
- ? – это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

Выполняется задание №4, в котором учащиеся в группах проводят обсуждение текста. Затем дополняют другой информацией по данным темам. В задании №5 работа в группах продолжается. Учащиеся указывают верные и неверные предложения (верные – 2, 3, 4; неверные – 1, 5). В задании №6 учащиеся в парах подбирают антонимы к выделенным в тексте словам (*новый, разрушили, уничтожали, маленькими, старинный*) и составляют с ними предложения. Затем совместно обсуждают. В задании №7 проводится игра «Исправьте ошибки по тексту». 1. Город был основан в V–VI веках и был известен в то время как Шамкур. 2. Особый интерес вызывают

немецкие страницы истории этого края. 3. Переселение немцев в Азербайджан началось весной 1819 года, когда выходцы из Вюртемберга основали две первые колонии: Еленендорф и Анненфельд. 4. Сегодня пять основных улиц в центре Шамкира представляют собой памятник немецкого уклада жизни. 5. Другой достопримечательностью посёлка Чинарлы является старый мост, на котором снимались сцены из знаменитого фильма «Где Ахмед?».

В задании №8 проводится аудирование.

Текст для аудирования.

Между азербайджанцами и немецкими переселенцами происходило взаимное общение, обмен опытом в хозяйственной сфере. Немецкие переселенцы перенимали у азербайджанцев некоторые способы обработки, орошения земли, местные приёмы в виноградарстве, местные сорта винограда. В свою очередь, азербайджанцы научились у немцев строить дома с чердаком и двускатной крышей, а также изготавливать четырёхколёсные фургоны. Одним из важнейших условий жизнедеятельности немецкого населения в Азербайджане являлись гостеприимство и толерантность азербайджанского народа. В результате немцы, как и представители других народов, имели свободу вероисповедания, получали образование, работали, сохраняли национально-культурные ценности и мирно проживали в мультикультуральном пространстве нашей страны.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (Е). В задании №9 учащиеся в парах указывают верную последовательность прослушанного текста (3, 1, 4, 2).

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут вести обсуждение.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Что нового вы узнали?
- Было ли вам интересно обсуждать?
- Смогли ли вы выразить своё мнение?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- ведут обсуждение по теме;
- вступают в диалог.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу;
- совместно не смогли работать.

Стандарт: 4.1.1. Выражает свои мысли в различных формах (сочинение, эссе, рассказ).

Цель обучения: пишет эссе по теме.

Критерии оценивания: составляет текст; пишет предложения.

Интеграция: Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: словесная ассоциация.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №10**, где учащиеся записывают предложения, определяют подлежащее и подчёркивают. Работа проводится в группах.

В **задании №11** в парах учащиеся соединяют части предложения (**Е**). Затем совместно обсуждают. В **задании №12** учащиеся индивидуально записывают предложения и указывают в них сказуемые. Все учащиеся проверяют вместе с учителем выполненное задание. **Задание №13** учащиеся выполняют в группах. Они должны составить словесную ассоциацию. Данное задание проверяют совместно и обсуждают. В **задании №14** учащиеся пишут эссе на тему «Немецкий след в архитектуре Шамкира».

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут письменно составлять текст.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился
- Мне было интересно
- Теперь я могу письменно выразить

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- пишет эссе;
- указывает подлежащее и сказуемое.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 3.1.1. Различает слова и выражения по их грамматико-семантическим особенностям.

Цель обучения: определяет верный план текста.

Критерий оценивания: различает выражения.

Интеграция: Позн. мира: 3.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: мозговой штурм, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана картинка вида города Шамахи. Учащиеся в задании N°1, отвечая на вопросы, описывают картинку и определяют тему урока.

1. Какой этот город?
2. Столицей какого государства был этот город?
3. Где находится эта обсерватория?
4. Были ли вы в Пиргули?

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на задание N°2, где они читают текст.

В данном задании учащиеся в группах озаглавливают текст.

Выполняется задание N°3, в котором учащиеся в группах указывают верную последовательность плана текста (4, 5, 6, 3, 2, 1), используя свой словарный запас. В задании N°4 учащиеся в парах проводят игру «Собеседование», отвечая на вопросы по прочитанному тексту.

Учитель обращает внимание учащихся на задание N°5, где учащиеся находят утверждение о городе Шамахи, которого нет в тексте (С).

В задании N°6 проводится аудирование.

Текст для аудирования.

Шамахинская обсерватория – это крупнейший астрономический центр Азербайджана. Она была открыта в 1959 году и названа в честь знаменитого учёного Насреддина Туси. Обсерватория находится недалеко от города Шамахи, на высоте около 1500 метров. Благодаря чистому воздуху и ясному небу здесь удобно наблюдать за звёздами. Когда выбирали территорию для будущей обсерватории, экспедиция прибыла на то место, которое находилось в горах в 22 километрах от Шамахи. Именно в это время там потрясающе чистое и ясное небо, идеальный

климат. Построили обсерваторию. А оказалось, что весной и осенью там сплошные туманы и наблюдать за звёздами невозможно. Главное оборудование – телескоп с зеркалом 2 метра в диаметре, который помогает учёным изучать звёзды, планеты и галактики. Обсерватория также сотрудничает с учёными из разных стран и проводит экскурсии для школьников.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (В). В задании №7 учащиеся в парах вставляют нужное подлежащее в предложения (3, 4, 2, 1).

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут составить план текста и дополнить предложения.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Что было самым интересным сегодня?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что нового вы хотели бы узнать?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- составляет план;
- дополняет предложения.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 4.1.1. Выражает свои мысли в различных формах (сочинение, эссе, рассказ).

Цель обучения: пишет эссе по теме.

Критерии оценивания: составляет текст про галактику; составляет вопросы к предложениям.

Интеграция: Позн. мира: 3.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: диаграмма Эйлера-Венна, мозговой штурм.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №8**, где учащиеся составляют вопросы к предложениям по образцу. Работа проводится в группах.

В **задании №9** в группах учащиеся подбирают соответствующие имена прилагательные к данным словам и записывают. Затем совместно обсуждают. В **задании №10** учащиеся индивидуально задают вопросы к выделенным словам в предложениях и записывают. Все учащиеся совместно проверяют вместе с учителем выполненное задание. **Задание №11** учащиеся выполняют в группах. Они должны заполнить диаграмму Эйлера-Венна. В данном задании учащиеся сопоставят информацию о городах Шамкир и Шамахи, определяют сходные и отличительные черты. Данное задание проверяют совместно и обсуждают. В **задании №12** учащиеся в парах находят слова в цепочке (*обсерватория, ясно, облако, оборудование, телескоп, Пиргули*). В **задании №13** работа в парах продолжается, учащиеся разгадывают ребус (*Шамахи*). В **задании №14** учащиеся пишут эссе на тему «Тайны галактики». Совместно с учителем проверяют все задания.

В рубрике «Читай и узнай» учащиеся знакомятся с дополнительной информацией об обсерватории в Пиргули.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут письменно составлять текст.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился
- Мне было интересно
- Теперь я могу письменно выразить

Оценивание формативное. Работа учащихся оценивается индивидуально:

- пишет эссе;
- составляет текст по теме.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 3.1.2. Правильно читает предложения с различными конструкциями.

Цель урока: выразительно читает текст.

Критерий оценивания: умеет правильно читать.

Интеграция: Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Инсерт, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где даны картинки вида города Барды. Учащиеся в **задании №1**, отвечая на вопросы, описывают картинки и определяют тему урока.

1. Что напоминают вам эти картинки?
2. Какая разница между ними?
3. Вы были в этом городе?
4. Какое событие произошло там в 2020 году?

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №2**, где они сопоставляют вид древнего и современного города Барды, составляют диалог, описывая картинки.

Затем учитель обращает внимание учащихся на **задание №3**, где они читают текст, используя метод «Инсерт», указывают его основную мысль. Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

- V – я это знаю;
- + – это новая информация для меня;
- – я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;
- ? – это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

Выполняется **задание №4**, в котором учащиеся в группах указывают верную последовательность плана текста (6, 1, 3, 5, 4, 2), используя свой словарный запас. В **задании №5** учащиеся в парах проводят игру «Собеседование». Они задают вопросы друг другу и отвечают на них. В **задании №6** учащиеся в парах определяют утверждение о городе Барде, которого нет в тексте (С).

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выражать своё мнение в связи с текстом.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу и просит поднять карточку соответствующего цвета.

Метод «Светофор»:

- – Я всё понял.
- – Были небольшие трудности.
- – Мне было трудно.

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- читает со скоростью выразительно;
- читает медленно.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 4.1.1. Выражает свои мысли в различных формах (сочинение, эссе, рассказ).

Цель обучения: пишет эссе по теме.

Критерии оценивания: составляет текст; дополняет предложения.

Интеграция: Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: коллективная, работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: диаграмма Эйлера-Венна.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №7**, где проводится аудирование.

Текст для аудирования.

История Барды уходит в глубь веков. Этот край поистине уникален, и не только своей прекрасной природой, но и своеобразной культурой. Сама Барда стоит на месте археологического памятника. Безусловно, одной из достопримечательностей Барды является стоящая на страже южной окраины Чугунная гора. Напротив Чугунной горы размещён больничный комплекс. Среди его зданий выделяются одноэтажные прочные здания из красного кирпича, построенные в 1908-1912 гг. Тогда, в начале XX века, имелся стационар на 8 коек, где работал один врач. Тут же была и небольшая аптека. Построенные сто лет назад здания используются и сейчас по своему прямому назначению.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (**Барда**). В **задании №8** работа в группах продолжается. Учащиеся вставляют нужное сказуемое в предложения по прослушанному тексту (**3, 2, 4, 1**). В **задании №9** учащиеся в парах указывают верные и неверные предложения в соответствии с прослушанным текстом (верные – 1, 2; неверные – 3, 4). В **задании №10** учащиеся индивидуально составляют простые предложения и записывают. Затем коллективно проверяют.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №11**, где учащиеся записывают предложения, определяют подлежащее и подчёркивают. Работа проводится в группах.

В **задании №12** в парах учащиеся заполняют диаграмму Эйлера-Венна, сопоставляя города Шамахи и Барду. Затем совместно обсуждают. **Задание №13** учащиеся выполняют в группах. Они должны найти слова в цепочке (*Барда, архитектура, Азербайджан, народ, Джаваншир, регион, набеги*). Данное задание проверяют совместно и обсуждают. В **задании №14** учащиеся пишут эссе на тему «Древняя история города Барда».

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут письменно составлять текст, дополнять предложения.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился
- Мне было интересно
- Теперь я могу письменно выразить

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- пишет эссе;
- указывает подлежащее, вставляет сказуемое.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 2.2.3. Ведёт обсуждения на различные темы (природа, общество, семья, школа). 4.1.3. Заполняет различные анкеты.

Цели урока: ведёт обсуждение про город Баку; заполняет анкету.

Критерии оценивания: умение вести обсуждение; заполнение анкеты.

Интеграция: Родной язык: 1.2.1.

Формы работы: индивидуальная и коллективная.

Методы работы: Аукцион, Инсерт, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и предлагает учащимся метод «Аукцион», с помощью которого они выполняют задания.

В задании №1 учащиеся должны прослушать текст и озаглавить его (В).

Текст для аудирования.

Впервые упомянутый в V веке город Баку возник как древнее поселение-крепость на Апшеронском полуострове. Его раннее развитие было связано с расположением на берегу Каспийского моря и статусом портового города, о чём свидетельствует латинская надпись у горы Бёюк-даш. Столица Азербайджана с трёх сторон омывается беспокойным Каспийским морем и продувается ветрами насквозь. Особенно сильны здесь северные ветры. Благодаря им и получил своё название город: в переводе с персидского «Бадкубе» означает «обдуваемый ветрами», «находящийся под ударами ветра». «Баку – город ветров», – говорили в древности, а с открытием нефтяных месторождений к ветрам добавились ещё и огни. Сегодня Баку – город ветров и огней.

В задании №2 учащиеся должны указать утверждение, которого нет в прослушанном тексте (В). Если первый ученик не сможет назвать правильный ответ, то это предлагается второму ученику, то есть определение верного ответа «продано». Если второй ученик не найдёт верный ответ, то предлагается следующему ученику, то есть определение верного ответа опять «продано».

В задании №3 учащиеся должны установить соответствие (В). В задании №4 учащиеся должны прочитать текст, используя метод «Инсерт», и озаглавить его (В).

В задании №5 учащиеся должны соединить части предложения (В). В задании №6 учащиеся должны указать верную последовательность по тексту (D). В задании №7 учащиеся должны установить соответствие (А). Соревнование продолжается. В задании №8 учащиеся должны составить предложение (С). В задании №9 учащие-

ся должны выбрать неверный вопрос к предложению (С). В задании №10 учащиеся должны выбрать верный вопрос к предложению (D). В задании №11 учащиеся должны указать подлежащее в данном предложении (С). В задании №12 участники «Аукциона» должны указать сказуемое в данном предложении (В). В задании №13 учащиеся указывают главные члены предложения (Е). В задании №14 учащиеся из данных слов составляют простые предложения. В задании №15 учащиеся заполняют анкету. Метод «Аукцион» продолжается. Побеждает учащийся, который смог верно ответить на все вопросы.

Учитель вместе с учащимися приходят к выводу, что учащиеся научились выражать отношение к содержанию текста о Баку, могут заполнять анкету.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к ним с вопросами:

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что было непонятно?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- ведёт обсуждение;
- заполняет анкету.

Малое суммативное оценивание № 2

Прочитайте текст и выполните задания.

Габала – один из древнейших городов Азербайджана, история которого насчитывает более двух тысяч лет. В античные времена он был столицей государства Кавказская Албания и играл важную роль как политический, экономический и культурный центр региона.

Город располагался на пересечении торговых путей, что способствовало развитию ремёсел, торговли и культуры. Здесь жили различные народы, оставившие после себя богатое историческое наследие. Археологические раскопки подтверждают существование крепостных стен, дворцов и развитой городской инфраструктуры.

На протяжении своей истории Габала переживала нашествия и разрушения, но сохраняла своё значение как важный центр. Сегодня это не только историческое место, но и популярный туристический город Азербайджана, где можно увидеть древние руины и познакомиться с культурой прошлого.

Таким образом, Габала является важной частью истории Азербайджана и символом его древней цивилизации.

1. Озаглавьте текст. 10 б.

- А) Кавказская Албания
- Б) Пересечение торговых путей
- В) Археологические раскопки
- Г) Нашествия и разрушения
- Д) История города Габала

2. Укажите верную последовательность. 10 б.

1	Развитие торговли и культуры.
2	Археологические находки и историческое наследие.
3	Габала как столица Кавказской Албании.
4	История возникновения города.
5	Значение Габалы в современном Азербайджане.

- А) 2-5-1-4-3 В) 4-3-1-2-5 С) 3-4-5-1-2 Д) 3-1-5-4-2 Е) 1-5-4-2-3

3. Какого утверждения нет в тексте? 8 б.

- А) В античные времена город Габала был столицей государства Кавказская Албания.
- Б) Город располагался на пересечении торговых путей.

С) Здесь жили различные народы, оставившие после себя богатое историческое наследие.

Д) Здесь не было крепостных стен, дворцов и развитой городской инфраструктуры.

Е) Сегодня город Габала не только историческое место, но и популярный туристический город Азербайджана.

4. На какой вопрос нет ответа в тексте? 8 б.

А) Сколько лет насчитывает история Габалы?

В) Какую роль Габала играла в государстве Кавказская Албания?

С) Какие народы жили в Габале и что они оставили после себя?

Д) Почему город Габала располагался на пересечении торговых путей?

Е) Какие изменения переживал город на протяжении своей истории?

5. Установите соответствие по содержанию текста. 7 б.

1	Габала в античные времена.	a	Популярный туристический центр с древними руинами.
2	Расположение города.	b	Крепостные стены, дворцы и развитая инфраструктура.
3	Археологические находки.	c	Столица Кавказской Албании и важный центр региона.
4	Современная Габала.	d	Пересечение торговых путей, способствующее развитию торговли.

А) 1-d, 2-a, 3-b, 4-c

В) 1-c, 2-a, 3-d, 4-b

С) 1-b, 2-c, 3-d, 4-a

Д) 1-c, 2-d, 3-в, 4-a

Е) 1-b, 2-d, 3-c, 4-a

6. Дополните диалог по тексту. 7 б.

– Ты знаешь что-нибудь о городе Габала?

– Да, это один из древнейших городов Азербайджана, ему больше двух тысяч лет.

– А каким он был в античные времена?

– В античные времена Габала была столицей Кавказской Албании и важным политическим и культурным центром.

– Интересно! Почему он так быстро развивался?

–

– А что осталось от древнего города?

–

– Значит, это важное историческое место?

–

А) Конечно! Сегодня Габала ещё и популярный туристический город; Город находился на пересечении торговых путей, поэтому там активно развивались ремёсла и торговля; Археологи нашли крепостные стены, дворцы и другие элементы городской инфраструктуры

В) Город находился на пересечении торговых путей, поэтому там активно развивались ремёсла и торговля; Археологи нашли крепостные стены, дворцы и другие элементы городской инфраструктуры; Конечно! Сегодня Габала ещё и популярный туристический город

С) Конечно! Сегодня Габала ещё и популярный туристический город; Археологи нашли крепостные стены, дворцы и другие элементы городской инфраструктуры; Город находился на пересечении торговых путей, поэтому там активно развивались ремёсла и торговля

Д) Город находился на пересечении торговых путей, поэтому там активно развивались ремёсла и торговля; Конечно! Сегодня Габала ещё и популярный туристический город; Археологи нашли крепостные стены, дворцы и другие элементы городской инфраструктуры

Е) Археологи нашли крепостные стены, дворцы и другие элементы городской инфраструктуры; Конечно! Сегодня Габала ещё и популярный туристический город; Город находился на пересечении торговых путей, поэтому там активно развивались ремёсла и торговля

7. Выберите неверный вопрос к предложению. 6 б.

На протяжении своей истории город Габала переживал нашествия и разрушения, но сохранял своё значение как важный центр.

- А) Когда город Габала переживал нашествия и разрушения?
- В) Что переживал город Габала на протяжении своей истории?
- С) Что сохранял город Габала на протяжении своей истории?
- Д) Какой город на протяжении своей истории переживал нашествия и разрушения?
- Е) Почему на протяжении своей истории город Габала переживал нашествия и разрушения?

8. Составьте предложение. 6 б.

- 1) где можно увидеть древние руины
- 2) туристический город Азербайджана
- 3) сегодня это не только историческое место
- 4) и познакомиться с культурой прошлого
- 5) но и популярный

А) 3, 5, 2, 1, 4

В) 3, 1, 2, 5, 4

С) 3, 1, 5, 2, 4

Д) 4, 2, 1, 3, 5

Е) 1, 3, 5, 2, 4

9. Укажите подлежащее в данном предложении. 6 б.

Габала является одним из древнейших городов Азербайджана.

- A) Габала В) является С) одним из древнейших
D) городов Е) Азербайджана

10. Укажите сказуемое в данном предложении. 6 б.

Город располагался на пересечении торговых путей.

- A) Город В) располагался С) на пересечении D) торговых Е) путей

11. Укажите грамматическую основу предложения. 6 б.

Археологические раскопки подтверждают существование крепостных стен.

- A) Археологические раскопки
B) раскопки подтверждают
C) подтверждают существование
D) крепостных стен
E) существование стен

12. Укажите синонимы слов *древнейший, популярный*. 5 б.

- A) старинный, неизвестный D) новейший, общеизвестный
B) современный, прославленный Е) первозданный, незнакомый
C) доисторический, знаменитый

13. Укажите антонимы слов *развитие, центр*. 5 б.

- A) прогресс, край D) застой, очаг
B) упадок, окраина Е) инфляция, путь
C) деградация, учреждение

14. Укажите нераспространённое предложение. 5 б.

- A) Габала переживала разрушения.
B) Город играл важную роль в регионе.
C) Габала – центр.
D) Город располагался на пересечении торговых путей.
E) Археологические раскопки подтверждают существование крепостных стен.

15. Укажите распространённое предложение. 5 б.

- A) Габала существовала. D) Габала сохранялась.
B) Город развивался. Е) Габала переживала нашествия и разрушения.
C) Археологи работали.

Стандарт: 1.1.1. Выражает отношение к мысли, изложенной в обращении.

Цель урока: развивает умение выражать собственное мнение и отношение к представленной информации.

Критерий оценивания: выражает своё отношение к мысли, изложенной в обращении.

Интеграция: Позн. мира: 3.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: Куб Блума.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана картинка Бакинского государственного университета. Учащиеся в задании №1, отвечая на вопросы, описывают картинку и определяют тему урока.

1. Что изображено на картинке?
2. Какие факультеты этого университета вы знаете?
3. В каком году был открыт этот университет?
4. Хотели бы вы продолжить здесь своё образование?

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на задание №2, где они читают текст, определяют его основную мысль.

Выполняется задание №3, в котором учащиеся в группах указывают верную последовательность плана текста (6, 4, 2, 3, 5, 1), используя свой словарный запас. В задании №4 учащиеся проводят игру «Интервью», используя метод «Куб Блума». На каждой грани записывается один вопрос.

1. Назови (Когда был основан Бакинский государственный университет?)
2. Почему? (С какой целью был создан университет?)
3. Объясни (Что предлагает БГУ?)
4. Предложи (С какими факультетами БГУ начал свою деятельность?)
5. Создай новое (Что предоставляет университет своим студентам?)
6. Поделись (Какую возможность имеют студенты?)

На эти вопросы должны ответить учащиеся.

Учитель бросает куб. Какой гранью выпадает куб, по написанной на этой стороне деятельности учащиеся отвечают на вопросы.

В задании №5 учащиеся дополняют с соседом по парте выражения по тексту. В задании №6 учащиеся в парах указывают верные и неверные предложения (верные – 1, 2, 5, неверные – 3, 4).

В задании №7 проводится аудирование.

Текст для аудирования.

В последние годы БГУ играет огромную роль в проведении реформ в области образования нашей страны. БГУ одним из первых в стране перешёл на трехступенчатую систему образования (бакалавриат, магистратура, докторантура). Университет первым приступил к использованию 100-балльной системы при оценке знаний студентов. БГУ стал применять новые технические учебные средства при организации учебного процесса. Он имеет современное издательство и типографию, соответствующие европейским стандартам. Фонд научной библиотеки университета состоит из 12 читальных залов, 5 абонементских отделов. Они находятся в постоянном распоряжении преподавателей и студентов.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (Е). В задании №8 учащиеся в парах дополняют предложения по прослушанному тексту (А-3, В-5, С-1, D-4, Е-2). Затем совместно обсуждают ответы. В задании №9 учащиеся в группах определяют предложение, которое не соответствует содержанию прослушанного текста (В).

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выражать своё отношение к мысли, изложенной в обращении.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Было ли вам легко выражать своё мнение?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что нового вы сегодня узнали?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- ученик выражает своё отношение к мысли, изложенной в обращении;
- ученик понимает обращение по прослушанному тексту;
- ученик отвечает на один или два вопроса.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 4.1.1. Выражает свои мысли в различных формах (сочинение, эссе, рассказ).

Цель обучения: пишет эссе по теме.

Критерий оценивания: пишет небольшой связный текст.

Интеграция: Позн. мира: 3.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Карусель, кластер.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №10**, где он на больших листах даёт это задание группам с указанием установить соответствие. Участники каждой группы пишут одно соответствие. Листы передаются по часовой стрелке группам с помощью учителя. Пройдя по всем группам, листы возвращаются в свои группы. Затем учащиеся читают диалог и составляют новый по образцу.

В **задании №11** в парах подбирают антонимы и записывают. Затем совместно обсуждают. В **задании №12** учащиеся индивидуально записывают задание, находят в предложениях грамматическую основу. Затем совместно обсуждают. В следующем задании учащиеся дополняют кластер о БГУ (**задание №13**). Затем совместно обсуждают. **Задание №14** учащиеся выполняют самостоятельно. Они должны написать эссе на тему «Мой путь в университет». Данное задание проверяет учитель, затем совместно обсуждают.

В рубрике «Читай и узнай» учащиеся знакомятся с дополнительной информацией о БГУ.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут составить и написать текст по теме.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился
- Мне было интересно
- Теперь я могу

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- пишет небольшой текст;
- пишет эссе по теме.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 3.1.2. Правильно читает предложения с различными конструкциями.

Цель урока: выразительно читает текст.

Критерий оценивания: умеет правильно читать.

Интеграция: Родной язык: 1.2.2.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: ЗХЗУ, Зигзаг.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана картинка вида медицинского университета. Учащиеся в **задании №1**, отвечая на вопросы, описывают картинку и определяют тему урока.

1. Что вы видите на картинке?
2. В каком городе находится данный университет?
3. Каких специалистов подготавливает этот университет?
4. Какой здесь срок обучения?

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №2**, где он на доске чертит таблицу ЗХЗУ, а они чертят в тетрадях и заполняют две графы.

Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Затем учитель обращает внимание учащихся на **задание №3**, где они читают текст и указывают его основную мысль, используя метод «Зигзаг».

Учащиеся делятся на группы (основная группа). Каждый участник группы получает порядковый номер. Учащиеся с одинаковыми номерами собираются в новые группы (экспертная группа). Изучаемый текст делится на части по количеству групп и даётся экспертным группам. Экспертные группы должны прочитать свой отрывок, усвоить содержание и, вернувшись в свои прежние группы, рассказать своим товарищам по основной группе. Учитель может задать вопросы, чтобы убедиться, что информация передаётся верно.

Выполняется **задание №4**, в котором учащиеся в группах составляют вопросы к предложениям по образцу. Совместно с учителем проверяют составленные вопросы. В **задании №5** учащиеся в парах определяют верные и неверные предложения (верные – 1, 3; неверные – 2, 4, 5). Затем совместно обсуждают ответы. В **задании №6** учащиеся в группах указывают верную последовательность плана текста (**3, 1, 6, 5, 4, 2**), используя свой словарный запас.

Затем по предложению учителя учащиеся дополняют ЗХЗУ.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выражать своё мнение к тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу и просит поднять карточку соответствующего цвета.

Метод «Светофор»:

- – Я всё понял.
- – Были небольшие трудности.
- – Мне было трудно.

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- читает со скоростью выразительно;
- читает медленно.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу;
- совместно не смогли работать.

Стандарт: 4.1.2. Письменно выражает отношение к фактам и событиям.

Цель обучения: письменно выражает своё отношение к теме.

Критерии оценивания: определяет сложносочинённые предложения; письменно сопоставляет университеты.

Интеграция: Родной язык: 1.2.2.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: диаграмма Эйлера-Венна.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №7**, где проводится аудирование.

Текст для аудирования.

Стать врачом – мечта многих. Врач помогает и лечит людей. Эта профессия требует глубоких знаний в таких научных областях, как химия, биология, анатомия, генетика и микробиология. Особенно важны биология и анатомия. В школе нужно уделять этим предметам особое внимание. Чтобы стать врачом, нужно хорошо учиться. Ведь врач – это одна из самых необходимых и ответственных профессий в мире. Каждый врач должен обладать такими замечательными человеческими качествами, как добродушие, чуткость, уверенность, спокойствие, трудолюбие, сострадание, должен уметь поддержать людей в трудную минуту. Поэтому многие хотят поступить в Азербайджанский медицинский университет и стать хорошими специалистами.

Учащиеся в группах указывают основную мысль прослушанного текста (А). В **задании №8** учащиеся задают вопросы к прослушанному тексту. Работа проводится в группах. В **задании №9** учащиеся дополняют предложения по прослушанному тексту (4, 1, 2, 3). Затем совместно обсуждают. В **задании №10** в парах учащиеся устанавливают соответствие, читают диалог, составляют новый по образцу. В **задании №11** учащиеся индивидуально записывают предложения, находят сложносочинённые предложения и указывают в них дополнения (2, 3). В **задании №12** учащиеся индивидуально записывают предложения, находят сложносочинённые предложения и указывают в них обстоятельства (2, 3). В **задании №13** учащиеся индивидуально записывают предложения, находят сложносочинённые предложения и указывают в них определения (2, 3). В **задании №14** учащиеся заполняют диаграмму Эйлера-Венна, где они определяют сходные и отличительные черты двух университетов. Затем совместно обсуждают.

В рубрике «Читай и узнай» учащиеся знакомятся с интересной информацией о Венском университете.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут письменно выражать своё отношение к теме, определять сложносочинённые предложения, второстепенные члены предложения.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился
- Мне было интересно
- Теперь я могу письменно выразить

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- пишет сложные предложения.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 3.1.1. Различает слова и выражения по их грамматико-семантическим особенностям.

Цель обучения: определяет верный план текста.

Критерий оценивания: выражает отношение к содержанию текста.

Интеграция: Позн. мира: 3.2.2.; Ист. Азерб.: 1.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: мозговой штурм, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана картинка вида университета АДА. Учащиеся в **задании №1**, отвечая на вопросы, описывают картинку и определяют тему урока.

1. Знакомо ли вам это здание?
2. Как вы можете описать эту картинку?
3. Почему многие хотят учиться в этом университете?
4. Чем он вам понравился?

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №2**, где они читают текст.

В данном задании учащиеся в группах озаглавливают текст.

Выполняется **задание №3**, в котором учащиеся в группах указывают верную последовательность плана текста (**3, 4, 2, 1, 5**), используя свой словарный запас. Учитель обращает внимание учащихся на **задание №4**, где учащиеся находят утверждение об университете АДА, которого нет в тексте (**С**). В **задании №5** учащиеся в парах проводят игру «Собеседование», отвечая на вопросы по прочитанному тексту. В **задании №6** учащиеся индивидуально указывают верные и неверные предложения по прочитанному тексту (верные – 1, 3, 4; неверный – 2). Затем совместно проверяют.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выразить своё мнение по тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Что было самым интересным сегодня?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что нового вы хотели бы узнать?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- составляет план;
- выражает мнение.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 1.1.1. Выражает отношение к мысли, изложенной в обращении.

Цель урока: развивает умение выражать собственное мнение и отношение к представленной информации.

Критерий оценивания: выражает своё отношение к мысли, изложенной в обращении.

Интеграция: Позн. мира: 3.2.2.; Ист. Азерб.: 1.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: диаграмма Эйлера-Венна, мозговой штурм.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на **задание №7**, где они слушают текст и озаглавливают его (Е).

Текст для аудирования.

АДА является школой международных отношений и бизнеса. Здесь студентов обучают ведению бизнеса, современным реалиям в области экономики, управлению и лидерству в области бизнеса. Обучение в университете ведется местными и иностранными профессорами на английском языке. В данный момент наряду с азербайджанскими студентами в университете проходят обучение студенты из 43 различных стран. Для иностранных студентов Университет АДА предлагает стипендию имени Алимардан бека Топчубашева. Данная стипендия предоставляется студентам, обладающим высокими академическими показателями.

Выполняется **задание №8**, в котором учащиеся в группах вставляют в предложения нужные прилагательные (4, 3, 2, 1), используя свой словарный запас. В **задании №9** учащиеся в парах составляют вопросы к предложениям текста по образцу. В **задании №10** учащиеся индивидуально записывают предложения, находят в них дополнения. Затем совместно проверяют. В **задании №11** учащиеся индивидуально записывают предложения, находят в них обстоятельства. В **задании №12** учащиеся индивидуально записывают предложения, находят в них определения. Затем совместно проверяют.

В **задании №13** учащиеся в группах заполняют диаграмму Эйлера-Венна. В данном задании они сопоставляют университеты, отмечают их сходства и различия. В **задании №14** учащиеся индивидуально пишут эссе на тему «Где рождаются идеи?». Учитель проверяет работы учащихся и совместно обсуждают содержание эссе.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выражать своё отношение к мысли, изложенной в обращении.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Было ли вам легко выражать своё мнение?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что нового вы сегодня узнали?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- ученик выражает своё отношение к мысли, изложенной в обращении;
- ученик понимает обращение по прослушанному тексту;
- ученик отвечает на один или два вопроса.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 3.1.3. Выражает своё отношение к содержанию прочитанного текста.

Цель урока: выражает мнение к содержанию прочитанного текста.

Критерий оценивания: аргументирует собственное мнение на основе анализа прочитанного.

Интеграция: Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: ЗХЗУ, Зигзаг.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана картинка Карабахского университета. Учащиеся в задании №1, отвечая на вопросы, описывают картинку и определяют тему урока.

1. Что это за здание?
2. В каком городе оно находится?
3. В каком году открыли этот университет?
4. Хотели ли бы вы учиться в этом университете?

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на задание №2, где чертит на доске таблицу ЗХЗУ и поясняет работу по ней. Учащиеся заполняют первые два столбца таблицы.

В задании №3 проводится работа в группах, где идёт обсуждение текста. В данном задании используется метод Зигзаг. Каждый участник группы получает порядковый номер. Учащиеся с одинаковыми номерами собираются в новые группы (экспертная группа). Изучаемый текст делится на части по количеству групп и даётся экспертным группам. Экспертные группы должны прочитать свой отрывок, усвоить содержание и, вернувшись в свои прежние группы, рассказать своим товарищам по основной группе. Учитель может задать вопросы, чтобы убедиться, что информация передаётся верно.

Совместно обсуждается работа групп и определяется заглавие текста. В задании №4 учащиеся в группах определяют верную последовательность вопросного плана текста (5, 1, 3, 4, 2).

В задании №5 проводится работа в парах. Учащиеся вставляют пропущенные слова в предложения в нужной форме (3, 2, 4, 1). Работа в парах продолжается в задании №6, где учащиеся устанавливают соответствие и читают диалог с соседом по парте (1-Е, 2-А, 3-С, 4-Д, 5-В).

Затем учащиеся совместно проверяют ответы. Учитель предлагает дополнить таблицу ЗХЗУ.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выражать мнение по содержанию прочитанного текста.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Что было самым интересным?
- Было ли сложно понять текст?
- Смогли ли вы прокомментировать содержание прослушанного текста?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- понимает основное содержание прочитанного текста;
- выражает мнение к содержанию прочитанного текста;
- аргументирует собственное мнение на основе анализа прочитанного.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу;
- совместно не смогли работать.

Стандарт: 11.2. Комментирует содержание прослушанного текста.

Цель урока: развивает навык устного комментирования содержания прослушанного текста.

Критерий оценивания: комментирует содержание, выражая своё мнение.

Интеграция: Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: синквейн, диаграмма Эйлера-Венна, кластер.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

В задании №7 проводится аудирование.

Текст для аудирования.

Карабахский университет – это первая ступень на пути к развитию и процветанию региона. Это первые шаги в сложной информационной борьбе за донесение правды об исторических корнях Карабаха. Враги всегда пытались удалить из Карабаха всё азербайджанское, особенно наши национальные ценности. Но сегодня рушится вся система дезинформации, созданная нашими врагами. Открытие университета в Карабахе – это ещё один символ победы Азербайджана в 30-летней борьбе за справедливость. Карабахский университет с помощью знаний, инноваций и энергии молодёжи превращает мечту народа о возвращении на родные земли в реальность, создавая мост между свободой и знанием.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (Карабахский университет). В задании №8 учащиеся в группах определяют верные и неверные утверждения по прослушанному тексту (верные – 1, 3; неверные – 2, 4). В задании №9 учащиеся в группах указывают вопрос, который не соответствует содержанию прослушанного текста (4). В задании №10 учащиеся индивидуально пересказывают содержание прослушанного текста, используя метод «Синквейн», что развивает навык устного комментирования.

В задании №11 учащиеся индивидуально записывают задание и указывают сложносочинённые предложения. Затем совместно проверяют. В задании №12 учащиеся индивидуально записывают задание и указывают грамматическую основу предложений. В задании №13 учащиеся в группах заполняют диаграмму Эйлера-Венна, где сопоставляют университеты. А в задании №14 учащиеся дополняют кластер.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут комментировать содержание прослушанного текста, выражая своё мнение.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Что было самым интересным?
- Было ли сложно понять текст?
- Смогли ли вы прокомментировать содержание прослушанного текста?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- понимает основное содержание прослушанного текста;
- выражает мнение к содержанию прослушанного текста;
- аргументирует собственное мнение на основе анализа прослушанного.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 2.2.3. Ведёт обсуждения на различные темы (природа, общество, семья, школа). 4.1.2. Письменно выражает отношение к фактам и событиям.

Цели урока: ведёт обсуждение про университеты; выражает отношение к теме.

Критерии оценивания: умение вести обсуждение; письменное выражение отношения к теме.

Интеграция: Родной язык: 1.2.4.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: индивидуальная и коллективная.

Методы работы: Аукцион, Инсерт, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и предлагает учащимся метод «Аукцион», с помощью которого они выполняют задания.

В задании №1 учащиеся должны прослушать текст и указать его основную идею (А).

С детства я хотел стать врачом и поэтому выбрал Медицинский университет. Здесь очень много возможностей для самореализации и саморазвития. Я мечтаю стать хирургом. Здесь очень грамотные и опытные преподаватели. И я смогу у них многому научиться. Я уверен, что, окончив университет, получу возможность стать хорошим хирургом. Но дело не только в работе и знаниях. В моём университете я постоянно получаю возможности развивать не только свой ум, но и душу. Меня окружают творческие люди, общаясь с ними, я взрослею и становлюсь более достойным представителем современного общества.

В задании №2 учащиеся должны указать утверждение, которого нет в прослушанном тексте (С). Если первый ученик не сможет назвать правильный ответ, то это предлагается второму ученику, то есть определение верного ответа «продано». Если второй ученик не найдёт верный ответ, то это предлагается сделать следующему ученику, то есть определение верного ответа опять «продано».

В задании №3 учащиеся должны установить соответствие (В). В задании №4 учащиеся должны прочитать текст, используя метод «Инсерт», и озаглавить его (В).

В задании №5 учащиеся должны соединить части предложений (А). В задании №6 учащиеся должны указать верную последовательность по тексту (D). В задании №7 учащиеся должны выбрать неверный вопрос к предложению (Е). Соревнование продолжается. В задании №8 учащиеся должны составить предложение (А). В задании №9 учащиеся должны выбрать сложносочинённое предложение (В). В задании №10 учащиеся должны определить соответствие (Е). В задании №11 учащиеся должны указать простое предложение (D). В задании №12 участники «Аукциона»

должны указать подлежащее в данном предложении (С). В задании №13 учащиеся должны указать сказуемое в данном предложении (В). В задании №14 учащиеся указывают обстоятельство в данном предложении (В). В задании №15 учащиеся указывают дополнение в данном предложении (Е). Метод «Аукцион» продолжается. Побеждает учащийся, который смог верно ответить на все вопросы.

Учитель вместе с учащимися приходят к выводу, что учащиеся научились вести обсуждение по теме и выражать отношение к содержанию текста.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к ним с вопросами:

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что было непонятно?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- ведёт обсуждение;
- выражает отношение к тексту.

Малое суммативное оценивание № 3

Прочитайте текст и выполните задания.

Университеты играют важную роль в развитии общества, науки и культуры. Они являются высшими учебными заведениями, где студенты получают профессиональные знания, развивают критическое мышление и готовятся к будущей карьере.

Первые университеты в Европе появились в Средние века. Одними из старейших считаются Болонский университет в Италии и Оксфордский университет в Англии. С тех пор университеты распространились по всему миру и стали центрами образования и научных исследований.

Современные университеты предлагают широкий выбор специальностей – от медицины и инженерии до искусства и гуманитарных наук. Многие из них активно занимаются научной деятельностью, внедряют инновации и сотрудничают с международными организациями.

Кроме обучения, университеты способствуют развитию личности. Студенты учатся работать в команде, участвуют в общественной жизни, развивают лидерские качества и находят новых друзей.

Таким образом, университеты являются важным элементом современного общества, обеспечивая подготовку квалифицированных специалистов и способствуя прогрессу в различных сферах жизни.

1. Озаглавьте текст. 10 б.

- A) Роль университетов в современном обществе
- B) История древних замков Европы
- C) Как выбрать школьную форму
- D) Путешествия по миру
- E) Развитие сельского хозяйства

2. Укажите верную последовательность. 10 б.

1	Появление первых университетов.
2	Важный элемент современного общества.
3	Важная роль университетов.
4	Развитие личности.
5	Современные университеты.

- A) 2-5-1-4-3 B) 4-3-1-2-5 C) 3-4-5-1-2 D) 3-1-5-4-2 E) 1-5-4-2-3

3. Какого утверждения нет в тексте? 8 б.

- А) Университеты играют важную роль в развитии общества.
- В) Первые университеты в Европе появились в Средние века.
- С) Студенты в университетах развивают навыки общения и работы в команде.
- Д) Университеты занимаются только обучением и не проводят исследования.
- Е) Университеты предлагают различные специальности.

4. На какой вопрос есть ответ в тексте? 8 б

- А) Какие виды спорта наиболее популярны среди школьников?
- В) Когда был изобретён первый автомобиль?
- С) Как выращивать сельскохозяйственные культуры?
- Д) Какую роль играют университеты в современном обществе?
- Е) Какие животные обитают в тропических лесах?

5. Установите соответствие по тексту. 7 б.

1	Развитие университетского образования.	a	Появление новых научных открытий.
2	Увеличение числа студентов.	b	Обмен опытом между странами.
3	Проведение научных исследований.	c	Рост числа квалифицированных специалистов.
4	Международное сотрудничество университетов.	d	Улучшение качества образования.
5	Внедрение современных технологий в обучение.	e	Расширение учебных программ.

- А) 1-d, 2-a, 3-b, 4-e, 5-c В) 1-c, 2-e, 3-d, 4-b, 5-a С) 1-b, 2-c, 3-d, 4-a, 5-e
Д) 1-c, 2-e, 3-a, 4-b, 5-d Е) 1-b, 2-d, 3-c, 4-a, 5-e

6. Дополните диалог по тексту. 7 б.

- Что ты знаешь об университетах?
- Университеты – это высшие учебные заведения, где люди получают профессию.
- Когда появились в Европе первые университеты?
- Они появились в Средние века.
- Чему учат в университетах?
- ...
- Университеты занимаются только обучением?
- ...

– Чем ещё полезны университеты для студентов?

–

А) Там изучают разные науки: медицину, инженерное дело, искусство и многое другое; Они помогают развивать навыки общения, работать в команде и находить новых друзей; Нет, они также проводят научные исследования

В) Они помогают развивать навыки общения, работать в команде и находить новых друзей; Там изучают разные науки: медицину, инженерное дело, искусство и многое другое; Нет, они также проводят научные исследования

С) Они помогают развивать навыки общения, работать в команде и находить новых друзей; Нет, они также проводят научные исследования; Там изучают разные науки: медицину, инженерное дело, искусство и многое другое

Д) Там изучают разные науки: медицину, инженерное дело, искусство и многое другое; Нет, они также проводят научные исследования; Они помогают развивать навыки общения, работать в команде и находить новых друзей

Е) Нет, они также проводят научные исследования; Там изучают разные науки: медицину, инженерное дело, искусство и многое другое; Они помогают развивать навыки общения, работать в команде и находить новых друзей.

7. Выберите неверный вопрос к предложению. 6 б.

Одними из старейших университетов считаются Болонский – в Италии и Оксфордский – в Англии.

А) Какие университеты считаются одними из старейших?

В) Где находится Болонский университет?

С) В какой стране функционирует Оксфордский университет?

Д) В каких странах находятся одни из старейших университетов?

Е) Какие предметы изучают в этих университетах?

8. Составьте предложение. 6 б.

1) университеты являются важным элементом современного общества

2) и способствуя прогрессу

3) таким образом

4) в различных сферах жизни

5) обеспечивая подготовку квалифицированных специалистов

А) 3, 5, 2, 1, 4 В) 3, 1, 2, 5, 4 С) 3, 1, 5, 2, 4 Д) 4, 2, 1, 3, 5 Е) 1, 3, 5, 2, 4

9. Укажите простое предложение. 6 б.

А) Университеты не только обучают студентов, там проводятся важные научные исследования, способствующие развитию общества.

В) Первые университеты появились в Средние века, а современные высшие

учебные заведения предлагают широкий спектр специальностей и инновационные программы.

С) Студенты развивают критическое мышление и лидерские качества, так как они участвуют в учебных проектах и общественной жизни.

Д) Университеты сотрудничают с международными организациями, что позволяет обмениваться опытом и внедрять лучшие практики в обучение.

Е) Университеты готовят квалифицированных специалистов.

10. Укажите сложное предложение. 6 б.

А) Университеты готовят студентов к будущей профессии.

В) Университеты не только обучают студентов, но и проводят научные исследования, которые способствуют развитию технологий и общества.

С) Студенты участвуют в научных исследованиях.

Д) Университеты помогают развивать личные навыки.

Е) В университетах изучают разные науки.

11. Укажите подлежащее в предложении. 6 б.

Университеты готовят студентов к будущей профессии.

А) университеты В) готовят С) студентов Д) к будущей Е) профессии

12. Укажите сказуемое в предложении. 5 б.

В университетах студенты изучают различные науки.

А) в университетах В) студенты С) изучают Д) различные Е) науки

13. Укажите обстоятельство в предложении. 5 б.

Студенты ежедневно посещают лекции и семинары.

А) студенты В) ежедневно С) посещают Д) лекции Е) и семинары

14. Укажите определение в предложении. 5 б.

Университеты часто проводят научные исследования.

А) университеты В) часто С) проводят Д) научные Е) исследования

15. Укажите дополнение в предложении. 5 б.

Мой старший брат получает стипендию.

А) мой В) старший С) брат Д) получает Е) стипендию

Стандарт: 3.1.1. Различает слова и выражения по их грамматико-семантическим особенностям.

Цель обучения: формирует умение различать слова и выражения по их грамматическим и смысловым особенностям на основе текста.

Критерии оценивания: обсуждает текст; определяет верные выражения.

Интеграция: Родной язык: 1.2.4.; Ист. Азерб.: 1.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Инсерт, деловая суета, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерии оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана картинка Азербайджанского драматического театра. Учащиеся в **задании №1** с помощью подсказок описывают картинку и определяют тему урока.

1. Он может быть драматическим, музыкальным или кукольным.
2. Здесь артисты представляют своих персонажей, а зрители переживают за них.
3. Тут очень важны аплодисменты.
4. Его основа заложена в Азербайджане в 1873 году.

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения. Учитель обращает внимание учащихся на **задание №2**, где они составляют диалог по данной картинке.

Затем учитель обращает внимание учащихся на **задание №3**, где они читают текст, используя метод «Инсерт». Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

- V – я это знаю;
- + – это новая информация для меня;
- – я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;
- ? – это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

В данном задании учащиеся в группах определяют основную мысль текста.

Выполняется **задание №4**, в котором учащиеся в группах проводят обсуждение текста и дополняют его, если есть новая информация, используя свой словарный запас. В **задании №5** учащиеся в парах указывают верные и неверные выражения (верные – 1, 3, 4; неверные – 2, 5). В **задании №6** учащиеся индивидуально подбирают антонимы к выделенным словам (*старинное, отдавший, будущее, останавливает*) и составляют с ними простые предложения. Затем совместно проверяют. В **задании №7** учащиеся в парах проводят игру «Исправьте ошибки по тексту».

1. Азербайджанский драматический театр успешно участвует в международных фестивалях и конкурсах, получая заслуженное признание и призы. 2. Сегодня театр остаётся одним из ведущих центров культурной жизни страны. 3. Спектакль в драматическом театре основывается на литературном произведении – драме или сценарии, предполагающем импровизацию. 4. Азербайджанский драматический театр – это не просто театр, это символ культурной преемственности, который успешно сочетает прошлое, настоящее и будущее. 5. Азербайджанский драматический театр играет ключевую роль в формировании национальной идентичности.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут различать слова и выражения по их грамматическим и смысловым особенностям.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Было ли вам легко выражать своё мнение?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что нового вы сегодня узнали?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- обсуждает текст;
- определяет верные выражения;
- находит антонимы слов.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу;
- совместно не смогли работать.

Стандарт: 1.1.1. Выражает отношение к мысли, изложенной в обращении.

Цель урока: развивает умение выражать собственное мнение и отношение к представленной информации.

Критерий оценивания: выражает своё отношение к мысли, изложенной в обращении.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: обсуждение, мозговой штурм.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №8**, где проводится аудирование.

Текст для аудирования.

В Азербайджанском драматическом театре идёт постоянное обновление репертуара, где классика сочетается с современными постановками. Растёт число зрителей, что говорит о живом интересе к театральному искусству. Азербайджанские театры активно ставят как пьесы классиков, так и работы современных азербайджанских и зарубежных драматургов, отражая актуальные социальные и философские темы. Режиссёры экспериментируют с формой и содержанием, используют современные технологии, создавая уникальные сценические решения, которые делают классические сюжеты близкими молодому зрителю. Регулярно проводятся фестивали, где театры представляют свои лучшие работы, создавая площадку для обмена опытом и творческого поиска.

Учащиеся в группах озаглавливают текст (**Е**). В **задании №9** учащиеся в парах указывают верную последовательность по прослушанному тексту (**3, 4, 2, 1**). Затем совместно обсуждают. В **задании №10** учащиеся индивидуально находят слова в цепочке (театр, репертуар, режиссёр, редактор, роль, Азербайджан, труппа, афиша, антракт) и совместно проверяют. В **задании №11** учащиеся индивидуально исправляют порядок букв и составляют новые слова (режиссёр, актёр, театр, опера, сцена, драма). В **задании №12** учащиеся индивидуально записывают предложения и вставляют соединительные союзы (*и, и, а, и*). В **задании №13** учащиеся индивидуально записывают предложения и вставляют, где нужно, знаки препинания. В **задании №14** учащиеся соединяют части предложений (**В**). Затем совместно обсуждают. В **задании №15** учащиеся индивидуально пишут небольшой рассказ на тему «Мой любимый актёр».

В рубрике «Читай и узнай» учащиеся знакомятся с дополнительной информацией о театре, где рождаются яркие образы. Эта рубрика поучительна для учащихся, развивает их мировоззрение и кругозор.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выражать своё отношение к мысли, изложенной в обращении.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Что было самым интересным сегодня?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что нового вы хотели бы узнать?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- ученик выражает своё отношение к мысли, изложенной в обращении;
- ученик понимает обращение по прослушанному тексту;
- ученик отвечает на один или два вопроса.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 2.2.2. Выражает своё отношение к различным ситуациям.

Цель урока: выражает своё отношение к теме.

Критерии оценивания: выражает своё мнение по теме; участвует в обсуждении текста.

Интеграция: Осн. ин. язык: 3.1.4.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: ЗХЗУ, мозговой штурм.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерии оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана картинка Театра оперы и балета. Учащиеся в **задании №1**, отвечая на вопросы, описывают картинку и определяют тему урока.

1. Что изображено на картинке?
2. Где находится это здание?
3. Что вы можете сказать об этом театре?
4. Какая ваша любимая опера?

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель чертит на доске таблицу ЗХЗУ о Театре оперы и балета и обращает внимание учащихся на **задание №2**, в котором они должны заполнить первые два столбца.

Затем учитель обращает внимание учащихся на **задание №3**, где они читают текст. В данном задании учащиеся определяют основную мысль текста.

Выполняется **задание №4**, в котором учащиеся в группах указывают верную последовательность плана текста (**5, 2, 4, 3, 1**), используя свой словарный запас. В **задании №5** учащиеся в парах составляют вопросы к предложениям по образцу. В задании №6 в парах составляют предложения из данных слов по образцу. (2. Это уникальная новая возможность получить опыт и также перенестись в другой мир. 3. Так что не упускай шанса и побывай в Театре оперы и балета. 4. Опера и балет – это искусство, которое не оставит равнодушным ни одного зрителя.)

В **задании №7** проводится аудирование.

Текст для аудирования.

Посещение театра – это торжественное событие. Когда в зале гаснет свет, современная публика замолкает в ожидании увлекательного зрелища и воодушевлённо аплодирует лишь по завершении представления. Это сегодня мы можем

заказать билеты заранее, а раньше их приходилось покупать перед самым представлением. Если пьеса обещала быть интересной, то толпа собиралась перед зданием театра за несколько часов. Кроме того, кресла не были пронумерованы, так что лучшие места доставались тем, кто раньше попадёт в зал. До появления электрического освещения театры использовали свечи, масляные и газовые лампы. Свечи крепили к люстре под потолком. Эти конструкции мешали некоторым зрителям видеть происходящее на сцене, горячий воск часто капал на актеров и публику. Для освещения использовали линзы и зеркала.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (**D**). В задании №8 учащиеся в парах дополняют предложения по прослушанному тексту (**A-4, B-1, C-2, D-3**). В задании №9 в парах указывают верные и неверные предложения в соответствии с текстом (верное – 3; неверные – 1, 2, 4). Учащиеся дополняют ЗХЗУ и совместно обсуждают.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выражать своё мнение по тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу и просит поднять карточку соответствующего цвета.

Метод «Светофор»:

- – Я всё понял.
- – Были небольшие трудности.
- – Мне было трудно.

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- выражает своё мнение по теме;
- может участвовать в обсуждении.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу;
- совместно не смогли работать.

Стандарт: 4.1.2. Письменно выражает отношение к фактам и событиям.

Цель обучения: письменно выражает своё отношение к театральному искусству.

Критерии оценивания: пишет предложения; дополняет описание.

Интеграция: Осн. ин. язык: 3.1.4.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: диаграмма Эйлера-Венна.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №10**, где учащиеся устанавливают соответствие и читают диалог с соседом по парте, составляют новый по образцу. Работа проводится в группах.

В **задании №11** в парах учащиеся записывают индивидуально предложения и вставляют необходимый противительный союз (*а, но, а, а*). Затем совместно обсуждают. В **задании №12** учащиеся индивидуально записывают предложения и расставляют знаки препинания. В **задании №13** учащиеся в группах решают ребус (*опера*). В **задании №14** учащиеся в группах находят слова в цепочке (*балет, тема, ампула, актёр, репертуар, ритм, музыка, аншла́г, грим*). В **задании №15** учащиеся в группах заполняют диаграмму Эйлера-Венна. Затем совместно обсуждают.

В рубрике «Читай и узнай» учащиеся знакомятся с дополнительной информацией о Театре оперы и балета в Баку.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут письменно выражать своё отношение к современному театральному искусству.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился
- Мне было интересно
- Теперь я могу письменно выразить

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- пишет предложения;
- дополняет описание.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 2.2.4. Участвует в обсуждениях на различные темы.

Цель урока: участвует в обсуждении про Кукольный театр.

Критерий оценивания: участвует в дискуссии о театре.

Интеграция: Позн. мира: 1.2.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Инсерт, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана картинка Кукольного театра в Баку. Учащиеся в **задании №1** описывают картинку, отвечая на вопросы, и определяют тему урока.

1. Что изображено на картинке?
2. В каком городе он находится?
3. Почему он так называется?
4. Какие навыки развивает у детей этот театр?

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №2**, где учащиеся с соседом по парте составляют диалог по данной картинке.

Затем учитель обращает внимание учащихся на **задание №3**, где они, используя метод Инсерт, читают текст и указывают его основную мысль. Выполняется **задание №4**, в котором учащиеся в группах обсуждают текст и дополняют, если есть, новой информацией. Выполняется **задание №5**, в котором учащиеся в группах указывают верные и неверные выражения (верное – 1, неверные – 2, 3, 4, 5), используя свой словарный запас. Затем совместно обсуждают ответы. В **задании №6** работа в группах продолжается, где учащиеся подбирают антонимы к выделенным словам в тексте (*открытый, последний, отправил, враги*) и составляют с ними предложения. В **задании №7** учащиеся в парах проводят игру «Исправьте ошибки по тексту».

1. Куклы бывают размером от нескольких сантиметров до двойного человеческого роста. 2. Идеальным вдохновителем создания Азербайджанского театра кукол на государственном уровне, а также одним из организаторов Музея театра был Молла-ага Бабирли, который первым в Азербайджане получил профессиональное образование по специальности «грим и кукольный театр». 3. Окончив Азербайджанский государственный театральный техникум, он стал играть в эпизодических ролях в Национальном академическом драматическом театре. 4. В перерывах

между гастролями театра Моллаага Бабирли вместе с несколькими друзьями выступал на любительском уровне в районах с куклами, сделанными своими руками.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут участвовать в обсуждении по теме.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Что нового вы узнали?
- Было ли вам интересно обсуждать?
- Смогли ли вы выразить своё мнение?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- участвует в дискуссии о кукольном театре;
- выполняет разные задания по теме.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 4.1.1. Выражает свои мысли в различных формах (сочинение, эссе, рассказ).

Цель обучения: пишет эссе по теме.

Критерии оценивания: пишет предложения.

Интеграция: Позн. мира: 1.2.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: кластер.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

В задании №8 проводится аудирование.

Текст для аудирования.

Сегодня азербайджанский театр кукол успешно сочетает бережное отношение к традициям с современными технологиями и новаторскими подходами. Он продолжает развиваться, создавая новые, актуальные постановки, которые сохраняют культурную ценность, остаются мостом между прошлым, настоящим и будущим азербайджанского искусства. Этот вид искусства, с его уникальными куклами-актёрами, глубоко проник в национальную культуру, сохраняя связь поколений и передавая мудрость предков через волшебный мир сцены, где каждый спектакль – это урок жизни и красоты. Актёр кукольного театра – это многогранный артист, владеющий не только актёрским мастерством, но и пластикой, вокалом, хореографией. Он – творец целого мира, оживляющий куклу, которая способна выражать тончайшие эмоции и мысли. Азербайджанский театр кукол использует разнообразные виды кукол: от перчаточных и тростевых до марионеток и планшетных, что позволяет создавать яркие и запоминающиеся представления.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (А). В задании №9 в парах указывают верную последовательность по прослушанному тексту (2, 3, 4, 1). В задании №10 учащиеся в парах соединяют части предложения (D). Все задания обсуждаются совместно.

Учитель обращает внимание учащихся на задание №11, где учащиеся индивидуально записывают задание и определяют вид связи в сложносочинённых предложениях.

В задании №12 учащиеся индивидуально выполняют задание, указывают предложения с противительными союзами и выделяют их (1, 2, 4). Затем совместно обсуждают. Задание №13 учащиеся выполняют в группах. Они должны составить кластер. Данное задание проверяют совместно и обсуждают. В задании №14 уча-

щиеся пишут эссе на тему «Когда куклы начинают говорить?». Затем учитель проверяет работы и совместно обсуждают эссе.

В рубрике «Читай и узнай» учащиеся знакомятся с дополнительной информацией о кукольном театре, где оживают восточные легенды и современные истории.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут письменно составлять текст.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился
- Мне было интересно
- Теперь я могу письменно выразить

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- пишет эссе;
- указывает сложносочинённые предложения.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 3.1.3. Выражает своё отношение к содержанию прочитанного текста.

Цель урока: выражает мнение по содержанию прочитанного текста.

Критерий оценивания: аргументирует собственное мнение на основе анализа прочитанного.

Интеграция: Родной язык: 1.2.3.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Зигзаг, Куб Блума.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана картинка Академического музыкального театра. Учащиеся в **задании №1**, отвечая на вопросы, описывают картинку и определяют тему урока.

1. Вам знакома эта картинка?
2. Почему его называют музыкальным?
3. Какова роль музыки в театре?
4. Какая ваша любимая музкомедия?

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

В **задании №2** проводится работа в группах, где идёт обсуждение текста. В данном задании используется метод Зигзаг. Каждый участник группы получает порядковый номер. Учащиеся с одинаковыми номерами собираются в новые группы (экспертная группа). Изучаемый текст делится на части по количеству групп и даётся экспертным группам. Экспертные группы должны прочитать свой отрывок, усвоить содержание и, вернувшись в свои прежние группы, рассказать своим товарищам по основной группе. Учитель может задать вопросы, чтобы убедиться, что информация передаётся верно.

Совместно обсуждается работа групп и определяется заглавие текста. В **задании №3** учащиеся в группах определяют верную последовательность плана текста (3, 6, 5, 4, 2, 1). В **задании №4** проводится работа в парах, где учащиеся определяют утверждение, которого нет в тексте (D).

В **задании №5** учащиеся проводят игру «Собеседование», используя метод «Куб Блума». На каждой грани записывается один вопрос.

1. Назови (Что в музыкальном театре сливается воедино для передачи сюжета и эмоций?)
2. Почему? (Что объединяет в себе театр?)
3. Объясни (Чем является музыка в музыкальном театре?)
4. Предложи (Какую роль играла музыка в древние времена?)

5. Создай новое (Как воздействует музыкальный театр на зрителя?)

6. Поделись (Кто является одной из первых актрис музыкального театра?)

На эти вопросы должны ответить учащиеся.

Учитель бросает куб. Какой гранью выпадает куб, по написанной на этой стороне деятельности учащиеся отвечают на вопросы.

Затем учащиеся совместно проверяют ответы.

В задании №6 проводится аудирование.

Текст для аудирования.

Азербайджанский государственный музыкальный театр (АГМТ) – это уникальное явление, где сливаются народные мелодии, классическая музыка и театральное искусство. Он создаёт яркие, эмоциональные постановки, отражающие самобытность азербайджанской культуры и истории, от народных комедий до современных мюзиклов, являясь важным звеном в сохранении и развитии национального сценического искусства. Репертуар театра богат и разнообразен: здесь ставятся как классические азербайджанские музыкальные комедии, так и современные мюзиклы. Театр выполняет важную культурную миссию, воспитывая патриотизм, прививая любовь к родному языку и традициям, являясь мостом между поколениями и источником эстетического наслаждения для зрителей.

Азербайджанский государственный музыкальный театр – это не просто сцена, это живой организм, пульсирующий энергией азербайджанской души. Здесь каждая нота, каждый танец и каждое слово наполнены смыслом и красотой.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (А). В задании №7 в парах соединяют части предложения (1-А, 2-С, 3-В). В задании №8 в парах указывают верные и неверные предложения (верные – 1, 4; неверные – 2, 3).

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выражать мнение к содержанию прочитанного текста.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Что было самым интересным?
- Было ли сложно понять текст?
- Смогли ли вы прокомментировать содержание прослушанного текста?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- понимает основное содержание прочитанного текста;
- выражает мнение к содержанию прочитанного текста;
- аргументирует собственное мнение на основе анализа прочитанного.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 4.1.1. Выражает свои мысли в различных формах (сочинение, эссе, рассказ).

Цель обучения: пишет эссе по теме.

Критерий оценивания: пишет небольшой связный текст.

Интеграция: Родной язык: 1.2.3.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: кластер, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №9**, где учащиеся составляют вопросы к предложениям по образцу и записывают. Работа проводится в парах.

В **задании №10** индивидуально записывают предложения и вставляют нужные союзы (где, и, и, и, но, а, и). Затем совместно обсуждают. В **задании №11** учащиеся индивидуально выполняют задание, вставляют необходимые союзы (но, а, но, а, а), находят предложения с противительными союзами. Затем совместно обсуждают. В следующем задании учащиеся составляют кластер (**задание №12**). Затем совместно обсуждают. В **задании №13** учащиеся в группах находят слова в цепочке (*амфитеатр, реплика, ария, ярус, спектакль, либретто, оркестр*). Все учащиеся совместно проверяют вместе с учителем выполненное задание. **Задание №14** учащиеся выполняют самостоятельно. Они должны написать эссе на тему «Аршин мал алан – всемирно известная азербайджанская музыкальная комедия». Данное задание проверяет учитель, затем совместно обсуждают.

В рубрике «Читай и узнай» учащиеся знакомятся с дополнительной информацией о Лютфали Абдуллаеве.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут составить и написать текст по теме.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился
- Мне было интересно
- Теперь я могу

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- пишет эссе по теме;
- вставляет необходимые союзы.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 2.1.1. Демонстрирует владение нормами произношения в своей речи.

Цель урока: правильно произносит выражения.

Критерий оценивания: общается, правильно произносятся слова.

Интеграция: Родной язык: 1.2.3.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: ролевые игры, Инсерт, дебаты.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана картинка – сцена Театра марионеток. Учащиеся в **задании №1** описывают картинку с помощью подсказок и определяют тему урока.

1. Этот театр находится в сердце Старого города (Ичеришехер).
2. Здесь оживают куклы и рождаются удивительные истории.
3. Театр продолжает радовать и вдохновлять зрителей.
4. Здание театра было построено в 1880 году.

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №2**, где учащиеся с соседом по парте по ролям составляют диалог по данной картинке про театр.

Затем учитель обращает внимание учащихся на **задание №3**, где они, используя метод Инсерт, читают текст и указывают его основную мысль. Выполняется **задание №4**, в котором учащиеся в группах обсуждают текст и указывают верную последовательность плана текста (6, 4, 3, 5, 1, 2). Выполняется **задание №5**, в котором учащиеся в группах, используя метод дебаты, проводят игру «Собеседование». Дебаты являются многосторонними дискуссиями. В ходе подобных дискуссий учащиеся пытаются убедить не друг друга, а третью сторону. Во время дебатов используются такие вопросы, как: «Как случилось? Почему случилось? Могло ли быть по-другому и как? Что бы вы сделали в этой ситуации? Это было правильно? Для чего?».

В **задании №6** работа в группах продолжается, где учащиеся определяют утверждение, которого нет в прочитанном тексте (Е).

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут участвовать в обсуждении по теме.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Что нового вы узнали?
- Было ли вам интересно обсуждать?
- Смогли ли вы выразить своё мнение?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- демонстрирует верную речь;
- умеет общаться.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 4.1.1. Выражает свои мысли в различных формах (сочинение, эссе, рассказ).

Цель обучения: пишет эссе по теме.

Критерии оценивания: составляет текст; дополняет предложения.

Интеграция: Родной язык: 1.2.3.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: кластер.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

В задании №7 проводится аудирование.

Текст для аудирования.

Театр марионеток в Баку – это место волшебства, где оживают кукольные герои, а тонкие нити управления становятся символом судьбы. Его сцену наполняют сказочные миры, где каждая кукла, от забавного шута до благородного принца, рассказывает свою историю благодаря движениям рук мастера. Это мир, где смех и слёзы, радость и печаль, сплетаются в единую, неповторимую гармонию, оставляя в сердце каждого зрителя тёплый след детской веры в чудо. Театр марионеток – это не просто место для просмотра представлений, а целый мир, где реальность смешивается с фантазией. Это место, где игрушки оживают и начинают жить своей жизнью, а каждый персонаж обретает свою душу.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (Театр марионеток). В задании №8 в парах соединяют части предложения (1-D, 2-C, 3-B, 4-A). В задании №9 учащиеся в парах указывают верные и неверные утверждения (верные – 2, 3; неверные – 1, 4). Все задания обсуждаются совместно.

Учитель обращает внимание учащихся на задание №10, где учащиеся индивидуально записывают сложносочинённые предложения, находят союзы и определяют их вид (а, но – противительные; и, и – соединительные).

В задании №11 учащиеся индивидуально записывают сложносочинённые предложения и вставляют пропущенные союзы (а, и, но, и). Затем совместно обсуждают. Задание №12 учащиеся выполняют в группах. Они должны дополнить кластер. Данное задание проверяют совместно и обсуждают. В задании №13 учащиеся находят слова в цепочке (Театр марионеток, кукла, аплодисменты, танец, цветы). В задании №14 учащиеся пишут эссе на тему «Аршин мал алан на нитях». Затем учитель проверяет работы и совместно обсуждают эссе.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут письменно составлять текст.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился
- Мне было интересно
- Теперь я могу письменно выразить

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- пишет эссе;
- вставляет союзы в сложносочинённые предложения.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 2.2.3. Ведёт обсуждения на различные темы (природа, общество, семья, школа). 4.1.2. Письменно выражает отношение к фактам и событиям.

Цели урока: ведёт обсуждение про театры; выражает отношение к теме.

Критерии оценивания: умение вести обсуждение; письменное выражение отношения к теме.

Интеграция: Родной язык: 1.2.4.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: индивидуальная и коллективная.

Методы работы: Аукцион, Инсерт, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и предлагает учащимся метод «Аукцион», с помощью которого они выполняют задания.

В задании №1 учащиеся должны прослушать текст и озаглавить его (Е).

Текст для аудирования.

Театральное искусство Азербайджана берёт начало в древних народных обрядах и ашугских представлениях. Театральные элементы присутствовали в традициях, свадьбах и праздниках, и они создали почву для развития профессионального театра. Профессиональный же театр сформировался в XIX веке благодаря постановкам комедий Мирзы Фатали Ахундзаде и первой национальной оперы У. Гаджибейли «Лейли и Меджнун».

Основоположником национального театра считается Мирза Фатали Ахундзаде. Его комедия «Визирь Ленкоранского хана» положила начало национальному театру. Сегодня в Азербайджане работают драматические, оперные, музыкальные, а также камерные театры и театры для детей.

В задании №2 учащиеся должны указать утверждение, которого нет в прослушанном тексте (С). Если первый ученик не сможет назвать правильный ответ, то это предлагается второму ученику, то есть определение верного ответа «продано». Если второй ученик не найдёт верный ответ, то это предлагается сделать следующему ученику, то есть определение верного ответа опять «продано».

В задании №3 учащиеся должны установить соответствие (В). В задании №4 учащиеся должны прочитать текст, используя метод «Инсерт», и указать его основную мысль (А).

В задании №5 учащиеся должны соединить части предложения (D). В задании №6 учащиеся должны указать верную последовательность по тексту (D). В задании №7 учащиеся должны выбрать неверный вопрос к предложению (Е). Соревнова-

ние продолжается. В задании №8 учащиеся должны составить предложение (А). В задании №9 учащиеся должны выбрать сложносочинённое предложение (D). В задании №10 учащиеся должны определить соответствие (С). В задании №11 учащиеся должны указать подлежащее в данном предложении (А). В задании №12 учащиеся должны указать сказуемое в данном предложении (С). Метод «Аукцион» продолжается. Побеждает учащийся, который смог верно ответить на все вопросы.

Учитель вместе с учащимися приходят к выводу, что учащиеся научились вести обсуждение по теме и выражать отношение к содержанию текста.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к ним с вопросами:

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что было непонятно?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- ведёт обсуждение;
- выражает отношение к тексту.

Малое суммативное оценивание № 4

Прочитайте текст и выполните задания.

Театр – одно из древнейших искусств, объединяющее литературу, музыку, живопись и актёрское мастерство. Его история уходит корнями в Древнюю Грецию, где первые постановки проходили в честь бога Диониса. Уже тогда театр выполнял не только развлекательную, но и воспитательную функцию, поднимая важные философские и социальные вопросы.

В разные эпохи театр развивался по-разному. В эпоху Возрождения он стал более реалистичным, появились профессиональные труппы и знаменитые драматурги, такие как Уильям Шекспир. Его произведения до сих пор ставятся на сценах по всему миру.

Современный театр разнообразен: от классических постановок до экспериментальных форм. Существуют драматические, музыкальные, кукольные и уличные театры. Новые технологии, такие как световые эффекты, мультимедиа и интерактивные элементы, делают спектакли ещё более зрелищными и необычными.

Театр остаётся важной частью культуры, помогая людям лучше понимать себя и окружающий мир. Он развивает воображение, эмпатию и критическое мышление, а живое общение актёров со зрителями создаёт уникальную атмосферу, которую невозможно полностью заменить телевидением.

1. Озаглавьте текст. 10 б.

- А) Театр
В) Древняя Греция
С) Эпоха Возрождения
D) Уильям Шекспир
E) Новые технологии

2. Укажите верную последовательность. 10 б.

1	Произведения Уильяма Шекспира на сценах мира.
2	Разнообразие современного театра.
3	Театр в эпоху Возрождения.
4	История театра.
5	Живое общение актёров со зрителями.

- А) 2-5-1-4-3
B) 4-3-1-2-5
C) 3-4-5-1-2
D) 3-1-5-4-2
E) 1-5-4-2-3

3. Какого утверждения нет в тексте? 8 б.

- А) Театр возник в Древней Греции и был связан с религиозными праздниками.
B) Театр выполняет не только развлекательную, но и воспитательную функцию.
C) Вклад в развитие театра внёс Уильям Шекспир.
D) Новые технологии делают спектакли ещё более скучными и обычными.
E) Современный театр использует новые технологии и включает различные формы постановок.

4. На какой вопрос нет ответа в тексте? 8 б.

- А) Где зародился театр?
В) Какую функцию выполнял театр в Древней Греции помимо развлечения?
С) Какой вклад в развитие театра внес Уильям Шекспир?
D) Почему существуют драматические, музыкальные, кукольные и уличные театры?
Е) Какие виды театров существуют в современном мире?

5. Установите соответствие по тексту. 7 б.

1	Театр возник в Древней Греции,	a	потому что начали использоваться новые технологии и мультимедиа.
2	Театр выполнял воспитательную функцию,	b	где проводились праздники в честь бога Диониса.
3	Появились профессиональные театральные труппы,	c	и театр стал развиваться в эпоху Возрождения.
4	Спектакли стали более зрелищными,	d	потому что поднимал философские и социальные вопросы.
5	Театр влияет на развитие личности,	e	потому что развивает воображение, эмпатию и критическое мышление.

- А) 1-d, 2-a, 3-b, 4-e, 5-c В) 1-c, 2-e, 3-d, 4-b, 5-a С) 1-b, 2-c, 3-d, 4-a, 5-e
D) 1-c, 2-e, 3-a, 4-b, 5-d Е) 1-b, 2-d, 3-c, 4-a, 5-e

6. Дополните диалог по тексту. 7 б.

- Ты знаешь, где возник театр?
— Да, он появился в Древней Греции во время праздников в честь бога Диониса.
— А какую роль он играл в то время?
— Театр не только развлекал людей, но и выполнял воспитательную функцию.
— Кто из известных драматургов внёс большой вклад в развитие театра?
— ...
— Чем отличается современный театр?
— ...
— Как влияют новые технологии?
— ...

А) Уильям Шекспир. Его пьесы ставят до сих пор; Делают спектакли ещё более зрелищными и необычными; Он стал более разнообразным и использует новые технологии, такие как мультимедиа и световые эффекты

В) Делают спектакли ещё более зрелищными и необычными; Он стал более разнообразным и использует новые технологии, такие как мультимедиа и световые

эффекты; Уильям Шекспир. Его пьесы ставят до сих пор

С) Уильям Шекспир. Его пьесы ставят до сих пор; Он стал более разнообразным и использует новые технологии, такие как мультимедиа и световые эффекты; Делают спектакли ещё более зрелищными и необычными

Д) Делают спектакли ещё более зрелищными и необычными; Уильям Шекспир. Его пьесы ставят до сих пор; Он стал более разнообразным и использует новые технологии, такие как мультимедиа и световые эффекты

Е) Он стал более разнообразным и использует новые технологии, такие как мультимедиа и световые эффекты; Делают спектакли ещё более зрелищными и необычными; Уильям Шекспир. Его пьесы ставят до сих пор

7. Выберите неверный вопрос к предложению. 6 б.

В эпоху Возрождения театр стал более реалистичным, появились профессиональные труппы и знаменитые драматурги, такие как Уильям Шекспир.

- А) Когда театр стал более реалистичным?
- В) Каким стал театр в эпоху Возрождения?
- С) Что появилось в театре в эпоху Возрождения?
- Д) Кто является одним из знаменитых драматургов того времени?
- Е) Где появились профессиональные труппы и знаменитые драматурги?

8. Составьте предложение. 6 б.

- 1) которую невозможно полностью заменить
- 2) создаёт уникальную атмосферу
- 3) театр развивает воображение, эмпатию и критическое мышление
- 4) телевидением
- 5) а живое общение актёров со зрителями

А) 3, 5, 2, 1, 4 В) 3, 1, 2, 5, 4 С) 3, 1, 5, 2, 4 Д) 4, 2, 1, 3, 5 Е) 1, 3, 5, 2, 4

9. Укажите простое предложение. 6 б.

А) Когда зрители приходят в театр, они погружаются в особую атмосферу, которая заставляет их забыть о повседневной жизни.

В) Театр, который возник много веков назад, до сих пор остаётся важной частью культуры, потому что он отражает человеческие чувства и переживания.

С) Хотя современные технологии активно развиваются, театр не теряет своей популярности, так как живое исполнение актёров невозможно заменить.

Д) Если спектакль поставлен талантливым режиссёром, зрители не только наслаждаются игрой актёров, но и задумываются о глубоких смыслах произведения.

Е) Театр объединяет людей.

10. Укажите сложное предложение. 6 б.

А) Театр привлекает зрителей.

В) Занавес поднимается, актёры выходят на сцену, и начинается представление.

- С) Актёры играют на сцене.
- Д) Спектакль начинается вечером.
- Е) Зрители аплодируют артистам.

11. Укажите сложносочинённое предложение. 6 б.

- А) В театре звучат музыка, смех и аплодисменты.
- Б) Актёры читают, играют и поют на сцене.
- С) Зрители смотрят спектакль внимательно и с интересом.
- Д) На сцене стоит сценическое оборудование.
- Е) Занавес поднялся, и спектакль начался.

12. Укажите предложение с соединительным союзом. 5 б.

- А) Театр открыт для всех желающих.
- Б) Актёры готовятся к новой постановке.
- С) Зрители занимают свои места в зале.
- Д) На сцене стоят театральные декорации.
- Е) Актёры играли мастерски, и зрители долго аплодировали после спектакля.

13. Укажите предложение с противительным союзом. 5 б.

- А) Театр открывает двери своим любимым зрителям.
- Б) Спектакль был коротким, но очень запоминающимся.
- С) Актёры выходят на сцену.
- Д) Зрители внимательно следят за ходом событий.
- Е) Спектакль вызывает сильные эмоции.

14. Укажите главные члены предложения. 5 б.

Театр остаётся важной частью культуры и помогает людям лучше понимать себя и окружающий мир.

- А) важной частью культуры
- Б) помогает людям
- С) лучше понимать себя
- Д) театр остаётся и помогает понимать
- Е) окружающий мир

15. Укажите верный вариант. 5 б.

1. Занавес поднялся, ... зрители замерли в ожидании начала спектакля.
2. Актёры вышли на сцену, ... некоторые зрители ещё не заняли свои места.
3. Музыка в театре звучала громко, ... каждый раз зрители погружались в атмосферу переживания.
4. Декорации были красивыми, ... костюмы актёров выглядели ярко и нарядно.
5. Спектакль закончился аплодисментами, ... некоторые зрители хотели, чтобы он длился дольше.

- А) но, и, но, и, и
- Б) но, и, и, и, но
- С) и, и, и, но, но
- Д) и, но, но, и, и
- Е) и, но, и, и, но

Стандарт: 2.2.3. Ведёт обсуждения на различные темы (природа, общество, семья, школа).

Цель урока: ведёт обсуждение по теме.

Критерий оценивания: обсуждает прочитанный и прослушанный текст.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.; Инф: 3.2.3.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: деловая суета, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дан портрет главного героя. Учащиеся в **задании №1** отвечают на вопросы и определяют тему урока.

1. Кого вы видите на картинке?
2. Из какого произведения этот герой?
3. Кто является автором этой комедии?
4. Как вы относитесь к жадным людям?

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Затем учитель обращает внимание учащихся на **задание №2**, где они читают текст и указывают его основную мысль.

Выполняется **задание №3**, в котором учащиеся в группах проводят обсуждение текста, указывая верную последовательность плана и используя метод «Деловая суета» (2, 5, 6, 1, 4, 3). В **задании №4** учащиеся в парах проводят игру «Собеседование» по прочитанному тексту, отвечая на вопросы. В **задании №5** проводится аудирование.

Текст для аудирования.

Уездный начальник получил сообщение, что Гейдар бек с друзьями ограбили армянских торговцев шёлком. Он приехал к Гейдар беку вместе с полицейским как раз во время свадебного веселья. Гейдар бек всё отрицал. Но в этот момент привели под конвоем слугу Хаджи Кара Керемали с контрабандным товаром, а также самого Хаджи Кара и крестьян. Всё прояснилось. Начальник хотел арестовать Гейдар бека и его друзей. Но Сона ханым бросилась ему в ноги, умоляя простить мужа. «Ваша милость, прости его, ради нашего царя. Не бывает раба без проступка и господина без милости. Напиши об этом деле высшему начальству, там, может быть, сжалятся, видя мои слёзы». Она пообещала, что Гейдар бек исправится. Гей-

дар бек тоже поклялся, что будет верно служить царю. Растроганный начальник решил отпустить Гейдар бека. Хаджи Кара тоже отпустили под обещание больше не связываться с контрабандой.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (**Е**). В задании №6 учащиеся в группах дополняют предложения по прослушанному тексту (**А-4, В-1, С-5, D-3, Е-2**).

В задании №7 учащиеся в парах указывают вариант верного окончания прослушанного текста (**Е**).

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут вести обсуждение.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Что нового вы узнали?
- Было ли вам интересно обсуждать?
- Смогли ли вы выразить своё мнение?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- ведёт обсуждение по теме;
- обсуждает прочитанный и прослушанный текст.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 4.1.2. Письменно выражает отношение к фактам и событиям.

Цель обучения: письменно выражает своё отношение к отрывку из произведения.

Критерии оценивания: находит антонимы; определяет подчинительные союзы в предложении.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.; Инф: 3.2.3.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: ролевые игры, словесная ассоциация.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №8**, где учащиеся устанавливают соответствие и читают диалог с соседом по парте. Затем по ролям составляют новый по образцу. В **задании №9** учащиеся в парах находят антонимы. В **задании №10** учащиеся индивидуально записывают задание, находят подчинительные союзы.

В **задании №11** учащиеся в группах составляют словесную ассоциацию. Затем совместно обсуждают. В **задании №12** учащиеся в группах разгадывают ребус и с отгаданным словом (*счастье*) составляют предложение.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут письменно выражать своё отношение к тексту.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился ...
- Мне было интересно ...
- Теперь я могу письменно выразить ...

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- пишет предложения;
- выражает отношение к тексту.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 3.1.2. Правильно читает предложения с различными конструкциями.

Цель урока: выразительно читает текст.

Критерий оценивания: умеет правильно читать.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: Зигзаг.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана иллюстрация к произведению. Учащиеся в **задании №1**, отвечая на вопросы, описывают иллюстрацию и определяют тему урока.

1. Из какого произведения эти герои?
2. Кто автор этого рассказа?
3. Что испытывает отец рядом с дочерью?
4. Какие чувства вызывают у вас эти образы?

Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Затем учитель обращает внимание учащихся на **задание №2**, где они выразительно читают текст и озаглавливают его, используя метод «Зигзаг».

Учащиеся делятся на группы (основная группа). Каждый участник группы получает порядковый номер. Учащиеся с одинаковыми номерами собираются в новые группы (экспертная группа). Изучаемый текст делится на части по количеству групп и даётся экспертным группам. Экспертные группы должны прочитать свой отрывок, усвоить содержание и, вернувшись в свои прежние группы, рассказать своим товарищам по основной группе. Учитель может задать вопросы, чтобы убедиться, что информация передаётся верно.

Выполняется **задание №3**, в котором учащиеся в группах указывают верную последовательность плана текста (**5, 2, 4, 1, 3**), используя свой словарный запас. В **задании №4** учащиеся в парах указывают утверждение, которого нет в тексте (**С**). Затем совместно обсуждают ответы. В **задании №5** учащиеся в группах указывают основную идею текста и обосновывают своё решение (**В**). В **задании №6** учащиеся в парах проводят игру «Собеседование».

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выразительно читать текст.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу и просит поднять карточку соответствующего цвета.

Метод «Светофор»:

- – Я всё понял.
- – Были небольшие трудности.
- – Мне было трудно.

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- читает со скоростью выразительно;
- читает медленно.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 2.2.3. Ведёт обсуждения на различные темы (природа, общество, семья, школа).

Цель урока: ведёт обсуждение по теме.

Критерий оценивания: обсуждает прочитанный и прослушанный текст.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.; Инф: 3.2.3.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: деловая суета, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

В задании №7 проводится аудирование.

Текст для аудирования.

Утром пошёл дождь, улицы превратились в непроходимую грязь. Башир взял дочь на руки, чтобы не запачкать её башмаки, но поскользнулся и упал. Он порезался осколком стекла и повредил ногу. Рана загноилась, Башира отвезли в больницу. Через двадцать дней его привезли домой с ампутированной ногой. Его взгляд падает на башмаки, стоящие на полке. И, вспомнив о чём-то, он не может удержаться и громко плачет. Ах, как близко было счастье!

Семья осталась без кормильца. В глубине комнаты, освещённой слабыми лучами заходящего солнца, плакали мать и дочь. Маленькой девочке казалось, что именно она была виновницей случившейся беды. Солнце клонилось к закату.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (D). В задании №8 учащиеся вставляют нужные слова в предложения (A-3, B-4, C-2, D-1). В задании №9 учащиеся в парах составляют вопросы к предложениям по образцу. Все задания обсуждаются совместно.

Учитель обращает внимание учащихся на задание №10, где учащиеся индивидуально записывают предложения, находят в них подчинительные союзы.

В задании №11 учащиеся индивидуально записывают предложения и вставляют подходящие союзы. Затем совместно обсуждают. Задание №12 учащиеся выполняют в группах. Они должны разгадать ребусы и составить предложения с отгаданными словами (школа, ручка). Данное задание проверяют совместно и обсуждают. В задании №13 учащиеся дополняют кластер. В задании №14 учащиеся пишут эссе на тему «Один день из школьной жизни». Затем учитель проверяет работы и совместно обсуждают эссе.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут письменно составлять текст.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился
- Мне было интересно
- Теперь я могу письменно выразить

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- пишет эссе;
- вставляет союзы в сложноподчинённые предложения.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 1.1.2. Комментирует содержание прослушанного текста.

Цель урока: развивает навык устного комментирования содержания прослушанного текста.

Критерий оценивания: комментирует содержание, выражая своё мнение.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: мозговой штурм.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дан портрет Бахтияра Вагабзаде. Учащиеся в задании №1, отвечая на вопросы, описывают картинку и определяют тему урока.

1. Кого вы видите на картинке?
2. Какие его произведения вам известны?
3. Какой город считается родиной поэта?
4. Почему люди так любят поэзию?

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на задание №2, где они выразительно читают стихотворение и определяют его основную мысль. В задании №3 учащиеся в группах определяют верную последовательность плана стихотворения (6, 2, 5, 4, 1, 3).

В задании №4 учащиеся в парах проводят игру «Собеседование», где отвечают на вопросы по прочитанному стихотворению. В задании №5 проводится аудирование.

Текст для аудирования.

Бахтияр Вагабзаде родился в городе Шеки. Затем вместе с семьей переехал в Баку и, окончив здесь среднюю школу, поступил на филологический факультет Азербайджанского государственного университета. После окончания университета и аспирантуры он работал преподавателем в этом учебном заведении. Более пятидесяти лет жизни посвятил развитию образования в стране.

Он своим творчеством сыграл важную роль в обогащении нашей художественной литературы. Поэту удалось создать прекрасные образцы лирики философского содержания. На слова поэта были написаны многочисленные песни. Драматические произведения Бахтияра Вагабзаде, в которых оживают многие события нашей истории, сыграли большую роль в воспитании молодого поколения. В

драматургии Вагабзаде с большим мастерством воспевались чистые и возвышенные чувства. Его пьесы принесли автору широкую славу. Они были успешно поставлены на сценах азербайджанских, а также зарубежных театров.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (**D**). В задании №6 учащиеся в группах определяют вариант верного окончания текста (**E**). В задании №7 учащиеся в группах вставляют нужные слова в предложения по прослушанному тексту (**A-5, B-4, C-1, D-2, E-3**).

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут развивать навык устного комментирования содержания прослушанного текста.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Что было самым интересным?
- Было ли сложно понять текст?
- Смогли ли вы прокомментировать содержание прослушанного текста?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- понимает основное содержание прослушанного текста;
- выделяет главную мысль;
- комментирует содержание, выражая своё мнение;
- отвечает на вопросы по тексту.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 4.1.2. Письменно выражает отношение к фактам и событиям.

Цель обучения: письменно выражает своё отношение к теме.

Критерии оценивания: составляет предложения; вставляет нужные союзы.

Интеграция: Позн. мира: 4.1.1.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: ролевые игры, словесная ассоциация, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №8**, где учащиеся устанавливают соответствие и по ролям читают диалог с соседом по парте. Затем составляют новый по образцу.

В **задании №9** учащиеся индивидуально составляют предложения с данными словами. Затем совместно обсуждают. В **задании №10** учащиеся индивидуально записывают предложения и вставляют нужные союзы (*а, и, которые, где*). Затем совместно обсуждают. В **задании №11** учащиеся в группах составляют словесную ассоциацию о Бахтияре Вагабзаде. Все учащиеся совместно проверяют вместе с учителем выполненное задание. **Задание №12** – работа в группах продолжается. Учащиеся, используя кодировочную таблицу, узнают зашифрованное выражение (*Творчество Бахтияра Вагабзаде*). Данное задание проверяют совместно и обсуждают.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут письменно выражать своё отношение к теме, составлять предложения.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился
- Мне было интересно
- Теперь я могу письменно выразить

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- составляет предложение;
- вставляет нужный союз.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 1.1.1. Выражает отношение к мысли, изложенной в обращении.

Цель урока: развивает умение выражать собственное мнение и отношение к представленной информации.

Критерий оценивания: выражает своё отношение к мысли, изложенной в обращении.

Интеграция: Родной язык: 1.2.3.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: обсуждение, мозговой штурм.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана картинка из произведения М.Пришвина «Кладовая солнца». Учащиеся в задании №1, отвечая на вопросы, описывают картинку и определяют тему урока.

1. Кого вы видите на картинке?
2. Где они находятся?
3. Какое это время года?
4. Что вы думаете о жизни этих детей?

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на задание №2, где они читают текст.

В данном задании учащиеся в группах определяют основную мысль текста.

Выполняется задание №3, в котором учащиеся в группах указывают верную последовательность плана текста (4, 1, 2, 3), используя свой словарный запас. В задании №4 учащиеся определяют утверждение, которого нет в тексте (С). В задании №5 учащиеся указывают основную идею текста (С). В задании №6 учащиеся в парах проводят игру «Собеседование», где отвечают на вопросы.

В задании №7 проводится аудирование.

Текст для аудирования.

Сестра нашла клюквенную полянку, о которой рассказывал отец, начала собирать ягоды и забыла обо всём. Недалеко от этого места стоял заброшенный домик лесника. Лесник умер, а его собака осталась жить у домика. От тоски по людям собака завывала, её вой слышал старый волк и пошёл на звук. Тем временем собака учуяла детей и нашла сначала сестру, а потом и брата. Мальчику удалось ухватиться за собаку, и она вытащила его из трясины. Потом он вдруг увидел совсем рядом волка, выстрелил из ружья и убил его. По этому выстрелу сестра нашла своего брата.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (**А**). В задании №8 учащиеся в парах дополняют предложения по прослушанному тексту (**А-3, В-1, С-2, D-4**).

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выражать своё отношение к мысли, изложенной в обращении.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Было ли вам легко выражать своё мнение?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что нового вы сегодня узнали?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- ученик выражает своё отношение к мысли, изложенной в обращении;
- ученик понимает обращение по прослушанному тексту;
- ученик отвечает на один или два вопроса.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 4.1.1. Выражает свои мысли в различных формах (сочинение, эссе, рассказ).

Цель обучения: пишет эссе по теме.

Критерии оценивания: составляет текст; дополняет предложения.

Интеграция: Родной язык: 1.2.3.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: кластер.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

В задании №9 в парах составляют вопросы к предложениям по образцу. В задании №10 учащиеся индивидуально записывают предложения, определяют подчинительные союзы (*о которой, из-за которой, где*). Все задания обсуждаются совместно.

В задании №11 учащиеся индивидуально записывают предложения и вставляют подходящие союзы (*у которых, чему, потому что, о которой*). Затем совместно обсуждают. Задание №12 учащиеся выполняют в группах. Они должны разгадать ребус и составить предложение с отгаданным словом (*солнце*). Данное задание проверяют совместно и обсуждают. В задании №13 учащиеся дополняют кластер о войне. В задании №14 учащиеся пишут эссе на тему «Тяжёлые последствия войны». Затем учитель проверяет работы и совместно обсуждают эссе.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут письменно составлять текст.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился ...
- Мне было интересно ...
- Теперь я могу письменно выразить ...

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- пишет эссе;
- вставляет союзы в предложения.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 3.1.2. Правильно читает предложения с различными конструкциями.

Цель урока: выразительно читает текст.

Критерий оценивания: умеет правильно читать.

Интеграция: Родной язык: 1.2.3.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: Зигзаг.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана картинка собачки. Учащиеся в **задании №1**, отвечая на вопросы, описывают эту картинку и определяют тему урока.

1. Какой породы эта собачка?
2. Какое у неё настроение?
3. Какого цвета у неё шерсть?
4. Какие чувства вы испытываете, глядя на эту картинку?

Учащиеся совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Затем учитель обращает внимание учащихся на **задание №2**, где они выразительно читают текст и указывают его основную мысль, используя метод «Зигзаг».

Учащиеся делятся на группы (основная группа). Каждый участник группы получает порядковый номер. Учащиеся с одинаковыми номерами собираются в новые группы (экспертная группа). Изучаемый текст делится на части по количеству групп и даётся экспертным группам. Экспертные группы должны прочитать свой отрывок, усвоить содержание и, вернувшись в свои прежние группы, рассказать своим товарищам по основной группе. Учитель может задать вопросы, чтобы убедиться, что информация передаётся верно.

Выполняется **задание №3**, в котором учащиеся в группах указывают верную последовательность плана текста (**4, 5, 2, 3, 1**), используя свой словарный запас. В **задании №4** учащиеся в парах указывают утверждение, которого нет в тексте (**D**). Затем совместно обсуждают ответы. В **задании №5** учащиеся в группах указывают основную идею текста и обосновывают своё решение (**A**). В **задании №6** учащиеся в парах проводят игру «Собеседование».

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выразительно читать текст.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу и просит поднять карточку соответствующего цвета.

Метод «Светофор»:

- – Я всё понял.
- – Были небольшие трудности.
- – Мне было трудно.

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- читает со скоростью выразительно;
- читает медленно.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 2.2.3. Ведёт обсуждения на различные темы (природа, общество, семья, школа).

Цель урока: ведёт обсуждение по теме.

Критерий оценивания: обсуждает прослушанный текст.

Интеграция: Родной язык: 1.2.3.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: деловая суета, обсуждение, кластер.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

В задании №7 проводится аудирование.

Текст для аудирования.

Глубокой ночью Сергей тихо добрался до дачи «Дружба». Он перелез через забор и нашёл пуделя в пристройке. Увидев Сергея, Арто залаял и разбудил дворника. Испугавшись, Сергей побежал к забору. Арто бежал за ним. Мальчик нашёл узкую щель, через которую пролез, взял пуделя на руки и убежал.

Когда Сергей и Арто вернулись в кофейню, пудель сразу нашёл Лодыжкина и стал его облизывать. Старик проснулся, но расспросить Сергея не смог – мальчик крепко спал после трудной ночи.

Учащиеся в группах с помощью метода «Деловая суета» озаглавливают прослушанный текст (С). В задании №8 учащиеся вставляют нужные слова в предложения (А-2, В-3, С-4, D-1). В задании №9 учащиеся в парах составляют вопросы к предложениям по образцу. Все задания обсуждаются совместно.

Учитель обращает внимание учащихся на задание №10, где учащиеся индивидуально записывают предложения, находят в них подчинительные союзы (чтобы, что, что, что).

В задании №11 учащиеся индивидуально записывают предложения и вставляют подходящие союзы (когда, который, а, через которую). Затем совместно обсуждают. Задание №12 учащиеся выполняют в группах. Они должны разгадать ребус (собака) и составить предложение с отгаданным словом. Данное задание проверяют совместно и обсуждают. В задании №13 учащиеся дополняют кластер. В задании №14 учащиеся пишут эссе на тему «Моё любимое животное». Затем учитель проверяет работы и совместно обсуждают эссе.

В рубрике «Читай и узнай» учащиеся знакомятся с дополнительной информацией о породе собачки.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут письменно составлять текст.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился
- Мне было интересно
- Теперь я могу письменно выразить

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- обсуждает прослушанный текст;
- дополняет предложения по прослушанному тексту.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 2.2.4. Участвует в обсуждениях на различные темы. 4.1.2. Письменно выражает отношение к фактам и событиям.

Цели урока: ведёт обсуждение о литературе; выражает отношение к теме.

Критерии оценивания: умение вести обсуждение; письменное выражение отношения к теме.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.; Инф: 3.2.3.

Формы работы: индивидуальная и коллективная.

Методы работы: Аукцион, Инсерт, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и предлагает учащимся метод «Аукцион», с помощью которого они выполняют задания.

В задании №1 учащиеся должны прослушать текст и озаглавить его (В).

Текст для аудирования.

Чтение книг занимает особое место в жизни современного человека, служит мостом между прошлым и настоящим. В эпоху цифровых технологий, когда информационный поток увеличивается с каждым днём, роль словарного запаса становится как никогда актуальной. Книги открывают перед нами богатство культурного наследия человечества, которое позволяет обращаться к опыту предыдущих поколений. Когда читаем о подвигах и преодолённых трудностях литературных героев, мы находим силы для собственных свершений, учимся не сдаваться перед преградами и верить в свои мечты. Литература играет ключевую роль в формировании национальной идентичности и культурной самобытности. Она объединяет людей, создавая общее культурное пространство и разделяемые ценности. Чтение помогает нам лучше осознать наше национальное наследие, гордиться своей историей, языком и традициями.

В задании №2 учащиеся должны указать утверждение, которого нет в прослушанном тексте (D). Если первый ученик не сможет назвать правильный ответ, то это предлагается второму ученику, то есть определение верного ответа «продано». Если второй ученик не найдёт верный ответ, то это предлагается следующему ученику, то есть определение верного ответа опять «продано».

В задании №3 учащиеся должны установить соответствие (В). В задании №4 учащиеся должны прочитать текст, используя метод «Инсерт», и указать его основную мысль (Е).

В задании №5 учащиеся должны соединить части предложения (С). В задании №6 учащиеся должны указать верную последовательность по тексту (D). В задании №7 учащиеся должны выбрать неверный вопрос к предложению (E). Соревнование продолжается. В задании №8 учащиеся должны составить предложение (D). В задании №9 учащиеся должны определить соответствие (E). В задании №10 учащиеся должны указать слова-синонимы в предложении (D). В задании №11 учащиеся должны указать подлежащее в данном предложении (A). В задании №12 учащиеся должны указать сказуемое в данном предложении (D). Метод «Аукцион» продолжается. Побеждает учащийся, который смог верно ответить на все вопросы.

Учитель вместе с учащимися приходят к выводу, что учащиеся научились вести обсуждение по теме и письменно выражать отношение к содержанию текста.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к ним с вопросами:

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что было непонятно?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- ведёт обсуждение;
- письменно выражает отношение к тексту.

Малое суммативное оценивание № 5

Прочитайте текст и выполните задания.

Чтение – одно из самых полезных занятий для человека. Оно развивает мышление, расширяет кругозор и помогает лучше понимать окружающий мир. Благодаря книгам мы можем узнавать новую информацию, знакомиться с культурами разных стран и эпох, а также учиться на опыте других людей.

Одной из главных польз чтения является развитие речи. Когда человек читает, он запоминает новые слова, учится правильно строить предложения и выражать свои мысли более ясно и грамотно. Это особенно важно как в учебе, так и в повседневной жизни.

Кроме того, чтение развивает воображение. Погружаясь в художественные произведения, человек представляет героев, события и места, что делает мышление более гибким и творческим. Это помогает не только в творческих профессиях, но и в решении обычных жизненных задач.

Чтение также положительно влияет на память и концентрацию. Регулярное чтение тренирует мозг, улучшает способность сосредотачиваться и удерживать внимание на одном деле. В современном мире, полном отвлекающих факторов, это особенно ценно.

Таким образом, чтение играет важную роль в развитии личности. Оно делает человека более образованным, внимательным и духовно богатым.

1. Озаглавьте текст. 10 б.

- А) Развитие мышления
- В) Развитие речи
- С) Развитие воображения
- Д) Важная роль чтения
- Е) Регулярное чтение

2. Укажите верную последовательность. 10 б.

1	Развитие воображения и творческого мышления.
2	Улучшение памяти и концентрации.
3	Развитие речи и словарного запаса.
4	Расширение кругозора и получение новых знаний.
5	Важная роль в развитии личности.

- А) 2-5-1-4-3 В) 4-3-1-2-5 С) 3-4-5-1-2 Д) 3-1-5-4-2 Е) 1-5-4-2-3

3. Какого утверждения нет в тексте?**8 б.**

- А) Чтение расширяет кругозор человека.
- В) Чтение вредно для зрения и здоровья человека.
- С) Чтение помогает развивать речь и словарный запас.
- Д) Чтение улучшает память и концентрацию.
- Е) Книги могут служить источником вдохновения и поддержки.

4. На какой вопрос нет ответа в тексте?**8 б.**

- А) Как чтение влияет на кругозор человека?
- В) Почему чтение развивает речь?
- С) Как чтение влияет на память и концентрацию?
- Д) В каком возрасте лучше всего начинать читать книги?
- Е) Чем книги могут помочь человеку в эмоциональном плане?

5. Установите соответствие по тексту.**7 б.**

1	Благодаря книгам мы можем узнавать новую информацию,	a	но и в решении обычных жизненных задач.
2	Когда человек читает, он запоминает новые слова,	b	и удерживать внимание на одном деле.
3	Погружаясь в художественные произведения, человек представляет героев, события и места,	c	что делает мышление более гибким и творческим.
4	Это помогает не только в творческих профессиях,	d	учится правильно строить предложения и выражать свои мысли более ясно и грамотно.
5	Регулярное чтение тренирует мозг, улучшает способность сосредотачиваться	e	знакомиться с культурами разных стран и эпох.

А) 1-d, 2-a, 3-b, 4-e, 5-c

В) 1-c, 2-e, 3-d, 4-b, 5-a

С) 1-b, 2-c, 3-d, 4-a, 5-e

Д) 1-c, 2-e, 3-a, 4-b, 5-d

Е) 1-e, 2-d, 3-c, 4-a, 5-b

6. Дополните диалог по тексту.

7 б.

- Ты любишь читать книги?
- Да, конечно. Чтение очень полезно.
- А чем именно оно полезно?
- Во-первых, чтение расширяет кругозор и помогает узнавать много нового.
- Согласен. А ещё оно влияет на речь, правда?
- ...
- Интересно. А как насчёт воображения?
- ...
- Здорово! А ещё какая польза?
- ...
- Теперь понимаю, почему книги так важны.
- ...

А) Чтение отлично его развивает. Ты представляешь героев и события, как будто сам участвуешь в истории; Да, когда читаешь, запоминаешь новые слова и учишься правильно выражать мысли; Конечно. Чтение улучшает память и помогает лучше концентрироваться; Да, они ещё и вдохновляют, и помогают справляться со стрессом

В) Да, когда читаешь, запоминаешь новые слова и учишься правильно выражать мысли; Конечно. Чтение улучшает память и помогает лучше концентрироваться; Да, они ещё и вдохновляют, и помогают справляться со стрессом; Чтение отлично его развивает. Ты представляешь героев и события, как будто сам участвуешь в истории

С) Конечно. Чтение улучшает память и помогает лучше концентрироваться; Да, когда читаешь, запоминаешь новые слова и учишься правильно выражать мысли; Чтение отлично его развивает. Ты представляешь героев и события, как будто сам участвуешь в истории; Да, они ещё и вдохновляют, и помогают справляться со стрессом

Д) Да, когда читаешь, запоминаешь новые слова и учишься правильно выражать мысли; Чтение отлично его развивает. Ты представляешь героев и события, как будто сам участвуешь в истории; Конечно. Чтение улучшает память и помогает лучше концентрироваться; Да, они ещё и вдохновляют, и помогают справляться со стрессом

Е) Да, когда читаешь, запоминаешь новые слова и учишься правильно выражать мысли; Конечно. Чтение улучшает память и помогает лучше концентрироваться; Чтение отлично его развивает. Ты представляешь героев и события, как будто сам участвуешь в истории; Да, они ещё и вдохновляют, и помогают справляться со стрессом

7. Выберите неверный вопрос к предложению. 6 б.

Погружаясь в художественные произведения, человек представляет героев, события и места, что делает мышление более гибким и творческим.

- А) Погружаясь во что человек представляет героев, события и места?
- В) Что происходит с человеком при чтении художественного произведения?
- С) Что представляет человек, погружаясь в художественное произведение?
- Д) Что делает мышление более гибким и творческим?
- Е) Когда человек погружается в художественное произведение?

8. Составьте предложение. 6 б.

- 1) тренирует мозг
- 2) улучшает способность
- 3) регулярное чтение
- 4) и удерживать внимание на одном деле
- 5) сосредотачиваться

А) 3, 5, 2, 1, 4

В) 3, 1, 2, 5, 4

С) 3, 1, 5, 2, 4

Д) 4, 2, 1, 3, 5

Е) 1, 3, 5, 2, 4

9. Укажите сложное предложение. 6 б.

А) Благодаря книгам мы можем узнавать новую информацию, знакомиться с культурами разных стран и эпох, а также учиться на опыте других людей.

В) Когда человек читает, он запоминает новые слова, учится правильно строить предложения и выражать свои мысли более ясно и грамотно.

С) Чтение – одно из самых полезных занятий для человека.

Д) Это помогает не только в творческих профессиях, но и в решении обычных жизненных задач.

Е) Регулярное чтение улучшает память и концентрацию.

10. Укажите сложносочинённое предложение. 6 б.

А) Человек читает и запоминает новые слова, учится правильно строить предложения.

В) Чтение помогает не только в творческих профессиях, но и в решении обычных жизненных задач.

С) Чтение делает человека более образованным и грамотным.

Д) Чтение книг обогащает словарный запас.

Е) Регулярное чтение не только тренирует мозг, но и оно развивает воображение.

11. Укажите сложноподчинённое предложение. 6 б.

- А) Чтение книг улучшает и развивает речь.
- В) Благодаря книгам мы можем узнавать новую информацию, знакомиться с культурами разных стран и эпох.
- С) Чтение развивает воображение.
- Д) Чтение играет важную роль в развитии личности.
- Е) Когда человек читает художественные произведения, его мышление становится более гибким и творческим.

12. Укажите предложение с соединительным союзом. 5 б.

- А) Когда человек читает, он развивает своё мышление.
- В) Если регулярно читать книги, можно значительно расширить кругозор.
- С) Чтение важно для каждого человека, потому что оно обогащает речь.
- Д) Хотя не все любят читать, но это занятие очень полезное.
- Е) Чтение развивает воображение и помогает лучше понимать мир.

13. Укажите предложение с противительным союзом. 5 б.

- А) Чтение развивает мышление и расширяет кругозор.
- В) Я люблю читать, но не всегда нахожу для этого время.
- С) Книги учат новому и помогают лучше понимать людей.
- Д) Чтение улучшает память и тренирует внимание.
- Е) Люди читают и узнают много интересного о мире.

14. Укажите предложение с подчинительным союзом. 5 б.

- А) Чтение развивает речь и расширяет кругозор.
- В) Книги учат новому и помогают лучше понимать мир.
- С) Человек читает и получает полезные знания.
- Д) Когда человек читает, он развивает своё мышление и воображение.
- Е) Чтение полезно, но требует времени.

15. Укажите верный вариант. 5 б.

- 1. ... человек читает книги, он расширяет свой кругозор.
 - 2. ... регулярно обращаться к книгам, можно значительно обогатить свою речь.
 - 3. ... книги требуют времени, они играют важную роль в развитии личности.
 - 4. Книги помогают человеку учиться и развиваться, ... они содержат знания.
 - 5. ... мы читаем художественные произведения, наше воображение становится более ярким и гибким.
- А) когда; если; хотя; потому что; когда
 - В) когда; если; потому что; хотя; когда
 - С) хотя; когда; если; потому что; когда
 - Д) когда; хотя; потому что; если; когда
 - Е) если; когда; хотя; потому что; когда

Стандарт: 3.1.1. Различает слова и выражения по их грамматико-семантическим особенностям.

Цель обучения: определяет верный план текста.

Критерий оценивания: различает выражения.

Интеграция: Осн. ин. язык: 3.1.4.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: мозговой штурм, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где даны картинки бытовой техники. Учащиеся в **задании N°1** по подсказкам описывают картинки и определяют тему урока.

1. Незаменимый помощник в уборке квартиры.
2. Бытовой электроприбор для автоматической стирки одежды.
3. Устройство в виде шкафа для хранения продуктов.
4. По нему можно посмотреть фильмы, передачи.
5. Прибор для быстрого разогрева, размораживания еды.
6. Он охлаждает или нагревает воздух.

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание N°2**, где они читают текст.

В данном задании учащиеся в группах указывают его основную мысль.

Выполняется **задание N°3**, в котором учащиеся в группах указывают верную последовательность плана текста (5, 2, 6, 3, 4, 1), используя свой словарный запас. В **задании N°4** учащиеся в парах проводят игру «Собеседование», отвечая на вопросы по прочитанному тексту.

В **задании N°5** проводится аудирование.

Текст для аудирования.

Искусственный интеллект представляет собой область компьютерных наук, которая занимается разработкой программ и систем. Технологии искусственного интеллекта применяются в медицине, в автоматизации производственных процессов, в управлении транспортной инфраструктуры, в создании инновационных товаров и услуг.

Одной из главных задач искусственного интеллекта является создание автономных систем, способных не только собирать и обрабатывать информацию, но и

самостоятельно принимать решения на основе полученных данных. Такие системы позволяют повысить эффективность работы в различных сферах, а также существенно улучшить качество жизни людей. Искусственный интеллект открывает новые горизонты для человечества, предоставляя возможность более эффективно решать задачи и улучшать качество жизни. Поэтому, при осмысленном использовании искусственного интеллекта, мы можем воплотить в жизнь самые смелые идеи и достичь новых уровней развития.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (**D**). В задании №6 учащиеся в парах дополняют предложения (**A-4, B-1, C-5, D-2, E-3**).

Учитель обращает внимание учащихся на задание №7, где учащиеся находят верный вариант окончания прослушанного текста (**E**).

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут составить план текста и дополнить предложения.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Что было самым интересным сегодня?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что нового вы хотели бы узнать?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- составляет план;
- дополняет предложения.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 4.1.1. Выражает свои мысли в различных формах (сочинение, эссе, рассказ).

Цель обучения: пишет эссе по теме.

Критерии оценивания: составляет текст про ИИ; письменно выполняет различные задания.

Интеграция: Осн. ин. язык: 3.1.4.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: словесная ассоциация, мозговой штурм.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №8**, где учащиеся находят пары антонимов. Работа проводится в группах.

В **задании №9** в группах учащиеся устанавливают соответствие и читают в парах диалог. Затем составляют новый по образцу. В **задании №10** учащиеся индивидуально записывают предложения, находят в них подчинительные союзы (*которые, который, где*). Все учащиеся совместно проверяют вместе с учителем выполненное задание. **Задание №11** учащиеся выполняют в группах. Они должны составить словесную ассоциацию. Данное задание проверяют совместно и обсуждают. В **задании №12** учащиеся в группах находят зашифрованное выражение, используя кодировочную таблицу (*Польза искусственного интеллекта*). В **задании №13** работа в парах продолжается, учащиеся разгадывают ребусы (*компьютер, клавиатура*). В **задании №14** учащиеся пишут эссе на тему «Искусственный интеллект в нашей жизни». Совместно с учителем проверяют все задания.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут письменно составлять текст.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился
- Мне было интересно
- Теперь я могу письменно выразить

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- пишет эссе;
- составляет текст по теме.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 3.1.3. Выражает своё отношение к содержанию прочитанного текста.

Цель урока: выражает мнение по содержанию прочитанного текста.

Критерий оценивания: аргументирует собственное мнение на основе анализа прочитанного.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.; Инф: 3.2.3.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: Зигзаг, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана картинка инженеров. Учащиеся в задании №1, отвечая на вопросы, описывают картинку и определяют тему урока.

1. Кого вы видите на картинке?
2. Как человеку может помочь искусственный интеллект?
3. Какие профессии будут востребованы через несколько лет?
4. Какую роль играет искусственный интеллект в выборе профессии?

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

В задании №2 проводится работа в группах, где идёт обсуждение текста. В данном задании используется метод Зигзаг. Каждый участник группы получает порядковый номер. Учащиеся с одинаковыми номерами собираются в новые группы (экспертная группа). Изучаемый текст делится на части по количеству групп и даётся экспертным группам. Экспертные группы должны прочитать свой отрывок, усвоить содержание и, вернувшись в свои прежние группы, рассказать своим товарищам по основной группе. Учитель может задать вопросы, чтобы убедиться, что информация передаётся верно.

Совместно обсуждается работа групп и определяется основная мысль текста. В задании №3 учащиеся в группах определяют верную последовательность плана текста (5, 4, 1, 3, 2).

Работа в парах осуществляется в задании №4, где учащиеся проводят игру «Собеседование». Работа в парах продолжается в задании №5, где учащиеся находят утверждение, которого нет в тексте (С). В задании №6 учащиеся в группах определяют основную тему текста (Е).

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выражать мнение по содержанию прочитанного текста.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Что было самым интересным?
- Было ли сложно понять текст?
- Смогли ли вы прокомментировать содержание прослушанного текста?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- понимает основное содержание прочитанного текста;
- выражает мнение к содержанию прочитанного текста;
- аргументирует собственное мнение на основе анализа прочитанного.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 4.1.1. Выражает свои мысли в различных формах (сочинение, эссе, рассказ).

Цель обучения: пишет эссе по теме.

Критерии оценивания: составляет текст про ИИ; письменно выполняет различные задания.

Интеграция: Осн. ин. язык: 3.1.4.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: словесная ассоциация, мозговой штурм, кластер.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №7**, где проводится аудирование.

Текст для аудирования.

В жизни каждого человека наступает ответственный момент – выбор профессии. К выбору профессии нужно подходить осознанно. Очень важно, чтобы способности и черты характера человека соответствовали избранному пути. У каждого есть свои интересы, свои любимые занятия, у кого-то есть талант, а кто-то способен быстро и легко всему научиться. Но в наше время «золотая» мечта юношей и девушек – это престижная профессия. Престиж профессии складывается из множества компонентов, в числе которых главное место занимают почёт, уважение и доверие, которым пользуются представители тех или иных профессий у большинства членов общества. Есть профессия врача, который призван помогать людям сохранять их здоровье. Юрист защищает права человека, инженер разрабатывает проекты, помогая людям. Главное – сделать правильный выбор и работать добросовестно.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (**С**). В **задании №8** учащиеся в группах дополняют предложения по прослушанному тексту (**А-4, В-3, С-2, D-1**). В **задании №9**, где учащиеся составляют вопросы к предложениям по образцу, работа проводится в парах.

В **задании №10** учащиеся индивидуально записывают предложения, находят в них подчинительные союзы (которые, которые, что, в которые). Все учащиеся совместно проверяют вместе с учителем выполненное задание. **Задание №11** учащиеся выполняют индивидуально. Они должны записать предложения, вставляя подходящие союзы. Данное задание проверяют совместно и обсуждают. В **зада-**

нии №12 учащиеся в группах разгадывают ребусы (водитель, врач, водолаз). В задании №13 учащиеся дополняют кластер. В задании №14 учащиеся пишут эссе на тему «Как правильно выбрать профессию?». Совместно с учителем проверяют все задания.

В рубрике «Читай и узнай» учащиеся знакомятся с некоторыми профессиями будущего, которые появятся через 15-20 лет.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут письменно составлять текст.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился
- Мне было интересно
- Теперь я могу письменно выразить

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- пишет эссе;
- составляет текст по теме.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 3.1.3. Выражает своё отношение по содержанию прочитанного текста.

Цель урока: выражает мнение к содержанию прочитанного текста.

Критерий оценивания: аргументирует собственное мнение на основе анализа прочитанного.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.; Геогр.: 3.2.5.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: мозговой штурм, Зигзаг.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дана картинка камеры и смартфона. Учащиеся в **задании №1** описывают картинку, используя подсказки, и определяют тему урока.

1. Используется для безопасности дома, офиса, улицы.
2. Система управления светом.
3. Электронное устройство для удалённого управления.

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

В **задании №2** проводится работа в группах, где идёт обсуждение текста. В данном задании используется метод Зигзаг. Учитель может задать вопросы, чтобы убедиться, что информация передаётся верно.

Совместно обсуждается работа групп и определяется основная мысль текста. В **задании №3** учащиеся в группах определяют верную последовательность плана текста (**4, 1, 5, 3, 2**). В **задании №4** учащиеся в группах определяют утверждение, которого нет в тексте (**С**).

Работая в парах в **задании №5**, учащиеся проводят игру «Собеседование», отвечают на вопросы. Работа в парах продолжается в **задании №6**, где учащиеся указывают основную идею текста (**А**).

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут выразить мнение по содержанию прочитанного текста.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Что было самым интересным?
- Было ли сложно понять текст?
- Смогли ли вы прокомментировать содержание прослушанного текста?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- понимает основное содержание прочитанного текста;
- выражает мнение к содержанию прочитанного текста;
- аргументирует собственное мнение на основе анализа прочитанного.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 1.1.2. Комментирует содержание прослушанного текста.

Цель урока: развивает навык устного комментирования содержания прослушанного текста.

Критерий оценивания: комментирует содержание, выражая своё мнение.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.; Геогр.: 3.2.5.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: синквейн, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

В задании №7 проводится аудирование.

Текст для аудирования.

Многие бытовые приборы – стиральные машины, кухонные устройства – тоже можно подключить к системе умного дома и управлять ими на расстоянии. Умные замки позволяют открывать и закрывать двери через телефон или другие устройства. Все элементы работают вместе и создают удобную, безопасную и энергоэффективную систему. Управлять умным домом можно с помощью мобильного приложения, голосовых команд или заранее настроенных сценариев. Технология умного дома делает жизнь проще и удобнее, помогает экономить ресурсы и повышает уровень безопасности. Такие системы постепенно меняют привычный уклад жизни и превращают обычное жильё в умное, адаптивное и современное пространство.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (**D**), используя метод «Синквейн», могут пересказать его содержание. В задании №8 учащиеся в группах дополняют предложения по прослушанному тексту (**A-3, B-1, C-2, D-4**). В задании №9 учащиеся в группах составляют вопросы к предложениям по образцу. В задании №10 учащиеся индивидуально записывают предложения, находят в них подчинительные союзы (*которая, за счёт которых, когда*).

В задании №11 учащиеся индивидуально записывают задание и вставляют подходящие союзы (*если, что, которые, и, и*). Затем совместно проверяют. В задании №12 учащиеся разгадывают ребусы и с отгаданными словами (*работа, модем*) составляют предложения.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут комментировать содержание прослушанного текста, выражая своё мнение.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к классу:

- Что было самым интересным?
- Было ли сложно понять текст?
- Смогли ли вы прокомментировать содержание прослушанного текста?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- понимает основное содержание прослушанного текста;
- выражает мнение к содержанию прослушанного текста;
- аргументирует собственное мнение на основе анализа прослушанного.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно, полностью справились с заданиями, ответили на все вопросы;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 3.1.1. Различает слова и выражения по их грамматико-семантическим особенностям.

Цель обучения: определяет верный план текста.

Критерий оценивания: различает выражения.

Интеграция: Осн. ин. язык: 3.1.4.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Методы работы: мозговой штурм, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет учащимся цель урока и критерий оценивания. Затем обращает внимание учащихся на вступительную часть урока, где дано фото людей. Учащиеся в **задании №1**, отвечая на вопросы, определяют тему урока.

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Кого вы видите на картинке? | 3. Как создаются проекты? |
| 2. Чем занимаются эти люди? | 4. В чём заключается значение маркетинга? |

Затем совместно знакомятся со значением новых слов, составляют с ними предложения.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №2**, где они читают текст.

В данном задании учащиеся в группах указывают его основную мысль.

Выполняется **задание №3**, в котором учащиеся в группах указывают верную последовательность плана текста (5, 4, 3, 1, 2), используя свой словарный запас. Учащиеся выполняют **задание №4**, где находят утверждение, которого нет в тексте (D). В **задании №5** учащиеся в парах проводят игру «Собеседование», отвечая на вопросы по прочитанному тексту.

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №6**, где учащиеся находят основную идею текста (E).

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут составить план текста и различать выражения.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу записывает на доске вопросы и раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки.

- Что было самым интересным сегодня?
- Какой вопрос возник у вас по сегодняшней теме?
- Что нового вы хотели бы узнать?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- составляет план;
- различает выражения.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 4.1.2. Письменно выражает отношение к фактам и событиям.

Цель обучения: письменно выражает своё отношение к теме.

Критерии оценивания: определяет сложносочинённые предложения; письменно сопоставляет университеты.

Интеграция: Осн. ин. язык: 3.1.4.; Позн. мира: 3.2.2.

Формы работы: работа в группах, в парах и индивидуальная.

Метод работы: диаграмма Эйлера-Венна.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель обращает внимание учащихся на **задание №7**, где проводится аудирование.

Текст для аудирования.

Что вам первым делом приходит в голову при словах «малый бизнес»? Скорее всего, вы представляете себе небольшой киоск по продаже «всякой всячины». В самом деле, разве может маленькая фирма с десятком профессионалов продвигать инновации в стране? Они же требуют серьёзных вложений, как финансовых, так и интеллектуальных. Инновации – это нечто масштабное. Однозначно ответить на вопрос, может ли малый бизнес быть инновационным, сложно, поскольку сами критерии инновационности субъективны. Однако многие соглашаются, что малый бизнес сегодня вполне может стать как «проводником» инновационности, активно осваивая новые технологии, так и непосредственным создателем инновационных продуктов. Если вами движет желание во что бы то ни стало начать инновационный бизнес, при этом стоит разрабатывать именно такой продукт, который бы был востребован у других малых компаний.

Учащиеся в группах озаглавливают прослушанный текст (**С**). В **задании №8** учащиеся в парах дополняют предложения (**А-4, В-1, С-2, D-3**).

В **задании №9** учащиеся составляют вопросы к предложениям по образцу. Работа проводится в парах. В **задании №10** учащиеся индивидуально записывают предложения, находят подчинительные союзы и выделяют их (*которые, чтобы, которые, что*). В **задании №11** учащиеся индивидуально записывают предложения и вставляют подходящие союзы (*чтобы, которое, которое, если, которая, какие*). В **задании №12** учащиеся разгадывают ребусы и составляют с отгаданными словами (*финансы, товары*) предложения. Затем совместно обсуждают.

Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу, что могут письменно выражать своё отношение к теме, определять подчинительные союзы, составлять предложения.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу раздаёт ученикам для ответов маленькие листочки и просит их дописать одно из предложений.

Метод «Одно предложение»:

- Сегодня я научился
- Мне было интересно
- Теперь я могу письменно выразить

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- пишет сложные предложения.

Оценивание групп:

- использовали всё время целесообразно;
- вместе хорошо поработали и до конца уделяли всё внимание заданиям;
- в некоторых случаях вместе поработали, но не все были одинаково вовлечены в работу.

Стандарт: 1.1.1. Выражает отношение к мысли, изложенной в обращении.

4.1.2. Письменно выражает отношение к фактам и событиям.

Цели урока: выражает отношение к мысли по прослушанному тексту; письменно выражает отношение к содержанию текста.

Критерии оценивания: излагает обращение; выражает отношение к фактам.

Интеграция: Позн. мира: 4.2.2.; Информ.: 3.2.5.

Формы работы: индивидуальная и коллективная.

Методы работы: Аукцион, Инсерт, обсуждение.

Ресурсы: учебник, рабочие листы, ИКТ.

Ход урока:

Учитель объявляет цель урока и предлагает учащимся метод «Аукцион», с помощью которого они выполняют задания.

В задании №1 учащиеся должны прослушать текст и озаглавить его (А).

Текст для аудирования.

Мозг человека – до сих пор загадка. Нельзя создавать нечто, основанное на том, что ещё непонятно как функционирует. Неизвестно, как набор искусственных нейронных сетей, направленных на выявление благоприятного результата, поведёт себя с человеком. При создании искусственного интеллекта акцент ставится на рациональный компонент. А как быть с эмоциями? Или они считаются лишними даже для человека? Но разве не они есть энергия, заставляющая двигаться вперёд, поддерживать и сохранять наш мир? Потому что с рациональной точки зрения многое из того, что мы ценим как общечеловеческое, – нерационально.

В задании №2 учащиеся должны указать утверждение, которого нет в прослушанном тексте (В). Если первый ученик не сможет назвать правильный ответ, то это предлагается второму ученику, то есть определение верного ответа «продано». Если второй ученик не найдёт верный ответ, то предлагается следующему ученику, то есть определение верного ответа опять «продано».

В задании №3 учащиеся должны установить соответствие (В). В задании №4 учащиеся должны прочитать текст, используя метод «Инсерт», и указать его основную мысль (С). В задании №5 учащиеся должны соединить части предложения (С). В задании №6 учащиеся должны указать верную последовательность по тексту (В). В задании №7 учащиеся должны определить неверный вопрос к предложению (Д). Соревнование продолжается. В задании №8 учащиеся должны составить предложение (Д). В задании №9 учащиеся должны указать ряд антонимов (В). В задании

№10 учащиеся должны указать соответствие (А). В задании №11 учащиеся должны указать подлежащее в данном предложении (А). В задании №12 участники «Аукциона» должны указать сказуемое в данном предложении (С). В задании №13 учащиеся указывают сложноподчинённое предложение (Е). В задании №14 учащиеся указывают сложносочинённое предложение и вставляют необходимые союзы (А). В задании №15 учащиеся указывают сложноподчинённое предложение и вставляют необходимые союзы (D). Метод «Аукцион» продолжается. Побеждает учащийся, который смог верно ответить на все вопросы.

Учитель вместе с учащимися приходят к выводу, что учащиеся научились выражать отношение к содержанию текста.

Рефлексия: к концу урока учитель с целью выявления отношения учащихся к представленному материалу обращается к ним с вопросами:

- Чему вы сегодня научились?
- Какой вопрос у вас возник по сегодняшней теме?
- Что было непонятно?

Оценивание формативное.

Работа учащихся оценивается индивидуально:

- излагает обращение;
- выражает отношение к фактам.

Малое суммативное оценивание № 6

Прочитайте текст и выполните задания.

Искусственный интеллект (ИИ) стал неотъемлемой частью современной жизни и продолжает стремительно развиваться, меняя привычные сферы деятельности человека. В нашей повседневной жизни ИИ проявляется через голосовых помощников, рекомендации в социальных сетях и онлайн-магазинах, системы навигации и умные устройства.

В медицине искусственный интеллект помогает врачам быстрее и точнее ставить диагнозы, анализируя медицинские изображения и историю болезни пациентов. В образовании он позволяет создавать индивидуальные программы обучения, учитывая уровень знаний и способности каждого ученика.

Однако развитие ИИ вызывает и ряд вопросов. Среди них – проблема конфиденциальности данных, возможная замена человеческого труда автоматизированными системами и необходимость регулирования технологий. Важно находить баланс между внедрением инноваций и сохранением этических норм.

Таким образом, искусственный интеллект уже сегодня значительно влияет на нашу жизнь и будет играть ещё более важную роль в будущем. Его грамотное использование может улучшить качество жизни, повысить эффективность работы и открыть новые возможности для развития общества.

1. Озаглавьте текст. 10 б.

- А) ИИ – неотъемлемая часть нашей жизни
- В) ИИ в медицине
- С) Проблемы ИИ
- Д) Грамотное использование ИИ
- Е) ИИ в образовании

2. Укажите верную последовательность. 10 б.

1	Медицина.
2	Роль ИИ в современной жизни.
3	Значение ИИ в будущем.
4	Образование.
5	Голосовые помощники.

- А) 2-5-1-4-3 В) 4-3-1-2-5 С) 3-4-5-1-2 Д) 3-1-5-4-2 Е) 1-5-4-2-3

3. Какого утверждения нет в тексте?**8 б.**

- А) ИИ продолжает стремительно развиваться, меняя привычные сферы деятельности человека.
- Б) В медицине искусственный интеллект помогает врачам быстрее консультировать больных и точнее выписывать лекарства.
- В) В образовании ИИ учитывает уровень знаний и способности каждого ученика.
- Д) Важно находить баланс между внедрением инноваций и сохранением этических норм.
- Е) ИИ будет играть еще более важную роль в будущем.

4. На какой вопрос нет ответа в тексте? 8 б.

- А) Что такое искусственный интеллект и какую роль он играет в современной жизни?
- Б) В каких повседневных технологиях используется искусственный интеллект?
- В) Как ИИ применяется в медицине и образовании?
- Д) Когда стали применять ИИ в медицине и образовании?
- Е) Какие проблемы и риски связаны с развитием искусственного интеллекта?

5. Установите соответствие по тексту.**7 б.**

1	В нашей повседневной жизни ИИ проявляется через голосовых помощников,	a	возможная замена человеческого труда автоматизированными системами и необходимость регулирования технологий.
2	В образовании он позволяет создавать индивидуальные программы обучения,	b	и сохранением этических норм.
3	Среди них – проблема конфиденциальности данных,	c	рекомендации в социальных сетях и онлайн-магазинах, системы навигации и умные устройства.
4	Важно находить баланс между внедрением инноваций	d	повысить эффективность работы и открыть новые возможности для развития общества.
5	Его грамотное использование может улучшить качество жизни,	e	учитывая уровень знаний и способности каждого ученика.

А) 1-d, 2-a, 3-b, 4-e, 5-c

Б) 1-c, 2-e, 3-d, 4-b, 5-a

В) 1-b, 2-c, 3-d, 4-a, 5-e

Д) 1-c, 2-e, 3-a, 4-b, 5-d

Е) 1-e, 2-d, 3-c, 4-a, 5-b

6. Дополните диалог по тексту.**7 б.**

- Как ты думаешь, какую роль сегодня играет искусственный интеллект?
- Мне кажется, он уже стал неотъемлемой частью нашей жизни. Мы используем его почти каждый день.
- В каких сферах это особенно заметно?
- Например, в повседневной жизни: голосовые помощники, рекомендации в соцсетях, навигаторы, умные устройства.
- Но есть ли у развития ИИ какие-то проблемы?
-
- Значит, нужны какие-то ограничения?
-
- Какой можно сделать вывод?
-

А) Искусственный интеллект уже сильно влияет на нашу жизнь и в будущем его роль станет ещё важнее; Конечно. Например, вопросы конфиденциальности данных и риск замены людей машинами; Да, важно регулировать технологии и соблюдать этические нормы

В) Да, важно регулировать технологии и соблюдать этические нормы; Искусственный интеллект уже сильно влияет на нашу жизнь и в будущем его роль станет ещё важнее; Конечно. Например, вопросы конфиденциальности данных и риск замены людей машинами

С) Искусственный интеллект уже сильно влияет на нашу жизнь и в будущем его роль станет ещё важнее; Да, важно регулировать технологии и соблюдать этические нормы; Конечно. Например, вопросы конфиденциальности данных и риск замены людей машинами

Д) Конечно. Например, вопросы конфиденциальности данных и риск замены людей машинами; Искусственный интеллект уже сильно влияет на нашу жизнь и в будущем его роль станет ещё важнее; Да, важно регулировать технологии и соблюдать этические нормы

Е) Конечно. Например, вопросы конфиденциальности данных и риск замены людей машинами; Да, важно регулировать технологии и соблюдать этические нормы; Искусственный интеллект уже сильно влияет на нашу жизнь и в будущем его роль станет ещё важнее

7. Выберите неверный вопрос к предложению.**6 б.**

В образовании он позволяет создавать индивидуальные программы обучения, учитывая уровень знаний и способности каждого ученика.

- А) Что позволяет делать искусственный интеллект в образовании?
- В) Какие программы обучения может создавать искусственный интеллект?
- С) Что учитывается при создании индивидуальных программ обучения?

D) Чьи способности учитываются при разработке программ обучения?

E) Где искусственный интеллект строит заводы и фабрики?

8. Составьте предложение. 6 б.

1) и открыть новые возможности

2) качество жизни

3) грамотное использование искусственного интеллекта

4) для развития общества

5) может улучшить

A) 3, 5, 2, 1, 4

B) 3, 1, 2, 5, 4

C) 3, 1, 5, 2, 4

D) 4, 2, 1, 3, 5

E) 1, 3, 5, 2, 4

9. Укажите простое предложение. 6 б.

A) Искусственный интеллект развивается так быстро, что многие профессии уже начинают изменяться под его влиянием.

B) Хотя ИИ облегчает выполнение многих задач, он также вызывает опасения по поводу безопасности данных.

C) Когда системы искусственного интеллекта анализируют большие объёмы информации, они могут находить решения быстрее человека.

D) Поскольку технологии ИИ продолжают совершенствоваться, их влияние на общество становится всё более значительным.

E) Искусственный интеллект помогает людям в медицине и в образовании.

10. Укажите сложносочинённое предложение. 6 б.

A) Искусственный интеллект помогает врачам, потому что он может анализировать медицинские данные.

B) Искусственный интеллект развивается очень быстро, и он уже применяется во многих сферах жизни.

C) Когда ИИ обрабатывает большие объёмы информации, он находит решения быстрее человека.

D) Люди используют искусственный интеллект, чтобы упростить выполнение повседневных задач.

E) Хотя технологии ИИ приносят пользу, они также вызывают определённые опасения.

11. Укажите сложноподчинённое предложение. 6 б.

A) Искусственный интеллект помогает людям, и он облегчает выполнение сложных задач.

B) Технологии ИИ внедряются в разные сферы, но их использование требует контроля.

С) Искусственный интеллект анализирует данные, и он делает это быстрее человека.

Д) ИИ уже используется в медицине, и ещё он применяется в образовании.

Е) Искусственный интеллект развивается стремительно, потому что технологии постоянно совершенствуются.

12. Укажите предложение с соединительным союзом.

5 б.

А) Искусственный интеллект облегчает работу людей, но он может привести к сокращению рабочих мест.

В) ИИ способен быстро обрабатывать данные, однако он не всегда понимает контекст так же, как человек.

С) Технологии искусственного интеллекта полезны, зато они вызывают вопросы безопасности.

Д) Искусственный интеллект помогает в обучении, но он не может полностью заменить учителя.

Е) Искусственный интеллект развивается быстро, и он активно внедряется в разные сферы жизни.

13. Укажите предложение с противительным союзом.

5 б.

А) Искусственный интеллект будет помогать человеку, и он станет его конкурентом.

В) Искусственный интеллект облегчает жизнь людей, но ему не хватает человеческой способности использовать эмоции.

С) Либо ИИ возьмёт на себя рутинные задачи, либо люди продолжат выполнять их сами.

Д) То ли технологии ИИ станут полностью безопасными, то ли их придётся строго контролировать.

Е) Искусственный интеллект стремительно развивается, и он уже меняет многие сферы нашей жизни.

14. Укажите предложение с подчинительным союзом. 5 б.

А) Либо искусственный интеллект будет использоваться для пользы человека, либо он вызовет новые проблемы.

В) То ли ИИ станет незаменимым помощником в образовании, то ли люди продолжат работать без него.

С) Или технологии искусственного интеллекта будут развиваться быстро, или их внедрение замедлится.

Д) Искусственный интеллект помогает врачам ставить диагнозы, потому что он способен анализировать большие объёмы данных.

Е) Искусственный интеллект помогает людям автоматизировать сложные задачи.

15. Укажите верный вариант. 5 б.

1. Искусственный интеллект помогает врачам, ... он способен быстро анализировать медицинские данные.

2. Студенты могут учиться эффективнее, ... программы обучения будут адаптированы с помощью ИИ.

3. ... ИИ облегчает многие задачи, он не может полностью заменить человеческое мышление.

4. Разработчики создают новые алгоритмы, ... искусственный интеллект работал точнее и безопаснее.

5. ... системы ИИ обрабатывают большие объёмы информации, они находят решения быстрее человека.

А) потому что; если; хотя; чтобы; когда

В) чтобы; потому что; если; хотя; когда

С) если; потому что; хотя; чтобы; когда

Д) когда; потому что; если; хотя; чтобы

Е) хотя; потому что; если; чтобы; когда