

Русский Язык

УЧЕБНИК
язык обучения

6



ЛАРИСА



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ DÖVLƏT HİMNI

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırlız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayraqınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hərbə meydən oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə,
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

LAYİHE



ГЕЙДАР АЛИЕВ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

ЛАУІНЕ

LAYIHE

ЧИНГИЗ БЕДАЛОВ, НАИЛЯ БЕДАЛОВА,
ОКСАНА ГОРИНА, САКИНА МЕЛИКОВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

6

Учебник для 6-го класса
общеобразовательных школ с
русским языком обучения

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi



Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International (CC BY-NC-SA 4.0)

Bu nəşr Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International lisenziyası (CC BY-NC-SA 4.0) ilə www.trims.edu.az
saytında yerləşdirilmişdir. Bu nəşrdən istifadə edərək
lisenziyanın şərtləri qəbul edilmiş sayılır:

İstinad zamanı nəşrin müəllif(lər)inin adı göstərilməlidir.

Nəşrdən kommersiya məqsədilə istifadə qadağandır.

Törəmə nəşrlər orijinal nəşrin lisenziya şərtləri ilə yayılmalıdır.

Замечания и предложения, связанные с этим
изданием, просим отправлять на электронные адреса:
derslik@edu.gov.az и **kovserneshriyyat@gmail.com**
Заранее благодарим за сотрудничество!



Издательство “KÖVSƏR”

ЛАЙН

ОГЛАВЛЕНИЕ

I РАЗДЕЛ. РОЛЬ ЗНАНИЙ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

§ 1. Работа с текстом. Учитесь учиться!	7
---	---

II РАЗДЕЛ. ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ

§ 2. Синонимы. Антонимы. Омонимы	8
§ 3. Однозначные и многозначные слова.	
Прямое и переносное значение слова	10
§ 4. Работа с текстом. Памятники животным.....	12
§ 5. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова	13
§ 6. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы	17
§ 7. Работа с текстом. Интерьер	19
§ 8. Устаревшие слова	20
§ 9. Фразеологизмы	22
§ 10. Работа с текстом. Виртуальная реальность	25

III РАЗДЕЛ. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ

§ 11. Словообразование	27
§ 12. Работа с текстом. Жюль Верн	31
§ 13. Неизменяемые приставки. Приставки на з- и с-	33
§ 14. Гласные в приставках пре- и при-	35
§ 15. Работа с текстом. Шейх Сафи	37
§ 16. Гласные в корне слова	38

IV РАЗДЕЛ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

§ 17. Словосочетание	44
§ 18. Работа с текстом. Что такое настоящая воспитанность?	45
§ 19. Распространённые и нераспространённые предложения	47
§ 20. Тире между подлежащим и сказуемым	49
§ 21. Работа с текстом. Всемирный день улыбки	51
§ 22. Предложения с однородными членами	53
§ 23. Сложное предложение	55
§ 24. Текст	57
§ 25. Диалог. Прямая речь	58
§ 26. Работа с текстом. Утро	60

V РАЗДЕЛ. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

§ 27. Части речи	61
------------------------	----

ЛАЙЧЕР

VI РАЗДЕЛ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

§ 28. Суффиксы имён существительных	62
§ 29. Род имён существительных	66
§ 30. Число имён существительных	69
§ 31. Склонение имён существительных	72
§ 32. Работа с текстом. Горькое разочарование	74
§ 33. Особо склоняемые существительные	75
§ 34. Разносклоняемые существительные	76
§ 35. Несклоняемые существительные	78
§ 36. <i>Не</i> с существительными	80
§ 37. Работа с текстом. Полад Гашимов.....	82

VII РАЗДЕЛ. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

§ 38. Род, число, склонение имён прилагательных	84
§ 39. Работа с текстом. Николай Перих	87
§ 40. Степени сравнения имён прилагательных	89
§ 41. Разряды имён прилагательных	92
§ 42. Работа с текстом. Я желаю вам новых дорог!	99
§ 43. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных	100
§ 44. Суффиксы имён прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>	103
§ 45. <i>Не</i> с прилагательными	105
§ 46. Работа по картине	108
§ 47. Работа с текстом. Ага Муса Нагиев	109

VIII. РАЗДЕЛ. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

§ 48. Имя числительное как часть речи	110
§ 49. Простые, сложные и составные числительные	113
§ 50. Разряды количественных числительных. Целые числительные	115
§ 51. Работа с текстом. Единицы измерения времени, веса и длины	121
§ 52. Дробные числительные	122
§ 53. Собирательные числительные.....	125
§ 54. Работа с текстом. Аллахверди Багиров	128
§ 55. Порядковые числительные	130
§ 56. Работа с текстом. Праздники Азербайджана	132

IX РАЗДЕЛ. МЕСТООИМЕНИЕ

§ 57. Местоимение как часть речи. Личные местоимения	134
§ 58. Возвратное местоимение <i>себя</i>	137
§ 59. Притяжательные местоимения	139

LAHINER

§ 60. Указательные местоимения	141
§ 61. Определительные местоимения	143
§ 62. Работа с текстом. Письмо солдата	145
§ 63. Вопросительные местоимения.....	147
§ 64. Относительные местоимения	149
§ 65. Неопределённые местоимения	150
§ 66. Отрицательные местоимения	152
§ 67. Работа по картине	155

X РАЗДЕЛ. ГЛАГОЛ

§ 68. Спряжение глагола.

Разноспрягаемые и особо спрягаемые глаголы	156
§ 69. Вид и время глагола	161
§ 70. Работа с текстом. Артур Конан Дойл	164
§ 71. Переходные и непереходные глаголы	165
§ 72. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	168
§ 73. Условное наклонение	170
§ 74. Повелительное наклонение	171
§ 75. Работа с текстом. Притча	174
§ 76. Безличные глаголы	175
§ 77. Правописание гласных в суффиксах глаголов	177
§ 78. Работа с текстом. Шедевр современной архитектуры	179
Толковый словарь	181
Фразеологический словарь	184
Приложение.....	189

Условные обозначения

Слово для фонетического разбора: *пение*¹.

Слово для морфемного разбора: *весеннего*².

Слово для морфологического разбора: *объясняет*³.

Предложение для синтаксического разбора: *Вчера мы гуляли в городском парке.*⁴

Предложение для пунктуационного разбора: *Грянул оглушительный гром, и в ночном небе засверкали молнии.*⁵

Слово для словообразовательного разбора: *приморский*⁶.

Лексическое значение слова разъясняется в Толковом словаре в конце учебника: *такса**.

Предложение для составления схемы: *Небо заволокло тучами, и пошёл дождь.*[■]

I РАЗДЕЛ. РОЛЬ ЗНАНИЙ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

§ 1. УЧИТЕСЬ УЧИТЬСЯ!

Мы вступаем в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут играть определяющую роль в судьбе человека. Без знаний нельзя будет работать, приносить пользу, так как физический труд возьмут на себя машины, роботы. Даже вычисления будут делаться компьютерами так же, как чертежи, расчёты, отчёты, планирование. Человек будет вносить новые идеи, думать над тем, над чем не сможет думать машина. Учение – вот что сейчас нужно человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. Умейте не терять времени на пустяки, на «отдых», который иногда утомляет больше, чем самая тяжёлая работа. Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нём радость. Надо любить учиться, и формы отдыха и развлечения выбирать умные, способные также чему-то научить, развить в нас какие-то способности, которые понадобятся в жизни. Попробуйте любить все предметы, какие проходят в школе. Читайте стоящие книги, а не просто чтиво. Изучайте историю и литературу. И то, и другое должен хорошо знать интеллигентный человек. Учитесь любить учиться!

(По Дмитрию Лихачёву)

1. Прочитайте текст. Разделите его на содержательные части.
2. Определите тип текста. Сформулируйте его основную мысль.
3. В XIX веке писатель П. Д. Боборыкин ввёл в русский язык слово «интеллигент», которым тогда называли каждого образованного человека, как правило, с высшим образованием. В наши дни это слово используется в более широком значении. Поразмышляйте и скажите, можно ли каждого образованного человека считать интеллигентом.
4. Составьте кластер, вписав в него черты характера, которыми, на ваш взгляд, должен обладать интеллигентный человек. Выберите из данных слов нужные: *воспитанность, тактичность, деликатность, вежливость, скромность, энергичность, дисциплинированность, сообразительность, практичность, эрудиция, оптимизм*.
5. Прочитайте второе и третье предложения. Согласны ли вы с мнением автора? Смогут ли в будущем роботы заменить труд многих людей?
6. Какие формы отдыха и развлечения могут вас чему-то научить?
7. Прочитайте пословицы. Какая из них, по вашему мнению, наиболее полно соответствует содержанию прочитанного текста?
 - ❖ В науку нет коротких путей. ❖ Мудрец известен знаниями, а не происхождением. ❖ Знанием добудешь тысячи мечей, но мечом знания добыть не сможешь. ❖ Знание – сокровище, которое повсюду следует за тем, кто им обладает. ❖ Восход солнца природу пробуждает – чтение книги голову просветляет.

II РАЗДЕЛ. ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ

§ 2. СИНОНИМЫ. АНТОНИМЫ. ОМОНИМЫ

1. Рассмотрите схему. Вспомните, что вам известно о лексическом значении слова. Дополните схему недостающей информацией и примерами синонимов, антонимов и омонимов, относящихся к различным частям речи.



2. Подберите антонимы к выделенным словам. К подчёркнутым словам подберите синонимы.

Странно, как мало людей знают, что всюду, всегда и везде есть две стороны, что где сила – там и слабость, где слабость – сила, радость – горе, лёгкость – трудность, и так без конца.

(Иван Ефремов)

3. Найдите словосочетания со словами: 1) близкими по смыслу; 2) противоположными по смыслу.

Отправить сообщение; беседовать с друзьями; ловкий мальчик; худшие ожидания; послать письмо; проворная девочка; рано встать; алые маки; полезно для зрения; поздно лечь; багряный лист; разговаривать с соседом; вредно для здоровья; лучшие надежды.

4. Запишите пары глаголов в два столбика. Объясните условия выбора. Выделенные глаголы употребите в предложениях.

Прикасается – дотрагивается, радуется – огорчается, глядит – смотрит, восстанавливает – ломает, спасает – выручает, завязывает – развязывает, зябнет – мёрзнет, дремлет – спит, советует – рекомендует, защищает – обижает, сверкает – блестит, теряет – находит.

5. Прочтите. Как вы считаете, какие пары слов не являются ни синонимами, ни антонимами? Помните о том, что синонимы и антонимы относятся к одной части речи и отвечают на один и тот же вопрос.

Низкий – высоко, любить – ненавидеть, опытный – умелый, прохладно – холодно, поссориться – помириться, удачно – благоприятно, недомогание – болезнь, произносить – говорить, уходить – приход, правильно – верный, тусклый – светлый, недалеко – вблизи, свежий – чёрствый, добрый – злой, благоухать – пахнуть, разломать – построить.

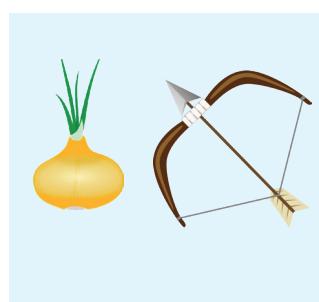
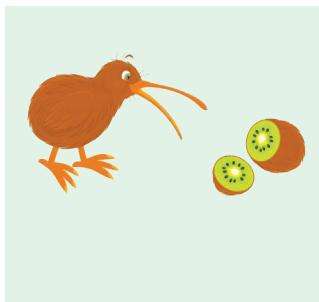
6. Подберите антонимы к выделенным словам и запишите их.

1. Здоровый человек; здоровая пища.
2. Свежий хлеб; свежая рубашка.
3. Глубокое озеро; глубокие знания.

7. Прочтайте пословицы. Найдите антонимы. Объясните, как вы понимаете первую пословицу.

1. Доброе слово дом построит, а злое¹ – разрушит. 2. Мягко стелет, да жёстко спать. 3. Утро вечера мудренее. 4. По одёжке встречают – по уму провожают. 5. Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня. 6. Родная сторона – мать, чужая – мачеха.⁴ 7. В умной беседе ума наберёшься², в глупой – свой потеряешь. 8. Не дорого начало, а похвален конец. 9. Не отведав горького, не узнаешь и сладкого.

8. Рассмотрите картинки. Обратите внимание на то, как одно слово обозначает два разных предмета. Помните ли вы, как называются такие слова? Сможете ли вы привести примеры таких слов?



9. Прочтайте юмористическое стихотворение. Найдите в нём омонимы. Уточните значение незнакомых слов по словарю.

Сев в такси, спросила такса:
«За проезд какая такса?».
А водитель: «Денег с такс
Не берём совсем. Вот так-с!» .
(Яков Козловский)

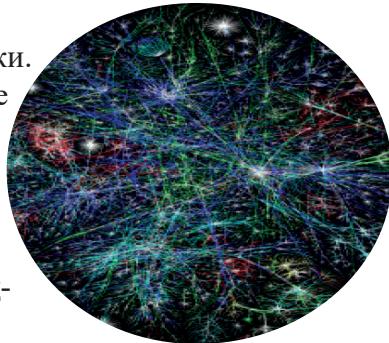


10. Объясните значение омонимов. В случае необходимости обратитесь к словарю. Составьте с этими омонимами 2-3 предложения.

Нота, пенка, среда, наряд, ключ, предлог.

11. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Определите основную мысль текста. Подберите синонимы к выделенным словам. Подготовьте презентацию об Интернете.

Эта сеть возникла в конце 60-х годов XX века в военном ведомстве Америки. Военные¹ считали, что подобное соединение компьютеров позволяет сохранить находящиеся в них сведения на случай стихийного бедствия или нападения² противника. Вскоре сеть стала гражданской. К ней подключились университеты, а затем и бизнес-предприятия. Так появился Интернет.



§ 3. ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА. ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

1. Вспомните, что вам известно об однозначных и многозначных словах. Рассмотрите кластер, найдите в нём лишнее слово.



2. Прочитайте. Определите, в прямом или переносном значении употреблено слово чёрный в данных предложениях.

- ❖ Цвет: Мама надела чёрные туфли.
- ❖ Испачканный чем-либо, грязный: Ты весь чёрный, чумазый!
- ❖ Физически тяжёлая, грязная работа: Он выполнял чёрную работу.
- ❖ Горестный, безрадостный: Чёрные мысли не покидали его.
- ❖ Злостный, коварный: Он отплатил мне чёрной неблагодарностью.

3. Как вы считаете, в прямом или переносном значении употреблены прилагательные? Опишите ситуации, в которых можно использовать выделенные сочетания слов.

- ❖ Крутой берег; крутой кипяток; крутой парень.
- ❖ Сильный дождь; сильные руки; сильный характер.
- ❖ Острый нож; острый взгляд; острые боли.
- ❖ Железная дверь; железный характер; железная дисциплина.

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните прилагательные в прямом значении. Составьте с ними 2-3 предложения.

Мя..кое наказание; глухой лес; каменный дом; глубокая р..ка; кислое ябл..ко; с..ребряный смех; глухой ч..ловек; ст..клянная дверь; глубокое чу(?)ство; кислый вид; с..дыые обл..ка; с..рдитая зима.

5. Спишите, подчёркивая глаголы в переносном значении. Устно составьте шуточный рассказ с выделенными сочетаниями слов.

Обливается слезами; надевает пальто; водит за нос; сердце не лежит; подаёт надежды; открывает дверь; успокаивает подругу.

6. Вспомните, чем многозначные слова отличаются от омонимов. Подумайте, какой информации нет в таблице.

Многозначные слова	Омонимы
Значения связаны (сходны) между собой.	В значениях нет ничего общего.
В толковом словаре разные значения одного слова помещаются в одну словарную статью.	В толковом словаре даются как разные слова.

7. Как вы считаете, какие из выделенных слов являются многозначными, а какие – омонимами?

1. Узел – место связывания двух концов чего-либо; узел – мера скорости движения судов. 2. Кисть – часть руки; кисть – винограда. 3. Корень – часть слова; корень – часть дерева. 4. Язык – важнейшее средство человеческого общения; язык – ударная часть колокола. 5. Мир – вселенная; мир – отсутствие войны, вражды. 6. Рысь – бег лошади; рысь – животное.

8. Одно из выделенных слов не является омонимом. Употребите это слово в 2-3 предложениях.

1. Брак (изъян, дефект) – брак (супружество, женитьба). 2. Земля (планета) – земля (почва). 3. Бокс (вид спорта) – бокс (изолированное помещение). 4. Парк (деревьев) – парк (автомобилей).

9. Определите, какие из выделенных слов являются омонимами. Составьте с этими словами предложения. Запишите их.

1. Каток – ледяная площадка для катания на коньках; каток – дорожностроительная машина. 2. Очки – устройство для исправления зрения; очки – единица счёта для обозначения количества выигрышей. 3. Месяц – диск Луны или его часть; месяц – часть года. 4. Зарядка – утренние физические упражнения; зарядка – насыщение энергией аккумулятора. 5. Точка – знак препинания; точка – от слова точить.

10. Выразительно прочитайте стихотворение. Как вы считаете, кого можно назвать толерантным человеком? Проведите дебаты на тему «Нужно ли быть толерантным?». Выпишите из стихотворения многозначные слова. Есть ли в стихотворении омонимы?

Толерантность*. Что это такое? –
Если спросит кто-нибудь меня,
Я отвечу: «Это всё земное.
То, на чём стоит Планета вся».

Толерантность – это люди света
Разных наций, веры и судьбы
Открывают что-то, где-то,
Радуются вместе. Нет нужды

Опасаться, что тебя обидят
Люди цвета, крови не твоей.
Опасаться, что тебя унизят
Люди на родной Земле твоей.

Ведь Планета наша дорогая
Любит всех нас: белых и цветных!
Будем жить, друг друга уважая!
Толерантность – слово для живых!

(Алёна Калинина)

§ 4. ПАМЯТНИКИ ЖИВОТНЫМ



Многие животные и птицы помогали человеку. И многим из них человек поставил памятники. Под Санкт-Петербургом поставлен «Памятник собаке». На нём есть слова о заслугах собаки перед человеком, перед наукой. В Париже стоит памятник собаке по кличке Барри. Она спасла от гибели сорок человек. Во время спасения сорок первого погибла.

В Тольятти есть памятник овчарке, которая семь лет ждала своих хозяев. Они погибли в автокатастрофе. За преданность её назвали Константином (в переводе с греческого «верный»). Надпись на памятнике короткая и простая – «Памятник Преданности».

В Америке, в городе Бостоне, есть памятник воробью. Однажды в огородах, садах и на полях появились какие-то насекомые. Они уничтожали фрукты и овощи. На помощь прилетели воробы. Они склевали насекомых и спасли город от голода. На Аляске есть памятник собаке по кличке Балто. Эта собака во время сильного мороза доставила людям необходимые лекарства. В Греции, на острове Родос, поставлен памятник оленям. Они уничтожили на острове ядовитых змей.

В центре Лондона стоит памятник животным, которые пострадали в войнах. На памятнике надпись: «У них не было выбора». Здесь есть изображения слонов, лошадей, верблюдов, голубей, медведей, собак и светлячков, которые освещали окопы британских военных.

Пса Хатико знают после выхода фильма «Хатико: самый верный друг». Ещё при жизни ему был установлен памятник рядом с железнодорожной станцией. Туда он долго приходил встречать хозяина – профессора Токийского университета после его смерти. Он ждал: хозяин вот-вот спускется по ступенькам и приласкает его.

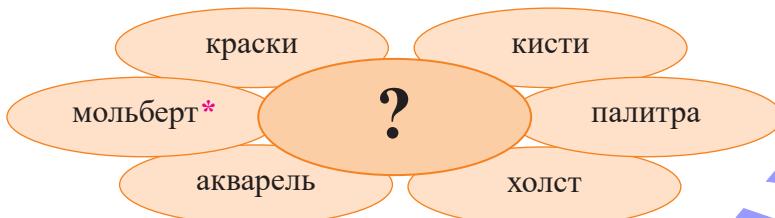
Символ российского города Челябинска – верблюд, навьюченный мешками. Когда-то здесь проходил Великий Шёлковый путь.



1. Прочитайте текст. Определите его тип, тему и основную мысль.
2. Есть ли у вас домашние животные? Расскажите о них.
3. Посмотрите фильм о Хатико. Поделитесь впечатлениями с одноклассниками.
4. Найдите в тексте несколько многозначных слов и выпишите их.
5. К выделенным словам подберите синонимы, к подчёркнутым – антонимы.
6. Определите, в прямом или переносном значении употреблены выделенные слова: *сильный* мороз, *верный* друг, *ядовитые* змеи, *стоит* памятник, *необходимые* лекарства, *проходил* путь.
7. Напишите эссе о роли домашних животных в жизни человека.

§ 5. ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ И НЕОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

1. Рассмотрите кластер и прочитайте текст. Определите, о какой профессии идёт речь. Объясните, почему вы так считаете.



ЛАУЧНО

Он показал мне свои акварели и натюрморты. Они произвели на меня огромное впечатление. Яркий ковёр красок на них переливался и иссиялся всеми цветами палитры.

♦ Русская речь состоит в основном из **общеупотребительных** слов, которые используют все говорящие на русском языке независимо от возраста, места работы, места жительства: *дом, город, небо, красный, большой,ходить, говорить*.

Однако есть в русском языке слова, которые знают и используют в своей речи не все. Это **необщеупотребительные** слова: *профессионализмы, жаргонизмы и диалектизмы*.

2. Прочитайте притчу. Озаглавьте её. Найдите предложение, в котором выражена основная мысль. Обратите внимание на то, что текст притчи полностью состоит из общеупотребительных слов.

Сидит на камне Скорпион и перед всеми хвастает:

– Я никого не боюсь и любого, кого захочу, ужалю!

И ответил ему Джейран:

– Всё равно найдётся тот, кто на тебя наступит копытом и раздавит!

(Николай Бутенко)



♦ Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной профессии, называются **профессионализмами**: *каюта, смычок*.

3. Как вы считаете, какие из этих слов часто употребляют в своей речи: 1) строители; 2) педагоги; 3) врачи?

Градусник, журнал, рецепт, тетрадь, кирпич, оценка, бетон, бульдозер, лекарство, бинт, указка, песок, гвоздь, вата, урок, шприц.

4. Продолжите и запишите цепочки слов-ассоциаций.

1. Нефтяник – вышка, нефть, буровая, 2. Моряк – капитан, матрос, судно, 3. Шофер – бензин, карбюратор, капот,

5. Прочитайте текст. Есть ли в нём новая для вас информация? Найдите незнакомые слова. Уточните их значение по словарю. Какие из этих слов вы используете в своей речи? Что вам известно о людях, которые придумали эти слова?

Михаил Ломоносов ввёл в русский язык такие слова, как «кислота», «градусник». Николай Карамзин придумал слова «промышленность», «эпоха», «трогательный». Благодаря Михаилу Салтыкову-Щедрину появилось слово «головотяпство»*. Фёдору Достоевскому можно выразить признательность за слова «стушеваться»* и «лимонничать»*, Игорю Северянину – за слова «бездарь»* и «самолёт». Некоторые из этих слов стали общеупотребительными.

(Лидия Утёмова)

6. Прочитайте текст. Как вы понимаете его название? Найдите предложение, в котором выражена основная мысль.

Узаконенные ошибки

Известен ряд языковых ошибок, которые произошли из-за непонимания иностранных слов. Так, европейцы, осваивая новые земли, не всегда находили² «общий язык» с местными жителями.

Из-за недоразумения возникли слова: 1) орангутанг – буквально «лесной человек». Так местные жители называли обитателей лесов острова Калимантан. Европейцы¹ решили, что речь идёт о крупных человекообразных обезьянах; 2) кенгуру. Впервые увидев этих животных, они спросили у местных жителей³, как те называются, и услышали в ответ: «Кенгуру!», то есть «Мы не понимаем, не знаем».

(По Виктору Одинцову)

7. Попробуйте объяснить значение данных слов. Подберите к ним общеупотребительные синонимы.

Комп, мобиля, телек, тачка, баксы, клёво, прикольно, супер.

Жаргонизмы – это слова, которые употребляются только в той или иной социальной или возрастной среде: *прикол, мерс.*

8. Как вы считаете, какие слова не являются жаргонизмами? Найдите слова, которые относятся к компьютерному жаргону. Выпишите из учебника информатики 5 предложений с компьютерными терминами.

Тусовка, хакер, аська, дизайн, айтишник, облом, клава, материнка, экран, оперативка, программер, спам.

9. Какое слово в каждом ряду не является общеупотребительным? Попробуйте определить значение этих слов.

- ❖ Ставить, сидеть, ждать, тусить, радоваться.
- ❖ Весёлый, твёрдый, чистый, отпадный, долгий.
- ❖ Быстро, поздно, категорически, суперски, пешком.

10. Проведите дискуссию на тему «Можно ли употреблять в своей речи жаргонизмы?».

11. Прочитайте текст. Как вы считаете, о каких словах в нём говорится? Найдите предложение, в котором выражена основная мысль.

Автор «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И.Даль не зря говорил, что один и тот же предмет в разных местах зовётся по-разному. Люди в старину ездили мало.⁴ Часто человек всю жизнь ни на один день не покидал города или деревни, где он родился. Вместе с людьми неподвижно жили слова. Были слова общие – понятные всякому человеку, а были местные – их знали и понимали жители одного края.

(Владимир Порудоминский)

Диалектизмы – это слова, которые употребляют только жители той или иной местности: *глубник**, *миара**.

12. Прочтите высказывание М. Горького. Как вы считаете, какое словосочетание можно заменить словом «диалектизмы»?

Не нужно злоупотреблять местными речениями. Наиболее меткие – это хорошо, но надо пользоваться ими умело.

13. Прочтите стихотворение. Сформулируйте основную мысль. Найдите диалектизм. Попробуйте объяснить, что он означает.

Не собирал я редкие словечки,
Но звук родной всегда в душе живёт.
Вот место, где сливаются две речки,
Его назвал сутоками народ.
И что мне в том, что в словарях толковых²
Такого слова не было и нет...

(Николай Рыленков)

14. Прочтите. Объясните значение выделенных слов и составьте с ними предложения.

Некоторые диалектные слова входят в нашу речь, становятся общеупотребительными. В прошлом веке вошли в литературный язык слова: *детвора*, *задира*, *зазнайка*, *измываться*, *клянчить*, *мальчуган*, *нудный*, *самодур*, *тайга* и другие.

(Людмила Веденская)

15. Прочтите. Обратите внимание на диалектизмы в речи мальчика Кости из рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг». Как вы считаете, с какой целью писатель использовал их в рассказе?

Шёл я из Каменной Гряды в Шашкино; а шёл всё нашим орешником, а потом лужком пошёл – знаешь, там, где он сугибелью* выходит, – там ведь бучило*, знаешь, оно ещё всё камышом заросло; вот пошёл я мимо этого бучила, братцы мои, и вдруг из того-то бучила как застонет кто-то.

16. Прочтайте. Какие слова использует автор для обозначения понятия «середина реки»? Как называются эти слова?

Мы проходили середину реки, самую стремнину. Называют её стрежнем, селезнем, зерлом, стрелкой, струной и ещё как-то, не вспомню. Но слова-то какие – одно другого звучнее!

(Виктор Астафьев)

17. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подберите синонимы к выделенным словам. Найдите в тексте многозначные слова. Объясните их значение.

Если ч..ловек³ р..дился и ж..вёт¹ вд..ли от гор..да и г..ворит на своём диалекте, в этом ник..кой н..рящливости нет. Мне эти местные диалекты нравятся. Нравится их н..певность, нравятся местные сл..ва, местные выр..жения. Диалекты ч..сто бывают источ(?)ником обог..щения русского литературного языка.[■]

(По Дмитрию Лихачёву)

§ 6. ИСКОННО РУССКИЕ И ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА. НЕОЛОГИЗМЫ

1. Прочтайте текст. Определите его основную мысль. Согласны ли вы с точкой зрения автора о том, когда нужно употреблять в своей речи иностранные слова?

Известный процент иностранных слов врастает² в язык. И в каждом случае инстинкт художника должен определить эту меру иностранных слов, их необходимость. Лучше говорить *лифт*, чем *самоподымальщик*, *телефон*, чем *дальнеразговорня*. Но там, где можно найти коренное русское слово, – нужно его находить.

(По Алексею Толстому)

2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Значение не-знакомых вам заимствованных слов определите по словарю.

Инф..рмацию о происх..ждении заимствованных слов можно найти в словарях ин..странных слов, а также в т.лковом и этимологическом

словарях. В русском языке есть слова, заимствованные из разных языков: из греческого (ангел, грамматика, география, история, т..традь), латинского (школа, каникулы, директор, экзам..н, эрудиция), английского (бизн..с, троллейбус, баск..тбол), н..мецкого (лаг..рь, с..лдат, курорт, м..льберт, ландшафт), турецкого (карандаш, х..зян¹, караул, кирпич, к..лпак, казна), французского (ж..лет, пальто, буль..н, актёр, пьеса).

По своему происхождению лексика русского языка делится на исконно русскую и заимствованную.

Исконно русские слова – слова, известные уже в древнерусском языке: *вода, красный, верить*.

Слова, вошедшие в русский язык из других языков, называются **заимствованными**: *бокс, глобус, календарь*.

3. Пользуясь словарём иностранных слов, определите, из какого языка заимствована большая часть слов.

Барабан, портфель, автор, маркетинг, математика, костюм, глобус, сундук, грамматика, музей, циркуль, театр, статуя, гардероб, деньги, бульвар, арбуз, ансамбль, менеджер, браслет, изюм, плейлист, экскурсия.

Новые слова, возникающие в языке, называются **неологизмами**: *ноутбук, супермаркет, чипсы*.

4. Напишите неологизмы в алфавитном порядке. Уточните значение незнакомых вам слов по словарю.

Видеокlip, ксерокс, яндекс, логін, скайп, фастфуд, рейтинг, бутик, принтер, ноутбук, аватар, бренд, мэрия, тинейджер.

5. Прочитайте текст. Объясните значение выделенных слов. Составьте с ними предложения.

В русский язык в конце XX – начале XXI века вошло много новых слов. Слова *флешка, эсэмэска, сайт³* прочно обосновались в мире русской лексики. Сегодня мы часто используем² эти слова.⁴

(По Владиславу Янченко)

6. Прочитайте текст. Выпишите названия профессий. Определите значение незнакомых слов по словарю. Найдите информацию о профессиях, которые возникли в XXI веке. Составьте список наиболее востребованных, на ваш взгляд, в Азербайджане профессий. Какую профессию вы хотите выбрать? Почему?

Человек обеспечивал себя всем необходимым только в первобытные времена. Тогда он был и охотником, и строителем, и портным, и военным. Сегодня ни один человек не производит сам всё необходимое для жизни. Когда мы хотим постричься, мы идём в салон, когда заболеваем, идём к врачу. Существует огромное количество профессий. Вот лишь некоторые из них: маркетолог*, инженер, кардиолог*, маляр, дизайнер, чеканщик, программист, менеджер*, имиджмейкер*.

§ 7. ИНТЕРЬЕР

Комната была точно большой тёплый очаг, где светло от незримого пламени и притом уютно.

Лениво поглядывали оранжевыми зрачками несколько тлеющих угольев в камине. В этих стенах медленно разливалась, иссякала и вновь их наполняла музыка. Единственная лимонного цвета лампа освещала стены, солнечно-жёлтые, как лето.

Безупречно натёртый паркет поблескивал тёмной рекой, и по этой глади плыли коврики, ярким оперением – ослепительной голубизной, белизной, сочной зеленью джунглей – подобные птицам Южной Америки. Тут и там на четырёх столиках в белых фарфоровых вазах горели безмятежными щедрыми кострами свежесрезанные оранжерейные цветы. И со стены над камином смотрел на всё это портрет серьёзного юноши с глазами того же цвета, что изразцы камина, – ярко-синими, так и сверкающими умом и радостью жизни.

1. Прочитайте текст. Определите его тип и тему.
2. Понравилось ли вам, как Рэй Брэдбери описал комнату? Поделитесь своими впечатлениями от прочитанного.
3. Найдите в тексте эпитеты, которые использовал автор.
4. Есть ли в тексте сравнения? Какую цель преследовал автор, включая этот троп в текст?
5. Приведите из текста примеры глаголов в переносном значении. Докажите, что они употреблены в переносном значении.
6. Как вы понимаете следующие выражения: *незримое пламя, оранжерейные цветы, изразцы камина?*
7. Прочтите текст, в котором раскрывается значение заимствованного слова «интерьер». Объясните, что, в вашем понимании, представляет собой интерьер какого-либо помещения.

Каждое помещение имеет свой интерьер. В переводе с французского языка «интерьер» означает «внутренний». Интерьер создаётся прежде*

всего стенами и перекрытиями. Помещение может быть украшено живописью, декоративной лепкой, резьбой по дереву. В интерьер включаются также мебель, осветительные приборы, изделия из бронзы, фарфора и т. д. (Ирина Владимирская)

8. Представьте себе, что вы дизайнер и должны разработать интерьер своей комнаты. Расскажите, какой вы себе её представляете.

9. Напишите сочинение-описание по картинке.



§ 8. УСТАРЕВШИЕ СЛОВА

1. Попробуйте определить, какие предметы азербайджанской национальной одежды называют данные слова. Какие слова вам знакомы? С какими из них вы не сталкивались? Названия каких предметов одежды не используются в наше время в азербайджанском языке? Почему? Проверьте свои предположения по словарю учебника и по данной ссылке: <http://azerbaycan.vv.si/odejda.html>.

Чуха*, аба*, архалук*, чепкен*, келагай*, папаха*, аракчын*, леббаде*, эшмек*, чахчуры*, туманы*, чарыхи*, чувяки*, шаровары*.



Слова, которые вышли из активного употребления, называются **устаревшими**. Устаревшие слова делятся на архаизмы и историзмы.

Архаизмы – слова, вышедшие из употребления, но имеющие современные синонимы: *чело – лоб, перст – палец*.

Историзмы – слова, которые вышли из употребления, так как вышли из употребления называемые ими предметы: *боярин, кафтан*.

2. Как вы думаете, какие предметы одежды называют данные слова? Если возникнут затруднения, обратитесь к словарю.

Азям*, бурнус*, армяк*, епанча*, зипун*, казакин*, камзол*, кафтан*, однорядка*, телогрейка*, сюртук*, лапти*.



3. Спишите текст, разделяя его на абзацы и вставляя пропущенные буквы. Обсудите, что нового вы узнали об устаревших словах. В каких изученных вами литературных произведениях вам встречались устаревшие слова?

Историзмы называют предметы и явления, которые уже не существуют в нашей ж..зни, например: *царь, крепос(?)ной*. Историзмы не имеют синонимов в совр..менном русском языке². Они используются при оп..сании исторического прошлого. Архаизмы³ исчезли из языка.⁴ Однако имеют синонимы в совр..менном русском языке. Эти синонимы называют пр..дметы и явления, которые есть и в наст..ящее¹ время: *ти-ит – поэт, жалованье – з..плата*.

4. Прочитайте отрывок из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Найдите в нём устаревшие слова и попробуйте объяснить, что они означают. В случае затруднения обратитесь к словарю.

Что ж он видит? Высокий терем*,
На крыльце стоит его старуха,
В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка,
Жемчуга огрузили шею,
На руках золотые¹ перстни,
На ногах красные сапожки.
Перед нею усердные слуги;
Она бьёт их, за чупрун таскает.



5. Выскажите и обоснуйте предположение, какие из этих слов самые «молодые». Составьте с этими словами предложения.

1. Кафтан, шуба, куртка. 2. Радио, айпод, фотоаппарат. 3. Кроссовки, босоножки, туфли. 4. Арифметика, калькулятор, счёты.

6. Прочтите. Найдите устаревшие слова. Попытайтесь определить, что они означают. Сравните, как путешествовали раньше и как путешествуют в наши дни. Попробуйте представить себе и рассказать, как будут путешествовать в будущем.

Долго ль мне гулять на свете
То в коляске, то верхом,

То в кибитке*, то в карете,
То в телеге, то пешком?
(Александр Пушкин)

§ 9. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

1. Прочтите предложения. Сравните выделенные слова и сочетания слов. Попробуйте определить, что у них общего.

1. Он бежал <i>очень быстро</i> .	1. Он бежал <i>сломя голову</i> .
2. Мы трудились <i>усердно</i> .	2. Мы трудились <i>не покладая рук</i> .
3. На уроке он часто <i>бездельничал</i> .	3. На уроке он часто <i>бил баклушки</i> .

Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, равные по значению либо одному слову, либо целому предложению.

Фразеологизмы могут иметь синонимы и антонимы: *спустя рукава* – *засучив рукава*, *капля в море* – *кот наплакал*.

2. Наведите порядок во фразеологическом «зверинце», дополнив фразеологизмы названиями животных. Найдите в Интернете по данной ссылке фразеологизмы, в которых упоминается волк: <http://wordsland.ru/zs/dolina/index.php?s=12>. Запишите понравившиеся вам фразеологизмы, составьте с ними предложения.



3. В данных предложениях нарушен логический смысл. Определив значение выделенных фразеологизмов, откорректируйте предложения.

1. Девочка писала красиво, как *курица лапой*. 2. Малыш был некрасивым, глаз *не оторвать*. 3. У него всё получалось, он *бился как рыба об лёд*. 4. Мы не поняли друг друга, потому что *нашли общий язык*. 5. Мальчик шёл медленно, сломя *голову*. 6. Она работала усердно, *спустя рукава*. 7. Он целый день бездельничает, *вертится как белка в колесе*.

4. Прочитайте текст, разделяя его на содержательные части. Подберите синонимы к выделенным словам. Проведите дебаты на тему «Хорошо ли быть белой вороной?».

В природе *редко* встречаются животные белого цвета.⁴ Они называются альбиносами. Альбиносы бывают и среди ворон. Впервые человека, который резко отличается от других, с белой вороной сравнил² древнеримский поэт¹ Ювенал. Это сравнение стало крылатой фразой³.

В наши дни оно *употребляется*, когда говорят о человеке, который *резко* выделяется среди окружающих особыми *качествами*.



5. Определите, о чём говорится в данных предложениях. Выберите правильные ответы из слов для справок.

❖ 1) Его вешают, когда расстраиваются. 2) Его задирают, зазнаваясь.
3) Его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело. 4) На нём делают зарубки, чтобы запомнить.

❖ 1) Не цветы, а вянут. 2) Не ладоши, но ими хлопают, если чего-то не понимают. 3) Не бельё, а их развешивают. 4) На них вешают лапшу.

❖ 1) Он в голове у легкомысленного человека. 2) Его советуют ис-
кать в поле. 3) На него бросают слова и деньги те, кто их не ценит.

Слова для справок: нос, уши, мороз, глаза, руки, ветер, ураган.

6. Дополните фразеологизмы, выбирая из скобок нужные слова.

1. Держать ... востро (уши, ухо). 2. Смотреть сквозь ... очки (розовые, тёмные). 3. Делать из ... слона (комара, мухи). 4. Не в своей ... (чашке, тарелке). 5. Съесть ... соли (килограмм, пуд).

7. Объясните значение фразеологизмов, используя слова для справок. Составьте с данными фразеологизмами 2-3 предложения.

1. Рукой подать. 2. Опустить руки. 3. С горем пополам. 4. Затаив ды-
хание. 5. На каждом шагу. 6. Мороз по коже.

*Слова для справок: страшно, близко, с трудом, тихо, везде, отча-
явшись.*

8. Напишите сначала близкие по значению фразеологизмы, за- тем фразеологизмы с противоположным значением. Найдите уста- ревшие слова, определите их значение по словарю.

1. На всех парусах – черепашьим шагом. 2. Морочить голову – водить за нос. 3. Рукой подать – у чёрта на куличках. 4. Что есть силы – что есть духу. 5. Выбиться из сил – набраться сил. 6. Тяжёл на подъём – лёгок на подъём. 7. Семи пядей во лбу – без царя в голове. 8. Два сапога пара – одного поля ягоды.

9. Прочтайте текст. Найдите фразеологизмы и объясните их значение. Подумайте и скажите, значение каких фразеологизмов можно объяснить одним словом.

На перемене Лена спрятала куда-то мой портфель³ и не хотела отдавать.⁴ И стала водить меня за нос и не говорила, где он. А Люся и Катя знали, где портфель, но они воды в рот набрали. Я на них обиделась¹, и между нами чёрная кошка пробежала. Когда портфель нашёлся, я всё равно была не в своей тарелке и ходила как в воду опущенная.

(По Александре Купаловой)

10. Озаглавьте и спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Найдите фразеологизмы. Составьте с ними предложения.

В давние вр..мена словом «нос» н..зывали пам..тную д..щечку³ для записей. Неграмотные люди н..сили с собой такие д..щечки и делали на них заметки (зарубки) на пам..ть. Так по..вилось выражение «зарубить себе на носу». Когда брали в долг деньги¹, д..щечки отд..вали в качестве д..лговых об..зательств. Если долг не возвращ..ли², того, кто дал деньги в долг, могли «оставить с носом», то есть с д..щечкой вместо денег.

11. Определите, какой фразеологизм не означает «быстро». Составьте рассказ, употребив в нём несколько фразеологизмов.

Сломя голову; во весь дух; точно на пожар; рукой подать; не чувствуя ног; что есть духу; со скоростью света.

§ 10. ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Ещё не так давно компьютеры считались удивительным изобретением. Сегодня они стали привычным явлением в нашей повседневной жизни. Одна из последних новинок компьютерного мира – это виртуальная реальность. Как появилась эта новинка? Кто внёс вклад в развитие этой технологии? Джарон Зепель Ланьеर поступил в университет в 13 лет. В 1978 году он получил исследовательский грант на разработку обучающих видеосимуляторов. В 1984 году основал компанию, которая создала очки виртуальной реальности и специальные перчатки.



В 1989 году он ввёл термин «виртуальная реальность». Его включили в список 300 крупнейших изобретателей в истории человечества. Система виртуальной реальности может переносить пользователя в *различные* уголки земного шара или даже внутрь человеческого тела. Она создаёт новый искусственный мир, *воздействует* на все пять чувств человека. Как работает виртуальная реальность? Чтобы увидеть фантастический мир, необходимо надеть большой шлем. Чтобы манипулировать объектами, которые мы там видим, нужно надеть специальную перчатку. Линзы и два маленьких экрана внутри шлема создают впечатление, что экраны окружают нас со всех сторон. Можно сопровождать предметы в компьютере, брать и их изучать. А ещё можно видеть вещи под разными углами зрения. Где же сегодня *используется* виртуальная реальность? Уже сегодня виртуальную реальность применяют в медицине. В больницах хирурги могут планировать операцию на мозге, сердце или лёгких пациента. При этом пациенту не наносят вреда. Ученики могут изучать египетские пирамиды или молекулы изнутри. Технология виртуальной реальности напоминает симуляторы полёта, которые используются, как тренажёры для подготовки пилотов. Это изобретение в наши дни греет душу любителям компьютерных технологий.

1. Прочитайте текст. Определите его тип и тему.
2. Разделите текст на содержательные части и озаглавьте их.
3. Найдите в тексте информацию о том, что такое виртуальная реальность. Выскажите и обоснуйте предположение, где ещё можно использовать эту технологию.
4. Определите, какие из этих слов и словосочетаний недавно появились в русском языке: *обучающий видеосимулятор**, *технология*, *грант**, *виртуальная реальность*, *изобретение*, *тренажёр*. Если вам непонятно значение данных слов и выражений, обратитесь к толковому словарю.
5. Как вы считаете, уместным ли будет использование в данном тексте устаревших слов? Обоснуйте свою точку зрения.
6. Поразмышляйте и ответьте, какие из данных сочетаний слов являются фразеологизмами: *планировать операцию*, *манipулировать объектами*, *под углом зрения*, *фантастический мир*, *не нанося вреда*, *надеть специальную перчатку*, *греет душу*.
7. Подберите к выделенным словам синонимы, к подчёркнутым – антонимы.

III РАЗДЕЛ. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ § 11. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

1. Найдите корень данных слов. Поразмышляйте, какая часть этих слов придаёт им новое значение. Как называется эта часть слов? Сделайте вывод, какие способы словообразования существуют в русском языке.



Словообразование – это раздел науки о языке, который изучает способы образования слов. В русском языке выделяются морфологические и неморфологические способы образования слов.

Морфологические способы образования слов	
<i>Приставочный</i>	<i>подтекст, переплыть</i>
<i>Суффиксальный</i>	<i>лесник, книжный</i>
<i>Приставочно-суффиксальный</i>	<i>подоконник, приморский</i>
<i>Бессуффиксный</i>	<i>синь, пересказ</i>
<i>Сложение</i>	<i>диван-кровать</i>
<i>Основ с помощью соединительной гласной</i>	<i>листопад, землемер</i>
<i>Основ без помощи соединительной гласной</i>	<i>золотоискатель, мореход</i>
<i>Начальной части слова с целым словом</i>	<i>медсестра, физкультура</i>
<i>Сокращённых основ слов, букв и звуков</i>	<i>физфак, ATB, СМИ</i>

Неморфологические способы образования слов	
<i>Сращение</i> (слияние) целого словосочетания в одно слово	<i>вечнозелёный, быстрорастущий</i>
<i>Переход слов из одной части речи в другую</i>	<i>больной (прил.) → больной (сущ.)</i> <i>весной (сущ. в Т.п.) → весной (нар.)</i>

2. Обратите внимание, сколько слов можно образовать от корня *-сказ-*. Запишите по одному слову, образованному приставочным, суффиксальным и приставочно-суффиксальным способами.

Сказать, сказание, подсказать, сказка, подсказка, подсказчик, рассказать, рассказчик, рассказ, пересказ, пересказывать, пересказываться, предсказать, предсказание, предсказатель.

3. Проанализируйте таблицу. Сделайте вывод, чем словообразовательный разбор отличается от морфемного.

Словообразовательный разбор	Морфемный разбор
необычно ← необычный	<u>не</u> <u>обычн</u> <u>ый</u>
выиграют ← играют	<u>вы</u> <u>игр</u> <u>ают</u>
подоконник ← окно	<u>под</u> <u>оконн</u> <u>ик</u>
мореход ← мореходить	<u>мор</u> <u>еход</u>
заявление ← заявить	<u>заяв</u> <u>ление</u>

4. Запишите данные слова в столбик, указав рядом слово, от которого оно образовано. В исходных словах выделите морфему, с помощью которой образовано слово. Назовите способы образования слов.

Образец: зелень ← зелёный (бессуффиксный).

Безучастие, книжка, пришкольный, выход, рукопись, вездеход.

Запомните!

Чтобы не ошибиться в определении морфемного состава слова, надо образовать **словообразовательную цепочку** – однокоренные слова, последовательно образованные друг от друга:
земля → земляной → землянистый.

5. Восстановите словообразовательные цепочки.

Обида → ... → безобидный → безобидность.

Меньший → уменьшить → ... → преуменьшение.

Рад → радость → ... → безрадостный → безрадостность.

Чары → чаровать → ... → очаровательный → очаровательно.

6. Расположите слова в том порядке, в котором они образованы друг от друга. Выделите словообразующие морфемы.

- ❖ Мощный, мощь, мощность.
- ❖ Закрепление, крепить, закрепить.
- ❖ Наглядный, глядеть, наглядность.
- ❖ Переутомить, томить, переутомление.
- ❖ Безинтересный, интерес, интересный.

7. Напишите сначала слова, которые состоят из пяти морфем, затем – из четырёх, потом – из трёх.

Воссоединение, давление, радость, съездить, подлунный, безграничный, перегородка, медвежонок, соединить, международный, ослепительный, верхний, недалёкий, переплетать, неустойчивый.

8. Попробуйте догадаться, какие слова нужно писать вместо пропусков. Запишите эти слова, выделите корень в однокоренных словах.

1) ... – населённый пункт вблизи от города. 2) ... – там, где растут орехи. 3) ... – человек, который водит машину. 4) ... – тот, кто строит дома. 5) ... – тот, кто любит читать книги. 6) ... – тот, кто пишет басни.

9. Найдите лишнее слово в каждом ряду.

- ❖ Пахать, пахнуть, пахарь, пахота.
- ❖ Горный, пригород, горестный, взгорье.
- ❖ Заводить, водный, наводнение, подводник.
- ❖ Подорожник, дорога, придорожный, дорожить.

Сложными называются слова, состоящие из двух (и более) корней.

При образовании сложных слов чаще всего используются соединительные гласные **о** и **е**. В сложных словах после основы на твёрдый согласный пишется соединительная гласная **о**, после основы на мягкий согласный, на шипящий и **ц** – соединительная гласная **е**: *лесоруб, пылесос, кашевар, птицефабрика*.

Исключения: *баснописец, зверолов, честолюбие* и др.

10. Спишите, вставляя соединительные гласные. Аргументируйте условия выбора орфограммы.

Огн..стрельный, полк..водец, природ..ведение, черн..морский, пеш..ход, земл..делие, овощ..резка, секунд..мер, пут..шественник, машин..строение, коф..варка, сух..фрукты, син..глазый, металл..лом, пул..мёт.

Сложное слово, состоящее из сокращённых основ, называется **сложносокращённым**. При образовании сложносокращённого слова у сокращаемых слов берутся:

части, состоящие из нескольких букв (*народное хозяйство – нархоз*);

начальные буквы (*Бакинский Славянский Университет – БСУ [бэсэу]*);

начальные звуки (*средства массовой информации – СМИ [см'и]*)).

11. Правильно прочитайте сложносокращённые слова. Определите, как они образованы.

- ❖ БГУ (Бакинский Государственный Университет)
- ❖ ТЮЗ (Театр юного зрителя)
- ❖ ООН (Организация Объединённых Наций)
- ❖ АЭС (атомная электростанция)

Сложные слова с корнем <i>пол-</i> (<i>половина</i>) пишутся	
через дефис	слитно
если второй корень начинается:	
1) с гласной буквы: <i>пол-арбуза</i> ; 2) с прописной буквы: <i>пол-Баку</i> ; 3) с согласной <i>л</i> : <i>пол-лимина</i> .	с любой согласной буквы, кроме <i>л</i> : <i>полгорода, полстраны, полмира.</i>

Исключение: *поллитровка*.

12. Составьте слова с корнем *пол-*, используя названия предметов на картинках.



Запомните!

Корень *пол-* нужно отличать от корня *полу-*, который во всех случаях пишется слитно: *полукруг, полугодие*.

13. Представьте себе, что вы корректор и вам нужно исправить допущенные в некоторых словах ошибки. Как бы вы это сделали?

Пол-килограмма, полГянджи, полабрикоса, полуостров, поллицея, полметра, поляблока, полтарелки, полведра, полу-финал, пол-чашки.

Сложное прилагательное пишется	
через дефис, если:	слитно, если:
1) обозначает оттенки цветов: <i>чёрно-белый</i> ; 2) образовано от сложных существительных, которые пишутся через дефис: <i>северо-западный</i> (<i>от северо-запад</i>); 3) образовано путём сложения равноправных слов, между которыми можно вставить союз <i>и</i> : <i>кофейно-ореховый</i> (<i>от кофейный и ореховый</i>).	образовано на основе словосочетания: <i>высокоэтажный</i> (<i>от высокий этаж</i>).

14. Запишите в один столбик сложные прилагательные, а в другой – прилагательные, образованные от сложных существительных.

(Тёмно)синий, (юго)восточный, (ярко)красный, (прозрачно)зелёный, (водо)проводный, (паро)ходный, (светло)голубой, (верто)лётный, (серебристо)белый, (ледо)кольный, (лимонно)жёлтый, (кисло)сладкий.

15. Спишите слова, раскрывая скобки. Объясните орфограмму.

Юго(западный), золотисто(жёлтый), мало(сольный), физико(математический), газо(проводный), сине(фиолетовый), древне(русский), (сельско)хозяйственный, красно(оранжевый).

16. Прочитайте предложения. Подумайте, каким способом образованы подчёркнутые слова. Какие изобразительно-выразительные средства использовал автор? В прямом или переносном значении употреблены выделенные слова?

1. Бело-розовым фейерверком цветущего миндаля и абрикосовых деревьев вспыхнула, засияла апшеронская весна.
2. Густела темень, опускалась ночь.
3. Иногда доносились² ауканье и разговоры косарей.
4. Воцарилось затишье.
5. Недоброе² предчувствие закралось в сердце.
6. Змея вытянулась, подняла голову.
7. Солнце ещё не выглянуло из-за холмов, но уже рассыпало лучи по раззолоченной голубизне.

(Наби Хазри)

§ 12. ЖЮЛЬ ВЕРН

Один из основоположников жанра научной фантастики французский писатель Жюль Верн мечтал о море и путешествиях. В своих мечтах он смог побывать не только в самых отдалённых уголках Земли, но также внутри неё и даже на Луне. Он мечтал заниматься литературой и стал не просто знаменитым писателем, а одним из самых издаваемых авторов.

Писатель долго искал свой путь в литературе и поэтому придумал новый жанр на стыке науки и приключений. Его герои учат мужеству и благородству, преданности и хладнокровию. Они умны, бесстрашны, прекрасно образованы. Возможно, мир Жюль Верна несколько идеален, в нём добро всегда побеждает зло, но ведь на то и существует фантастика. И те, кто в юности зачитывался книгами Жюль Верна, потом обязательно будут «подкладывать» его романы своим детям. А значит необыкновенные путешествия будут продолжаться.



Писатель-фантаст предсказал² многие научные открытия. Сам он так объяснял это: «Это простые совпадения, и объясняются они очень просто. Когда я говорю о каком-нибудь научном феномене, то предварительно исследую все доступные мне источники и делаю выводы, опираясь на множество фактов. Что же касается точности описаний, то в этом отношении я обязан всевозможным выпискам из книг, газет, журналов, различных рефератов и отчётов, которые у меня заготовлены впрок».

Какие же научные феномены, предсказанные Жюль Верном, стали частью нашей жизни? Это быстрые путешествия вокруг света, акваланг, электрические быстроходные подводные лодки, гигантские² пушки, химическое оружие и взрывы колоссальной мощности, самолёты и вертолёты, видеосвязь, телевидение и современные² компьютеры.

(По Георгию Олтаржевскому)

1. Прочтайте текст. Определите его тип и тему.
2. Что вы знаете о Жюль Верне? Читали ли вы его произведения? Какие произведения можно отнести к жанру научной фантастики?
3. Как вы считаете, можно ли предсказать научные открытия? Проведите дебаты на эту тему.
4. Объясните, как вы понимаете выражения: *издаваемый автор, научные феномены, заготовлены впрок, искал свой путь в литературе*.
5. Найдите в тексте несколько словосочетаний, в которых прилагательные употреблены в прямом значении.
6. Объясните значение подчёркнутых в тексте слов. В случае затруднения обратитесь к Толковому словарю С.И. Ожегова.
7. Определите способы образования выделенных в тексте слов.
8. Прочтайте высказывания о фантастике. Какое из них вам больше всего понравилось? Почему?

❖ *Фантастика – один из старейших жанров литературы, прочно завоевавший своё место в сердцах людей. В пользу фантастики говорит то, что она понятна и доступна детям, ведь они не стесняются раскрепостить своё воображение.* (Уrsула Ле Гuin)

❖ *Фантастика начиналась, когда охотники пришли с охоты, один из них нарисовал убитого им медведя – это был реалист, а второй нарисовал медведя, которого он убьёт завтра – это было рождение фантастики.* (Кир Булычёв)

❖ *Научная фантастика может быть полезной – она стимулирует воображение и избавляет от страха перед будущим. Однако научные факты могут оказаться намного поразительнее.* (Стивен Хокинг)

9. Напишите эссе на тему «Какие научные открытия изменят мир?».

§ 13. НЕИЗМЕНЯЕМЫЕ ПРИСТАВКИ. ПРИСТАВКИ НА З- И С-

1. Рассмотрите кластер. Вспомните орфограмму о написании неизменяемых приставок.



Гласные в приставках *во-, взо-, до-, на-, за-, над- (надо-), о-, об- (обо-), от- (ото-), пере-, по-, под- (подо-), пред- (предо-), про-, разо-, со-* в безударном положении пишутся так же, как под ударением:
подпись – пódпись, проигráть – прóигрыши.

2. Прочитайте текст. Найдите в выделенных словах приставки. Объясните их написание.

Однажды я сидел и думал, как хорошо было бы изобрести голографическое* видео. Включаяешь¹, а сверху спускается космический корабль с пришельцами. Или ещё круче: прямо по квартире бандиты пробегают, как настоящие. Полицейские стараются их окружить, а бандиты сопротивляются. Все из пистолетов палят. Что-то взрывается.

И тут дверь распахнулась и ... В комнату вошла мама. Она покачала головой и сказала: «Опять мечтаешь! Когда ты собираешься двойку по физике исправлять? И по математике с двойки на тройку *перебиваешься*».

Вот так всегда: стоит подумать о чём-то важном, как наваливаются⁶ всякие домашние задания. Если бы меня не отвлекали² на такие пустяки, я бы уже давно что-нибудь избрёл.

(По Тамаре Крюковой)

3. Сделайте морфемный разбор слов. Подберите к выделенному слову синонимы и антонимы.

Прекрасный, отдача, наушники, подоконник, переписка, заголовок.

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы и выделяя приставки.

Пр..драссветная⁶ мгла; п..бежать вперёд; пр..гулка на воздухе; взять н..прокат; д..заправка самолёта; на..пись на камне; пр..ветренная комната; об..бщить результаты; п..шутить с другом; п..реставрировать мебель; от..рваться от преследователей; с..чувствовать⁶ близким.

5. Спишите пословицы, раскрывая скобки. Выделите приставки, подчеркните предлоги.

1. Не суди (по)приезду, суди (по) от(?)езду. 2. (С)лодырем (по)вёдёшься, горя (на)берёшься. 3. (В) лес не с(?)ездишь, так и дома (за) мёрзнешь. 4. Хорошее слово (до)сердца (до)йдёт.

В приставках ***раз- (роз-), рас- (рос-)*** под ударением пишется ***o***, а без ударения – ***a***: ***разыскáть, рóзыск, рассыпнóй, рóссыпь.***

6. Спишите слова, расставляя ударение и вставляя пропущенные гласные. Аргументируйте свой выбор.

Р..спись, р..спуск, р..зыгратъ, р..злить, р..зыгрыш, р..злив, р.. списка, р..спродаја, р..зоружение, р.. списание, р.. спускать, р.. списной.

7. Выскажите и обоснуйте предположение, в каких случаях в приставках пишется з, а в каких – с. Составьте 2 кластера.

Ра..бежаться, ра..цвет, бе..заботный, бе..крайний, и..лить, и..править, во..главить, ни..вергнуть, ни..ходить, в..дрогнуть, в..кружить.

8. Спишите словосочетания, вставляя в приставки з или с. Обозначьте главное слово в словосочетаниях.

В..дремнуть немного; в..дохнуть с облегчением¹; бе..форменные очертания; стремительный ра..бег; в ра..цвете сил; ра..калённый металл; ра..дать долги; ра..жечь костёр; и..следовать причины; важное и..вестие; ра..критиковать⁶ фильм; бе..дарный артист.

9. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставку с-. Определите, какие сочетания слов являются фразеологизмами. В случае затруднения обратитесь к фразеологическому словарю.

..гинуть навеки; ..густить краски; ..борник диктантов; ..жатый рассказ; современное ..дание; ..дать в аренду; ..дешний климат; ..беречь силы; ..гладить противоречия; ..дравый смысл; удачная ..делка.

10. Спишите, раскрывая скобки и вставляя ъ или ѿ.

Ра(з,с)..единить² провода; пол..ёт дождь; большой об..ём; (с,со)в..ёт гнездо; под..ехать к дому; пред..явить документы; об..явить перерыв; подробное ра(з,с)..яснение; переш..ёт платье; поют солов..и.

11. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Найдите информацию об авторе текста и обсудите её с одноклассниками.

С самого ра..света³ идёт дождь. Это не летний, грозовой дождь, который шумит и ни..вергается³, подобно водопаду. Он льёт бе..-престанно, тонкими струйками. Первая весной ра..пускается берёза, и теперь она первая п..желтела. А осина ра..цвела³ багровыми, золотыми листьями. Но порывистый ветер ..брасывает² и это п..следнее убранство; крутя в воздухе и..сохшие листья, он ра..стилает их по земле. Цветы и..чезли: как будто мёртвая рука осени ..жала и и..мяла их.

(По Константину Ушинскому)

§ 14. ГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ *ПРЕ-* И *ПРИ-*

1. Прочитайте текст. Обратите внимание на написание выделенных приставок.

Прекрасным вечером Василисе Премудрой приснился причудливый сон. Презабавные и прехорошенькие зайчата скакали вприпрыжку по поляне. Вдруг солнце закрыла преогромная туча. Это прилетел злой-презлой Змей Горыныч. Приземлился он, присел на травку и призадумался. Приказал ему Кащей Василису Премудрую найти, припугнуть, к нему привести. Но возникли на пути Змея Горыныча непреодолимые препятствия.

(Ирина Юркевич)

Приставка *пре-* пишется, если она выступает в значении:

- 1) слова очень (*прекрасный*, *премудрый*); 2) приставки *пере-* (*преграда*, *преступление*).

Приставка *при-* пишется, если приставка обозначает: 1) приближение (*приехать*, *прилететь*); 2) присоединение (*прибить*, *пришисть*); 3) близость к чему-либо (*прибрежный*, *приграничный*); 4) неполноту действия (*присесть*, *приоткрыть*).

2. Прочитайте, объясня орфограмму. Как вы считаете, в каком значении употреблены приставки в данных словах?

Пр..школьный, пр..скверный, пр..пугнуть, пр..долгий, пр..близиться, пр..отличный, пр..дорожный, пр..градить, пр..скакать, пр..соединиться, пр..возносить, пр..плыть, пр..увеличивать, пр..забавный.

3. Спишите, вставляя нужные буквы. Обоснуйте свой выбор.

Пр..вышение полномочий; давать пр..сягу; старинное пр..дание; пр..-знание вины; пр..забавный случай; пр..чуды природы; искатели пр..ключений; пр..дел мечтаний; пр..зрительная усмешка.

4. Замените словосочетания словом с приставкой пре- или при-.

Сменить образ; лечь ненадолго; очень большой; находящийся возле вокзала; перестать что-либо делать; немного открыть; отдавать предпочтение; очень мудрый; приехать куда-нибудь.

5. Прочитайте стихотворение. Объясните правописание пропущенной в приставках гласной.

Не пр..выకайтε к чудесам –
Дивитесь им, дивитесь!
Не пр..выкайтε к небесам,
Глазами к ним тянитесь,

Пр..глaдывайтεсь к облакам,
Пр..слuшивайтεсь к птицам,
Пр..кладывайтεсь к родникам,
Ничто не повторится!

(Вадим Шефнер)

6. Прочитайте слова и запомните их правописание. Составьте с ними 2-3 предложения.

Запомните!

Приказать, пригласить, присутствовать, примерять, прими-
рять, приготовить, приспособить, приобрести, пригодиться, при-
выкать, присмотреться, прилежный, приключение, приятный,
притворяться.

Прекратить, преобразовать, превратить, преодолеть, препят-
ствие, презирать, президент, премьер, знаки препинания, препо-
даватель.

7. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте в них главное слово.

Пр..щурить глаза; пр..ступить к работе; пр..восходный спектакль;
пр..добрый человек; пр..одолеть пр.. пятствие; пр..кратить работу; пр..-
лежный ученик; пр..мирять врагов; знаки пр..пинания.

8. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Найдите нераспро- странённые предложения. Обоснуйте свой выбор.

Пр..катился клубок, пр..остановился.⁵ Пр..смогрелся, пр..глядел-
ся Иванушка и видит: местность³ незнакомая. Пр..крикнул он на клуб-
ок, а тот пр..спокойно на месте лежит. Иванушка пр..хорошенький² был.
Не страшны ему никакие пр..грады. Хотел пр..лечь, только пр..коснулся
к траве, а трава в росе. Пр..сел на пр..дорожный камень. Пр..задумался.

(Галина Волостригова)

9. Как вы понимаете данные фразеологизмы? Опишите ситуации, в которых их можно употребить. Какие буквы пропущены в приставках. С выделенными фразеологизмами составьте предложения.

Пр..звать к порядку; пр..ложить руку; пр..одолевать себя; пр..йти в сознание; пр..подать урок; пр..давать огню; пр..вести в чувство.

10. Прочитайте пословицы. Обоснуйте условия выбора *е* или *и* в приставках. Объясните, как вы понимаете четвёртую пословицу.

1. К тёплому месту и змей пр..живается². 2. Правда, как солнце, её ладонью не пр..кроешь. 3. Отрезанный ломоть не пр..ставишь. 4. Глупому сыну и родной отец ума не пр..шьёт¹. 5. Пр..мудрость в голове, а не в бороде.

§ 15. ШЕЙХ САФИ

В английском музее Виктории и Альберта хранится жемчужина азербайджанского ковроткачества – «Шейх Сафи». Это самый большой из сохранившихся азербайджанских ковров. Его размер – 56 квадратных метров. Знаменитый ковёр XIV века является прекрасным² произведением искусства. Ковёр был создан по решению Шаха Тахмасиба I – сына Шаха Исмаила Хатаи. Он хотел увековечить память своего знаменитого прародителя – шейха Сафи-ад-Дина. Ковёр соткал талантливый мастер из Тебриза. Он трудился над этим изделием около трёх лет. Стоит только взглянуть на этот ковёр, как понимаешь, что «Шейх Сафи» отличается яркими красками, тонкой работой. Ковёр имеет цельную композицию узора и богатое цветовое решение. В центре, на синем фоне, выткан тончайший растительный орнамент. Здесь же крупный медальон³ золотистого тона. По краю мастер выткал строки из оды Хафиза, а после них и своё имя – Максуд Кашани.

Ковёр выставили на торги в Лондоне. Он вызвал огромный интерес искусствоведов. Английские газеты называли тогда этот ковёр «Чудом Востока», «Восьмым чудом света». Но он стоил очень дорого. Поэтому музей не смог купить его. И тогда объявили всенародный⁶ сбор денег. Благодаря этому и смогли купить знаменитый ковёр. Он появился в музее Виктории и Альберта в конце XIX века. Сейчас «Шейх Сафи»



красиво разложили в зале «Ислам-арт». Он хранится под огромным бронированным стеклом, которое никогда не поднимают. В Азербайджанском музее ковра хранится копия этого уникального ковра.

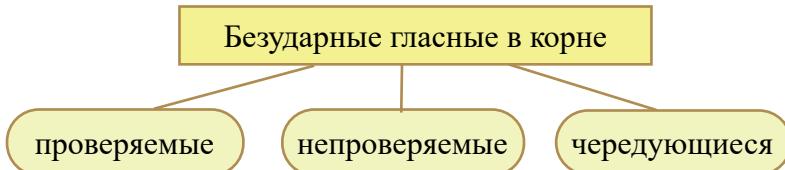
1. Прочитайте текст. Как бы вы озаглавили его?
2. Определите тип и тему текста.
3. Найдите в тексте сравнения. Обоснуйте свой выбор.
4. С помощью каких эпитетов автор описывает красоту ковра?
5. Почему азербайджанский ковёр назвали «восьмым чудом света»?
6. Испытываете ли вы чувство гордости за творение мастера?

Расскажите о своих впечатлениях от прочитанного текста.

7. Поразмышляйте и скажите, в прямом или в переносном значении употреблены прилагательные в выделенных словосочетаниях.
8. Как вы понимаете выражения *жемчужина ковроткачества, выставили на торги, всенародный сбор денег*?
9. Выпишите из текста несколько слов: 1) с неизменяемыми приставками; 2) с приставками на *з-* и *с-*. Объясните выбор орфограммы.

§ 16. ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА

1. Рассмотрите схему. Есть ли в ней незнакомая вам информация? Как вы считаете, можно ли, опираясь на данную схему, проверить правописание всех безударных гласных в следующих словах: *к..сть, в..эти, к..саться, ед..ница, т..раса, сл..жение, пок..зать, изл..жить, сл..гать, прик..сновение, г..лерея, уд..виться, к..нспектировать, увл..кательный*?



2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните, как вы понимаете значение выделенных словосочетаний. Уточните значение подчёркнутого слова по словарю. Составьте два предложения, в которых оно употреблялось бы в прямом и переносном значениях.

*Бл..стательная победа; осл..жнение после гриппа; бл..стящий успех; изб..рательная** кампания; заж..гательная речь; отм..рание старых обычаев; уп..раться ногами; к..снуться вопроса; соб..ратительный образ; отт..реть грязь; возл..гать надежды.

3. Заполните графы таблицы данными словами.

В..лейбол, расст..латься, к..лектив, оп..раться, м..нитор, в..шебный, ж..леть, зам..чание, бл..стать, дог..нять, г..рдиться,

Корни слов		
с проверяемыми безударными гласными	с непроверяемыми безударными гласными	с чередующимися гласными <i>o-a, i-e</i>

4. Объясните, как вы понимаете данные фразеологизмы. В случае затруднения обратитесь к фразеологическому словарю. Воссоздайте ситуации, в которых можно употребить эти фразеологизмы. Определите, какие буквы пропущены в словах. Аргументируйте свой ответ.

Прип..рать к стенке; наб..раться сил; ум..реть со смеху; ст..реть с лица земли; подл..жить свинью; прил..гать усилия.

5. Напишите сочинение-миниатюру, используя словосочетания.

Соприкасаешься с природой; замираешь от восторга; рисует узоры; собираешь листья; заблестит на солнце; расстилается у леса.

6. Рассмотрите таблицу с примерами. Есть ли в ней новая для вас информация? Используя известное вам правило о написании гласных в корнях *-раст-* – *-ращ-* – *-рос-*, сделайте вывод, от чего зависит написание гласных в корнях *-скак-* – *-скоч-*.

В корнях <i>-раст-</i> – <i>-ращ-</i> – <i>-рос-</i>		В корнях <i>-скак-</i> – <i>-скоч-</i>	
пишется			
<i>a</i>	<i>o</i>	<i>a</i>	<i>o</i>
растёт	росли	скакать	выскочил
выращивать	выросла	вскакивает	перескочить

В корнях *-скак-* – *-скоч-* перед *к* пишется *a*, перед *ч* пишется *o*: *поскакал, соскочить*.

Исключения: *скакок, скачу, скачи*.

7. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Ск..кун, выск..чил, проск..кал, подск..чил, ск..чу, ск..чками, отск..чил, доск..кала, поск..чу, отск..чу, ск..чок, выск..чка.

8. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Объясните правописание корней **-раст-**, **-ращ-**, **-рос-**, **-скак-**, **-скоч-**.

Вск..чить на коня; р..стительный мир; проск..кать мимо; выр..щивать в огороде; вск..чить от испуга; ск..кать по кочкам; крохотный р..сточек; быстро приск..кать; переск..чить речку; отр..слъ науки; ск..кать галопом.

9. Прочитайте слова, выделяя голосом ударные слоги. Попробуйте сделать вывод об условиях выбора орфограммы.

Горевать, зарница, горелый, гористый, зарево, горит, озарять, разгорелся, надзор, обгорел, зоркий, заря, горячиться, угореть, загорелый.

В корнях **-гар-** – **-гор-** под ударением пишется **а**, без ударения – **о**:
загáр, горéть.

Исключения: *выйгарки**, *пригарь**, *изгарь**.

В корнях **-зар-** – **-зор-** под ударением пишется та гласная, которая слышится, а без ударения – **а**: *зáрево, зóрька, заря.*

Исключения: *зоревáть, зорýнка.*

10. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя условия выбора орфограмм.

Возг..аемость, уг..р, з..рничный*, выг..рание, з..ревать, г..рючий, зорюшка, приг..рь, перег..релый, выг..реть, оз..рение, дог..рание, выг..рки, з..рянка*, дог..рать, изг..рь, сг..реть, оз..риться.

11. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите в них корни, объясните их написание. Подчеркните слова с чередующимися гласными в корне.

Г..рбатый, уг..реть, г..рячий, г..родской, г..ризонтальный, разг..релся, г..ревать, г..рбинка, г..рловина, г..рох, г..рубушка, г..рдиться, выг..реть, г..рюешь, подг..релый, г..ризонт, г..рчица, г..рячиться, г..рластый.

12. Образуйте и впишите в таблицу глаголы совершенного и несовершенного вида с корнем **-гар-** и **-гор-** и данными приставками, объясняя условия выбора орфограммы в корне.

Приставки	Совершенный вид	Несовершенный вид
<i>с-</i>		
<i>до-</i>		
<i>за-</i>		
<i>раз-</i>		
<i>при-</i>		

Корень **-плов-** пишется в словах *пловец*, *пловчиха*; корень **плыв-** – в слове *плывун* и в других словах, производных от глагола *плыть*.

В корне **-плав-** пишется **а** под ударением и без ударения: *плавать*, *плавучий*, *поплавок*.

13. Прочитайте текст, разделяя его на смысловые части. Составьте план, озаглавив каждую часть. Объясните условия выбора орфограмм в выделенных словах. Найдите информацию о стилях плавания. Обсудите её с одноклассниками. Составьте небольшой рассказ.

Плавание – уникальный вид физических упражнений и один из массовых видов спорта. Этот вид спорта входит в программу Олимпийских игр. Умение *плавать*² жизненно необходимо для всех. Много несчастных случаев ежегодно происходит из-за того, что люди не умеют плавать. Как правило, это дети и *подростки*, не умеющие плавать. Хорошие *пловцы* и *пловчихи* не рисуют жизнью¹. Опытный *пловец* знает, что *долплывёт* до берега или сумеет продержаться⁶ на воде, пока не подоспеет помощь. Чтобы плавать, не нужно обладать особыми способностями. Плаванием могут заниматься люди всех *возрастов*².

14. Рассмотрите таблицу. Дополните её примерами. Определите, в какой графе таблицы есть новая для вас информация.

Чередование гласных в корнях слов зависит			
от ударения	от согласной корня	от суффикса -а-	от значения
загорать	вырасти	касание	макать
зарница	заскочить	возложить	уравнение

В корнях **-mak-** – **-mok-**(**-moch-**) пишется **а**, если слово имеет значение «погружать, опускать в жидкость»: *макать кисть в краску*.

Если слово имеет смысл «пропускать, впитывать жидкость», пишется **о**: *вымокнуть под дождём*.

15. Определите, какие буквы пропущены в корнях слов. Приведите свои примеры слов с корнями **-mak-** – **-mok-**.

Обм..кнуть перо в чернила; непром..каемый брезент; м..кать хлеб в сметану; пром..кнуть салфеткой; пром..кательная бумага.

16. Спишите, вставляя о или а. Обозначьте главное слово в словосочетаниях. Какие слова не являются словосочетаниями? Почему?

Сапоги пром..кают; м..кни в молоко; обм..кнуть в краску; промокательная бумага; зам..чить бельё; булка разм..кает; непром..каемый плащ; к..снусь м..крицы*; зам..чили одежду.

В корнях **-равн-** – **-ровн-** **а** пишется в словах со значением «равный, одинаковый, наравне»: *уравнение*; **о** – в словах со значением «ровный, прямой, гладкий»: *подровнять*.

Исключения: *поровну, равнина, ровесник, уровень.*

17. Прочитайте, объясните значение слов с корнями **-равн- – **-ровн-**. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделенный фразеологизм употребите в предложении.**

Ур..внять шансы; ср..внительная характеристика; выр..внять строй; р..вноправие наций; разр..внять путь; подр..внять траву; р..внодушный человек; красивая р..внина; ур..вень производства; р..вняться на героев; держать р..внение; разделить пор..вну; ср..внять с землёй.

18. Дополните предложения подходящими по смыслу словами с корнями **-мак- – **-мок-** (**-моч-**), **-равн-** – **-ровн-**.**

1. Они решили математические 2. Девушка попросила парикмахера ... её кудрявые волосы. 3. Ребёнок с удовольствием ... сухарик в молоко. 4. В походе очень пригодился ... плащ. 5. Проливной дождик ... нас до нитки. 6. Мы не должны оставаться ... к чужому горю!

19. Прочтите текст. Разделите его на содержательные части. Найдите в нём изобразительно-выразительные средства. Вставляя пропущенные буквы, в один столбик запишите слова с чередующимися гласными, в другой – слова с проверяемыми гласными.

Дни были невыносимо жаркие, г..рячие, но в неб..льшом л..сочке стояла ж..вительная свежесть. Глянцевые листья р..стений свежи, будто их только что обм..кнули² в бл..стящий воск. На торфянистой почве в изобилии произр..стают⁶ целые семьи грибов. Из ч..щобы на опушку выс..чил заяц, пот..хоньку стал проб..раться от деревца к деревцу. А впереди расст..лалась р..внина. Ласковые лучи солнца к..сались в..рхушек деревьев. Но вот и вечер. Скоро оз..рит т..инственным светом окрестность, и на небе заг..рятся звёзды.⁴ Начнётся великолепное таинство ночи.

(По Михаилу Филиппенко)

Чередование *и/е* в корнях **-мир-** – **-мер-** характерно только для слов со значениями «мёртвый», «умирать», «замереть, стать неподвижным»: *вымирать* – *вымереть*.

В словах с корнем **-мир-** со значением «отсутствие войны, вражды» всегда пишется *и*: *мирный*, *усмирять*.

В словах с корнем **-мер-** со значением «мерить, измерять» всегда пишется *е*: *примерить*, *мерка*.

20. Впишите слова в таблицу, вставляя пропущенные буквы.

Правописание гласной в корне зависит

от суффикса

от значения

Зам..рать, вым..рять, ум..рать, м..рило*, зам..реть, прим..рять (врагов), прим..рять (костюм), обм..реть, см..риться, вым..рать, м..ровой, изм..рять (длину), м..ролюбивый.

21. Найдите в каждом ряду лишнее слово. Обоснуйте свой выбор.

- ❖ З..рница, зар..боток, з..ри.
- ❖ Приг..рает, г..раж, наг..рит.
- ❖ Ур..внение, ур..нить, ур..вень.
- ❖ Зам..реть, прим..рить, ум..рать.
- ❖ Подр..сли, р..стение, р..ссол.

22. Спишите фразеологизмы, вставляя пропущенные буквы. Определите, в каком значении употреблено слово **корень**.

1. В корне пр..сечь. 2. См..треть в корень. 3. Бр..стать корнями. 4. Пустить корни. 5. Вырвать с корнем. 6. Корень ж..зни. 7. В корне неправильно. 8. Кр..снеть до корней в..лос.

23. Прочитайте пословицы. Опишите ситуацию, в которой можно употребить выделенную пословицу. Определите, какие буквы пропущены. Объясните условия выбора орфограмм.

1. Подр..стёшь – своё наживёшь. 2. Соб..рай по ягодке – наб..-рёшь кузовок. 3. Правда в огне не г..рит, в воде не тонет. 4. Смелый там найдёт, где робкий пот..ряет. 5. Какова вечерняя з..ря, таков другой день.

V РАЗДЕЛ. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ

§ 17. СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

1. Вспомните, что вам известно о словосочетании. Дополните схему.



2. Составьте словосочетания по образцам.

глаг.

имен.

Образец: читать вслух – чтение вслух.

Двигаться вперёд; разговаривать с другом; ответить на письмо.

имен.

глаг.

Образец: решение проблемы – решать проблему.

Открытие выставки; закрытие фестиваля; поднятие флага.

3. Рассмотрите кластер и скажите, есть ли в нём новая для вас информация. Аргументируйте свой ответ.



4. Определите, какие сочетания слов не являются словосочетаниями. Объясните, почему.

Тополиный пух; зарубить на носу; пришли гости; посвятить стихи; приехать в столицу; заниматься спортом; незадолго до поездки; пойти на работу; звучит музыка; вырасти в глазах; приятное известие; доехать до аэропорта; передал ему; огромное море; они ушли; мой дом; глаз не оторвать; рассказ писателя; учиться хорошо.

5. Выпишите именные словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Составьте два предложения с глагольными словосочетаниями.

Сказоч(?)ный г..рой; зашифровать документ; слишком поз(?)но; уникальная ко(л,лл)екция; письмо друга; давно отм..нили; об(?)явление в школе; очень далеко; проверить почту; возьмёшь домой; весьма откровенно; приехал утром; спросил у него; найти в Интернете.

6. Спишите словосочетания. Обозначьте в них главное слово. Подчеркните наречные словосочетания.

Старинные легенды; гуляли² в парке; очень интересно; подснежник⁶ в лесу; галерея¹ искусств; говорить с ней; бутерброд с икрой; совершенно верно; вернуться из круиза; ваши достижения; справа от меня; проснуться рано; крайне убедительно; биография писателя.

7. Выпишите из предложения все словосочетания. Обозначьте в них главное слово.

В прошлом году наши спортсмены участвовали в Олимпийских играх и получили золотые, серебряные и бронзовые медали за победу на этих соревнованиях.

8. Восстановите текст, записывая предложения в правильной последовательности. Обозначьте в выделенных словосочетаниях главное слово.

1. Два из них *бесследно исчезли*. 2. Таких *уникальных автомобилей* было выпущено всего три. 3. Этот автомобиль *положил начало развитию автомобильной отрасли*.⁴ 4. 29 января 1886 года немецкий инженер Карл Бенц получил патент* на трёхколёсный автомобиль с бензиновым двигателем³. 5. Третий автомобиль находится в музее в Мюнхене.

§ 18. ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩАЯ ВОСПИТАННОСТЬ?

Получить хорошее воспитание можно не только в своей семье или в школе, но и... у самого себя. Надо только знать, что такое настоящая воспитанность. Я убеждён, например, что настоящая воспитанность проявляется, прежде всего, у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

Если мужчина на улице пропускает вперёд себя незнакомую женщину (даже в автобусе!) и даже открывает ей дверь, а дома не поможет усталой жене вымыть посуду, – он невоспитанный человек.

Если со знакомыми он вежлив, а с домашними раздражается по каждому поводу, – он невоспитанный человек. Если он не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких, – он невоспитанный человек. Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи³, – он невоспитанный человек.

Если он громко заводит радио и телевизор или просто громко разговаривает, когда кто-то дома готовит уроки или читает² (пусть это будут даже его маленькие дети), – он невоспитанный человек и никогда не сделает воспитанными своих детей.

Воспитанный человек – это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна.

Воспитывать в себе нужно … бережное отношение к миру: к обществу, к природе, к животным и птицам, к растениям, к красоте местности, к прошлому тех мест, где живёшь¹. Надо запомнить одно – необходимость уважительного отношения к другим.

(По Дмитрию Лихачёву)

1. Прочитайте. Определите основную мысль текста.
2. Какую роль воспитание играет в жизни человека?
3. Объясните, как вы понимаете выделенное предложение.
4. Сталкивались ли вы с невоспитанными людьми? Какие эмоции у вас вызывало их поведение?
5. Познакомьтесь с высказываниями о воспитании. Какое высказывание вам понравилось больше всего и почему? Подумайте, какое из этих высказываний вы бы выбрали в качестве эпиграфа к тексту.
 - ❖ В воспитании кроется великая тайна усовершенствования человеческой природы. (Иммануил Кант)
 - ❖ Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь, а зажечь факел может лишь тот, кто сам горит. (Платон)
 - ❖ Воспитание – дело трудное, и улучшение его условий – одна из священных обязанностей каждого человека. (Сократ)
 - ❖ Учение – это лишь один из лепестков того цветка, который называется воспитанием. (Василий Сухомлинский)
6. Вспомните, что вам известно о видах словосочетаний. Найдите в подчёркнутых словосочетаниях главное и зависимое слово. Определите их вид.
7. Составьте синквейн со словом «воспитание», опираясь на данную схему.

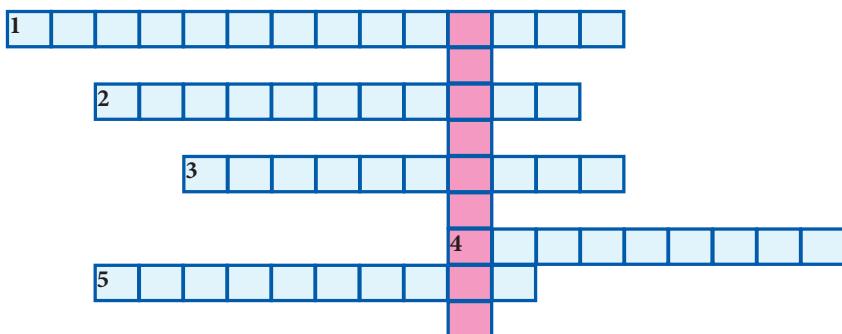
Синквейн

- 1 Понятие или тема (существительное)
- 2 Описание этого понятия (прилагательные)
- 3 Действия (глаголы)
- 4 Предложение, показывающее отношение к теме (афоризм)
- 5 Синоним, который повторяет суть темы

8. Напишите эссе о роли воспитания в жизни человека.

§ 19. РАСПРОСТРАНЁННЫЕ И НЕРАСПРОСТРАНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Разгадав кроссворд, вы сможете прочитать название раздела* о языке.



- 1) Второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы *где?* *куда?* *откуда?* *как?* *когда?*
- 2) Второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы *какой?* *чей?*
- 3) Главный член предложения, отвечающий на вопрос *кто?* *что?*
- 4) Главный член предложения, обозначающий действие подлежащего.
- 5) Второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы косвенных падежей.

2. Дополните таблицу названиями членов предложения.

?	?	?	?	?
о ком, о чём говорится в предложении	действие предмета, его состояние, чувства	предмет или лицо, на которое направлено действие	признак предмета	место, время, причина, образ действия
кто? что?	что делает? что делал? что будет делать? каков?	кого? чего? кому? чему? кого? что? кем? чем? о ком? о чём?	какой? какая? какое? какие? чей?	где? куда? откуда? когда? почему? как?
_____	_____	-----	~~~~~	-·-·-·-·-

3. Прочтайте. Обозначьте грамматическую основу предложений. Найдите второстепенные члены в четвёртом предложении. Определите, какими частями речи они выражены?

1. Олег изучает английский язык. 2. Вчера я встретил в библиотеке одноклассника. 3. Программист создал новую компьютерную программу. 4. Художник написал² зимний пейзаж масляными красками. 5. Осенью¹ мы переедем в новую квартиру. 6. Вечером наши гости из Москвы любовались городом. 7. Таир ездил в Гянджу в прошлом году.

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните главные и второстепенные члены во втором предложении. Подберите синонимы к выделенным словам.

В..черняя з..ря догорада, и в воздухе нач..ли сгущ..т(?)ся х..лодные тени. В небе заг..релись первые звёздоч(?)ки. На опушке, где разр..слись кусты, защ..лкал соловей.⁵ Я р..шил в..рнут(?)ся домой. Быстрыми ш..га..ми я пр..шёл площа..ку кустов.⁴ У ног моих т..нулась у..кая длинная¹ тропа, а дальше крутой ст..ной возвышался ч..стый лес.[■]

(По Ивану Тургеневу)

5. Чем, на ваш взгляд, отличаются эти предложения? Распространите предложение «Папа рассказывает» по образцу.

Мама читает.

Мама читает книгу.

Мама читает интересную книгу.

Мама читает дочери интересную книгу.

Вечером мама читает дочери интересную книгу.

Вечером мама читает своей дочери интересную книгу.

Вечером мама читает своей дочери интересную книгу о животных.

ЛАХІН

6. Составьте и запишите несколько распространённых предложений со словами и словосочетаниями *поздно, лучший друг, в среду, наши гости, для родителей, всегда, в музее, о выставке*.

7. Прочитайте текст. Разделите его на содержательные части. Определите, какими членами предложения являются выделенные слова. К каким частям речи они относятся? Нарисуйте смайлики, изображающие человеческие эмоции: радость, печаль, восторг, гнев, удивление.

Слово «смайлик» произошло от *английского* слова «smile» (улыбка). Для Интернета смайлик, наверное, то же, что для человечества колесо. Он *быстро* менялся от *весёлого* рисунка до набора знаков препинания.⁴ Смайлики стремительно *распространились* по всему миру. Зайдите в любой чат. Вы сразу увидите, что половина информации *сейчас* передаётся при помощи смайликов. Учёные называют смайлики «эмограмма» или «эмотикон» (от слова «*эмоция*»).

(По Александру Шибаеву)



§ 20. ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

1. Прочитайте текст. Вспомните, в каких случаях в предложении ставится тире.

Тире первым начал применять¹ русский писатель Н. Карамзин. Правда, называл он его «черта». Языковед А. Барсов называл его «молчанкой». Название этого знака препинания взято из французского языка (tiret – тире). Тире ставят, когда в предложении пропущены какие-то слова. Тире очень любят поэты и писатели.⁴ Они превращают его в главное средство авторской пунктуации.

(По Александру Шибаеву)

Тире между подлежащим и сказуемым ставится, если:

- 1) подлежащее и сказуемое выражены существительными в именительном падеже: Каспий – самое большое озеро в мире.
- 2) перед сказуемым стоят слова *это, вот, это есть, значит, это значит*: Знания – вот наше богатство; Сосна – это хвойное дерево.

Тире между подлежащим и сказуемым не ставится, если:

1) перед сказуемым стоит отрицательная частица *не* или глагол *есть*: *Работа не волк*, в лес не убежит; *Вода есть жизнь*.

2) перед сказуемым стоит сравнительный союз (*как, словно, будто, точно*): *Его сердце как камень*; *Реактивный самолёт словно молния*.

3) подлежащее выражено личным местоимением: *Я ученик*.

2. Прочтите предложения. Найдите грамматическую основу предложений. Как вы считаете, где необходимо поставить тире?

1. Париж столица Франции. ■ 2. Гёйгель это красивое озеро в горах.⁴ 3. Моя семья вот моя гордость. 4. Родной язык будто песня души. 5. Плохой товарищ не подмога. 6. Снежинки¹ точно звёздочки. 7. Летний дождь вот это удовольствие! 8. Снег словно белый ковёр на земле.

3. Определите, в каких предложениях неправильно поставлено или отсутствует нужное тире. Спишите, исправляя ошибки. Обозначьте грамматические основы.

1. Сентябрь – начало осени. 2. Ненависть плохой советчик. 3. Грибы лакомство оленей. 4. Словосочетание – это сочетание слов. 5. Весна будто пробуждение природы. 6. Моя брошка – как бабочка. 7. Доброе слово – словно дорогой подарок. 8. Определение это второстепенный член предложения. 9. Работа – вот лучшее лекарство. 10. Он инженер.

4. Подумайте, в каких пословицах необходимо поставить тире. Объясните, как вы понимаете выделенные пословицы.

1. Хлеб всему голова. 2. Глаза зеркало души. 3. Человек кузнец своего счастья. 4. Повторение мать учения. 5. Бедность не порок. 6. Молчание знак согласия. 7. Чтение вот лучшее учение. 8. Одна беда ещё не беда. 9. Лес и зимой не сирота.

5. Спишите текст, разделяя его на содержательные части. Поставьте там, где нужно, вместо цифр тире. Укажите, какими членами предложения являются выделенные слова. Какое слово является синонимом выражения «мастер на все руки»: *наставник, умелец, работник, руководитель*? Подготовьте презентацию о природе родного края.

Мастер на все руки

Дятел (1) сын леса. Лес без дятла (2) как поле без жаворонка, как море без чайки. Вся жизнь дятла проходит в лесу. Там его гнездо, там его «кузница», его «барабан» и «питьевое колечко». «Кузница» (3) это щель в коре. В неё¹ дятел втыкает шишку и разбивает чешуйки носом. А языком ловко выуживает из-под чешуек семена. «Питьевое колечко» (4) это ряд дырочек на берёзе вокруг ствола. Дятел пробивает дырочки носом и слизывает языком сладковатый сок.⁴ А «барабан» и есть барабан. Это крепкий сухой сучок. Дятел быстро бьёт в него носом. Получается громкая звонкая трель.



(По Николаю Сладкову)

§ 21. ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ УЛЫБКИ

О пользе улыбки знают все. Улыбающиеся люди выглядят моложе, живут долго и располагают к себе окружающих. Учёные утверждают, что улыбка снимает стресс и благотворно воздействует на иммунитет. ■ Поэтому неудивительно, что существует такой международный праздник, как Всемирный день улыбки. У этого праздника даже есть свой девиз – «Сделай доброе дело. Помоги появиться хотя бы одной улыбке!».

Существованием этого праздника мы обязаны талантливому художнику из Америки Харви Бэллу. В 1963 году представители американской страховой фирмы поручили ему придумать для компании логотип*. Художник предложил заказчикам свой рисунок.⁴ Сегодня этот логотип любой пользователь Интернета безошибочно назовёт смайликом. Компания изготовила² бейджи* и визитки с логотипом и раздала² их всем своим сотрудникам. Успех был грандиозным.

Придуманный Бэллом символ был сделан также в виде значка и выдан клиентам компании. Значки со смайликом имели такой успех, что фирме пришлось выпустить ещё более 10 тысяч экземпляров. А спустя 10 лет смайлик стал популярен во всём мире. Улыбающиеся рожицы уже красовались повсюду. Случилось это после того, как два брата из Испании придумали для него слоган «Хорошего дня!». Жёлтая рожица с таким слоганом стала настоящим хитом и вскоре появилась на различной сувенирной продукции – от открыток до футболок.

В 1999 году Харви Бэлл основал «Всемирную корпорацию улыбок», вся прибыль которой и сегодня идёт на благотворительность. В том же году художник учредил Всемирный день улыбки. Праздник отмечается ежегодно в первую пятницу октября. Люди по всему миру с удовольствием отмечают Всемирный день улыбки.

Бэлл в одном из своих интервью сказал: «Никогда ещё в истории человечества и искусства не было ни одной работы, которая бы распространившись столь широко, приносила столько счастья, радости и удовольствия. Не было ничего, сделанного так просто, но ставшего понятным всем».

1. Прочитайте текст. Определите его тип и основную мысль.
2. Как вы считаете, почему смайлик стал таким популярным? Выскажите предположения и обоснуйте их. Придумайте свой девиз для Всемирного дня улыбки.
3. Попробуйте объяснить значение выделенных слов. В случае затруднения обратитесь к словарю. Определите, какими членами предложения являются эти слова.
4. С подчёркнутыми словами составьте предложения.
5. Заполните кластер словами из текста.



6. Найдите информацию о Всемирном дне улыбки, поделитесь этой информацией с одноклассниками.
7. Прочитайте электронное письмо. Нарисуйте смайлики, которые можно поставить на каждой строчке. Напишите по данному образцу электронное письмо другу (подруге).

Кому aliyevemil@rambler.ru	Копия Скрытая
Тема день рождения	
<p>Привет, Эмиль! 😊 Надеюсь, ты помнишь, какой завтра день? <input type="checkbox"/> У меня день рождения!!! <input type="checkbox"/> Дружище, хочу пригласить тебя в кафе. <input type="checkbox"/> Встречаемся в шесть часов вечера у метро «Низами». <input type="checkbox"/> Не опаздывай! <input type="checkbox"/></p>	
<p>Отправить <input type="button" value="A"/> <input type="button" value="U"/> <input type="button" value="+"/></p>	

ЛАУЧЕР

§ 22. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

1. Сравните предложения. Что у них общего и чем они отличаются? Определите, какими членами предложения являются выделенные слова. Составьте схемы подчёркнутых предложений.

❖ Позавчера Севиль ходила в театр. Позавчера Севиль и Айнур ходили в театр. Позавчера Севиль, Айнур и Нармина ходили в театр.

❖ Утром я проснулся рано. Утром я проснулся рано и умылся. Утром я проснулся рано, умылся и позавтракал.

❖ Мама купила на рынке яблоки. Мама купила на рынке яблоки и груши. Мама купила на рынке яблоки, груши и персики.

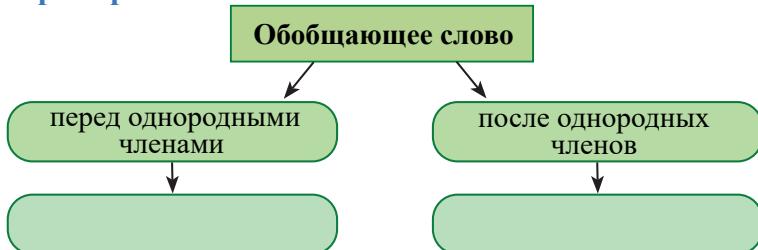
❖ В вазе стояли жёлтые цветы. В вазе стояли жёлтые и голубые цветы. В вазе стояли жёлтые, голубые и фиолетовые цветы.

❖ Он говорил быстро. Он говорил быстро и громко. Он говорил быстро, громко и взволнованно.

2. Прочитайте, дополняя предложения однородными членами. Составьте схемы получившихся предложений.

1. На пресс-конференции журналисты задавали вопросы об экономике и 2. Я должен пройти медосмотр у офтальмолога*, 3. В Баку поставили красивый памятник выдающемуся, ... сербскому учёному Николе Тесле. 4. В интернет-магазинах сейчас можно приобрести и компьютеры, и ... , и

3. Дополните схему недостающей информацией, проиллюстрируйте её примерами.



4. Выразительно прочтите текст, соблюдая правильную интонацию. Найдите однородные члены и определите, какой частью речи они выражены. Какие изобразительно-выразительные средства использовал автор?

Как чудесно будет там через месяц! Леса, горы и холмы покроются зеленью. Расцветут цветы, деревья оденутся зелёной листвой, вернутся из тёплых краёв ласточки. Скворцы, жаворонки и журавли начнут вить гнёзда. Всюду на полях и огородах закипит работа, рыбаки пойдут рыбачить на реки и озёра.

(По Абдулле Шаигу)

5. Дополните текст несколькими предложениями с однородными членами и запишите его. Обозначьте однородные члены как члены предложения. Оцените, как вы выполнили задание.

Около нашего дома есть маленький, но уютный интернет-клуб. Там стоят современные компьютеры с жидкокристаллическими мониторами. Скорость Интернета³ в клубе очень высокая. За короткое время я собираю здесь интересные материалы для своих сочинений, докладов.⁴

6. Прочтайте и озаглавьте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Найдите по данной ссылке информацию о путешествиях по музеям мира: <http://musei-online.blogspot.com/>. Посетите виртуально один из музеев и расскажите о своих впечатлениях.

Ежегодно 18 мая музейные работники всего мира отмечают свой професиональный праздник. Международный день музеев появился в calendar в 1977 году. С 1978 года этот праздник отмечается более чем в 150 странах мира.

В Интернете есть много сайтов с информацией об удивительных, непостижимых музеях мира.⁴ Вы можете совершить увлекательные виртуальные путешествия по залам³ этих музеев¹.



Музей азербайджанской литературы имени Низами Гянджеви



Прадо. Испания



Галерея Уффици. Италия



Лувр. Франция

§ 23. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. Составьте предложения по данным схемам. Сравните эти предложения. Какой вывод вы можете сделать?

[- =].

[- =, =, =].

[- =], и [- = -].

[- =], (когда = -).

2. Прочтайте, вставляя *так как*, *потому что*, *если, что*, *как, где*, *когда*. Объясните, как вы понимаете выделенные словосочетания.

1. Ты никогда не найдёшь в Интернете нужную информацию, ... ты не используешь современные *поисковые ресурсы*. 2. Экскурсия по университету заняла много времени, ... мы осматривали все его корпуса. 3. Вы не успеете на концерт, ... собрание закончится поздно. 4. Эксперты считают, ... скоро работы полностью заменят людей *на вредном производстве*. 5. Мы всегда восхищались тем, ... он *оперативно решал* сложные проблемы. 6. Я гулял в городе, ... пошёл проливной дождь с мелким градом. 7. Финальный матч по футболу состоится на стадионе, ... в этом году проводилась *капитальная реконструкция*.

3. Дополните предложения так, чтобы они стали сложными. Подберите синонимы к выделенным словам.

1. Мой друг *систематически* занимался спортом, так как
2. Заповедники играют важную роль в *сохранении* животного мира там, где 3. Мы *хотели* посетить музей, когда 4. В этом году *завершилось* строительство нового завода, где

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Союзы заключите в овал.

1. Весь день туристы осматр..вали достопримеч..тельности Баку а вечером они п..шли в ф..лармонию на концерт.⁵ 2. Баб..чки кружатся и п..рхают над цв..тами.⁴ 3. Азербайджанский поэт Низами Гянджеви сч..-тал что труд – это э(ф,ф)ективное средство физического в..спитания.[■] 4. Скоро нач..наются экзамены и абитури..нты г..товятся к ним.

5. Восстановив последовательность описанных в тексте событий, спишите его, расставляя знаки препинания. К какому выводу вы пришли?

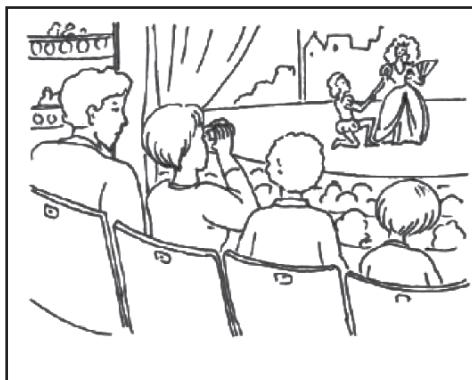
1. После непродолжительного ливня облака рассеялись. 2. Выглянуло солнце и земля ликовала.[■] 3. Ярко вспыхивали молнии грохотал гром. 4. К реке бежали и шумели ручьи.[■] 5. Растения дышали ароматом. 6. Зажужжали пчёлы запорхали бабочки. 7. С вихрем и воем ринулся на землю ливень. 8. С юга надвигалась грозовая туча и скоро она заняла весь небосклон. 9. Птицы запели радостные песни. 10. Люди любовались орошёнными дождём лесами полями лугами.

(По Владимиру Полякову)

6. Прочитайте текст, разделяя его на содержательные части. Как вы считаете, почему так важно говорить друг другу «спасибо»? Подумайте, есть ли в тексте сложные предложения. К выделенным словам подберите антонимы, а к подчёркнутым – синонимы. Найдите информацию о международных праздниках. Подготовьте сообщение об одном из этих праздников.

11 января отмечается международный праздник – Всемирный день «спасибо». Сейчас это слово употребляют, совершенно не задумываясь о его важности и волшебстве. Люди говорят «спасибо» автоматически, когда они знают нормы этикета.⁴ Проблема заключается в том, что многие люди часто забывают благодарить друг друга. Они говорят «спасибо» только¹ тогда, когда не сказать «спасибо» невозможно! Хотя благодарить можно окружающих нас людей на каждом шагу. И для этого не надо говорить много слов. Достаточно просто сказать «спасибо».

7. Составьте рассказ-повествование по данным картинкам, используя слова *театр, спектакль, фойе, аплодисменты, гардероб, сцена*.



§ 24. ТЕКСТ

1. Прочитайте текст. Расскажите, что нового вы узнали.

В Древней Руси тексты писались без пробелов, примерно так:

Фаццильасифъврицила
тиснила. пѣтестъцикы лц
лжбесчильпидовъко..

Как бы вы записали данный текст, который в те времена выглядел так: «утробылочудесноесвежийпушистыйснегукрывалземлю»?

2. Как вы считаете, является ли данный отрывок текстом?

Французский писатель Виктор Гюго закончил роман «Отверженные». Он послал рукопись издателю. К рукописи писатель приложил письмо.⁴ В нём не было ни одного слова, а был только «?». Издатель также ответил без слов: «!». Как вы считаете, поняли ли друг друга автор и издатель?

3. Восстановите текст, расположив предложения в правильной последовательности. Озаглавьте и запишите его.

1. Но тогда точка ставилась не внизу на строке, а выше. 2. Точка является древнейшим знаком препинания. 3. Сейчас точка ставится в конце предложения.⁴ 4. Знаете ли вы, когда в русском языке появилась точка? 5. Она встречается уже в памятниках древнерусской письменности.

4. Напишите рассказ по опорным словосочетаниям. Выбор типа текста – на ваше усмотрение.

Республиканский стадион; чемпионат по футболу; полные трибуны; азартные болельщики; любимая команда; забили гол; назначил пенальти.

5. Прочитайте и озаглавьте текст. Сформулируйте его основную мысль. Как вы понимаете фразу «Милосердие – это активная доброта»? Проведите дискуссию по данному высказыванию.

Милосердие – это активная доброта. Быть милосердным – значит уметь сострадать. Мы испытываем чувство сострадания, когда переживаем чужое горе, чужую боль, как свою собственную. Сострадание вызывает жалость¹ и сочувствие.⁴ Кого бы я назвал милосердным в значении «делающий добро другим»? Врача, спасающего сотни пациентов. Пожарного, который тушит пылающий дом и выносит ребёнка на руках из огня. Мальчика, протягивающего рубль нищему, убогому старику. Ребёнка, подобравшего жалкого, продрогшего котёнка.

(Владимир Путинцев)

§ 25. ДИАЛОГ. ПРЯМАЯ РЕЧЬ

1. Прочтите диалог по ролям. Объясните расстановку знаков препинания. Как вы считаете, почему помрачнел известный учёный?

Однажды вечером известный учёный-физик Эрнест Резерфорд зашёл в лабораторию.

Хотя время было позднее, в лаборатории склонился над приборами один из его многочисленных учеников.

- Что вы делаете так поздно? – спросил Резерфорд.
- Работаю, – последовал ответ.
- А что вы делаете днём?
- Работаю, разумеется, – ответил ученик.
- И рано утром тоже работаете?
- Да, профессор, и утром работаю, – подтвердил ученик, рассчитывая на похвалу знаменитого учёного.

Резерфорд помрачнел и раздражённо спросил:

- Послушайте, а когда же вы думаете?

(Андрей Васильев)

2. Составьте диалоги, используя обращения и данные в классе-ре образцы речевого этикета.



3. Продумайте вопросы, которые можно задать вашим гостям из Москвы, побывавшим на экскурсии по Баку. Используя эти вопросы в качестве реплик, составьте диалог и разыграйте его.

4. Подберите к данным предложениям схемы из правой графы таблицы.

«Я приду сегодня вечером», – сказала она.	«П!» – а.
«Что ты делаешь!» – возмутился брат.	«П», – а.
Отец спросил: «Когда ты вернёшься?»	А: «П».
Учитель сказал: «Мне понравился твой ответ».	«П?» – а.
«Сегодня на улице тепло?» – спросила Наташа.	А: «П!»
Вадим воскликнул: «Прекрасная погода!»	А: «П?»

5. Прочтите, употребляя в предложениях подходящие по смыслу глаголы. Объясните расстановку знаков препинания.

1. «Шевелите лапками!» – … утка, поворачиваясь к утятам. 2. «Какой он большой и несуразный!» – … злая утка. 3. Утка-мать … : «Он некрасив, но плавает² лучше других». 4. «Слишком велик», – … куры. 5. Дикие гуси … : «Это что за птица?». 6. «Я такой гадкий, что даже собаке противно меня съесть», – … утёнок. 7. «Умеешь ли ты выгибать спину и мурлыкать?» – … кошка.

(По Гансу Андерсену)

Слова для справок: подумал, скомандовала, поинтересовалась, пропшипела, возразила, сказали, спросили.

6. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Напишите там, где нужно, заглавную букву.

1. Референт сообщил совещание будет в кабинете директора. 2. Я могу перевести этот текст на итальянский язык за день сказал переводчик. 3. Я хотел спросить когда будет следующий экзамен поинтересовался ученик. 4. Малыш радостно воскликнул какая красивая собачка. 5. Вы можете зайти за своими дневниками после уроков сказала учительница. 6. Отец сказал я вернусь из командировки через неделю и тогда мы с тобой поедем к морю.

7. Спишите предложения, меняя местами прямую речь.

1. «Что это за книжка, если в ней нет картинок?» – подумала Алиса. 2. Кролик пробормотал себе под нос: «Как же я опаздываю!» 3. «Едят ли кошки летучих мышей?» – засыпая, проговорила Алиса. 4. Девочка строго сказала: «Сначала я должна убедиться, что здесь нигде не написано слово «яд». 5. «Я заставляю долго ждать герцогиню», – довольно быстро проговорил кролик. 6. Алиса продолжала разговаривать сама с собой: «Как странно всё сегодня! А вот вчера всё было обычно».

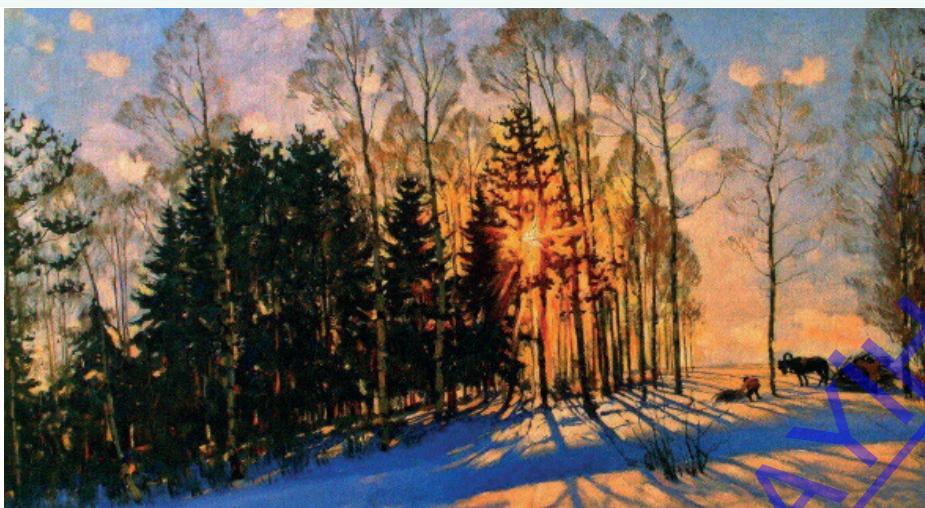
(Льюис Кэрролл)

§ 26. УТРО

Утро. Выглядываю в окно и не узнаю леса. Какое великолепие и спокойствие! Над глубокими, свежими и *пушистыми снегами*, завалившими чащи елей, — синее огромное и удивительно *снежное небо*. Такие яркие *радостные² краски* бывают у нас только по утрам в январские морозы. И особенно хороши они сегодня *над свежим снегом* и зелёным бором. В колеях санного следа тень совершенно синяя. Солнце ещё за лесом. А на вершинах сосен, на их пышных зелёных венцах, уже играет золотистый *солнечный свет*. Ветер качнул верхнюю¹ веточку ели, и с неё густо посыпалась и стала медленно опускаться радужная снежная пыль, похожая на *маленькие звёздочки*. Никого не оставит равнодушным⁶ такая красота!

(По Ивану Бунину)

1. Прочитайте и определите тип текста. Разделите его на содержательные части. Выскажите предположение, какое предложение из этого текста можно выбрать в качестве заголовка.
2. Какие языковые средства использовал автор для описания зимней природы.
3. Определите, в прямом или переносном значении употреблены прилагательные в выделенных словосочетаниях.
4. Найдите в тексте многозначные слова. Объясните, почему вы так считаете.
5. Расскажите о своих впечатлениях от текста.
6. Рассмотрите репродукцию картины художника Константина Юона «Зимнее солнце» и напишите на её основе эссе.



В РАЗДЕЛ. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

§ 27. ЧАСТИ РЕЧИ

1. Прочитайте текст. Найдите незнакомое слово. Попробуйте определить его значение по контексту*. Проверьте свои предположения по словарю. Расскажите, что вам известно о частях речи.

Вопрос о частях речи – один из наиболее древних в языкоизнании*. Части речи были выделены в Индии в V веке до н. э., в Греции – в IV веке до н. э. Части речи русского языка впервые были описаны русским учёным Михаилом Васильевичем Ломоносовым в «Российской грамматике», которую он опубликовал в 1757 году.

2. Прочитайте текст. Дополните его недостающей информацией. Приведите примеры частей речи, которые упоминаются в тексте.

Нас окружает много предметов. Их называют У предметов могут быть разные признаки: размер, цвет, форма. Эти признаки называют Назвать количество предметов, их порядок при счёте помогут А сколько разных действий называет ... ! Когда мы не хотим называть предмет, то можем просто указать на него с помощью Назвать признаки, место, время действия поможет Это самостоятельные части речи. Есть и служебные части речи: ..., ...,

(Надежда Больщакова)

3. Посоревнуйтесь, кто быстрее найдёт лишнее слово в каждом ряду. Обоснуйте свой выбор.

- ❖ Стрелять, ждать, нести, петь, бег, лить.
- ❖ За, над, под, оно, в, из, с, от, для, около, перед.
- ❖ Плохо, высоко, сто, глупо, прекрасно, глубоко.
- ❖ Быстрый, лёгкий, хороший, красиво, медленный.
- ❖ Люди, вещи, книги, деньги, вести, марки, новости.

4. Выполните задание по образцу.

Образец: решение – решительный, решить, решительно.

Требование, стремление, желание.

5. Подберите к данным словам как можно больше однокоренных слов, относящихся к разным частям речи.

Ласка, улыбаться, быстрый, вчера, родина, разговаривать, тихий.

6. Впишите слова в таблицу. Какие слова вы не смогли вписать? Аргументируйте свой выбор.

Существительное	Прилагательное	Глагол	Наречие	Местоимение

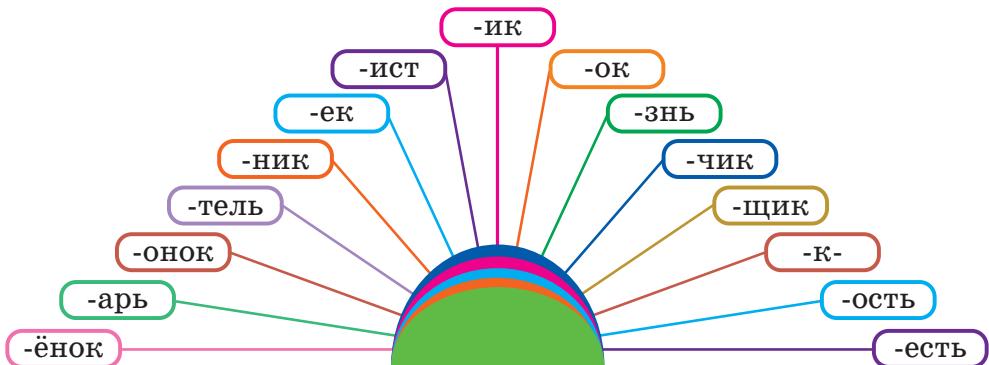
Десять, медленный, алло, твой, сорок, верный, пойти, сто, улыбаться, свой, быстро, наш, интерфейс*, гулять, за, двенадцать, сильный, мой, странно, айпод, взять, жизнь, дисплей, ой, иногда, программирование, белый.

7. Напишите эссе об интересном событии из вашей жизни, используя слова разных частей речи.

VI РАЗДЕЛ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

§ 28. СУФФИКСЫ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1. Рассмотрите кластер. Есть ли в нём новая для вас информация?



2. Выполните задание по образцу. С выделенными словами составьте сложные предложения с союзами потому что, так как, чтобы.

Образец: программист ← программа.

Пианист, каратист, штангист, хоккеист, футболист, артиллерист, карьерист, парашютист, таксист, журналист, карикатурист.

3. Напишите по одному слову с суффиксами -ёр, -ач, -ец, -к, -ечк, -онк, -ёнок, -ышк, -ишк, -иц, -енък, -як.

4. От данных глаголов образуйте существительные с суффиксами -тель или -ник.

Испытать, учить, хранить, указать, читать, спасать, предать, привить, мстить, нарушить, выпускать, освободить, посетить, мечтать, проводить, учредить, вредить, отбелывать, работать.

5. Сравните пары слов и сделайте вывод, когда в слове пишется суффикс -ек , а когда суффикс – -ик.

песочек – песочка

дождик – дождика

Если при склонении существительного гласная выпадает, то в суффиксе пишется **-е-**: *цветочек* – цветочка, *сыночек* – сыночка.

Если гласная сохраняется, то в суффиксе пишется **-и-**: *карандашик* – карандашика, *пальчик* – пальчика.

6. Спишите, вставляя пропущенные буквы и выделяя суффиксы.

Пирожоч..к, стебелёч..к, словар..к, самолёт..к, дождич..к, огонёч..к, ящич..к, ковш..к, ручеёч..к, кирпич..к, ножич..к, бараш..к, диванч..к.

7. Запишите слова в три кластера. Объясните орфограммы.

Пенёч..к, нович..к, замоч..к, уголёч..к, сухар..к, пирож..к, сапож..к, сним..к, шалаш..к, грибоч..к, клюв..к, блокнот..к, утюж..к.

8. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и объясняй выбор орфограмм. Составьте 2-3 распространённых предложения с данными словосочетаниями.

Рыболовный крюч..к; ореш..к в шоколаде; чистый роднич..к; ш..лковый платоч..к; творож..к с курагой; дешёвый кулонч..к; букет..к роз; горячий песоч..к; теннисный мяч..к; алењкий цветоч..к.

9. Прочитайте текст. Определите его тип и тему. Приведите примеры слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами **-ик**, **-ек**.

Зонтик – так звучало по-русски голландское слово *zondek* (буквально: *покрышка от солнца*). Позже сочетание букв *ик* стало восприниматься как уменьшительно-ласкательный суффикс.

Так появилось слово *зонт*. Это слово считается исконно русским, потому что в других языках оно отсутствует.

(По Виктору Одинцову)

10. Прочитайте слова. Что обозначает в этих словах суффикс **-чик-** (**-ицк-**)? Почему в левой графе таблицы записаны слова с суффиксом **-чик-**, а в правой – с **-ицк-**?

-чик-	-ицк-
заказчик	пильщик
вкладчик	каменщик
буфетчик	стекольщик
подписчик	барабанщик
перебежчик	дрессировщик

В существительных со значением лица суффикс **-чик-** пишется после согласных **д, т, з, с, ж**: **наладчик, учётчик, грузчик, разносчик.**

После других согласных пишется **-щик-**: **съёмщик, обойщик.**

В некоторых словах с иноязычными корнями после **т** пишется **-щик-**: **асфальтщик.**

Перед **-щик** буква **ь** пишется только после **л**: **кровельщик.**

11. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Объясните условия выбора орфограмм.

Паркет..ик, газов..ик, кладов..ик, часов..ик, настрой..ик, разнос..ик, обид..ик, скуп..ик, телевизион..ик, рез..ик, зачин..ик, танцов..ик, бан..ик, обман..ик, полиров..ик, груз..ик.

12. Образуйте от данных глаголов существительные с суффиксами **-чик-** или **-щик-**. Проверьте работу друг друга.

Перевозить, оценивать, разведать, налаживать, отвечать, пилить, сменять, переплетать.

13. Впишите существительные в таблицу, вставляя нужные буквы.

-чик-	-щик-

Паром..ик, буфет..ик, стеколь..ик, фонар..ик, доклад..ик, камен..ик, заказ..ик, свар..ик, совет..ик, компьютер..ик, лёт..ик, газет..ик, спор..ик, бетон..ик, ракет..ик, пулемёт..ик.

14. Прочитайте текст. Найдите суффиксы в выделенных словах. Составьте рассказ-рассуждение на тему «Профессии будущего».

Однажды один человек выбирал себе профессию. Он долго думал, как себя назвать. Думал-думал и придумал: а что, если ему себя назвать тем, что он любит. Больше всего он любил гитару. И решил себя назвать Гитара, но все вокруг стали смеяться, что так по-русски не говорят.

Тогда человек сказал: «Пусть мне помогут найти имя по профессии». Так человек узнал, что есть разные суффиксы. Он стал выбирать для себя суффикс: «Гитарчик – нет! Гитарник – тоже нет. Гитарщик – нет! А вот Гитарист⁶ – подходит! Это то, что надо!».

(Кирилл Якимец)

15. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова с суффиксом **-чик-**.

Опытный перевод..ик; набор..ик⁶ типографии; интересный рассказ..ик; зачин..ик драки; разнос..ик газет; злостный прогуль..ик; опытный кровель..ик; корабельный сигналь..ик.

**16. Назовите животных, используя суффиксы -чик, -ик, -онок, -ёнок.
В названии каких животных можно использовать два суффикса?**

Образец: слон – слоник, слонёнок.

Галка, лиса, медведь, волк, ёж, верблюд, кот, бегемот, крокодил.

17. От данных слов образуйте слова с уменьшительно-ласкальными суффиксами -ик, -ек, -ок, -чик, -к, -очки, -еньк, -оньк.

Попугай, берёза, конфета, кисть, чулок, заяц, ваза, дочь, нога, душа, стул, словарь, улыбка, чайник, суп, укроп, халат, ночь, друг.

18. Впишите в таблицу по три слова с данными суффиксами.

-ик	-ек	-ок	-ник

19. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте суффиксы в выделенных словах.

1. Вся слава *Лис..ньке*² и честь! (И. Крылов) 2. Из травы кубарем выл..тела на меня пёсткая *собач..нка*. (Д. Мамин-Сибиряк) 3. Куда, *ре..нька*, течёшь? (А. Твардовский) 4. Прямо *дорож..нька*: насыпи у..кие, столбики, рельсы, м..сты. (Н. Некрасов) 5. Мальчишки и *девч..ники* в испачканных виноградным соком *рубаш..нках*⁶, с кистями в руках и ворту бегали за матерями. (Л. Толстой)

20. Спишите. Обозначьте в выделенных словах суффиксы.

1. Гость хозяину не *указчик*. 2. Любишь кататься – люби и *саночки* возить. 3. Всяк сверчок знай свой *шесток*. 4. Без труда не вытащишь и *рыбки* из пруда³. 5. Каков *строитель*, такова и *обитель*.

21. Прочитайте текст. Озаглавьте его, определите тип и тему. Выпишите выделенные слова. Обозначьте в них корень и суффикс.

Значок @ читается как «эт». Впервые его использовал в 1971 году в первом электронном письме *программист*² Рей Томлинсон. Русские пользователи чаще называют его «собака» или ласково «собачкой». По-корейски его называют «улиткой», по-китайски – «мышонком», по-шведски – «булочкой с корицей», по-фински – «спящей кошечкой», по-венгерски – «червяком», по-английски – «хвост обезьяны». Итальянцы называют его «свитком», испанцы – «арроба» (мера веса), а на Тайване он «мышка».



(По Григорию Мартыненко)

§ 29. РОД ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1. Прочитайте текст, дополняя его недостающей информацией.

Определите тему текста. Найдите предложение, в котором выражена основная мысль. Есть ли в тексте новая для вас информация?

Большинство существительных в русском языке относятся к одному из трёх родов: мужскому, женскому или среднему. К мужскому роду относятся существительные … , к женскому роду относятся существительные … , к среднему роду – … . В русском языке есть также ряд существительных общего рода, например: *кричляка, невежса, забияка, чистюля, задира* и другие.

Существительные *общего рода* – это одушевлённые существительные I склонения с окончанием *-а, -я*, которые обозначают лицо женского и мужского пола. Существительные общего рода имеют оценочное значение. Род таких слов можно определить только в контексте:

Али – большой молодчина (м.р.). *Лала – большая молодчина* (ж.р.).

Запомните!

Нельзя путать существительные общего рода с существительными мужского рода, которые называют человека по профессии или роду деятельности: *судья, староста, врач*.

2. Прочтите. Определите род всех существительных. Найдите существительные общего рода.

Старуха сидит под окошком,

На чём свет стоит мужа ругает:

«Дурачина ты, простофиля!

Выпросил, простофиля, избу!»

(Александр Пушкин)

3. Ответьте на вопросы, используя существительные общего рода.

Как называют: 1) человека, который зазнаётся; 2) очень жадного человека; 3) человека, который часто плачет; 4) человека, который любит спать; 5) умного, способного человека; 6) необразованного человека?

Слова для справок: невежда, жадина, умница, плакса, зазнайка, соня.

4. Спишите, подчёркивая существительные общего рода.

1. Наш заводила придумал новые конкурсы. 2. Мой сын – такой плакса! 3. Его брат – большой работяга. 4. Эта девочка – настоящая чистюля. 5. Он полный невежда. 6. Твой друг – большой задира.

5. Составьте предложения, в которых данные существительные обозначают лиц: 1) мужского пола; 2) женского пола.

Невежа, белоручка, зануда, тихоня, лакомка.

Существительные с суффиксом **-арь**, **-тель** относятся к мужскому роду: *библиотекарь*, *писатель*.

Существительные с суффиксами **-ость/-есть** и **-нь** относятся к женскому роду: *радость*, *свежесть*, *боязнь*.

6. Спишите, обозначая род выделенных существительных. Обозначьте в них суффиксы.

1. *Вратарю²* не удалось отбить пенальти. 2. Все удивлялись *смелости героя*. 3. Недавно мама брала *бюллетень по болезни²*. 4. Ученики проявили на уроке *активность*. 5. Его очень обрадовала эта *новость*. 6. Руководитель организации провёл *совещание*. 7. *Токарь* выточил необходимую *деталь*.

7. Спишите, согласуя прилагательные с существительными. Выделенные словосочетания употребите в предложениях.

Больш.. *ответственность⁶*; остр.. меч; виноградн.. кисть; горьк.. миндаль; стар.. крепость; нов.. время; современн.. *сценарий*; дубов.. аллея; правильн.. направление; тяжёл.. болезнь²; орфографическ.. словарь; огромн.. тяжесть²; интересн.. сочинение; холщов.. ткань.

8. Впишите слова в таблицу.

М.р.	Ж.р.	Ср.р.	Общий род

Плакса, золото, разиня, защита, поле, бедняга, земля, знамя, апрель, гордость, текучесть, ладонь, сухарь, бродяга, речь, объявление, гений, время, сырьё, линия, хитрюга, боязнь¹, аэродром, диагональ, улей, рай.

9. Укажите лишнее слово в каждой группе слов. Обоснуйте свой выбор. Составьте кластер со словами общего рода.

1. Принцесса, умница, царица, красавица. 2. Ребёнок, малыш, младенец, дитя. 3. Луч, лицей, ночь, пахарь. 4. Отчизна, отчество, страна, родина. 5. Блюдце, вишня, имя, ружьё. 6. Дорога, путь, тропа, аллея. 7. Ябеда¹, хвастунишка, сластёна, подруга.

10. Впишите существительные в таблицу. Обоснуйте свой выбор. Оцените свой ответ.

Существительные общего рода	
с положительным значением	с отрицательным значением

Заводила, соня, неряха, лакомка, запевала, стиляга, плакса, неженка, задира, растяпа, забияка, обжора, умница, непоседа, жадина, трудяга.

11. Выразительно прочтите стихотворение. Определите род существительных. Найдите и прочтите информацию о М. Мушфиге. Обсудите её с одноклассниками.

Высокий я избрал себе маршрут –
Подъём, с борьбою сопряжённый, крут.
Мне хорошо среди людей хороших,
Что ценят человека, ценят труд!

Я молод, знаю – счастье предо мной,
Как месяц, что не стал ещё луной,
Я только распускаю парус белый –
Не вей же, чёрный ветер, над волной!

12. Выпишите предложения, в которых есть существительные общего рода. Просклоняйте два из них.

1. Невежа – враг самому себе. 2. Повторенье – мать ученья. 3. Без терпенья нет уменья. 4. Дружба крепка не лестью, а правдой и честью. 5. Без хозяина дом – сирота. 6. Ума нет – считай, калека. 7. Без запевалы и песня не поётся. 8. На каждого простофилю найдётся мошенник.

13. Дополните пословицы антонимами. Определите род существительных.

1. Не было бы ... , да ... помогло. (счастье, несчастье) 2. ... не умрёт, а ... пропадёт. (добро, зло) 3. Горькая ... лучше сладкой (правда, ложь) 4. Будет ... – будет и (день, ночь) 5. От лени – ... , а от работы – (болезнь, здоровье) 6. Скупой ... беднее (богач, нищий)

14. Напишите рассказ-повествование по картинке, используя существительные космонавт, звезда, небо, ракета, планета. Какие вопросы вы хотели бы задать жителям другой планеты?



§ 30. ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1. Прочтите текст. Какое словосочетание можно выбрать в качестве заголовка к тексту? Что общего у выделенных существительных? Найдите по данной ссылке информацию об азербайджанских коврах: <http://azerbaycan.vv.si/kover.html>. Используйте эту информацию в письме другу по переписке в Интернете.

Азербайджанский ковёр описать невозможно. Его нужно увидеть. Он вобрал в себя всё многоцветье⁶ природы Азербайджана: синеву неба и зелень лесов, густые тени на склонах гор и белизну снежных вершин.

Волшебно переливающиеся краски ковра впитали² в себя рубиновую яркость зёрен граната, золотистое сияние¹ айвы, медь шафрана и лиловые оттенки винограда. Неисчерпаемое сплетение узоров, полёт творческой фантазии³ и высокое мастерство – вот что такое азербайджанский ковёр.

Запомните!

Паспорт – паспортá, профессор – профессорá, директор – директорá, доктор – докторá, инженер – инженéры, адрес – адресá, друг – друзья, дерево – деревья, муж – мужья, брат – братья, стул – стулья, день – дни, отец – отцы, сестра – сёстры, ухо – уши, дочь – дочери, мать – матери, время – времена, знамя – знамёна, небо – небеса, чудо – чудеса, человек – люди, ребёнок – дети, телёнок – телята, козлёнок – козлята.

2. Запишите существительные в форме множественного числа, выделяя основу и окончание.

Дворец, условие, жизнь, стул, кольцо, дочь, заяц, ресница, умелец, ружьё, цвет, бинокль, чудо, полотенце, компьютер, дело, гений, календарь, путь, знамя, трудяга, отпуск, офицер, жеребёнок, директор, договор, торт, цыплёнок, инженер, стадо, круг.

3. Составьте кластер, вписав в него существительные, которые употребляются только во множественном числе. Составьте с ними несколько именных и глагольных словосочетаний.

Чудеса, перила, тиски, небеса, ворота, гении, дрожжи, жемчужины, деньги, лекции, решения, джунгли, дни, сумерки, знамёна, переговоры, патрули, дети, джинсы, имена, чудовища, родственники, люди.

4. Впишите существительные в таблицу.

Ед. и мн. ч.	Только ед. ч.	Только мн. ч.

Сияние, плоскогубцы, шёлк, море, молодёжь, опилки, жемчуг, свежесть, жмурки, сырьё, инструмент, сутки, человечество, консервы, время, небо, ножницы, кусачки, сценарий, колокольчик, сердце, детвора, жалость, брюки, молодость, стадо, каникулы, телята.

5. Как вы считаете, что общего в значении данных существительных? Какие существительные имеют положительное значение, а какие – отрицательное? Составьте с выделенными словами предложения.

Лень, вежливость, патриотизм, доброта, трусость, отзывчивость⁶, эгоизм, оптимизм, пунктуальность, упрямство, доброжелательность, воспитанность, сострадание, аккуратность, пессимизм, обаяние, грубость, милосердие¹, гуманизм, объективность.

6. Спишите словосочетания, дописывая окончания прилагательных. Подчеркните существительные, которые употребляются только в единственном числе. Определите, какие прилагательные употреблены в переносном значении.

Чёрн.. лебедь; знаменит.. фамилия; интересн.. эссе; пассажирск.. транспорт; старинн.. рояль; почтов.. бандероль; запасн.. путь; горяч.. кофе; прост.. имя; вкусн.. щавель; полев.. мышь; нов.. табель; красив.. тюль; свинцов.. туман; разрушительн.. сель; син.. тушь; сильн.. чувство.

У существительных мужского рода на **-анин (-янин)** при образовании множественного числа происходит усечение суффикса. Во множественном числе такие существительные имеют окончание **-е**: *городжанин – городжане*.

В словах *болгарин*, *татарин* также происходит усечение суффикса **-ин**: *болгари*, *татари*.

7. Прочитайте существительные, обращая внимание на ударение. Образуйте от них форму множественного числа. Выделите суффиксы.

Мусульмáин, египтáин, христианíн, землýин, славянíн, односельчáин, рýмляин, англичáин, датчáин.

8. Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения С. Есенина. Вспомните, что вам известно о творчестве поэта. Найдите существительные, употребляющиеся только в единственном числе. Какие изобразительно-выразительные средства использованы в стихотворении?

Прощай, Баку! Тебя я не увижу.
 Теперь в душе печаль, теперь в душе испуг.
 И сердце под рукой теперь больней и ближе,
 И чувствую сильней простое слово: друг.
 Прощай, Баку! Синь тюркская, прощай!
 Хладеет кровь, ослабевают силы.
 Но донесу, как счастье, до могилы
 И волны Каспия, и балаханский май.

9. Прочитайте текст. Определите его тип. Употребите выделенные существительные в форме единственного числа. Подготовьте презентацию о фэнтези.

Фэнтези – это жанр фантастической литературы. В нём авторы используют мифологические и сказочные мотивы. В мире фэнтези существуют драконы, эльфы, гномы, тролли. Этот жанр сформировался в начале XX века. С середины прошлого века огромное влияние на формирование фэнтези оказал английский писатель Джон Рональд Руэл Толкин. Он создал знаменитые произведения «Властелин колец» и «Хоббит, или туда и обратно». Большое влияние на развитие этого жанра оказали и романы Джоан Роулинг о Гарри Поттере.



10. Спишите текст, разделяя его на абзацы. Вставьте пропущенные буквы, расставьте запятые. Подчеркните существительные, которые не изменяются по числам.

Вот и долгожданные к..никулы. С..нева неба лё..кие утренние¹ заморо..ки и свеж..сть воздуха гов..рили о пр..ближении весны. Мы ост..новились у обрывистого берега пол..жили свои рю..заки н..брали сухих веток³ и р..зожгли к..стёр.⁴ Вес..ло затр..щали суч(?)я зак..дела вода в кот..лке и чай вскоре был готов.[▪] После лё..кого уж..на мы тронулись дальше. Домик л..сника был уже нед..леко.

(Ирина Дегтярёва)

§ 31. СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1. Прочтите текст. Вспомните, что вам известно о падежах современного русского языка.

В древнерусском языке было семь падежей. В их числе шесть падежей, которые вам уже известны и которыми вы пользуетесь и сегодня, а также седьмой падеж – Зватательный. Этот падеж употреблялся тогда, когда нужно было позвать кого-нибудь. Зватательный падеж использовал и А. С. Пушкин: «Чего тебе надобно, старче?», «Отпусти ты, старче, меня в море». В чешском, польском, украинском, румынском языках этот падеж существует до сих пор.

(Андрей Григорьев)

2. Спишите, обозначая род и склонение имён существительных. Составьте кластер со словами общего рода.

Золото, обжора, зарплата, двигатель, поле, свежесть, бельё, забияка, помошь, умница, медаль, дисплей, черешня, красавец, место, доля, болото, плакса, карикатура, море, тренажёр, ложь, май, батарея, запись.

3. Впишите существительные в таблицу.

I склонение	II склонение	III склонение

Деревня, ладонь, таблица, железо, дирижёр, ягода, терраса, броши, начальник, блюдце, ружьё, гордость, метель, полночь, подрядчик, болезнь, платье, фальшь, миндаль, бинокль, песня, дрожь, июль, аллея.

4. Определите склонение собственных имён существительных. Устно просклоняйте выделенные слова.

Эмиль, Наталья, Олег, Джамиля, Алия, Яхья, Гюльнара, Лала, Агиль.

5. Спишите, дописывая окончания. Определите падеж существительных. Выделенные слова употребите в предложениях.

В лотере..., в колыбель..., для наук..., около клиник..., в апрел..., возле стату..., для бель..., за башн..., в воскресень..., об озера..., по окружност..., о плать..., в роскоши..., из серебр..., к нул..., за ключ..., у руч..., из библиотек... .

Запомните!
Р.п. мн.ч.

1. Чулок, носков, очков, сапог, ботинок, туфель, яблок, макарон, солдат, полотенец, блюдец, окон, ножниц, каникул, земель и др.
2. Помидоров, баклажанов, консервов, килограммов, граммов, манатов, джинсов, абрикосов, бананов, апельсинов, лимонов и др.

6. Напишите имена существительные в родительном падеже множественного числа.

Гербарий, дочь, розыгрыш, кружок, салфетка, пользователь, лицо, море, число, отец, камера, манат, кольцо, друг, ружьё, дверь, дерево.

7. Раскройте скобки и запишите получившиеся словосочетания.

Килограмм (яблоки, картофель, апельсины, черешня, груши, огурцы, баклажаны, помидоры, лук, вишня, алыча, виноград, абрикосы).

8. Спишите, раскрывая скобки.

1. Отара (овцы).
2. Десяток (яйца).
3. Пара (носки, чулки, колготки, кольца).
4. Табун (лошади).
5. Рой (пчёлы).
6. Стая (птицы, голуби, вороны).
7. Косяк (рыбы).
8. Стадо (коровы, бараны, козы).

9. Прочитайте, употребляя существительные в нужном падеже.

1. Машина остановилась за (роща). 2. Ему нужны были консультации (врачи). 3. Вчера мы ели плов с (курица).⁴ 4. Я встретился с (друзья).² 5. С помощью (учитель) мы выполнили задание. 6. Она приготовила² салат с (перец и зелень). 7. Дети выглядывали из (окна).

10. Поставьте существительные из скобок в нужный падеж, употребляя там, где нужно, предлоги.

Упоминалось (летописи); прогуляться (бульвар); пойти (оранжерея); войти (библиотека); равняется (нуль); побывали (музей); беседовала (подруги); пара (туфли); попросил (помощь); сообщить (успех); участники (эксперимент); встретить (пристань); пара (джинсы).

11. Спишите, раскрывая скобки. Определите падеж существительных. Составьте кластер с географическими названиями мужского рода.

Вернуться из (Гянджа, Сумгайыт, Бомбей); написать (Андрей, Таризель, Паша); жить в (Ярославль, Москва, Казань); вспоминать о (Стамбул, Зоя, Сабина); пойти с (Вагиф, Марина, Амрулла); рассказать о (Гамид, Коля, Светлана); подойти к (Кымаля, Сергей, Ольга).

12. Прочтите текст. Определите его тип и тему. Разделите на содержательные части. Выпишите выделенные слова, обозначьте их падеж. Расскажите о своём любимом азербайджанском фильме.

История азербайджанского киноискусства начинается с 1898 года. Первые азербайджанские фильмы представляли собой *сюжеты хроники*: «Пожар нефтяного фонтана в Биби-Эйбате», «Нефтяной фонтан в Балаханах», «Народное гуляние в городском саду», «Кавказский танец». Тогда же был снят художественный *киносюжет*⁶ «Попался». Зрители увидели первые азербайджанские фильмы на специально организованном *киносеансе* второго августа того же года. В настоящее время эти фильмы хранятся в *фильмофонде* Азербайджана.⁴

§ 32. ГОРЬКОЕ РАЗОЧАРОВАНИЕ

Бахар нагнал ягнят у самой нивы и повернул их назад. Теперь Бахар шёл за ягнями, положив палку на плечо; порою он останавливался, чтобы кинуть камень в ущелье или порыться в кустарнике. Здесь часто попадались гнёзда ласточек, диких голубей, перепелов, горных куропаток.

Вдруг что-то в траве приковало к себе его взгляд. Среди камней что-то пестрело. Уж не крыло ли это? Наклонившись, Бахар различил головку притаившейся куропатки. Бахар тотчас накрыл птицу своей мохнатой папахой. Куропатка забилась и чуть не вырвалась, но мальчик крепко ухватился за её хвост. Птица рванулась ещё, только Бахар быстро прижал её к груди обеими руками. В надежде захватить и птенцов Бахар заглянул в гнездо и увидел там серые, в тёмных пятнах яйца. Он осторожно спрятал их в карман и весело побежал за ягнятами³, чувствуя себя победителем.

Как ему хотелось найти Мурсала. Ведь он не поверит, что Бахар поймал живую куропатку. А Бахар будет рассказывать, как он издали заметил гнездо, как поймал эту пугливую горную красавицу. Несколько раз Бахар окликнул товарища. Голос разносился эхом в горах, но ответа не было. И никого не было вокруг, чтобы можно было похвалиться своей удачей. Бахар поднялся по склону холма и огляделся вокруг. Наверху синело безоблачное небо. В вышине кружили орлы. В эту минуту и Бахар вообразил² себя охотником, а добычей его была черноглазая, прекрасная куропатка. Нежно поглаживая пушистую головку птицы, любуясь её миндалевидными⁶ испуганными глазками, мальчик думал: «Вот обрадуется мама! Попрошу её купить клетку. Посажу курочку на яйца, буду таскать ей колося. Выкормлю птенцов. И когда брат вернётся с сенокоса, мы тоже будем есть курятину».

Поглощённый этими мыслями, мальчик медленно брёл по склону. Вдруг у самого его сердца забились крылья. Ему показалось, что сердце выпорхнуло из груди. Он бросился за птицей, но та быстро исчезла. Так обидно было расставаться со своими мечтами³. Бахар готов был расплакаться. Он почувствовал на ноге что-то холодное. Взглянул — сквозь материю проступало жёлтое пятно. Он нечаянно раздавил птичьи яйца в кармане. Вытерев штаны платком, он вывернул мокрый карман. Недавние светлые, радостные¹ мечты уступили место грузу горьких разочарований.

(По Мир Джалилу Паشاеву)

1. Прочитайте текст. Определите его тип и тему.
2. Как вы считаете, правильно ли поступил Бахар? Почему он был разочарован? Понял ли он, что нельзя было так поступать?

3. Поразмышляйте и ответьте, какие изобразительно-выразительные средства использовал автор в своём рассказе.
4. Какие эмоции вызвал у вас этот рассказ? Расскажите о своих впечатлениях от прочитанного.
5. Запишите выделенные в тексте слова в форме множественного числа, а подчёркнутые слова – в форме единственного числа.
6. Найдите в последнем абзаце предложение с однородными членами. Обоснуйте свой выбор.
7. Устно просклоняйте слова *ягнята*, *победитель*, *небо*, *тень*.

§ 33. ОСОБО СКЛОНИЕМЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

1. Прочитайте и озаглавьте текст. Просклоняйте выделенные существительные. Обратите внимание на их окончания. В каком музее вы были? Поделитесь своими впечатлениями от посещения этого музея.

Культурное² наследие Азербайджана хранится в 150 музеях и галереях республики. Среди них выделяются Музей истории Азербайджана, государственный музей-заповедник⁶ «Дворец Ширваншахов», Музей искусств, Музей ковра и декоративно-прикладного искусства, Музей литературы Азербайджана. В коллекции¹ каждого музея собраны уникальные экспонаты.

2. Устно просклоняйте существительные.

Консерватория, созвездие, гербарий, Турция, Виталий.

3. Напишите существительные в дательном и предложном падежах. Подчеркните особо склоняемые существительные.

Профессия, солнце, вещь, линия, лицей, внимание, здоровье, миндаль, мнение, рой, гений, сталь, кальций.

4. Впишите слова в таблицу в нужной падежной форме.

Р. п.	Д. п.	П. п.

Регистрация, счастье, заря, сценарий, достижение, знай.

5. Спишите, указывая падеж существительных. Выделите окончания. Составьте 2-3 предложения с данными словосочетаниями.

Встретиться в дельфинари..; приступить к исполнени..; добавить в коллекци..; отдохнуть в санатории..; ждать в здани..; сидеть на лекци..; написать в объявлени..; получить информаци..; ошибка в окончани.. .

6. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте в выделенных словосочетаниях главное слово.

В организаци.. встречи; идти по алле..; решение делегаци..; ответить на заявлени..; при написани.. сценари..; к участи.. в конференци..; выдвинуть иде..; в национальной арми..; потребность в образовани..; привести к сбо..; был в санатори..; вспоминал о происшествии..; служил в артиллери..; подготовился к путешестви..; на тренировке в секци.. .

7. Прочитайте текст. Объясните условия выбора пропущенных орфограмм. Представьте себе, что к вам приехали гости из Стамбула. Вы должны стать для них гидом и провести экскурсию по школе.

На уроке познани.. мира учитель сделал объявленi..² об экскурси.. в планетарий³. Мы встретились в здани.. планетари.. и отправились в путешестви..⁶ по звёздному небу. Нам было очень интересно, потому что мы узнали много нового о движени.. звёзд и планет. В конце экскурси.. мы посмотрели документальный фильм о професси.. космонавта. На следующий день мы писали эссе о своих впечатлениях от планетари.. .

§ 34. РАЗНОСКЛОНИЯЕМЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

1. В каждую графу таблицы нужно вписать по 3 слова. Определите, какие из данных слов нельзя распределить по типам склонения. Попробуйте объяснить, почему.

Существительное		
I склонения	II склонения	III склонения

Планетарий, время, площадь, дитя, имя, земля, молодёжь, июнь, задание, пламя, путь, знамя, экскурсия, чай, сирень, площадка.

♦ **Разносклоняемые существительные** при изменении по падежам имеют окончания разных склонений: в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа – окончание существительных III склонения **-и**, а в творительном – окончание существительных II склонения **-ем (-ём)**.

К разносклоняемым относятся: 1) 10 существительных среднего рода на **-мя**: имя, время, бремя, знамя, пламя, стремя, семя, вымя, темя; 2) существительное мужского рода путь; 3) существительное среднего рода дитя.

Запомните!

В существительных на **-мя** во всех падежах, кроме именительного и винительного падежей единственного числа, перед окончанием пишется суффикс **-ен (-ён)**, а в формах *семян*, *стремян* – суффикс **-ян**.

	Единственное число	Множественное число	Единственное число	Множественное число
И.	время	времена	путь□	пути
Р.	времени	времён□	пути	путей
Д.	времени	временам	пути	путям
В.	время	времена	путь□	пути
Т.	временем	временами	путём	путями
П.	о времени	о временах	о пути	о путях

2. Спишите, раскрывая скобки. Укажите падеж существительных.

1. Мы были в (путь) почти два дня.
2. В (пламя) костра ярко горели дрова.
3. На государственных (знамёна) в древности изображались различные животные.
4. Мы засеяли грядки (семена) огурцов.
5. На уроке (история) учитель рассказал о древних (племена).
6. Я спросила о значении её редкого (имя).
7. Всадник приподнялся на (стремена) и пришпорил² коня.

3. Прочитайте текст. Определите его тип и тему. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте падеж выделенных существительных.

Короткая летняя ночь(?) на исход.. . На восток.. ярким пламен.. алеет край неб.., и в природ.. начинается пробуждени.. .⁴ Врем.. от времен.. в отдалени.. раздаётся пени.. птиц. Везде чу(?)ствуется радос(?)ная, торопливая тревога жизни.. .⁵

(Лев Устинов)

4. Прочитайте пословицы. Определите, есть ли в них разносклоняемые существительные. Найдите в Интернете пословицы с разносклоняемыми существительными и запишите их.

1. Деньги пропали – наживёшь, время пропало – не вернёшь.
2. Каково семя, таково и племя.
3. Хорошо и там и тут, где по имени зовут.
4. От худого семени³ не жди доброго племени.
5. Огню важно пламя, а воину – знамя.
6. Хлеб в пути не тягость³.

5. Прочитайте текст. Разделите его на содержательные части. Составьте план текста. Устно просклоняйте выделенные слова. Проведите дискуссию на тему «Почему нужно беречь время?».

Самое ценное, чем обладает человек, – это его *время*. И, тем не менее, большинство из нас ни к чему не относится так пренебрежительно, как к собственному времени³. Учёный-лингвист, собиратель русских пословиц и поговорок В. И. Даль в своём «Толковом словаре живого великорусского⁶ языка» писал: «Время – это когда идут дни за днями, последовательное течение суток за сутками, веков за веками». Есть много русских пословиц и поговорок о времени, в которых отразилась народная мудрость о ценности времени, необходимости ценить и беречь его: «Всякому овощу своё время. Время разум даёт. Делу времени, потехе – час. Время придёт, и час пробьёт.⁷ На деньги времени не купишь».

§ 35. НЕСКЛОНЯЕМЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

1. Прочтите стихотворение. Какой вывод вы можете сделать?

Колибри, кенгуру, шоссе,
Фламинго, пони, шимпанзе,
Какао, кофе, домино,
Алоэ, радио, кино,
Такси, метро, купе, пальто,
Кашне, кафе, трюмо, манто,

И какаду, драже, пари,
И интервью*, рагу, жюри,
И пианино, и фойе,
Пюре, бюро и ателье –
Ты все слова запоминай,
Но никогда их не склоняй!

(Виктория Исаева)

Существительные, которые имеют во всех падежах одну и ту же форму, называются **несклоняемыми**.

К несклоняемым существительным относятся:

1) многие нарицательные и собственные имена существительные иноязычного происхождения с конечными гласными *о, е, и, у, ю, а*: *фойе, радио, авеню, кенгуру, бра, такси, Сочи, Баку, Гюго*.

2) иноязычные существительные, обозначающие лиц женского пола и оканчивающиеся на согласный: *мадам, Хурман*.

2. Среди данных существительных есть несклоняемые. Найдите их, составьте с ними 2-3 предложения. Значение незнакомых слов определите по словарю.

Кино, театр, кафе, слон, кенгуру, врач, колибри, образ, авеню, площадь, колъраби¹, носорог, цеце, портфель, салями, обезьяна¹, шимпанзе, дорога, метро, магнитофон.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте число и падеж существительного пальто.

1. В магазин.. продают(?)ся зимн.. пальто. 2. Ей купили серо-кашемиров.. пальто. 3. У моего нов.. пальто пушист.. мехов.. воротник. 4. Я очень доволен своим модн.. пальто. 5. Мама пришила красив.. пуговицы к своему син.. пальто. 6. Мне тепло в этом драпов.. пальто.

Род несклоняемых существительных иноязычного происхождения		
М. р.	Ж. р.	Ср. р.
Существительные, обозначающие лиц мужского пола и названия животных	Существительные, обозначающие лиц женского пола	Большинство неодушевлённых существительных
<i>маэстро, шимпанзе</i>	<i>леди, фрау, ханум</i>	<i>шоу, меню, эскимо</i>

Запомните!

Существительные *кофе, пенальти, сулугуни (сыр), торнадо (ветер), хазри (ветер)* относятся к мужскому роду.

Существительные *авеню (улица), салами (колбаса), кольраби (капуста), цеце (муха), иваси (сельдь)* относятся к женскому роду.

4. Впишите существительные в таблицу.

I склонение	II склонение	III склонение	Несклоняемые существительные

Шоссе, Айсель, дерево, Арзу, помощь, ралли, Тбилиси, медведь, картина, ладонь, метро, Али, песня, Айлин, концерт, боязнь, таблица, стекло, колея, руль, ателье, полночь, жалюзи, токарь, депо, рагу, клей.

5. Прочтайте, употребляя прилагательные из скобок в нужном падеже. Определите падеж выделенных существительных.

1. Я надел (шерстяной) *кашне*. 2. Вчера в (новый) *кафе*³ мы выпили по чашке (ароматный) *кофе*. 3. Она прекрасно сыграла на (старинный) *фортепиано*. 4. Вратарь пропустил (очередной) *пенальти*. 5. Мама купила дочери (шоколадный) *эскимо*. 6. В ресторане подавали (вкусный) *кольраби*. 7. Я купила себе перчатки под цвет (серый) *манто*³. 8. Мы посмотрели вечером (интересный) *кино*. 9. В Баку построили новые станции (современный) *метро*.

6. Спишите, согласуя прилагательные с существительными. Если вы затрудняетесь в определении рода несклоняемых существительных, обратитесь к словарю. Составьте с данными слово-сочетаниями 2-3 предложения.

Авторитетн.. жюри; стар.. пианино; известн.. маэстро; трамвайн.. депо; скоростн.. шоссе; маршрутн.. такси; демисезонн.. пальто; тёпл.. кашне; справочн.. бюро; горяч.. какао; картофельн.. пюре.

7. Спишите текст, разделяя его на абзацы и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните несклоняемые существительные. Устно составьте рассказ на тему «Экскурсия в зоопарк».

В в..скрессенье мы ходили в зоопарк. Когда мы пришли туда, сразу же пошли к клетк.. с больш.. кенгуру. Я очень х..тел посмотреть на это необычное⁶ ж..вотное, которое привезли к нам из д..лётной Австрали.. . Потом мы пошли к клеткам, где ж..вут птиц.. из разных стран.⁷ Птиц было очень много. Они вес..ло пели. В клетке рядом с красивыми к..гаду ж..вут забавн.. маленьк.. п..пугайчики ара и жако, крохотн.. птички киви. Там же мы вид..ли розового фл..минго⁸. Он являет(?)ся символом Бакинск.. зоопарка. Мы с уд..вольствием прокатились⁹ на забавных пони.⁹ Но больше всего нам понравился весёл.. шимпанзе.

(Ольга Смирнова)

§ 36. НЕ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

1. Прочитайте стихотворение Б.Заходера, добавляя *не* к выделенным словам. Объясните значение этих слов. Найдите существительные общего рода.

Побывал я однажды в стране,
Где исчезла частица *не*.
Посмотрел я вокруг с *доумением*:
Что за *лепое* положение?
Но кругом было тихо-тихо,
И во всём была *разбериха*.
И на *взрачной* клумбе у будки
Голубые цвели *забудки*.
И погода стояла *настная*,
И гуляла собака *счастная*,

И, виляя хвостом, *уклюже*,
Пробегала *пролазные* лужи.
Мне навстречу без всякого страха
Шёл умытый, причёсанный *ряха*,
А за *ряхой* по травке свежей
Шли *суразный дотёпа* и *вежса*.
И навстречу всем утром рано
Улыбалась царевна *Смейна*.
Очень жаль, что только *во сне*
Есть страна без частицы *не*.

Не с существительными пишется **слинно**:

1) если слово не употребляется без *не*: *небылица, недоросль, незабудка, неразбериха*;

2) если существительное с *не-* может быть заменено синонимом без *не-* или близким по значению выражением: *несчастье (горе, беда), неприятель (враг, противник), необразованность (отсутствие образованности)*.

Не с существительными пишется **раздельно**, если есть противопоставление с союзом *а*: *не правда, а ложь*.

2. Впишите существительные в таблицу. Определите, какие из них имеют обе формы числа.

Не употребляются без <i>не</i>	Употребляются без <i>не</i>

Небрежность, недомогание, незадача, недоразумение, недоброжелатель⁶, непогода, недоверие, неграмотность, невыполнение, недуг, невозможность, невозмутимость, нездоровье, неволя, ненастье¹, недвижимость, нелепица, неосторожность, непокорность, неудача.

3. Спишите, раскрывая скобки. Объясните написание *не* с существительными. Обозначьте главное слово в словосочетаниях. Подчеркните именные словосочетания.

(Не)опытность помощника; проявить (не)решительность; осенняя (не)погода; (не)воля, а рабство; (не)верность друга; (не)зависимость государства; испытывать (не)нависть; (не)праздность, а труд; (не)воспитанность собеседника; нездолго до (не)погоды; обидная (не)внимательность; (не)счастье, а горе; (не)точность в ответе.

4. У данных слов есть синонимы с частицей *не*. Составьте предложения с этими синонимами.

Рабство, рассеянность, возмущение, сомнение.

5. Спишите предложения, раскрывая скобки.

1. (Не)приятель подступал к стенам города.
2. (Не)везение¹ способствует успеху, а труд и упорство.
3. Это (не)ветер, а настоящий ураган.
4. Мне было трудно преодолеть (не)ловкость.
5. Мы попросили (не)знакомца помочь нам.
6. Слёзы (не)годования² навернулись на его глаза.
7. В любом ожидании³ страшнее всего (не)известность⁶.
8. (Не)скромность звучала в его словах, а дерзкая гордость.
9. Он всегда относился ко мне со скрытой (не)приязнью.
10. (Не)силой борются, а умением.

6. Спишите, раскрывая скобки и расставляя запятые. Объясните условия выбора слитного или раздельного написания *не с существительными*.

1. (Не)вежа – враг самому себе. 2. (Не)имя красит человека а человек имя. 3. (Не)достатки перенимат легк а достоинства – трудно. 4. Учене в счастье украшает а в (не)счастье утешает. 5. Богатый бедному (не)брат. 6. (Не)работа сущит а забота. 7. (Не)печь кормит а руки. 8. Один в поле (не)воин. 9. Жизнь прожить (не)поле перейти.

7. Прочитайте текст. Выберите примеры неправильного написания *не с существительными*, назвав их номера.

Ни одно растение не производит такого впечатления³, как баобаб, хотя его (1) не лепость и (2) не уключность бросаются в глаза. Это дерево – символ тропической Африки и источник (3) небылиц и сказок. Баобаб невысок, а вот рассказы о его толщине вызывают (4) не доверие. В Танзании растёт баобаб, окружность которого более 40 метров. Покрытая (5) не ровностями кора окрашена в розовато-серый цвет и напоминает кожу слона. Вверху есть углубление. Это (6) неванна, а целый бассейн, который заполняется во время дождливого сезона водой.

(По Юлии Кузнецовой)

§ 37. ПОЛАД ГАШИМОВ



В последнее время в Азербайджане новорождённых чаще стали называть Поладом. Это имя стало особенно популярным в нашей стране потому, что так звали Национального Героя Азербайджана, генерал-майора Полада Гашимова.

Отважный генерал родился 2 января 1975 года в селе Вандам Габалинского района. Он учился в сумгайитской школе № 28, затем – в школе № 34. Занимался карате, успешно участвовал в олимпиадах по математике.

Полад Гашимов окончил школу с отличием⁶ и продолжил успешное обучение в Бакинском высшем общекомандном училище имени Гейдара Алиева. За короткий срок он сумел завоевать любовь и уважение³ курсантов и преподавателей², окончил училище в звании лейтенанта.

Полад Гашимов не любил отсиживаться в кабинетах, поэтому во время боевых действий всегда находился на передовой рядом с солдатами. Мужественный офицер и истинный патриот был участником боевых действий в Нагорном Карабахе в начале апреля 2016 года. Тогда он был ранен в ногу. В ходе Отечественной войны в Карабахе генерал проявил мужество³, всегда был на передней линии фронта. Он является дважды кавалером ордена «За службу Отечеству». За годы службы был также награждён 12 медалями.

Храбрый генерал пользовался огромным уважением в армии. Генерал-майор Полад Гашимов героически погиб 14 июля 2020 года в ходе ожесточённых боёв на Товузском направлении фронта. Весть о кончине отважного воина была встречена со скорбью. Тысячи жителей Азербайджана вышли на улицы и выразили протест против армянской *агрессии*. Герой был с почестями похоронен 15 июля на Аллее почётного захоронения.

9 декабря 2020 года распоряжением президента Азербайджана Ильхама Алиева ему было присвоено звание Национального Героя Азербайджана. Азербайджанский народ помнит и чтит память героя, павшего в боях за свободу и независимость⁶ своей родины.

1. Прочитайте текст. Как бы вы его озаглавили?
2. Составьте план текста.
3. Расскажите, что вам известно об апрельских боях 2016 года.
4. Найдите в тексте эпитеты, которые характеризуют генерал-майора Полада Гашимова. Какими ещё эпитетами можно описать качества Национального Героя Азербайджана?

5. Объясните, как вы понимаете следующие выражения: *чтит память, похоронен с почестями, встречена со скорбью, не любил отсиживаться в кабинетах, кавалер ордена*.

6. Впишите в таблицу по несколько существительных из текста.

I скл.	II скл.	III скл.	Особо склоняемые	Разносклоняемые

7. Устно просклоняйте существительные: *медаль, отличие, почести*.
8. Определите падеж подчёркнутых существительных.
9. Проведите дебаты на тему «Кого можно назвать истинным патриотом?». По итогам дебатов напишите эссе.

VII РАЗДЕЛ. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

§ 38. РОД, ЧИСЛО, ПАДЕЖ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

1. Вспомните, что вам известно о прилагательном. Изучите кластер и подумайте, какой информацией можно его дополнить.



2. Прочтите словосочетания, согласуя прилагательные с существительными из скобок.

1. Интересный (кино, сценарий).
2. Хищный (зверь, рысь).
3. Новый (кафе, энциклопедия).
4. Тёплый (сапоги, какао).
5. Известный (имя, фамилия).
6. Яркий (пламя, огонь).
7. Верный (друзья, решение).

3. Составьте несколько словосочетаний «*прил.+ суц.*», которые имеют форму только: 1) единственного; 2) множественного числа.

4. Устно просклоняйте словосочетания.

Ценная броши; ночной патруль; сочное яблоко; пушистые зайчата.

5. Определите род и падеж прилагательных в выделенных словосочетаниях. Составьте 2-3 распространённых предложения с этими словосочетаниями.

1. В наш цирк привезли (*весёлый*) кенгуру.⁴
2. Я вымыла голову (*новый*) шампунем.
3. Мы видели в зоомагазине (*разноцветный*) какаду.
4. (*Последний*) интервью¹ писатель дал месяц назад.
5. Сегодня я катался на (*серый*) пони.
6. Мы ехали по (*асфальтированный*) шоссе.
7. (*Красивый*) бра создаёт дополнительное освещение в комнате.⁴
8. (*Современный*) Баку поражает своей архитектурой.
9. Мама повесила на окно (*ажурный*) тюль.
10. На столе стояла чашка (*ароматный*) кофе.

6. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Определите число и падеж прилагательных.

1. Русск.. учёный А. Чижевский придавал огромн.. значени.. солнечн.. энергии.. 2. Промышленн.. предприяти.. загрязняют воду океанов морей и рек. 3. Древн.. египтяне использовали нефть в лечебн.. целях. 4. Туристы любовались удивительн.. красотой изумрудн.. озер.. Гейгель. 5. В Турчайск.. заповедник.. охраняются древовидн.. можжевельник фисташков.. дерево. 6. Нобелевск.. премия присуждается за достижени.. в области различных наук.

7. Напишите словосочетания в родительном падеже.

Искусный скульптор; прохладная ночь; синее море; орфографический словарь; древнее племя; ранняя весна; компьютерная презентация; старинное ружьё; овощная база; оригинальный сценарий.

8. Спишите словосочетания, вставляя там, где нужно, пропущенные буквы и дописывая окончания прилагательных. Определите род прилагательных. Составьте с ними 2-3 предложения.

Вкус(?)н.. чай; акробатическ.. трюки; небес(?)н.. синева; древн.. рукопись; вкусн.. салами; чудес(?)н.. день; луч(?)ш.. эссе; радос(?)н.. событие; доблес(?)н.. воин; военно-морск.. флот.

9. Определив падеж существительных, допишите окончания прилагательных. Вставьте пропущенные в суффиксах орфограммы.

Рыболовн.. крючку; из красн.. кирпич..ка; для мил.. дружоч(?)ка; о любим.. внуч(?)ке; детск.. стишкa; в небольш.. свёрточ..к; к любим.. сыноч(?)ку; с чист.. воротнич(?)ка; из-за золот.. ключ..ка; на нов.. замоч..к.

10. Найдите толкование данных слева прилагательных. Употребите 2-3 прилагательных в предложениях.

знойный	очень холодный
студёный	очень густой
крохотный	очень худой
тощий	очень маленький
дремучий	очень жаркий

11. Составьте словосочетания, употребляя прилагательные в нужной форме. Какие прилагательные в каждой строке не употребляются с данными слева существительными? Найдите прилагательные, которые в сочетании с существительными приобретают переносное значение.

сердце	человеческий, здоровый, каменный, добрый, известный
руки	умелый, трудолюбивый, золотой, популярный, сильный
день	холодный, пасмурный, злой, ясный, солнечный, свежий
зима	снежный, морозный, энергичный, суровый, тёплый

12. Образуйте краткую форму от полных прилагательных, согласуя их с существительными из скобок в роде и числе. Задайте к ним вопросы.

1. Чистый (воздух, душа, сердце, мысли). 2. Трудный (путь, работа, решение, уравнения). 3. Нежный (голос, улыбка, лицо, слова).

13. Объясните значение прилагательных. Докажите, что выделенные сочетания слов являются фразеологизмами. Просклоняйте подчёркнутые сочетания слов.

1. Белая зависть. 2. Белый танец. 3. Белые ночи. 4. Белая ворона.
5. Белая Олимпиада. 6. Белое облако. 7. Белое пятно.

14. Прочитайте пословицы. Объясните, как вы понимаете выделенную пословицу. Определите род и число прилагательных.

1. Породистый⁶ конь и тот иногда спотыкается! 2. Не презирай врага, если он кажется слабым, не бойся врага, если он кажется сильным. 3. Красивая одежда словно рекомендательное⁶ письмо. 4. Весёлый гость никому не в тягость. 5. Хорошему мастеру любой материал хорош.

15. Спишите текст, дописывая окончания прилагательных. Обозначьте число и падеж этих прилагательных.

Вспыхивало, заполняя собой комнату, воскресенье¹ – тих.. промозгл.. утро. Я проснулся, полежал с открытыми глазами и снова уснул. Приснился мне апшеронск.. берег, жара, пляж – Бузовна. Голуб.. вода воровато подбиралась² к моим ногам, роя под пятками маленьк.. ямки.

(По Натигу Расул-заде)

16. Прочитайте отрывок из сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Составьте кластер, вписав в него несколько прилагательных из этого отрывка. Опишите цветок Маленького принца – розу, используя прилагательные. Нарисуйте цветы, которые вам нравятся.

На планете Маленького принца всегда росли простые, скромные цветы. У них было мало лепестков, они занимали совсем мало места и никого не беспокоили. Они раскрывались поутру в траве и под вечер увядали.⁴ А этот пророс однажды из зерна, занесённого неведомо откуда,

и Маленький принц не сводил глаз с крохотного³ ростка, не похожего на все остальные ростки и былинки. Вдруг это какая-нибудь новая разновидность баобаба? Но кустик быстро перестал тянуться ввысь, и на нём появился бутон.⁴ Маленький принц никогда ещё не видел таких огромных³ бутонов и предчувствовал, что увидит чудо.

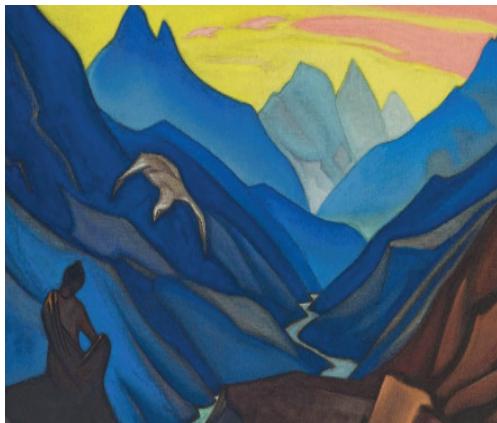
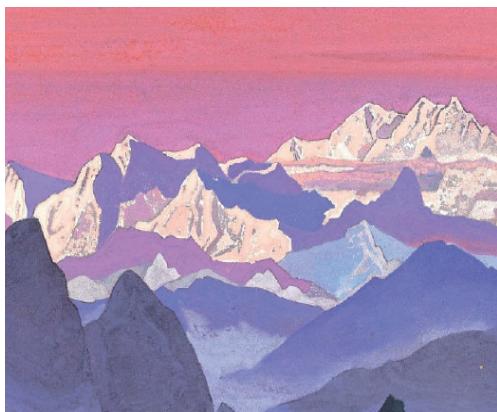
17. Подумайте, какие прилагательные можно использовать при написании поздравительной открытки. Напишите поздравительные открытки: 1) родителям; 2) другу (подруге).

§ 39. НИКОЛАЙ РЕРИХ

Кем был Николай Константинович Рерих? Сложно найти однозначный⁶ ответ на этот вопрос. Он был художником, философом, писателем, путешественником, археологом, коллекционером. Так много способностей было у одного человека. С детск.. лет его влекли живопись, археология, история и, прежде всего, богатейш.. культурн.. наследие Востока. Всё это позже дало удивительный результат и сделало творчество Рериха уникальным и ярким. Он изучал философию Востока, коллекционировал предметы японск.. искусства, написал несколько очерков о Японии¹ и Индии, создал картины на индийск.. мотивы. Рерих нарисовал много прекрасн.. картин. В них отражена безграницн.. любовь³ к родн.. истори.., культур.. и природ.. . Талантлив.. художник занимался и литературн.. творчеств.. . Николай Константинович писал сказки, притчи, стихи. Много времени он уделял и научн.. деятельности.. . Во время экспедиций в Центральную Азию он проводил археологическ.. и этнографическ.. исследования. Им были найдены редк.. манускрипты*, собраны интересные лингвистическ.. материалы, изучены фольклорн.. произведения, описаны местн.. обычай. Долгие годы Н. К. Рерих жил в Индии. Это был один из самых плодотворн... периодов в его творчестве. За 12 лет он написал более тысячи картин.



1. Прочтите текст, разделяя его на содержательные части.
2. Найдите ответ на вопрос «Что сделало творчество Н. К. Рериха уникальным и ярким?».
3. Найдите информацию о Н. К. Рерихе. Поделитесь с одноклассниками впечатлениями от картин художника.
4. Подготовьте презентацию о творчестве Н. К. Рериха.
5. Выпишите из текста словосочетания «*прил.+сущ.*», в которых пропущены окончания. Обозначьте их род, число и падеж.
6. Сделайте морфологический разбор прилагательного *однозначный*.
7. Объясните, как вы понимаете следующие выражения: *картины на индийские мотивы, этнографические исследования, редкие манускрипты, плодотворный период в творчестве*.
8. Рассмотрите картины Н. К. Рериха. Какая из них вам понравилась больше? Опишите её, используя прилагательные.



§ 40. СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

1. Прочитайте текст. Как вы считаете, что общего у выделенных прилагательных?

В детстве всё было другим. *Ярче* было солнце, *сильнее* запах полей, *громче* был гром, *обильнее* дожди и *выше* трава. И *шире* было человеческое сердце, *острее* горе, и в тысячу раз была загадочнее земля, родная земля – самое великолепное, что нам дано для жизни.

(По Константину Паустовскому)

Прилагательные могут иметь степени сравнения: **сравнительную** и **превосходную**.

Сравнительная степень показывает, что в том или ином предмете признак проявляется в большей или меньшей степени, чем в другом, например: *Первая задача легче второй*.

Превосходная степень показывает, что тот или иной предмет превосходит остальные предметы по какому-либо признаку, например: *Баку – прекраснейший город*.

Сравнительная степень прилагательного

Простая форма	Составная форма
1) образуется при помощи суффиксов -е, -её (-ей), -ше : <i>красивый – краси́вее, весёлый – веселей</i> , <i>крепкий – крепче, далёкий – дальше</i> ; 2) от прилагательных <i>малый (маленький), плохой, хороший</i> образуется от других основ: <i>меньше, хуже, лучше</i> ;	образуется при помощи присоединения слов более или менее к начальной форме прилагательного: <i>более сильный, менее интересный</i> ;
не изменяется ни по родам, ни по числам, ни по падежам; в предложении обычно выступает в роли сказуемого.	изменяется по родам, числам и падежам; в предложении выступает в роли определения и сказуемого.

2. Образуйте от прилагательных простую и составную форму сравнительной степени.

Суровый, комфортабельный, тревожный, большой, вежливый, ласковый, воспитанный, скромный, терпеливый, внимательный, вежливый.

Запомните!

1. Если основа прилагательных оканчивается на **г, к, х, д, т, см,** то происходит чередование конечного согласного основы: *дорогой – дороге*, *громкий – громче*, *тихий – тише*, *простой – проще*.

2. У прилагательных с суффиксами **-к-, -ок-, -ек-** данные суффиксы усекаются: *близкий – близе*, *широкий – шире*.

3. Если основа прилагательных оканчивается на **з, к,** то конечный согласный основы усекается: *долгий – дальше*, *тонкий – тоньше*.

3. Спишите, образуя от данных прилагательных простую форму сравнительной степени. Подчеркните чередующиеся согласные.

Образец: *твёрдый – твёрже*.

Дорогой, резкий, жаркий, густой, близкий, жёсткий, молодой, громкий, крутой, тонкий, сладкий, чистый, звонкий, дешёвый, высокий.

Превосходная степень прилагательного	
Простая форма	Составная форма
образуется путём прибавления суффиксов -айш- (после шипящих) и -ейш- к основе начальной формы прилагательного: <i>крепкий – крепчайший</i> , <i>сильный – сильнейший</i> ;	1) образуется путём прибавления слов самый, наилучше, наименее к полной форме прилагательного: <i>самый крепкий, наилучше крепкий, наименее важный</i> ; 2) образуется при помощи простой формы сравнительной степени и слов всего, всех : <i>умнее всех, больше всего</i> ;
изменяется по родам, числам и падежам; в предложении выступает чаще всего в роли определения.	

4. Выполните задание по образцу. Найдите среди данных прилагательных пары антонимов.

Образец: *простой – простейший, редкий – редчайший.*

Добрый, счастливый, смелый, грустный, новый, злой, строгий, тесный, великий, тяжёлый, тонкий, глубокий, лёгкий, старый, мелкий.

5. От данных прилагательных образуйте и запишите форму составной превосходной степени. Составьте с ними 2-3 предложения.

Гордый, чуткий, сочный, тихий, мягкий, тёплый, ранний, далёкий.

6. Подберите к данным существительным прилагательные в форме превосходной степени.

Обаяние, философы, контракт, процессор, дата, шоссе.

7. Составьте предложения по образцу.

Образец: интересный – Эта книга интереснее предыдущей. Мне попалась интереснейшая книга.

Уютный, полезный, серёзный, искусный, познавательный.

8. Впишите прилагательные в таблицу. Есть ли среди них слова, которые нельзя вписать в таблицу?

Сравнительная степень	Превосходная степень

Огромнейший, великий, самый большой, мудрейший, здоровее, более смелый, трусливее, тоньше, самый маленький, сильный, наименее жестокий, добрый, менее нежный, меньше, лучший, дальше всего.

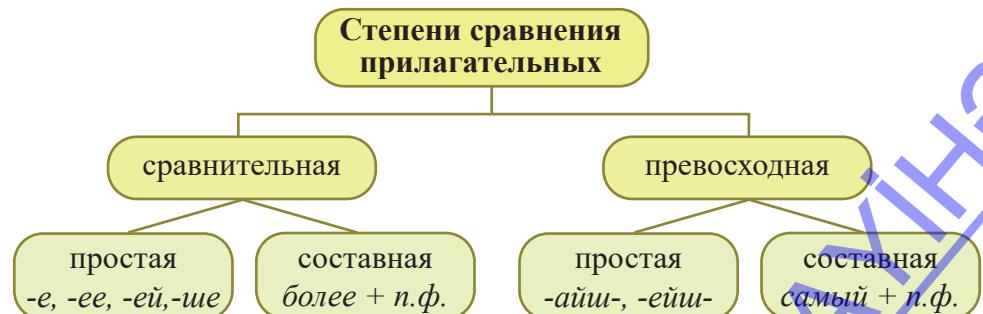
9. Рассмотрите картинки. Найдите и исправьте ошибку.



10. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните прилагательные в форме простой и составной превосходной степени. Обозначьте их род, число и падеж.

1. Знаете ли вы что ж..раф явля..тся самым высок.. животным в мире? 2. Сам.. больш.. птица в мире страус. 3. Видели ли вы фотографии голуб.. кита – тяжелейш.. морск.. животного? 4. Знаете ли вы что тигр один из сильнейш.. хищников? 5. Сам.. больш.. летучими мышами считаются гиган(?)ские летуч.. лисицы. 6. Сам.. больш.. рептилия* в мире морск.. крокодил.⁴

11. Проиллюстрируйте кластер примерами. Дополните его недостающей информацией.



12. Спишите предложение. Подчеркните прилагательные, укажите их род, число и падеж. Подберите существительные, которые можно употребить с выделенными прилагательными.

Внимательному человеку обязательно откроется¹ чудеснейшая красота удивительнейшего² зимнего леса.⁴

13. Прочитайте пословицы, образуя от данных в скобках прилагательных форму сравнительной степени. Определите, каким членом предложения они являются.

1. Правда (светлый) солнца. 2. Маленькое дело (хороший) большого безделья. 3. Здоровье (дорогой) золота. 4. Человеческое слово стрелы (острый). 5. Доброе братство (сильный) богатства. 7. Худой мир (хороший) доброй ссоры. 8. Чем (умный) голова, тем (лёгкий) плечам.

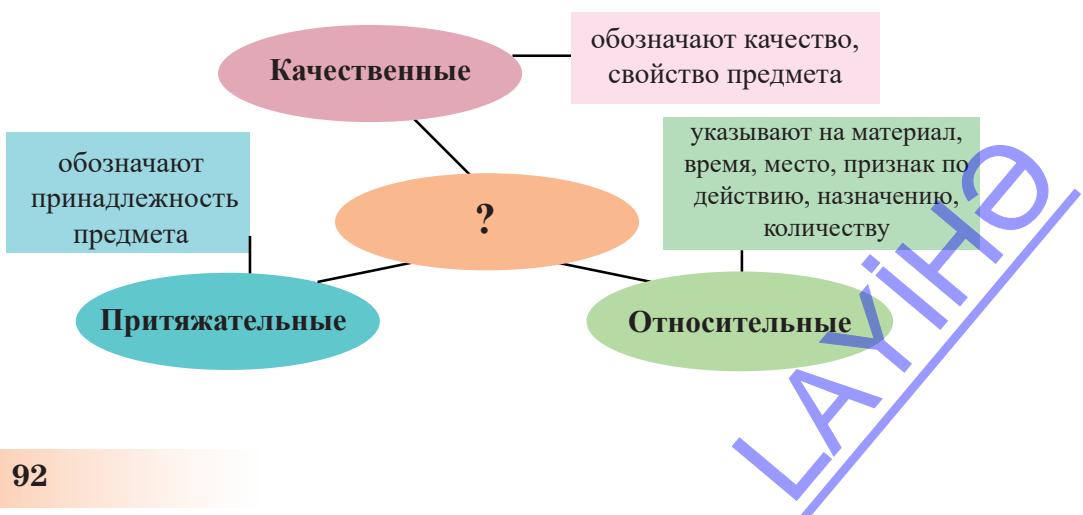
14. Прочтите стихотворение М. Дудина. Найдите прилагательные в форме превосходной степени. Составьте с ними предложения. Проиллюстрируйте время года, о котором говорится в стихотворении.

Чистейшего² снега,
Белейшего снега
Зима отряхнула
На рощу с разбега.

И, пухом легчайшим⁶
На солнце блестая,
Пустила гулять
По лесам горностая.

§ 41. РАЗРЯДЫ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

1. Рассмотрите кластер. Вспомните, что вам известно о прилагательном. Сформулируйте тему урока.



По значению выделяются три разряда прилагательных: **качественные, относительные, притяжательные**.

Качественные прилагательные обозначают признак предмета, который может быть в предмете в большей или меньшей степени.

Качественные прилагательные образуют степени сравнения (*светлее, более светлый, светлейший, самый светлый*) и краткую форму (*светла*). Качественные прилагательные могут сочетаться с наречиями *очень, слишком, чрезвычайно* и др.: *очень светлый*.

От качественных прилагательных образуются прилагательные с приставкой *не-*: *вежливый – нёвежливый*.

2. Выполните задание по образцу.

Образец: *важный – важен – важнее – более важный – важнейший – самый важный.*

Длинный, спокойный, низкий, глубокий, слабый, прохладный.

3. Подберите к существительным как можно больше качественных прилагательных с прямым и переносным значением.

Море, компьютер, часы, программа.

4. От данных качественных прилагательных образуйте прилагательные с суффиксами *-енъ-*, *-онъ-*. Используйте получившиеся прилагательные для описания: 1) животного; 2) цветка; 3) одежды.

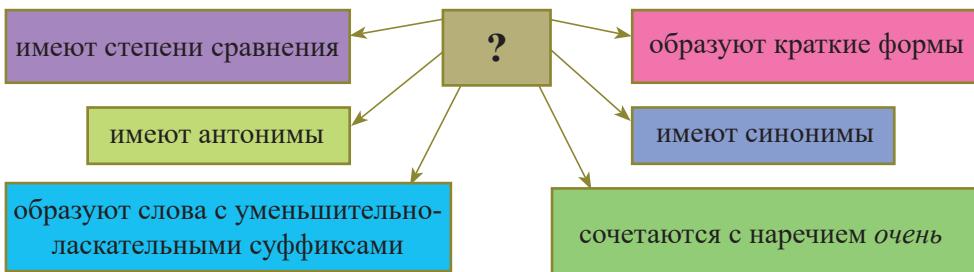
Серый, новый, слабый, мягкий, лёгкий, красивый, алый, дешёвый.

5. Выразительно прочтите отрывок из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Парус». Определите разряд, род и падеж прилагательных. Подумайте, от каких прилагательных можно образовать степени сравнения. Какие изобразительно-выразительные средства использовал поэт?

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом.
Что ищет он в стране далёкой?
Что кинул он в краю родном?



6. Рассмотрев схему, сформулируйте вывод, какими признаками обладают качественные прилагательные. Приведите примеры, подтверждающие правильность ваших выводов.



7. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его тип и тему. Объясните, как вы понимаете подчёркнутое предложение. Найдите в тексте прилагательные в форме сравнительной и превосходной степени. От выделенных прилагательных образуйте степени сравнения.

Тридцать пять лет писал Виталий Валентинович Бианки о лесе. Интересные повести, рассказы, сказки Бианки соединили в себе поэзию¹ и точное знание природы.⁵ Последние произведения он даже называл по-особенному: сказки-несказки. В них нет волшебных палочек или шапки-невидимки, но чудес там не меньше.

Удалось—таки писателю найти волшебные слова, которые «расколдовали» таинственный лесной мир. Самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Всё любопытное, необычное и даже, казалось бы, обычное в природе попало на страницы «Лесной газеты».

(По Николаю Ильчуку)

Относительные прилагательные обозначают такой признак предмета, который не может быть в большей или меньшей степени: *стеклянный, воздушный, апрельский, пассажирский*.

Относительные прилагательные указывают на материал (золотое кольцо), время (летний день), место (городской парк), признак по действию (беговая дорожка), назначению (письменный стол).

Относительные прилагательные не имеют степеней сравнения, краткой формы и не сочетаются с наречием очень.

8. Заполните каждую графу таблицы подходящими по значению прилагательными.

Относительные прилагательные				
место	время	материал	назначение	признак по действию

Серебряный, речной, зимний, лесной, военный, беговая, железный, бумажный, здешний, тренажёрный, региональный, вчерашний, дневной, подготовительный, спортивный, майский, плавательный.

Относительные прилагательные образуются при помощи суффиксов **-и-, -ан-, -ян-, -ин-, -ов-, -ев-** и др.: *лесной*, *ко^жсаный*, *льнян^{ой}*, *тополиный*, *шёлковый*, *ситцевый*.

9. Выполните задание по образцу.

Образец: золото, медальон – золотой медальон.

1. Утро, пробежка.
2. Серебро, серьги.
3. Компьютер, обеспечение.
4. Кизил, компот.
5. Курица, бульон.
6. Осень, лес.

10. Рассмотрите картинки. От данных существительных образуйте и запишите прилагательные. Употребите получившиеся прилагательные в словосочетаниях.



11. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните относительные прилагательные. Докажите, что эти прилагательные являются относительными.

Каспийск.. море – самое больш.. на планете бессточн.. озеро.⁵ Каспий называют мор.. за его огромн.. размеры и солоноват.. воду.⁴ Уровень Каспийск.. моря намного ниже уровн.. Миров.. океана. Средн.. и максимальн.. глубина – 208 и 1025 метров соответственно.

Словосочетание с относительным прилагательным может быть заменено синонимичной ему конструкцией со словом, от которого это прилагательное образовано: *серебряная ложка* – *ложка из серебра*.

12. Выполните задание по образцу.

1. Пюре из картофеля – картофельное пюре. 2. Упаковка из пластины. 3. Сок из вишни. 4. Площадь города. 5. Стол из дерева. 6. Участок при школе. 7. Блузка из шёлка.

1. Платиновый браслет – браслет из платины. 2. Абрикосовый джем. 3. Дубовый шкаф. 4. Шерстяной костюм. 5. Металлический предмет. 6. Хрустальная ваза. 7. Овощное рагу.

Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность чего-либо определённому лицу или животному и отвечают на вопросы чей? чья? чьё? чьи? Они образуются от существительных с помощью суффиксов **-ин-(-ын-), -ов-(-ев), -ий-**: *мами^{ин}, отц^{ов}, овеч^{ий}*.

Чтобы не ошибиться в определении разряда прилагательного, оканчивающегося на **-ий**, нужно поставить это прилагательное в форму родительного падежа. Если в родительном падеже перед окончанием **-его** пишется **ь** и слышится [й'], то прилагательное притяжательное: *волчий хвост* (*волчъего* – Р.п.).



Чьи это кроссовки?
Папины.



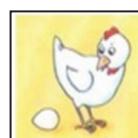
Чья это шляпа?
Мамина.



Чья это лапа?
Медвежья.



Чьё это дупло?
Беличье.



Чьё это яйцо?
Куриное.



Чьи это очки?
Бабушкины.



Чей это хвост?
Лисий.



Чьи это рога?
Лосиные.



Чьи это уши?
Заячьи.



Чьё это гнездо?
Воронье.

Единственное число				Mножественное число
Пад.	М. р.	Ж. р.	С. р.	
И.	лисий□	лисья	лисье	лисьи
Р.	лисьего	лисьей	лисьего	лисьих
Д.	лисьему	лисьей	лисьему	лисьим
В.	лисий□	лисью	лисье	лисьи
Т.	лисьим	лисьей	лисьим	лисьими
П.	(о) лисьем	(о) лисьей	(о) лисьем	(о) лисьих

13. Просклоняйте словосочетания.

Птичья стая; охотничье ружьё; папин принтер; гусиные перья.

14. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Обозначьте падеж прилагательных.

Заяч(?)ими следами; маминых туфель; дядиному пал..то; на ба-ран(?)ю шкуру; комариного² укуса; кошач(?)его корма; о черепаш(?)ем панцире; собач(?)им ошейником; конскую гриву; пчелиным² жалом.

15. Определите, от каких прилагательных можно образовать степени сравнения. Обменяйтесь мнениями с соседом по парте.

Младший, человеческий², светлый, книжный, летний, журавлиный², бледный, суровый, русский, львиный, светлый, молочный, учебный.

Запомните!

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные могут употребляться в переносном значении. При этом относительные прилагательные могут переходить в разряд качественных, притяжательные – в разряд относительных и качественных, реже качественные переходят в разряд относительных.

16. Назовите словосочетания в следующем порядке: 1) словосочетания, в которых прилагательные употреблены в прямом значении; 2) словосочетания, в которых прилагательные употреблены в переносном значении. Укажите разряд прилагательных.

Кислое настроение; кислый крыжовник; кислый лимон; кислое лицо; кислая улыбка; кислая клюква; кислое яблоко; кислый вид; кислое молоко; кислая капуста; кислое тесто.

17. Спишите, употребляя сочетания слов в родительном падеже. Укажите разряд прилагательных. Подчеркните прилагательные в переносном значении. Объясните, как вы понимаете выделенные фразеологизмы.

Заячья душа; волчий аппетит; собачий нюх; ослиное упрямство; заячья¹ шапка; куриная² память; лисий характер; собачий лай; заячий хвост; лисья нора; волчьи следы; медвежья услуга.

18. Прочитайте. Определите разряд прилагательных. Просклоняйте два словосочетания с притяжательными прилагательными.

- Перед нами открылся прекрасный вид на величественный Кяпаз.
- Змеиный яд широко используется в современной⁶ медицине.
- Он хорошо помнит дедово² наставление.
- Меня покорил честный поступок моего друга.
- В зимние звёздные³ ночи лунный свет колдует над тёмными полями.
- Мы нашли в лесу звериную тропу.

19. Запишите прилагательные в три столбика.

Справедливый, мартовский, лёгкий, решительный, утренний, соколиной, сильный, зимний, добрый, утиный, региональный, дядин, кирпичный, бабушкин, отцов, деловой, гигантский, муравьиный.

20. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте разряд прилагательных. Определите, в прямом или переносном значении употреблены эти прилагательные.

Медвеж(?)я б..рлога; ж..лезная воля; птич(?)и гнёзда; смелый п..-ступок; добрый ч..ловек; св..щновая пуля; экзам..национные в..просы; тяж..лые тучи; куриный бул(?)он; кам..нное лицо; х..лодный день.

21. Подберите к существительным качественные, относительные и притяжательные прилагательные.

Образец: дом – новый, каменный, дедушкин.

Часы, кольцо, одежда, какаду, календарь.

22. Распределите в таблицу прилагательные из предложений.

Прилагательные			
в полной форме	в краткой форме	в сравнительной степени	в превосходной степени

1. Твой сын прекрасен, и родство мне лестно. 2. Выше хижины он замка строить бы не стал. 3. Ты злонравен⁶ по природе, мстителен и зол. 4. Более славного повествования не находили ещё правдивые люди. 5. Напев стихов его – слаще музыки. 6. Кроме новейших историй, изучил я и книги. 7. В обеих историях правда мертвa, не стоят вниманья пустые¹ слова.

(Низами Гянджеви)

23. Опишите вашего друга (вашу подругу) по данному плану, используя качественные и относительные прилагательные.

1. Рост. 2. Лицо. 3. Волосы. 4. Одежда. 5. Характер.

24. Прочитайте текст. Определите его тип. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте разряд и падеж прилагательных.

Было ранн.. туманн.. утро. Над солн.. деревней раздавались громк.. петушин.. крики.⁴ Ровн.. д..рога шла равнинн.. местностью. Мы распол..-жились² на песчан.. берегу небольш..² озера. Взошло ярк.. солнце, и на р..стениях забл..стела роса.⁵ Её маленьк.. капельки перел..вались, как жемчужн.. бусинки. Лёгк.. ветерок коснулся серебрян.. глади озера. В прибрежн..² кустах послышались утин.. г..лоса.

(Наталья Соколова)

§ 42. Я ЖЕЛАЮ ВАМ НОВЫХ ДОРОГ!

Вот что сказал любителям путешествий один из *самых известных* путешественников XX века, норвежский учёный Тур Хейердал: «Я желаю вам новых дорог. Ходите в лес и на речку, путешествуйте во время каникул и в выходные дни.

Ничего страшного нет, если в этих простых походах у вас не будет серьёзной³ цели. Вы просто побываете в новых местах и хорошо отдохнёте.

Но если вы решили переплыть океан, хотите перейти пустыню, совершив какое-нибудь другое путешествие, для которого нужно много сил, времени и денег, то сначала подумайте, для чего вы хотите это сделать. Если вы ищете только славы, то *лучше* оставьте свою идею.

Но если вы хотите помочь науке открыть новые возможности человека, если вы не боитесь трудностей³ и опасности – тогда в добный путь!».

Тур Хейердал приезжал в нашу страну, чтобы изучить уникальные памятники архитектуры Азербайджана. Он побывал в селении Киш Шекинского района, где сохранился *древнейший* албанский храм, *оказал помощь* в восстановлении этого *редчайшего*² памятника нашей истории.



1. Прочтите текст, определите его тип.
2. Знаете ли вы, кем был Тур Хейердал? Подготовьте презентацию о его визите в Азербайджан.
3. Выскажите своё отношение к советам Тура Хейердала любителям путешествий.
4. Найдите в тексте и выпишите сначала качественные, затем относительные прилагательные, обозначьте их род, число и падеж.
5. Определите степень сравнения выделенных прилагательных.
6. От прилагательных *добрый* и *простой* образуйте все возможные формы сравнительной и превосходной степени.
7. Любите ли вы путешествовать? Расскажите, куда вы хотели бы поехать. Напишите небольшой рассказ на эту тему.

§ 43. ОДНА И ДВЕ БУКВЫ Н В СУФФИКСАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

1. Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения С. Есенина «С добрым утром». Найдите в нём прилагательные. Обратите внимание на написание **н** и **нн** в этих прилагательных.

Задремали звёзды золотые,
Задрожало зеркало затона*,
Брезжит свет на заводи* речные
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные³ берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.

нн пишется в прилагательных:	н пишется в прилагательных:
1) образованных с помощью суффикса -н- от существительных с основой на н : <i>весна – весенний, сон – сонный</i> ; 2) образованных от существительных с помощью суффиксов -онн-, -енн- : <i>экскурсия – экскурсионный;</i> <i>солома – соломенный.</i> Исключение: <i>ветреный</i> , но <i>безветренный</i> .	образованных от существительных с помощью суффиксов -ан-, -ян-, -ин- : <i>ко́жа – кожа́ный,</i> <i>овёс – овся́ной,</i> <i>гусь – гуси́ный,</i> Исключения: <i>оловя́ный, деревя́ный, стекля́ный.</i>

2. Выполните задание по образцу.

Образец: *кувшин из глины – глиня́ный кувшин.*

Сироп из клюквы; бульон из курицы; крыша из соломы; платок из шерсти; дверь из железа; холм из песка.

3. Запишите прилагательные в два столбика. Объясните условие выбора орфограммы. К выделенным словам подберите синонимы.

Письме..ый, стекля..ый, песча..ый, авиацио..ый, костя..ой, обыкно..ый, революцио..ый, орли..ый, овся..ой, ветре..ый, обеде..ый, деревя..ый, экскурсио..ый, ремесле..ый, звери..ый, безветре..ый.

4. Образуйте прилагательные по схемам, добавляя окончания мужского рода единственного числа.

- ❖ Сущ. + **-ан-, -ян-, -янн-** = прил.
Лён, песок, олово, глина, нефть, дерево.
- ❖ Сущ. + **-ин-** = прил.
Оса, лебедь, лошадь, лев, орёл, соловей.
- ❖ Сущ. + **-енн-, -онн-** = прил.
Кухня, торжество, тыква, дискуссия, станция.
- ❖ Сущ. + **-н-** = прил.
Чугун, карман, туман, машина, эталон.

5. Спишите, вставляя пропущенные *н* или *нн*. Обоснуйте условия выбора. Составьте предложения с выделенными словосочетаниями.

Тополи..ый² пух; стекля..ый шар; весе..ее солнце; лимо..ый² напиток; мыши..ый писк; ути..ое яйцо; таинстве..ый шорох; обществе..ый транспорт; оловя..ая² ложка; торжестве..ый² обед.

6. Определите лексическое значение прилагательных. Назовите прилагательные в переносном значении. Объясните, как вы понимаете значение выделенных сочетаний слов.

1. Ветреный день; *ветреный* человек; ветреная погода.
2. Лёгкий груз; *лёгкая* рука; лёгкая промышленность.
3. Орлиные перья; *орлиный* взгляд; орлиный клюв.
4. Золотые руки; золотое колье; золотой браслет.

Запомните!

Прилагательные *пряный*, *синий*, *юный*, *румяный*, *свиной*, *буланный*, *зелёный*, *единий* пишутся с одной буквой *н*.

7. Спишите, вставляя *н* или *нн*. Составьте с выделенными прилагательными предложения.

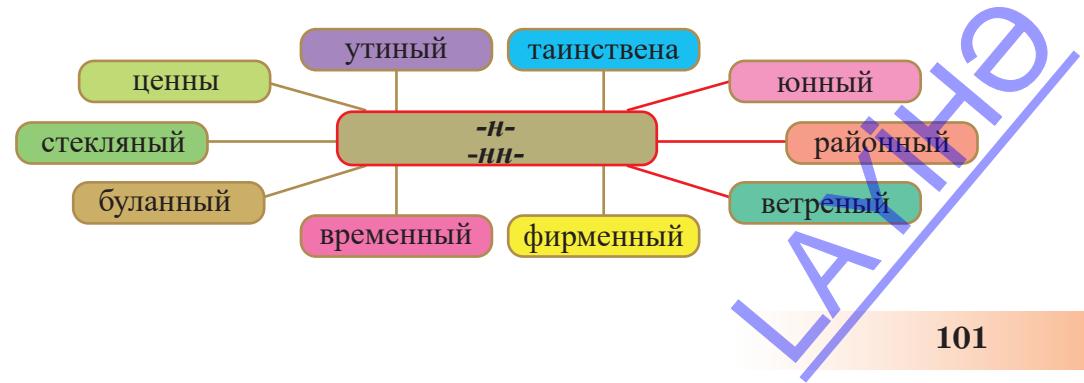
Ржа..ой, ледя..ой, болезне..ый, голуби..ый, стандарт..ый, со..ый, утре..ий, бесце..ый, румя..ый, внутре..ий, чугу..ый, дли..ый, соболи..ый, бесчувстве..ый, осе..ий, лун..ый, еди..ый, дистанцио..ый.

В краткой форме прилагательных пишется столько же *н*, сколько и в полной: *длинная – длинна*, *интересные – интересны*.

8. Спишите, вставляя в краткие прилагательные *н* или *нн*. Объясните условия выбора.

История таинстве..а; герои мужестве..ы²; щёки румя..ы; рукопись бесце..а; улица пусты..а; утро тума..о; жизнь интерес..а; работа време..а; морковь безвкус..а³; дорога дли..а; люди еди..ы.

9. Рассмотрите кластер. Найдите в нём ошибки и исправьте их.



10. Сделайте морфемный разбор прилагательных. Просклоняйте их. С выделенными прилагательными составьте предложения.

Современное, бездонная, авиационный, необыкновенные.

11. Представьте себе, что вам нужно составить меню. Подумайте, какие блюда в него можно включить. Напишите их названия, используя прилагательные с картинки и слова *пюре, каша, суп, пирожки, коктейль, запеканка, рулет, паштет*.



12. Прочитайте текст. Определите его тип. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Напишите сочинение на тему «Мой город (село)», используйте в нём прилагательные с одной и двумя буквами *н*.

Одно время наша семья¹ жила в (не)больш.. городке, который уютно раскинулся над со(н,нн).. прудами недалеко от железнодорожн.⁶ станции.

К городку ведёт стари(н,нн).. дорога. Как только съедешь¹ с этой дороги на деревя(н,нн).. мост со следами масля(н,нн).. краски, пересечёшь² речонку с песча(н,нн)..³ берегами – так сразу и начинается главн.. городск.. улица.

Городок чистеньк.., весь окружён водя(н,нн).. гладями прудов. В некоторых местах растёт камыш, и там находят убежище бесчисле(н,нн).. ути(н,нн).. семейства.

(По Татьяне Титовой)

§ 44. СУФФИКСЫ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ -К- И -СК-

1. Прочтите стихотворение. Определите, от каких существительных образованы выделенные прилагательные.

Народов во Вселенной много.
И языков не перечесть:
Французский, русский,
Итальянский, немецкий
И турецкий есть.

Их дружба крепкая бесцenna,
Они и в космосе друзья,
Создав прекрасную планету,
Живут сплочённо, как семья.

(Наталья Резникова)

Суффикс -к- пишется:	Суффикс -ск- пишется:
1) в качественных прилагательных, которые имеют краткую форму: <i>дерзкий</i> (<i>дерзок</i>), <i>меткий</i> (<i>меток</i>); 2) в относительных прилагательных, образованных от существительных с основой на к , ч , ц : <i>рыбак</i> – <i>рыбацкий</i> , <i>ткач</i> – <i>ткацкий</i> , <i>немец</i> – <i>немецкий</i> .	в других прилагательных: <i>дети</i> – <i>детский</i> , <i>город</i> – <i>городской</i> , <i>француз</i> – <i>французский</i> .

2. Спишите прилагательные, выделяя суффиксы.

Пассажирский, петербургский, сентябрьский, ноябрьский³, азербайджанский, низкий, сибирский, вязкий, кавказский², туристический, братский, молодецкий, актёрский.

3. Запишите сначала прилагательные с суффиксом **-к-, а затем – с суффиксом **-ск-**. Обозначьте суффиксы.**

Апрель..ий, июль..ий, уз..ий, октябрь..ий, близ..ий, командир..ий, дат..ий, шекин..ий, киргиз..ий, сколь..ий, февраль..ий, рез..ий.

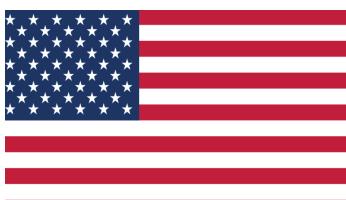
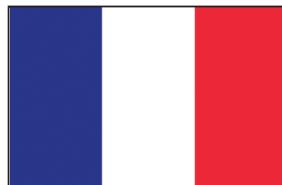
4. Спишите словосочетания, вставляя суффиксы **-к- и **-ск-**. Выделенные словосочетания употребите в предложениях.**

Медицин..ий персонал; москов..ая *карамель*¹; президент..ий указ; сель..ая местность; одес..ий юмор; голланд..ий сыр; ред..ий экземпляр; университет..ое образование; кавказ..ая *овчарка*; украин..ий язык.

5. От данных географических названий образуйте прилагательные. Употребите 2-3 прилагательных в предложениях.

Карабах, Кавказ, Сумгайыт, Донецк, Англия, Словакия, Нахчыван, Сибирь, Газах, Турция, Агдам, Липецк, Лянкяран, Индия.

**6. Определите, каким государствам принадлежат эти флаги.
Найдите необходимую информацию в Интернете.**



7. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Составьте с 2-3 словосочетаниями предложения.

Богатыр..ое здоровье; шекин..ая халва; араб..ий язык; звер..ий аппетит; белорус..ая столица; матрос..ий танец; россий..ий флаг; плотниц..ие работы; вес..ие доказательства.

Перед суффиксом -ск- в прилагательных		
ь не пишется	ь пишется	
после <i>н</i> и <i>р</i> : <i>коңский</i> , <i>сибирский</i> .	после <i>л</i> : <i>сельский</i> , <i>польский</i> .	в прилагательных, образованных от названий месяцев на <i>-нь</i> и <i>-рь</i> : <i>июньский</i> , <i>октябрьский</i> . Искключение: <i>январский</i> .

8. Образуйте от названий месяцев прилагательные и запишите их. К какому разряду относятся эти прилагательные?

9. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте в прилагательных суффиксы **-к- и **-ск-**.**

1. Сл..телись птицы со всех сторон земли: бельгий..ие щ..глы, норвеж..ие гагары, голланд..ие¹ нырки. 2. Я люблю бродить по май..ому лесу. 3. Был яркий январ..ий³ день, сверкало серебря(н,нн)ое² со(?)нце. 4. Уз..ие улицы быстро нап..ляются людьми. 5. На выставке.. мне очень понравился мор..ой пейзаж. 6. В бакин..ую бухту з..ходят к..рабли.

10. Прочитайте и озаглавьте текст. Найдите предложение, в котором выражена основная мысль. Объясните, как вы понимаете выделенные словосочетания. Выпишите прилагательные с орфограммой *-к-* и *-ск-* в суффиксах прилагательных. Аргументируйте свой выбор. Укажите разряд этих прилагательных.

Это было в январ..ую бурю на Каспийском море, у кавказ..-их берегов, близ рыбац..ого³ посёлка. Рез..ий ветер с разбойничьим свистом рвал паруса рыбац..ой лодки. Ужас(?)ные порывы ветра грозили опрокинуть рыбац..ую лодку на скользкие валуны.⁴ Один из этих гигант..ых⁶ порывов был



так могуч, что, казалось, сейчас всё кончится. Небольшое судёнышко скрылось в бушевавших волнах, но тут же вынырнуло.

В туманной дали мелькал то высокий, то низкий берег. С огромным упорством опытные рыбаки боролись с *грозной стихией*¹. И свершилось то, что казалось невероятным: люди победили. Они продержались до позднегоВечера, пока не стих ярос(?)ный ветер.

(По Ирине Ковалёвой)

§ 45. НЕ С ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ

1. Прочитайте письмо. О чём вас попросил Незнайка? Сможете ли вы ему помочь?

Здравствуйте, дорогие шестиклассники! Пишет вам Незнайка. Живу я в Цветочном городе вместе со своими друзьями Торопыжкой, Растирской, механиками Винтиком и Шпунтиком, музыкантом Гуслей и художником Тюбиком. Мы хотим отправиться в путешествие на воздушном шаре, но Знайка говорит, что полетят только грамотные коротышки. Он попросил меня объяснить правописание частицы *не* и приставки *не-*. Но мне это не удается, потому что в Цветочном городе есть только начальная школа, а эти орфограммы изучаются в шестом классе. Напишите мне, какие правила нужно знать, чтобы выполнить задание.

До свидания. С нетерпением жду ответа. Ваш Незнайка.

(Светлана Измайлова)

<i>Не</i> с прилагательными пишется	
слитно, если:	раздельно, если есть:
1) они не употребляются без <i>не</i> : <i>ненастный, небрежный</i> ;	1) противопоставление с союзом <i>а</i> : <i>не добрый, а злой;</i> <i>не хороший, а плохой;</i>
2) их можно заменить синонимом без <i>не</i> : <i>недобрый</i> (т. е. <i>злой</i>).	2) слова <i>далеко, вовсе, ничуть, нисколько, отнюдь</i> : <i>далеко не глупый; вовсе не добрый; ничуть не интересный, отнюдь не злой.</i>

2. Запишите в два столбика слова: 1) в которых *не* является приставкой; 2) которые не употребляются без *не*. Обозначьте приставки.

Неразлучный, некрасивый, невесёлый, несуразный, неглубокий, нелепый, необычный, несчастный, неотзычивый, невзрачный, неприветливый, неуклюжий, недобрый, ненавистный, невежливый, ненасытный, неслучайный, непроглядный, неряшливый, нерешительный.

3. Подберите к прилагательным синонимы с приставкой *не* и употребите их в предложениях.

Образец: ученик *рассеянный*, то есть *невнимательный*.

Звезда тусклая; трава низкая; сосед молчаливый; пассажир грубый; пример сложный; отъезд внезапный.

4. Спишите, раскрывая скобки. Объясните условия слитного или раздельного написания *не* с существительными и прилагательными.

(Не)зависимость страны; (не)прерывная трансляция; (не)лёгкое, а трудное решение; осенняя (не)погода; (не)уклюжая походка; вовсе (не) гладкая поверхность; (не)друг, а знакомый; (не)ряшливая одежда; (не) званный гость; (не)сырая, а сухая осень; явная (не)правда; нисколько (не) тусклая луна; (не)нависть к врагу; далеко (не)грубый человек.

5. Составьте словосочетания, используя слова *вовсе не, нисколько не, далеко не, ничуть не*.

Удачный день; приветливая продавщица; вежливый администратор; аккуратная ученица; завистливый человек; высокий тополь; смелый поступок; здоровое дитя; строгая учительница; грустный рассказ.

6. Прочитайте высказывания великих людей. Согласны ли вы с этими высказываниями? Спишите, раскрывая скобки. Объясните условия выбора орфограмм. Проведите дискуссию по высказыванию Л. Н. Толстого.

1. Человек, делающий других счастливыми, (не)может быть (не) счастливым⁶. (Гельвеций) 2. (Не)довольство собой есть (не)обходимое

условие разумной³ жизни. Только (не)довольство побуждает к работе над собой. (Л. Толстой) 3. Лучше в совершенстве выполнить (не)большую³ часть дела, чем сделать плохо десять дел. (Аристотель)

Запомните!

Не всегда пишется раздельно:

1) с относительными и притяжательными прилагательными: *не каменный, не волчий*.

2) со словами *не рад, не должен, не готов, не обязан, не согласен, не виноват, не прав, не виден, не нужен, не похож, не способен, не намерен, не занят, не болен, не страшен, не длинен* и др.

7. Замените полную форму прилагательных краткой, добавляя **не-**. Обоснуйте выбор слитного или раздельного написания.

Свободный, умный, равнодушный, уверенный, больной, низкий, ясный, виноватый, искренний, смешной, полный, приветливый, могучий.

8. Спишите, раскрывая скобки. Подберите синонимы к выделенным словам. Объясните, как вы понимаете первое предложение.

1. (Не)верный друг – опасный враг.⁴ 2. Он (не)похож на своего брата. 3. (Не)доброе слово больнее огня жжёт. 4. Эта задача имеет далеко (не)сложное решение. 5. Сумка была (не)тяжёлая, а лёгкая.⁵ 6. Добрая слава злому (не)навистна. 7. В (не)дружной семье добра (не)бывает. 8. Этот дом (не)каменный. 9. Сегодня я (не)занят.

9. Спишите словосочетания в следующем порядке: 1) **не** с существительными; 2) **не** с полными прилагательными; 3) **не** с краткими прилагательными; 4) **не** с глаголами.

(Не)лепый поступок; (не)летняя погода; душевые (не)взгоды; сказал (не)правду; (не)согласен с ним; путь (не)короток, а длинен; (не)весёлый, а грустный взгляд; (не)намерен ссориться; (не)виден отсюда; давно (не)хотелось; (не)лёгкое дело; (не)мамин шарф; крайне (не)вежлив; (не)слышу звуков; вовсе (не)виноват.

10. Прочитайте и озаглавьте текст. Объясните, как вы понимаете выделенные выражения. Спишите, раскрывая скобки.

Приморская тайга – удивительный (не)рукотворный сад. Весной он поражает (не)обыкновенной красотой³. (Не)большие деревца будто покрыты лебяжьим пухом. Это цветут уссурийские груши. Сейчас они нарядные, а осенью они *ничуть* (не)приметные.⁴ Рядом с ними расцветают² сибирские яблони. Люди часто пренебрегают их (не) крупными плодами, но птицы с наслаждением лакомятся ими.⁵

(По Михаилу Деменюку)

§ 46. РАБОТА ПО КАРТИНЕ



1. Перед вами репродукция картины А. А. Рылова «В голубом пространстве». Внимательно рассмотрите море, небо, птиц, скалы и парусник. Что изображено на переднем плане картины, что – на заднем?
2. Какими цветами художник передал красоту природы?
3. Расскажите, какое настроение вызывает у вас данная репродукция.
4. Впишите в кластер прилагательные, которые можно использовать для описания картины. Какие из них являются эпитетами?



5. Напишите сочинение-описание, опираясь на свои впечатления от данной репродукции, используя все разряды прилагательных.

§ 47. АГА МУСА НАГИЕВ

Азербайджанский миллионер, нефтепромышленник Ага Муса Нагиев в юности работал носильщиком и получал 2-3 копейки. К 18 годам, скопив довольно *приличную* сумму, он приобрёл *земельный* участок, на котором хотел заняться земледелием.



При бурении колодца для воды на его участке забил фонтан нефти, и он сказочно разбогател. М. Нагиев скупал участки в Балаханах, Сабунчах и Раманах. Вскоре его состояние насчитывало более 10 миллионов рублей. К началу XX века у М. Нагиева уже были участки в Биби-Эйбате, Нафталане и Сураханах. Он владел нефтеперерабатывающим⁶ заводом и механическими мастерскими, несколькими танкерами и *грузовым* пароходом.

В книге М. Сулейманова «Дни минувшие» описан *интересный* случай из его жизни. Он уволил работника лишь за то, что тот прикурил от спички, тогда как рядом горел костёр, сказав: «Кто своего добра не бережёт, тот чужого тем более не пожалеет».

Однако Нагиев, о склонности которого ходили легенды, тратил *большие* средства на благотворительность и на строительство недвижимости. Он выделил большую сумму на прокладку водопровода Шоллар, построил в Баку больницу. *Величественное* здание «Исмаиллия» также было возведено им. В наши дни в этом здании находится Президиум Национальной академии наук Азербайджана. В одном из построенных им *красивых* зданий сегодня действует Зал *камерной* музыки. Построив *техническую* начальную школу в Баку, нефтепромышленник² взял шефство над ней и оплачивал содержание 25 детей-азербайджанцев в *подготовительных* классах.

1. Прочитайте текст. Определите его тип и тему.
2. Составьте план текста.
3. Как вы считаете, каким человеком был Ага Муса Нагиев?
4. Найдите информацию об Ага Мусе Нагиеве. Узнайте, какие ещё построенные им здания сохранились в Баку. Поделитесь информацией с одноклассниками.
5. Подготовьте презентацию об архитектурных зданиях, которые построил в Баку нефтепромышленник.

6. Определите род, число и падеж выделенных прилагательных.
7. Устно просклоняйте подчёркнутые прилагательные.
8. Сделайте письменный морфологический разбор слов *механическими, национальной*.
9. Определите, какие из данных слов не являются синонимами слова «скупец»: скряга, зануда, жадина, невежда, скупердай. В случае затруднения обратитесь к толковому словарю.
10. Прочитайте воспоминания внучки Нагиева – французской писательницы Банин – в её романе «Кавказские дни». Поделитесь своим впечатлением от прочитанного. Напишите эссе, выразив своё мнение о том, кого можно назвать скупым человеком.

Мой дед Ага-Муса, будучи одним из самых богатых бакинских нефтепромышленников, слыл человеком прижимистым. О его скупости говорили многие, и эти рассказы были часто очень противоречивыми. Иногда разные благотворительные общества проводили акции, например, продавали на улицах искусственные цветы. Продавщицы прикалывали фиалку на грудь какому-нибудь прохожему, протягивая ему металлическую баночку для пожертвований. Говорят, что в такие дни дед не выходил из дома. Но когда дедушка умер, стало известно, что он давал в долг малознакомым людям огромные деньги, без всякого залога или расписки, веря им на слово. Кроме того, он оплачивал учёбу множества неимущих юношей и девушек. Ага-Муса был славен ещё и тем, что украсил Баку великолепными зданиями.

VII РАЗДЕЛ. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

§ 48. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

1. Прочтите текст, разделяя его на абзацы. Определите, в каком из них содержится основная информация. Составьте план.

Цифры окружают нас всюду. Мы привыкли видеть их на мониторах телевизоров и компьютеров, в магазинах, газетах и журналах. Цифры рассказывают нам о многом: сколько учеников учатся в школах нашей страны, сколько у нас музеев, библиотек, театров, спорткомплексов. Цифры расскажут нам и о том, что скворец должен принести птенцам корм за день около двухсот раз. Они поведают нам и о том, что мировой рекорд аппетита принадлежит китам, которые за сутки съедают пятьсот десять тонн планктона, что детёныш синего кита выпивает в день сто восемьдесят литров материнского молока. Цифры играют огромную роль в нашей жизни. Поэтому в языке есть часть речи для их обозначения, которая называется числительным, например: один, сто, шестнадцатый, миллион.

(Николай Рухленко)

Имя числительное – это часть речи, которая обозначает число (*пятнадцать*), количество предметов (*три яблока*) и порядок предметов при счёте (*седьмой ряд*). Имена числительные делятся на **количественные и порядковые**.

Количественные числительные отвечают на вопрос **сколько?**

Порядковые числительные отвечают на вопросы **какой?**, **который?** (по счёту) Имена числительные изменяются по падежам.

2. Запишите количественные и порядковые числительные в два столбика.

Шесть, тринадцатый, двенадцать, триста, двадцать, пятидесятый, пятьсот, третий, сорок, шестнадцатый, девяностый, миллиард, сотый.

3. Спишите. Над количественными числительными напишите *к.*, над порядковыми – *п.*

1. В лесах Азербайджана четыреста тридцать пять видов деревьев и кустарников. 2. Девятого ноября в Азербайджане отмечается День Флага. 3. В двенадцатом веке Девичья башня вошла в оборонительную систему Баку. 4. Двадцать шестое июня – День Вооружённых сил Азербайджана. 5. Дворец Шекинских ханов был построен в семнадцатом веке. 6. Население Азербайджана – более десяти миллионов человек.

Имена числительные могут быть разными членами предложения:

- 1) подлежащим: *Семь для меня – счастливое число; На тренировку пришли три спортсмена;*
- 2) сказуемым: *Дважды два – четыре;*
- 3) дополнением: *Разделите шесть на три;*
- 4) определением: *На концерте мы сидели в первом ряду;*
- 5) обстоятельством: *Я вернусь в два часа.*

4. Спишите, обозначая выделенные слова и словосочетания как члены предложения.

1. На полке стоит *двадцать¹* книг о животных. 2. С родителями в Москву поехали *два брата*. 3. Его любимое число – *десять*. 4. Мы живём на *седьмом этаже*. 5. *Шестнадцать* на пять не делится. 6. Жду тебя *в четыре часа*. 7. Арифа учится в *одиннадцатом классе*. 8. С того времени прошло *три года*. 9. Летом я прочитал *девять книг*.

5. Составьте предложения, в которых числительные будут главными и второстепенными членами.

Числовое значение могут иметь, кроме числительных, и другие части речи. Числительные можно записать словами и цифрами, а другие части речи – только словами: *двойка, двойной, удвоить*.

6. Распределите данные слова в таблицу.

Существительное	Прилагательное	Числительное	Глагол

Сороковой, сто, десятичная (дробь), двойной, десятка, тройка, сотня, сотый, удесятерить, тройной, двенадцать, четверть, утроить.

7. Угадайте, какое число пропущено. Найдите фразеологизмы. Объясните их значение. Опишите ситуации, в которых их употребляют.

1. ... бед – один ответ.
2. ... пятниц на неделе.
3. ... раз отмерь, один раз отрежь.
4. У ... нянек дитя без присмотра.
5. Пролить ... потόв.
6. Лук от ... недугов лечит.
7. Разлучившийся с другом плачет ... лет, расставшийся с родиной плачет всю жизнь.

8. Напишите заявление по образцу.

Директору школы № 3
Зейналовой С. И.
от ученика 6 «А» класса
Джафарова К. Э.

Заявление

Прошу разрешить мне посещать факультатив по математике с учениками 6 «Б» класса, так как из-за болезни я отсутствовал две недели и испытываю затруднения при решении задач и уравнений.

Дата: 25. 04. 2021 г.

Подпись:

9. Составьте и запишите свой режим дня.

§ 49. ПРОСТЫЕ, СЛОЖНЫЕ И СОСТАВНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

1. Прочтите текст. Назовите числительные, которые есть в тексте. Сравните числительные *восемь, восемьдесят и сто восемьдесят*. В чём их сходство и различие?

Самое большое животное¹ в мире – синий кит. Сердце этого кита весит 600-700 килограммов, а вес языка достигает 30 центнеров.⁴ Длина синего кита достигает 33 метров. Вес его тела составляет 800 центнеров, а мозг весит всего 8 килограммов.

Новорождённый детёныш кита достигает 7-8 метров в длину. Весит он 20 центнеров. За сутки он прибавляет в весе по 70-80 килограммов.

По составу числительные делятся на **простые, сложные и составные**.

Простые числительные состоят из одного слова и одного корня: *три, девятый*.

Сложные числительные состоят из двух корней: *пятьдесят, двухсотый*.

Составные числительные состоят из двух или более слов: *двадцать пять, сто сорок седьмой*.

2. Определите, какие числительные являются простыми, какие – сложными, а какие – составными.

Сорок, триста, семьсот четыре, семьдесят шестой, пятисотый, восемнадцать, пятьдесят один, десять, четыреста, первый, сто три, седьмой, восемьдесят, девяносто, четыреста два.

3. Прочтите, ставя существительные из скобок в форму родительного падежа. Назовите простые числительные. Объясните условия выбора. Оцените, как вы выполнили задание.

Три (месяц); тридцать четыре (ручка); два (роман); семьдесят три (повесть); четыре (стихотворение); пять (коробка); тридцать два (манат); семь (арбуз); двадцать три (копейка); двести сорок шесть (килограмм).

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы, сначала предложения, в которых есть составные числительные, затем – предложение с простым и сложным числительными.

1. Двести пятьдесят² миллионов лет нужно для образования.. нефт...
2. Если з..писать всё, что мы г..ворим на протяжени.. нашей жизн.., то получит(?)ся тыс..ча томов по ч..тыреста² страниц в каждом. З. В наш..

Галактике сто ми(л,лл)иардов звёзд.⁴ 4. Жизнь на Земле зар..дилась три ми(л,лл)иарда восемьсот миллионов лет назад. 5. Двести двадцать пять ми(л,лл)ионов лет назад х..зяевами пл..неты были динозавры.

5. Составьте и запишите предложения с числительными одиннадцать, миллиард, миллион, пятьсот, семьдесят три.

б пишется	б не пишется
на конце числительных	в середине числительных
от 5 до 20 и 30	от 50 до 80 и от 500 до 900

6. Впишите числительные в таблицу, раскрывая скобки.

б на конце числительных	б в середине числительных

Шест(?)девят(?), тринадцат(?), восем(?), сем(?)девят(?), тридцат(?), девят(?)сот, восем(?)надцат(?), пят(?)сот, одиннадцат(?), пят(?)девят(?), двадцат(?), восем(?)сот, двенадцат(?), восем(?)девят(?), пят(?)надцат(?), сем(?)надцат(?), девят(?), сорок сем(?), тридцат(?) восем(?), шест(?)сот.

7. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Обозначьте простые, сложные и составные числительные.

1. В школе шест(?)сот двадцат(?) уч..ников. 2. В типографии нап..-чтано сем(?)сот экз..мпляров книг. 3. На уроке мы вып..нили восем(?) заданий.⁴ 4. В наш.. доме девятнадцат(?) этажей. 5. П..строено пят(?)девят к..лометров дороги. 6. В пр..даже есть семнадцат(?) видов обоев. 7. Об(?)ём бака – шест(?)девят литров. 8. Фермеры всп..хали восем(?)девят(?) г..ктаров з..мли.

8. Напишите предложения, записав числительные словами.

1. Вольфганг Амадей Моцарт создал свою первую оперу в 12 лет.
2. Михаил Юрьевич Лермонтов начал писать поэму «Демон» в 15 лет.
3. Франц Шуберт написал свою популярную пьесу¹ «Лесной царь» в 18 лет.
4. Великий скрипач Николо Паганини написал² сонату в 8 лет.
5. Феликс Мендельсон сочинил 3 квартета для фортепиано в 11 лет.
6. Композитор Сергей Рахманинов создал оперу «Алеко» в 19 лет.

9. Запишите числительные словами.

50, 15, 70, 16, 60, 19, 80, 17, 18, 30, 20, 500, 7, 900, 600.

10. Прочтите и запишите зашифрованные слова. К выделенным словам подберите однокоренные слова.

Пазом, о5, 100лица, 7я, смор1а, 100н, по2л, элек3к, 100лик, ви3на, 100п, 40а, 100янка, с3ж, 100г, вну3, сес3ца, 100рож.

11. Напишите объявление. Тему определите самостоятельно.

Объявление

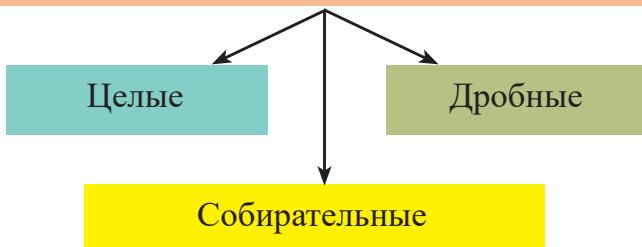
22 февраля в 15.00 в актовом зале состоится выступление учеников 6 «А» класса.

Администрация

§ 50. РАЗРЯДЫ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ. ЦЕЛЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

1. Изучите схему. Какая информация вам неизвестна?

Разряды количественных числительных



Количественные числительные могут обозначать:

- 1) целые числа: *один, сто пятьдесят;*
- 2) дробные числа: *три четвёртых, пять седьмых;*
- 3) собирательные числа: *трое, семеро.*

2. Спишите. Над числительными, обозначающими целые числа, напишите *ц.*, над дробными – *д.*, над собирательными – *с.*

Двенадцать, пятеро, восемьсот, сто, три четвёртых, девятеро, двое, одна пятая, триста, одна третья, сорок, десятеро, девяносто.

Имена числительные, обозначающие целые числа, изменяются по падежам. Числительное **один** также изменяется по родам и числам: *один день, одна тетрадь, одно слово, одни ворота*. Числительное **две** в именительном падеже женского рода имеет форму **две**. Числительные **три, четыре** имеют особое склонение.

И.	сколько?	два, две	тр <i>и</i>	четыре
Р.	скольких?	двух	трёх	четырёх
Д.	скольким?	двум	трём	четырём
В.	скольких? сколько?	два, две (двух)	тр <i>и</i> (трёх)	четыре (четырёх)
Т.	сколькими?	двумя	тр <i>емя</i>	четыр <i>мя</i>
П.	(о) скольких?	(о) двух	(о) трёх	(о) четырёх

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Употребите числительное **один** в нужной форме.

1. У меня нет ни ... карандаш.. . 2. Брат рассказал мне ... интересн.. истории.. . 3. Вчера мы узнали об ... удивительн.. случа.. в зоопарке. 4. Он приехал на выставк.. с ... целью – посмотреть картины молод.. азербайджанс.. художников. 5. Оказалось, что мы с другом поехали в горы по ... дорог.. . 6. Футболист ... ударом забил пенальти. 7. Мой брат вчера принял ... важное решение.

4. Составьте и запишите словосочетания «числ. **два/две + сущ.**». Употребите эти словосочетания в нескольких предложениях.

Пользователь, программа, сканер, сообщение, дисплей, задача, процессор, бассейн, мышь, монитор, задание, модель, решение.

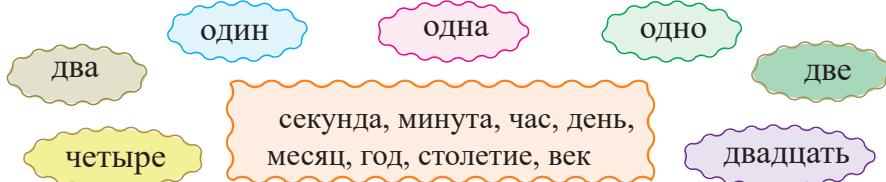
Запомните!

После числительного **один** и составных числительных, оканчивающихся на **один**, ставится существительное в именительном падеже: *один учебник*.

После числительных **два, три, четыре** и составных числительных, оканчивающихся на **два, три, четыре**, ставится существительное в родительном падеже единственного числа: *два студента*.

После числительного **пять, шесть** и т. д. и составных числительных, оканчивающихся на **пять, шесть** и т. д. ставится существительное в родительном падеже множественного числа: *пять книг*.

5. Составьте как можно больше словосочетаний с данными словами. Просклоняйте два словосочетания.



Простые количественные числительные от **5** до **20** и **30** склоняются как существительные III склонения. В родительном, дательном и предложном падежах они имеют окончание **и**: *шести учениц* (Р.п.), *к шести ученицам* (Д.п.), *о шести ученицах* (П.п.).

6. Употребите словосочетания в родительном, дательном и творительном падежах. Составьте с 2-3-мя из них предложения.

Шесть дней; тридцать три человека; одиннадцать яблок; тридцать семь цветов; восемнадцать медалей; двадцать четыре буквы.

7. Просклоняйте словосочетания. Выделите окончания.

Девять книг; двенадцать деревьев; тридцать коней.

8. Спишите, раскрывая скобки. Запишите числительные словами и укажите падеж.

1. У меня не хватало 14 (манат), чтобы купить жёсткий диск для компьютера. 2. Содержание его работы подробно изложено на 17 (страница). 3. Книга рецептов с 19 (блюдо) очень пригодилась моей сестре. 4. Ведущий конференции обратился к 16 (участник) из разных стран с приветствием.⁴ 5. В библиотеке не хватает 10 (книга). 6. Он приехал с 2 (друг). 7. Они уехали в Гянджу 4 (год) назад.

Числительные **сорок**, **девяносто** и **сто** имеют две падежные формы: в именительном и винительном – **сорок, девяносто, сто**; в остальных падежах – **сорока, девяноста, ста**.

9. Устно просклоняйте словосочетания.

40 порций мороженого; 90 белых гусей; 100 граммов масла.

10. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Напишите числительные словами. Обозначьте их падеж.

1. Около 90 журналист.. были награждены почётн.. грамотами и ценн..² подарками. 2. В саду растёт 90 абрикосов.. деревьев и 100 куст..

малин.. .⁴ 3. Она увидела на озере около 100 лебед..³ 4. Не менее 40 спортсмен.. поехали на стадион. 5. 90 учителей были приглашены на конференци.. 6. На день рождени.. Эльдара пришло более 40 гостей.

У сложных количественных числительных от **50** до **80** и от **200** до **900** склоняются обе части. У составных числительных склоняются все слова, из которых они состоят.

Падеж	От 50 до 80	200, 300, 400	От 500 до 900
И.	пятьдесят	две́сти	пятьсо́т двадцать один
Р.	пятидесяти	двухсо́т	пятисо́т двадцати одного
Д.	пятидесяти	двумстам	пятистам двадцати одному
В.	пятьдесят	две́сти	пятьсо́т двадцать один
Т.	пятью́девяты	двумя́стами	пятью́стами двадцатью́ одним
П.	(о) пятидесяти	(о) двухстах	(о) пятистах двадцати одном

11. Устно просклоняйте словосочетания.

Шестьдесят восемь машин; триста экскаваторов; восемьсот сёл; девятьсот семьдесят две страницы.

12. Спишите текст. Числа напишите словами. Обозначьте падежи числительных. Подчеркните сложные числительные.

Лошадь доживает до 35-40 лет, корова и бык – до 20-25, осёл – до 50, собака и кошка – до 15-20 лет. Слон живёт 80 лет, черепаха – около 300 лет, шиншилла – 15 лет, лисица – 6-8 лет. Кит доживает до 50 лет, рак – до 20 лет. Сом может прожить 100 лет, щука – 80 лет. Жизнь орла исчисляется 80 годами, вороны – 70, домашнего голубя – 30.

13. Запишите примеры словами. Выделите окончания числительных и обозначьте их падеж.

$$210 - 4 = 206$$

$$850 + 50 = 900$$

$$318 + 17 = 335$$

К количественным числительным относятся **полтора** (1,5), **полтораста** (150). Числительное **полтора** изменяется по родам – **полтора** (м. р. и с. р.) и **полторы** (ж. р.): **полтора** (арбуза), **полторы** (яблока), **полторы** (дыни).

Числительные **полтора** (**полторы**), **полтораста** при склонении имеют только две падежные формы: именительный и винительный падежи – **полтора** (**полторы**), **полтораста**; остальные падежи – **полутора**, **полутораста**.

14. Устно просклоняйте словосочетания.

Полтораста метров; полтора гектара; полторы тонны.

15. Спишите, раскрывая скобки. Используйте числительные полтора и полтораста. Цифры запишите словами.

Около 1,5 (месяц); 150 (книга); 1,5 (неделя); из 150 (спортсмен); на 1,5 (страница); в 150 (телепередача); около 150 (километр); около 150 (дерево); 1,5 (центнер); со 150 (бизнесмен).

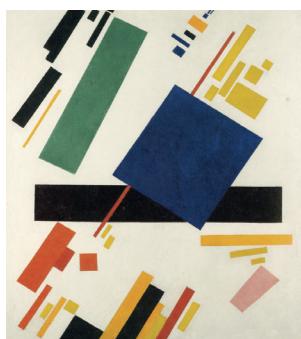
16. Прочитайте. Спишите второй абзац текста, записывая числительные словами. Подчеркните составные числительные.

Земля вращается вокруг Солнца в течение 365 суток 5 часов 48 минут 46 секунд. Египетские астрономы считали год равным 365 суткам. Затем римляне стали считать год равным 365 суткам и 6 часам. Для удобства счёта было решено 3 года подряд считать по 365 дней, а в каждом четвёртом (високосном) году – 366 дней.

Реформу календаря произвёл римский полководец Юлий Цезарь, поэтому календарь называли юлианским. Но в действительности год короче на 11 минут 14 секунд. За 128 лет эта ошибка была равна 1 дню, а за 400 лет составляла более 3 суток.

В 1582 году была произведена новая реформа календаря. Этот календарь называется григорианским – по имени Папы Римского Григория XIII.

17. Рассмотрите картины, которые являются одними из самых дорогих в мире. Напишите их стоимость словами. Найдите информацию о художниках, написавших эти картины. Подготовьте презентацию об одном из них, используя числительные.



Казимир Малевич.
Супрематическая* композиция.
60 млн. долларов



Винсент ван Гог.
Ирисы.
54 млн. долларов



Марк Ротко.
Белый центр.
73 млн. долларов



Леонардо да Винчи.
Мона Лиза (Джоконда).
100 млн. долларов



Пабло Пикассо.
Женщина, сидящая в
саду.
49 млн. долларов

Числительное **тысяча** склоняется, как существительные I склонения. Числительные **миллион** и **миллиард** склоняются, как существительные II склонения мужского рода с основой на твёрдый согласный.

18. Прочитайте, правильно произнося числительные. Можно ли назвать прочитанное вами текстом? Обоснуйте свой ответ.

В 1900 году на Земле было 1,6 миллиарда людей, в 1960 году – 3 миллиарда, в 1993 году – 5,65 миллиарда. В 1999 году население Земли составило 6 миллиардов человек, в 2003 году – 6,3 миллиарда, в 2006 году – 6,5 миллиарда, в 2010 году – 6,8 миллиарда, в 2014 году – более 7 миллиардов человек. Прогноз на 2050 год – 9,7 миллиардов человек.

19. Спишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Все ли писатели и поэты, о которых говорится в тексте, вам знакомы? Какие их произведения вы читали?

В..ликий русский поэт А. С. Пушкин уп..требил в своих пр..изведений двадцат(?) одн.. тысяч.. слов, русский поэт С. И. Есенин – восем(?)надцат(?) тысяч восем(?)сот девяносто.. .

Автор одного из величайших пр..изведений мировой л..тературы – романа «Хитроумный иdalъго Дон Кихот Ламанчский» – извес(?)ный испан..ий² писатель Мигель Сервантес использовал⁶ в своих книгах сем(?)надцат(?) тысяч слов.

Одному из лу..ших драматургов мира – великому англий..ому драматургу Уильяму Шекспиру – п..надобилось пят(?)надцат(?) тысяч слов, чтобы создать свои бе(с,сс)мертные³ к..меди и тр..гедии.

§ 51. ЕДИНИЦЫ ИЗМЕРЕНИЯ ВРЕМЕНИ, ВЕСА И ДЛИНЫ

Хотите измерить длину – к вашим услугам метры и футы. Наш урожай мы оцениваем тоннами и пудами.⁴ В каждой стране свои денежные единицы: рубли, доллары, марки, франки. А время во всём мире измеряют одинаково: секундами, минутами, часами, неделями, месяцами. Можно договориться, что в метре 100 сантиметров, что в пуде 40 фунтов. Можно условиться, что в месяце 28, 29, 30, 31 дней. Мы можем считать, что в неделе 7 суток. Все эти меры придуманы, и поэтому можно изменить их как угодно. А вот основные меры времени даны самой природой и от нашей воли не зависят: за сутки Земля совершает ровно 1 оборот вокруг своей оси, за год – 1 оборот вокруг Солнца. Эти меры не придуманы, их нельзя изменить: они обязательны для всех стран и народов. Астрономический год – 1 оборот Земли вокруг Солнца – делится на 4 сезона.

(По Якову Шуре)



1. Прочитайте текст, определите его тип и тему.
2. Разделите текст на содержательные части.
3. Составьте план текста.
4. Есть ли в тексте новая для вас информация? Найдите, прочитайте и обсудите её.
5. Прочтите предложения, в которых содержится ответ на вопрос «Почему меры времени не зависят от нашей воли?».
6. Найдите информацию о национальной валюте Азербайджана. Подготовьте рассказ об истории её создания.
7. Есть ли в тексте объяснение причин, по которым в месяце именно такое количество дней – 28, 29, 30, 31? А в неделе – 7 дней?
8. Какое из подчёркнутых слов является устаревшим? Если вы затрудняетесь ответить на данный вопрос, воспользуйтесь толковым словарём С. И. Ожегова.
9. Напишите числительные словами. Определите их разряд.

§ 52. ДРОБНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

1. Прочитайте арабскую сказку. Озаглавьте её. Понравилась ли вам эта сказка? Смогли ли вы решить задачу, которую задал старый араб своим сыновьям? Найдите числительные. Назовите их разряд.

Умирал старый араб. Троє сыновей собрались выслушать последнюю волю отца:

— Я оставляю вам, — сказал старик, — семнадцать верблюдов. Поделите наследство между собой так: старшему сыну — половину, среднему — одну третью, а младшему — одну девятую часть.

Сказал и умер. И перед сыновьями встала неразрешимая задача. Не поделить семнадцать ни пополам, ни на три, ни на девять частей. Сколько ни думали сыновья, ничего не могли придумать и обратились за помощью к мудрецу, проезжавшему мимо их дома на верблюде.

— Возьмите в придачу моего верблюда, — предложил мудрец.

Стали делить восемнадцать верблюдов. Половина от восемнадцати — девять. Одна третья часть — шесть, одна девятая — два.

— А теперь сложите полученные числа, — посоветовал мудрец. Когда делили, было восемнадцать, а стали складывать девять плюс шесть, плюс два, получилось ровно семнадцать. Что за чудеса?

— Я вижу, что мой верблюд лишний, — усмехнулся мудрец. — Каждый из вас и без него получил свою долю наследства, обещанную отцом.

Дробное числительное обычно состоит из двух частей: первая часть называет **числитель дроби**, вторая часть называет **знаменатель дроби**. Числитель дроби представляет собой количественное числительное, а знаменатель — порядковое числительное: *одна третья, две пятых*.

Если дробное числительное обозначает количество, то существительное при нём ставится в родительном падеже единственного числа, например: *две целых три шестых (участка); три десятых (поля)*.

2. Прочтите числа.

$$\frac{1}{4}; \frac{3}{4}; \frac{1}{10}; \frac{5}{6}; \frac{1}{7}; \frac{3}{5}; 3\frac{5}{7}; 7\frac{4}{9}; 4\frac{1}{6}; 8\frac{9}{10}$$

0,5; 0,9; 0,07; 1,02; 2,63; 6,59.

3. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните дробные числительные.

Восем(?)надцат(?) манатов; две д..сятых территории; трое суток; тринадцат(?) дней; три ч..твёртых метра; тридцат(?) два ученика; одна четвёрт.. сада; сем(?)надцат(?) книг; полтор.. метра; одна третья дома.

При склонении дробных числительных изменяются обе части. Числитель изменяется как целое число, знаменатель – как прилагательное во множественном числе: *к трём шестым* (Д. п.); *с тремя шестыми* (Т. п.).

Падеж	Склонение дробных числительных
И.	пять□ целых две десятых
Р.	пяти целых двуx десятых
Д.	пяти целым двум десятым
В.	пять□ целых две десятых
Т.	пятью целыми двумя десятыми
П.	(о) пяти целых двуx десятых

4. Прочитайте и запишите дробные числительные словами.

$$\frac{1}{2}; 0,8; 1,28; 6,07; 7\frac{3}{4} + \frac{1}{4}; 6,8 + 0,021.$$

5. Просклоняйте числительные, записав дробные числа словами. Составьте с ними два простых распространённых предложения.

$$\frac{1}{9}; \frac{3}{5}; 5\frac{7}{8}.$$

6. Спишите, заменяя числа словами. Определите род, число и падеж существительных. Составьте с получившимися словосочетаниями 2-3 предложения.

$$\frac{2}{3} \text{ сада}; \frac{1}{5} \text{ бассейна}; 7,5 \text{ миллиарда}; \frac{1}{3} \text{ страны}; 0,5 \text{ центнера}.$$

7. Прочитайте. Решите математическую головоломку, выбрав один из ответов: а) первая чаша – 84, вторая чаша – 27, третья чаша – 28; б) первая чаша – 74, вторая чаша – 29, третья чаша – 27. Определите разряд числительных. Запишите дробные числительные словами, просклоняйте их.

У мудреца в 3 чашах жемчуг. Первому сыну он подарил половину жемчуга из первой чаши, среднему сыну – $\frac{1}{3}$ из второй чаши, третьему сыну – $\frac{1}{4}$ из третьей чаши. Старшей дочери он подарил 4 жемчужины из первой чаши. Средней дочери – 6 жемчужин из второй чаши. Младшей – 2 жемчужины из третьей чаши. В первой чаше осталось 38 жемчужин, во второй – 12 жемчужин, в третьей – 19 жемчужин.

Сколько жемчужин было в каждой чаше?

8. Спишите, употребляя числительные в нужном падеже. Используйте, где нужно, предлоги.

1. Строительство этого объекта закончилось (полтора месяца) раньше. 2. Старинная крепость расположена (полтораста километров) от города. 3. Мы гуляли по весеннему лесу более (полтора часа).⁴ 4. Сроки выполнения ремонта сократились (полторы недели). 5. Численность населения страны достигла (полтора миллиарда) человек. 6. Во время засухи пострадало более (полтора миллиона) людей.

9. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и ставя числительные в нужный падеж. Найдите и прочитайте информацию об Архимеде и его научных открытиях. Поделитесь впечатлениями с одноклассниками.

1. Архимед опред..лил, что об(?)ём вписанного в ц..линдр шара равен $\frac{2}{3}$ об(?)ёма ц..линдра, и велел, чтобы после его смерти на могильном камн.. выр..зали этот чертёж(?): шар в ц..линdre. 2. В знаменит.. древнегреческ.. задаче про Ахиллеса и черепаху ответ таков: чтобы д..гнать ч..репаху, Ахиллес должен пр..бежать $1 \frac{1}{9}$ части ра(с,сс)стояния, которое было между ними вначале.

(По Ивану Депману)

10. Прочтите текст. Найдите историзмы, обозначающие старинные меры длины. Вспомните, чем историзмы отличаются от архаизмов. Запишите числа словами. Объясните значение фразеологизмов с этими историзмами, пользуясь словарём.

Аршин равен 71 см, вершок – 4,45 см, косая сажень равна – 2,48 м, верста – 1,06 км, пядь – 17,78 см. Названия этих старинных мер длины сохранились до наших дней в следующих фразеологизмах: мерить на свой аршин, от горшка два вершка, косая сажень в плечах, за семь вёрст киселя хлебать, семи пядей во лбу.

11. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его тип. Объясните условия выбора орфограмм.

Земля имеет возраст почти пят(?) миллиардов лет. Площадь её поверхности – пят(?)сот десят(?) миллионов квадратных километров. Триста шест(?)десят(?) один миллион из них – сем(?)десят(?) целых и восем(?) десятых процента занимают моря и океаны, а на долю суши приходится двадцат(?) девят(?) целых и две десятых процента. Чтобы совершить кругосветное путешествие вдоль экватора, нужно проехать сорок тысяч сем(?)десят(?) пят(?) целых и сем(?) десятых километра, а вдоль меридиана – сорок тысяч восем(?) целых и пят(?) десятых километра.

§ 53. СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

1. Изучите кластер. Определите разряд числительных. Есть ли среди них числительные, которые вы не изучали?



Собирательные числительные *двоє, троє, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро* обозначают количество предметов как одно целое и сочетаются с существительными:

- 1) мужского и общего рода: *семеро юношей; пятеро умниц;*
- 2) *дети, ребята, люди, лицо* (в значении «человек»): *четверо детей;*
- 3) называющими детёнышней животных: *восьмеро зайчат;*
- 4) имеющими форму только множественного числа: *трое суток;*
- 5) обозначающими парный предмет: *двоє сапог.*

Собирательные числительные сочетаются также с личными местоимениями *нас, вас, их: нас шестеро.*

Существительные после собирательных числительных стоят в родительном падеже множественного числа. Собирательные числительные склоняются как прилагательные во множественном числе.

Собирательные числительные не употребляются с существительными женского и среднего рода.

2. Выберите правильный вариант. Объясните условия выбора.

1. Подстрелил троих куропаток. – Подстрелил трёх куропаток.
 2. Увидел три волчат. – Увидел троих волчат. 3. Приходили пятеро студенток. – Приходили пять студенток. 4. Прочитал двое книг. – Прочитал две книги. 5. Взял трое щипцов. – Взял три щипцы.

3. Запишите словосочетания, выбирая нужные числительные.

1. (Два, две, двое) – ручка, перчатка, ботинки. 2. (Пять, пятеро) – книга, женщина, сверстник. 3. (Четыре, четверо) – окно, дети, студент. 4. (Три, трое) – комната, котёнок, плоскогубцы. 5. (Шесть, шестеро) – юноша, девушка, ведро. 6. (Семь, семеро) – подруга, друг, упражнение.

4. Запишите словосочетания только с собирательными числительными. Составьте с двумя из них предложения.

3 (юноши), 5 (сёла), 4 (утята), 2 (ворота), 6 (лошади), 8 (стулья).

Падеж	Склонение собирательных числительных	
И.	двоe саней	четверo учеников
Р.	двоих саней	четверых учеников
Д.	двоим саням	четверым ученикам
В.	двоe саней	четверых учеников
Т.	двоими санями	четверыми учениками
П.	(о) двоих санях	(о) четверых учениках

5. Устно просклоняйте словосочетания.

Семеро друзей; трое щенков; пятеро суток.

6. Спишите, заменяя цифры собирательными числительными.

Обозначьте падеж числительных.

1. Ко мне приехали 7 друзей из Гянджи. 2. Лифт рассчитан только на 4 человек, а нас 5, кому-то придётся подниматься по лестнице. 3. На столе лежат 2 ножниц. 4. На экскурсии было 8 детей.⁴ 5. До конца года осталось 3 суток. 6. У кошки родилось 6 котят. 7. Для 7 спортсменов здесь достаточно места, а вот 8 будет тесно. 8. На стройке не хватает 9 маляров. 9. У моей тёти 4 детей. 10. 2 специалистам всегда проще справиться с проблемой, чем одному. 11. Он работает за 10 человек.

7. Определите падеж собирательных числительных. Выделенные словосочетания употребите в предложениях.

Для *двоих дизайнеров*; с *тремя врачами*; *пятерыми братьями*; о *четверых друзьях*; к *шестерым мужчинам*; *четверых цыплят*; о *восьмерых подростках*; за *пятерых волчат*; *семерым менеджерам*; о *десятерых футболистах*; *троим львятам*.

8. Спишите, раскрывая скобки и заменяя цифры там, где нужно, собирательными числительными.

1. На день рождения я пригласил (9, одноклассник).
2. Мой племянник читает сказку о волке и (7, козлёнок).
3. Бабушка помогает воспитывать (3, внучка).
4. В нашем классе (6, ребёнок) занимаются гандболом.
5. Тренер включил в сборную команду (8, спортсменка) из нашего клуба.

Собирательное числительное *оба* сочетается с существительными мужского и среднего рода: *оба мальчика, оба окна*. Собирательное числительное ***обе*** сочетается только с существительными женского рода: *обе девушки, обе книги*.

После собирательных числительных *оба*, *обе* существительные стоят в родительном падеже единственного числа.

Собирательное числительное *оба* (*обе*) изменяется по падежам.

9. Устно просклоняйте словосочетания.

Оба словаря; обе энциклопедии; обе аллеи; оба ружья.

10. Спишите, вставляя вместо точек собирательное числительное *оба* в нужной форме.

1. Я нашёл нужные факты в ... пособиях.
2. Полезными ископаемыми богаты ... государства.
3. Родители подарили книги ... дочерям.
4. Специальными дипломами музыкального фестиваля удостоили ... певиц.
5. К Интернету³ были подключены ... компьютера.

11. Спишите, употребляя числительные *оба*, *обе* с существительными из скобок в нужном падеже. Обозначьте падеж этих числительных.

1. Она взяла вазу ... (руки), так как боялась разбить её.
2. Он искал тетради в книжном шкафу на ... (полки).
3. Ты познакомишь меня с ... (братья) Наргиз?
4. Дом с ... (стороны) был окружён аллеями³.
5. В газете напечатали отзывы о выступлении ... (артисты).

12. Составьте три кластера, вписав в них целые, дробные и собирательные числительные.

Тридцать пять, оба, одна четвёртая, четверо, две третьих, шесть седьмых, трое, сто, семеро, восемьдесят пять, обе, семь девятых, двести, одна вторая, пятеро, миллиард, девятьсот два, четыреста шесть.

13. Спишите примеры из книги В. И. Даля «Пословицы русского народа», вставляя пропущенные буквы. Обозначьте разряды количественных числительных.

1. Двое пашут, а сем..ро руками машут. 2. Один осуд..т, а троє рас-
суд..т, троє осуд..т, десятеро рассуд..т. 3. Конь о ч..тырёх н..гах, да и
тот спотыкает(?)ся. 4. В лес идут, а на тр..их один топор с собой б..рут.
5. Один сын – не сын, два сына – полсына, три сына – сын.

14. Спишите слова в следующей последовательности: 1) существительные; 2) прилагательные; 3) глаголы; 4) числительные.

Десяток, обе, сороковой, удесятерить, пятеро, одинарный, тройник,
двоє, удваивать, двойной, первый, пятёрка, троє, единичный, десятка,
миллиард, десятый, второй, две, пятак, сотня, утроить, оба.

15. Прочитайте и озаглавьте текст. Исправьте ошибки в употреблении числительных. Определите разряды числительных. Расскажите о соревнованиях, которые проводятся в вашей школе.

В нашей гимназии проходили соревнования. В первой команде было восемнадцать участников. Шестеро из них занимались спортом уже два года. Остальные два трети участников² были спортсменами-любителями. Однако класс был дружный, и поэтому ребята победили.⁵

Из десять этапов соревнования юные¹ спортсмены выиграли восемь, то есть четырём пятым. Троє участников получили медали, пять участников получили поощрительные призы.⁴

(Виктория Олешко)

§ 54. АЛЛАХВЕРДИ БАГИРОВ



Аллахверди Теймур оглы Багиров родился 22 апреля 1946 года в Агдаме. Он стал долгожданным сыном в семье, в которой до него родились 7 дочерей. Именно поэтому его называли Аллахверди, что означает «Дар от Бога». В 1965 году он окончил среднюю школу №1 Агдамского района.

С детства Аллахверди увлекался футболом, лёгкой атлетикой и волейболом. Он стал известным в Агдаме футболистом.

Впоследствии с 1966 по 1983 год работал тренером Агдамской детско-юношеской спортивной школы, в 1976 году стал главным тренером агдамского футбольного клуба «Карабах».

Багиров был как очень заботливым³, так и очень строгим тренером. Перед каждым матчем он говорил игрокам: «Завтра сыграем и выиграем!» Он берёг своих игроков, следил, чтобы они вовремя получали всё необходимое. Но если какой-то игрок опаздывал утром на тренировку, Багиров наказывал его и не допускал в зал.

После трагических событий 20 января 1990 года он организовал в Агдаме добровольческий батальон. Бойцы батальона мужественно сражались при обороне сёл Агдамского района.

В январе 1992 года батальон солдат под командованием Багирова занял несколько стратегически важных позиций. Во время Ходжалинской трагедии в ночь с 25 на 26 февраля 1992 года батальон спас многих ходжалинцев.

12 июня 1992 года А. Багиров возвращался после проверки караульного поста. Машина подорвалась на мине. Он и водитель погибли. У Аллахверди Багирова остались один сын и две дочери. Герой войны похоронен на Аллее шехидов Агдамского района.

Багирову Аллахверди Теймур оглы за личное мужество и отвагу, проявленные во время защиты территориальной⁶ целостности Азербайджанской Республики и обеспечения безопасности мирного населения, посмертно было присвоено звание Национального Героя Азербайджана. Президент Азербайджана Гейдар Алиев вручил медаль Национального Героя «Золотая Звезда» супруге Багирова.

В 2020 году Азербайджан после войны, которая длилась **44** дня, освободил свои территории, которые были оккупированы Арменией. А уже в ноябре, спустя 27 лет, дочери Аллахверди Багирова посетили могилу отца. Память об отважном воине навечно останется в наших сердцах.⁴

1. Прочитайте текст. Определите его тип и тему.
2. Составьте план текста.
3. Объясните, как вы понимаете выражения *долгожданный сын, добровольческий батальон, стратегически важные позиции, территориальная целостность*.
4. Составьте кластер, вписав в него словами количественные числительные из текста. Просклоняйте два из них.
5. Что вам известно о подвигах Национальных Героев Азербайджана? Подготовьте презентацию об одном из них по своему выбору.
6. Как вы считаете, почему вторую Карабахскую войну назвали «Отечественной»?
7. Напишите сочинение о славной победе Азербайджана в этой войне.

§ 55. ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

1. Прочитайте и озаглавьте текст. Разделите его на абзацы. Как вы считаете, в каком предложении выражена основная мысль? Найдите числительные. Определите их разряд.

Примерно четыре тысячи лет тому назад народы, которые жили на территории современного Ирака, уже имели первые астрономические познания. Эти народы наблюдали на небе движение пяти планет, которые вместе с Солнцем и Луной составляли семь небесных светил. Древние учёные заметили, что лунный месяц равен двадцати восьми суткам, и разделили их на четыре равные части с тем, чтобы каждый из семи дней посвятить одному из семи божеств. Так возникла семидневная неделя, которая перешла ко многим другим народам и дошла до нас.

(Дитмар Розенталь)

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопросы **какой?** **который?** (*по счёту*)?

Порядковые числительные могут быть **простыми** (*первый, двенадцатый*), **сложными** (*пятидесятый, двухсотый*) и **составными** (*сто тридцать шестой, триста двадцать второй*).

В предложении порядковые числительные чаще всего бывают определением: Мы вошли в первый зал.

2. Напишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы, сначала порядковые числительные, затем – количественные.

Шест(?) д..сятых, двадцат(?) сед(?)мой, тыс..ча дв..надцатый, тысяч.. четырнадцат(?), тридцат(?) первый, сем..ро, три пятых, пятеро, сор..к четв..ртый, девятый, трое, восем(?)надцатый, одна вторая, п..лтора.

3. Впишите порядковые числительные в три графы таблицы:
1) простые; 2) сложные; 3) составные.

Одиннадцатый, сорок второй, пятидесятый, шестой, девяностый, девятнадцатый, восьмидесятый, двести четырнадцатый, триста, сорок пятый, сто второй, пятнадцатый, семидесятый, тысяча шестнадцатый, тридцать восьмой, восемнадцатый, двадцать четвёртый.

4. Устно просклоняйте словосочетания *восьмой километр* и *большой бассейн*. Выделите окончания числительного и прилагательного. Сравните их. Сделайте вывод.

Порядковые числительные, как и прилагательные, изменяются **по родам, числам и падежам**: в *шестом классе* (П.п., ед.ч., м.р.). В составных порядковых числительных склоняется только последнее слово. Окончания порядковых числительных определяются так же, как окончания прилагательных.

И.	второй	пятидесятый	двадцать первый
Р.	второго	пятидесятого	двадцать первого
Д.	второму	пятидесятому	двадцать первому
В.	второй второго	пятидесятый пятидесятого	двадцать первый двадцать первого
Т.	вторым	пятидесятым	двадцать первым
П.	(о) втором	(о) пятидесятом	(о) двадцать первом

5. Просклоняйте данные словосочетания.

Седьмой класс; десятое число; пятая квартира; первые дни.

6. Составьте словосочетания, используя в них порядковые числительные в родительном и предложном падежах.

67 (миллиметр), 128 (метр), 783 (грамм), 3000 (километр), 564 (центнер), 9000 (гаектар).

7. Спишите словосочетания. Обозначьте разряд числительных.

Устно просклоняйте выделенные словосочетания.

Третья комната; триста пятьдесят шесть книг; *сто одиннадцатая страница*; семеро детей; шестой день; тридцать второй автобус; двое ножниц; двадцать седьмое число; сорок секунд; *восьмидесятый параграф*; двести пять экскурсий; три тысячи километров; пять очков.

При указании даты после порядкового числительного название месяца ставится в родительном падеже:

*Д.п. Р.п. Т.п Р.п.
ко второму марта, перед десятым декабря.*

Порядковое числительное в названиях событий и праздников после слов *день, праздник, дата* ставится в именительном падеже: *Все готовятся к празднику Девятое мая.*

Порядковое числительное в названии праздников и знаменательных дат пишется с заглавной буквы: *Девятое мая.*

8. Запишите порядковые числительные словами, раскрывая скобки. Укажите падеж числительных.

Перед 17 (январь); от 15 (февраль); после 12 (июль); до 28 (август); на 23 (сентябрь); с 29 (ноябрь); на 30 (декабрь); к 1 (октябрь).

9. Составьте предложения, используя данные числительные и существительные. Запишите числа словами. Напишите поздравительную открытку, используя порядковые числительные.

31 декабря (с праздником); 26 июня (ко дню); 10 мая (к знаменательной дате); 9 ноября (с днём).

10. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Числительные запишите словами.

1. Мелод.. гимна Азербайджана была написана азербайджанск.. композитор.. Узеир.. Гаджибейли в 1918 году. 2. Нефтяные Камни были сооружены в 1949 году. 3. В 1960 году в Баку начал функционировать фуникулёр. 4. В XIX веке на месторождени.. Биби-Эйбат нефть поднимали на поверхность вручную¹. 5. Газопровод Баку – Тбилиси – Эрзурум был официально открыт 25 марта 2007 года. 6. В декабре 2000 года Ичеришехер был включён в список памятников Мирового культурного наследия ЮНЕСКО. 7. Открыти.. памятника Низами Гянджеви в Баку состоялось в 1949 году. 8. Пер.. опера на мусульманск..³ Востоке «Лейли и Меджнун» была поставлена 12 января 1908 года.

§ 56. ПРАЗДНИКИ АЗЕРБАЙДЖАНА

В начале третьего тысячелетия наш народ отмечает ряд государственных праздников.

1 января в республике встречают наступление Нового года. Это один из красочных и ярких праздников, которые отмечают в нашей стране.



8 марта празднуется Международный женский день – день поклонения женщине, её красоте, мудрости. В этот праздник женщинам дарят цветы и подарки.

Один из ярких и красочных национальных праздников – Новруз, который с древних времён традиционно отмечается 20-21 марта.

9 мая – День Победы во Второй мировой войне против фашистской Германии.

28 мая 1918 года была провозглашена Азербайджанская Демократическая Республика, которая просуществовала 23 месяца. Сегодня этот день отмечается как День Республики.

15 июня отмечают День национального спасения азербайджанского народа.

26 июня является Днём Вооружённых сил Азербайджана.

18 октября в Азербайджане отмечают также такую знаменательную дату, как День национальной независимости.

12 ноября – это День Конституции независимой Азербайджанской Республики, которая была принята в 1995 году.

9 ноября – это День Государственного Флага.

17 ноября мы празднуем День национального возрождения.

31 декабря наш народ отмечает День единения азербайджанцев всего мира.

В Азербайджане также отмечаются Рамазан-байрамы и Гурбан-байрамы, дата празднования которых ежегодно меняется. Каждый год их отмечают на 10 дней раньше, чем в предыдущем году.

С 8 ноября 2020 года, в день взятия нашими доблестными воинами Шуши, отмечается ещё один праздник – День Победы в Отечественной войне.



1. Прочитайте текст. Определите его тип и тему.
2. Расскажите, как вы отмечаете какой-либо праздник, о котором говорится в тексте.
3. Найдите информацию об одном из государственных праздников Азербайджана и подготовьте презентацию.
4. Запишите словами сначала количественные числительные, потом – порядковые. Составьте с ними по два предложения.
5. Образуйте от числительных 1 и 8, 9 и 15 дробные числительные. Запишите получившиеся числительные словами.
6. Просклоняйте подчёркнутые словосочетания.
7. Можно ли считать слово *тысячелетие* числительным? Сделайте словообразовательный разбор данного слова.

IX РАЗДЕЛ. МЕСТОИМЕНИЕ

§ 57. МЕСТОИМЕНИЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

1. Прочтите. Как вы считаете, какую часть речи имеет в виду автор? Почему автор называет эту часть речи «дублёрами» или «запасными» игроками?

Они, как запасные игроки на футбольном поле или дублёры в театре, выходят на сцену или на поле тогда, когда вынужденно «освобождают игру» знаменательные слова.

(Александр Реформатский)

Местоимение – часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их конкретно.

Местоимения, как правило, изменяются по падежам. Некоторые местоимения изменяются по падежам, родам и числам.

В предложении местоимения обычно бывают подлежащим, дополнением, определением.

2. Отгадайте загадку. Определите, какие существительные заменены выделенными местоимениями.

Утром – так заведено – разомкнёшь ресницы,
И к тебе идёт *оно* розовой жар-птицей...
А стемнеет – *он* придёт, тоненький, смущённый, –
Он на цыпочках войдёт долькою лимонной.
Срок прошёл – плывёт *она* в пелене тумана.
Круглица и грустна, будто Несмейна...

(Елена Кай)

3. Прочтите текст. Как вы считаете, как изменится мир, если исчезнет огонь? Какие слова заменяют выделенные местоимения? Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя запятые.

У греков есть миф о легендарн.. геро.. – Прометеев. *Он* похит..л огонь с неба и принёс *его* людям. Прометей стал обучать людей всему что *он* знал сам. Он научил *их* счёту чтению письму ремёслам и искусствам.⁵ Прометей также научил людей строить к..рабли. Так утвержда..т древнегреческ.. мифы и л..генды.⁴



4. Проанализируйте кластер. Какие разряды местоимений вам знакомы? Приведите примеры.



Личные местоимения **я, ты, он, мы, вы, они** при склонении почти всегда полностью меняются: я – меня.

Иногда в корне происходит чередование: *тебя* – *тобой*. Местоимение 3-го лица **он** изменяется по родам: **она, оно**. После предлогов у местоимений 3-го лица появляется *и:* *к ней*.

5. Прочитайте отрывок из сказки Л. Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес». Сможете ли вы понять, о ком в нём говорится? Определите падеж личных местоимений. Найдите информацию об истории написания этой сказки, обсудите её с одноклассниками.

Я знаю, с ней ты говорил
И с ним, конечно, тоже.
Она сказала: «Очень мил,
Но плавать он не может».
Там побывали та и тот
(Что знают всё на свете).
Но, если б делу дали ход,
Вы были бы в ответе.
Я дал им три, они нам – пять,
Вы шесть им посулили.
Но все вернулись к вам опять,
Хотя моими были.
Ты с нею не был вовлечён
В такое злое дело,
Хотя сказал однажды он,
Что всё им надоело.





6. Спишите текст, обозначая падеж личных местоимений.

Тебе не обмануть меня. Я сам перехитрю даже дракона. Ты задумал тут соблазнить меня двумя³ алмазами, а по возвращении в наш город отнять их у меня.

Не видать тебе воды! Недаром меня Шером называют. Ты мне дай не эти алмазы, а такие драгоценности, которые не сможешь заполучить обратно.

(Низами Гянджеви)

Местоимения **ты** и **вы** могут обозначать не только определённого человека, но и любое лицо.

7. Определите падеж местоимений. Составьте несколько словосочетаний «глаг. + мест.».

Мимо неё, передо мной, из-за неё, к тебе, за ним, на нас, от них, под нами, про тебя, для него, к ней, с ними, к нам, при тебе, после него.

8. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Напишите поздравительную открытку человеку старше вас по возрасту.

В русск.. языке при обращени.. к человеку незнаком.., старше по возр..сту или по пол..жению², употребляется местоимение **вы**. Исполь..зование местоимений³ множественного числ.. при обращени.. к одн.. лицу – это вежлив.. или официаль.. форма обращения¹. В письмах и в официальн.. делов.. бумагах местоимение **вы** пишет(?)ся с заглавн.. буквы: «Уважаем.. Анна Александровна! Поздравляем Вас с праздником!».

9. Дополните словосочетания личными местоимениями 3-го лица. Запишите получившиеся словосочетания, указывая падеж. Составьте с двумя словосочетаниями предложения.

Приедем (к кому?) ...; расспрашивать (кого?) ...; сомневаться (в ком?) ...; просит (у кого?) ...; бегал (за кем?) ...; болели (за кого?) ...; рассказал (о ком?) ...; расстаться (с кем?) ...; пройдёшь (мимо кого?) ...; тренироваться (с кем?) ...; предложили (кому?)

10. Образуйте от данных именных словосочетаний глагольные. Употребите эти словосочетания в предложениях с прямой речью.

Волнение за него; тревога за них; уважение ко мне; забота обо всех.

11. Спишите, вставляя местоимения в нужном падеже.

1. Я просил об этом сестру, но ... трудно было выполнить мою просьбу.⁵ 2. Я позвонил вам, но ... не ответили на звонок. 3. ... не хочется спать, потому что ... поздно сегодня проснулся. 4. Друг предложил брату новую работу в банке, но ... не хочет работать там.⁴ 5. Родители сказали мне, что они гордятся

12. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие запятые. Обозначьте, какими членами предложения являются выделенные местоимения.

Однажды я х..дил на телефонн.. станц..ю зв..нить в Москву и от самых ворот наш.. парка за мной ув..зался лист клёна. Он б..жал у самой моей н..ги. Когда я остановл..вался он тоже зам..рал на мест.. .⁵ Когда я ш..л быстрее этот м..лыши тоже б..жал быстрее.

Он не отставал от меня ни на шаг но в здание телефонной⁶ станции не пошёл: он остался ждать меня у дверей. Я в..рнулся через несколько минут но его уже не было. Очевидно, его кто-то пр..гнал или раздавил. И мне стало нех..рошо, будто я не уб..рёг моего маленького друга!

(По Владимиру Луговскому)

§ 58. ВОЗВРАТНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ СЕБЯ

1. Прочтите высказывания. Какое из них вам больше всего понравилось? Обратите внимание на употребление местоимения *себя*.

1. Я забывал о себе, когда дело шло о пользе Отечества. (А. Суворов)
2. Высшая мудрость – знать самого себя. (Г. Галилей) 3. Весёлый человек создаёт себе весёлый мир, мрачный человек создаёт себе мир мрачный. (С. Смайлс) 4. Невежа³ тот, кто позволяет себе грубость. (Л. Толстой)

Возвратное местоимение *себя* указывает на того, о ком говорят. Возвратное местоимение *себя* не имеет формы именительного падежа, не изменяется по родам и числам.

В предложении местоимение *себя* является дополнением: Очень *(кого?)* *(кому?)* хотелось бы побаловать себя, сделать себе небольшой подарок.

И.	Р.	Д.	В.	Т.	П.
—	себя	себе	себя	собой	(о) себе

2. Спишите. Определите падеж возвратного местоимения *себя*. Объясните, как вы понимаете первые два высказывания. Подумайте, что означают выделенные сочетания слов.

1. Учитесь брать ответственность на себя. 2. В своих неудачах нужно винить, прежде всего, себя. 3. Чтобы чего-то добиться в жизни, надо поставить перед собой цель. 4. Вы должны регулярно следить за собой. 5. Нужно отдавать себе отчёт в своих поступках. 6. Учитесь владеть собой. 7. Умейте постоять за себя.

3. Подберите к глаголам местоимение *себя* в нужном падеже. Составьте с получившимися словосочетаниями предложения.

Ощущать на ...; заботиться о ...; повторять про ...; закрыть за ...; приглашать к ...; взять с ...; увидеть над ...; снять с

4. Вместо точек поставьте местоимение *себя* в нужной форме.

1. Не бойтесь быть требовательными к 2. Эгоист всегда думает только о 3. Она чувствует ... хорошо.⁴ 4. Сегодня они довольны 5. Возьмите нас с ... на концерт. 6. Он часто рассказывал мне о⁴ 7. Почему ты не убрал за ... ? 8. Такого поступка Али от ... не ожидал.

5. Дополните предложения фразеологизмами.

1. Бабушка плохо чувствует себя, ей 2. Дедушка очень¹ рассердился², он был 3. Она очень расстроилась, но потом 4. Всё устроилось без особых усилий³, 5. После болезни мальчик плохо выглядит, он 6. Он очень хитрый человек,

Для справок: взяла себя в руки; вне себя; на себя не похож; само собой; не по себе; себе на уме.

6. Спишите пословицы, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Вместо точек поставьте местоимение *себя* в нужном падеже. В каких ситуациях можно употребить эти пословицы?

1. Хорош.. товар сам ... хвалит. 2. Сам ... (не)похвал..шь² – никто (не)похвалит. 3. Нет лучше шутки, чем над 4. Кто только о ... хлопоч..т, тот о других и знать (не)хочет. 5. Доброе дело само ... хвалит. 6. Для ... ж..ть – тлеть, для сем..и – гореть, а для народа – св..тить. 7. (Не)кричи о ... , пусть другие¹ о тебе хоть тихо скажут.

7. Придумайте названия телепередач, используя местоимение *себя*.

§ 59. ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТООИМЕНИЯ

1. Прочтите текст. Сформулируйте его основную мысль. Как вы понимаете выражение «дорожить честью семьи»? Найдите местоимения. Задайте вопросы к выделенным местоимениям.

Самое большое счастье для отца и матери – *твоя* честная¹ жизнь, *твоё* трудолюбие⁶, а в школьные годы – усердие в учении.

Дорожи честью *своей*² семьи. Знай, что *твоя* семья – это не только отец и мать. Это и вы, дети. Это *твоё* поведение, *твои* поступки.

(Василий Сухомлинский)

◆ Притяжательные местоимения *мой, твой, наш, ваш, свой* указывают на принадлежность и согласуются с существительными так же, как и прилагательные в роде, числе и падеже.

Формы родительного падежа личных местоимений 3-го лица *его, её, их* могут употребляться и для обозначения принадлежности: *его брат, его дело, её тетрадь, их друзья*. Эти местоимения не изменяются. Все притяжательные местоимения отвечают на вопросы *чей? чья? чьё? чьи?* и в предложении являются определением.

Употребление слова *ихний* недопустимо.

2. Устно просклоняйте словосочетания.

Свой словарь; ваша дочь; моё зеркало; твои вещи.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы и употребляя местоимения из скобок в нужной форме. Укажите их разряд и падеж.

1. Я очень тронута (*твой*) забот.. о (*мой*) родит..лях. 2. Мы договорились с друзь.. пойти на консультацию к (*свой*) учителю. 3. В (*он*) школе состоит(?)ся встреча с героем Отечественной войны в Карабахе.⁴ 4. Мы попросили (*они*) тренер.. провести тренировку пораньше. 5. Я встречу (*ваш*) менеджера на выставк.. электроник.. . 6. В (*наш*) школ.. в август.. был капитальный ремонт.⁵

4. Прочтите текст. Определите разряд выделенных местоимений. Задайте к ним вопросы.

П..явился на свете один слонёнок. *Он* жил в Африк.. и всю Африку одол..вал *своим* любопытств.. . Он спраш..вал *своего* высок.. дядю страуса, почему у *него* перья р..стут на хвосте.⁶ За это дядя страус бил

его *своей* твёрдой-претвёрдой лапой. Он спраш..вал *свою* высок.. тётю жирафу, отчего у *неё* шкура пятнист.. . Тётя жирафа за это била *его* твёрдым-претвёрдым к..пытом. Но любопытств.. *его* не унимал..сь.

(Редьярд Киплинг)

Местоимения *вы*, *ваши* используются как форма вежливого обращения к одному лицу. В этом случае они пишутся с заглавной буквы: *Как Вы себя чувствуете? Как Ваши дела?*

5. Прочитайте. Определите разряд местоимений. Обратите внимание на написание местоимений *вы*, *ваши*. Объясните, как вы понимаете выделенные словосочетания.

Кот сказал бедной мышке: – *Знаю я*
понаслышке, что у Вас очень тонкий,
изысканный вкус,
а живёте Вы в норке и глотаете корки.
Так ведь вкус Ваш испортиться может, боюсь!

Хоть мы с Вами, соседка, встречаемся редко, Ваш визит я бы *счёл за особую честь!*
Приходите к обеду в ближайшую среду! В нашем доме умеют *со вкусом поесть!*

(Льюис Кэрролл)

6. Прочитайте текст. Объясните, как вы понимаете выражение «близкие люди». Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте разряд и падеж местоимений и прилагательных. Опишите свои впечатления, которые на вас произвела картина Эмиля Мунье.



Невозможно даже пр..дставить, сколько пр..красных² слов можно сказать своим близк.., любим.. людям. (Не)ст..сняйтесь г..ворить о своих чу(?)ствах друг другу. А особенно будьте бл..годарны мамам.

Любите своих мам, не забывайте каждый день повторять: «Моя мама – самая лу..шая! Моя мама – мой самый лу..ший друг!»

(Анна Дудниченко)

7. Напишите автобиографию по образцу. Найдите местоимения и определите их разряд.

Автобиография

Я, Гусейнова Нармина Октай гызы, родилась в городе Баку 12 октября 2010 года.

Мой отец, Гусейнов Октай Наджаф оглу, работает инженером на заводе. Моя мать, Гусейнова Сабина Турад гызы, – учитель математики школы № 70. Моему брату, Гусейнову Эмилю Октай оглу, 5 лет. Он ходит в детский сад № 8.

До школы я посещала детский сад № 8. В 2016 году поступила в 1-ый класс школы № 54, где учусь в настоящее время. Я увлекаюсь иностранными языками, музыкой и спортом.

Дата: 14. 05. 2021 г. Подпись: Гусейнова Нармина Октай гызы

§ 60. УКАЗАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

1. Прочитайте стихотворение А. Фета. Выскажите и обоснуйте предположение, от чего зависит род, число и падеж местоимений *это, эта, этот, эти*.

Это утро, радость эта,
Эта мощь и дня, и света,
Этот синий свод,
Этот крик и вереницы,
Эти стаи, эти птицы,
Этот говор вод,
Эти ивы и берёзы,
Эти капли – эти слёзы,
Этот пух – не лист,

Эти горы, эти долы,
Эти мошки, эти пчёлы,
Этот зык и свист,
Эти зори без затменья,
Этот вздох ночной селенья,
Эта ночь без сна,
Эта мгла и жар постели,
Эта дробь и эти трели,
Это всё – весна.

Указательные местоимения *тот, этот, такой, таков, столько* служат для выделения среди других какого-либо определённого предмета, признака, количества. Указательные местоимения *тот, этот, такой* изменяются по родам, числам и падежам. Местоимение *таков* изменяется по родам и числам.

В предложении указательные местоимения могут быть подлежащим, дополнением, определением, сказуемым.

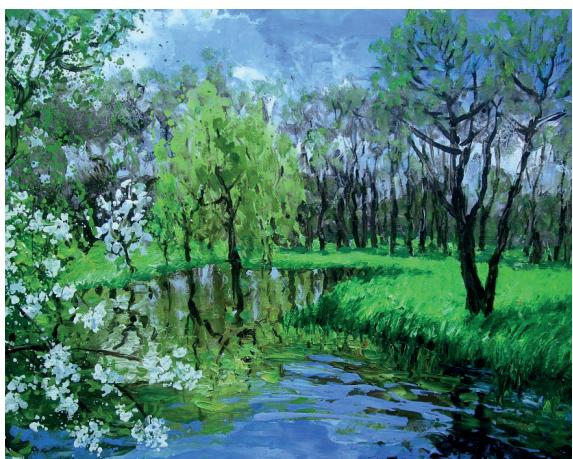
2. Прочтайте. Определите род и число указательных местоимений. Просклоняйте выделенные словосочетания.

1. Дайте мне, пожалуйста, эту сумку. 2. В этом классе занимается 6 «А», а в том – 6 «Б». 3. *Тот диск* я купил для брата, а эти – для сестры. 4. Этот рассказ очень интересный, но тот тоже мне понравился. 5. Те условия договора мы не можем принять, а эти нужно обсудить ещё раз. 6. Эти газеты я получаю каждый день, а те я покупаю в субботу в киоске около дома.⁴ 7. Это помещение именно то, что нам нужно.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите падеж указательных местоимений.

1. На ярмарк.. можно сразу увид..ть столько интересн.. вещей! 2. Вы знаете кого-нибудь в этом городе? 3. Та ученица подготовил.. доклад. 4. Стольких друзей я встретил на том концерте! 5. Таков уж мой брат – всё решает сам. 6. Это хорошо, что есть такое мнени.. . 7. Спектакль будет в том зал.. . 8. Такой сильный человек пр..одолеет все препятствия.⁴ 9. Я видел такую энциклопеди.. в книжном магазине.

4. Выразительно прочтайте текст. Найдите в нём изобразительно-выразительные средства. Выпишите местоимения, укажите их разряд и падеж. Подберите синонимы к выделенным словам.



Что случилось с природой? Всё вокруг ожило, словно кто-то её раскрасил. Это *потрудилась* художница Весна. У этой художницы есть свои краски, которые она подарила природе.

Своим любимым зелёным она раскрасила растущую травку. Тем же цветом покрыла лес. Голубым она раскрасила небо, а белым – те далёкие облака. Будто по голубому озеру плывут эти

белые лебеди-облака. Но впереди у Весны ещё столько работы! *Разные краски понадобятся* ей, чтобы создать такой *прекрасный орнамент**.

(Георгий Скребицкий)

5. Спишите пословицы, вставляя подходящие по смыслу указательные местоимения в нужном падеже. Объясните смысл пословиц.

1. Кому много дано, с ... много и спросится. 2. Сколько голов, ... и умов. 3. Кто делает добро, ... добром воздаётся. 4. Кто сеет мир, ... пожнёт своё счастье.⁴ 5. Каков у человека друг, ... он и сам.

6. Спишите текст, расставляя знаки препинания. Определите разряд и падеж местоимений. Расскажите о своей любимой книге. Какую книгу вы написали бы, если бы были писателем?

Книги – наши учителя помощники² советчики.⁵ Учитесь ценить их с детских лет. Эти волшебники расскажут вам о далёком прошлом поведают о настоящем увлекут в мир нашего будущего.⁴ Они развиваются ум помогают выработать характер.

Выбирайте для чтения такие книги которые облагораживают¹ вашу душу тревожат ваше сердце формируют¹ ваш вкус.

(Ирина Туруева)

§ 61. ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

1. Выразительно прочитайте стихотворение. Обратите внимание на выделенные местоимения. Какой вывод можно сделать?

Весь день твержу, что *всякий* с малых лет
Сам должен *каждый* день трудиться!
Любой другой забудешь ты совет,
Но помни *самый* главный: «Не лениться!»
Иной, читая это наставление,
Определительные выучит местоимения.

(Валентина Яроцкая)

Определительные местоимения *весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой* указывают на обобщённое качество предмета. Они изменяются по родам, числам и падежам.

В предложении определительные местоимения бывают подлежащим, дополнением, определением.

2. Устно просклоняйте данные словосочетания.

Иной взгляд; другое время; каждая вещь; весь гербарий.

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Найдите определительные местоимения.

Пр..ход каждого нового дня нашей ж..зни – велич..вое зре..ице. У всякого оно вызыва..т уд..вительные ощ..щени.. И каждый, кто испытал предра(с,сс)ветную ч..стоту воздуха, вид..л блеск Венеры и почувств..вал первую т..плоту со(?)нца, н..когда этого не з..будет.

(Константин Паустовский)

4. Замените там, где можно, определительные местоимения синонимичными.

1. Мы готовы принять любое¹ твоё решение. 2. Другая причина помешала ему покинуть город. 3. Каждый из нас рад весне. 4. Все ученики любят ходить в школьную библиотеку.⁴ 5. Иной раз не хочется об этом думать. 6. Всякий раз перед дождём бабушка закрывала² окна.

И.	сам□, само́	сама́	сáмый
Р.	самого́	самой	сáмого
Д.	самому́	самой	сáмому
В.	сам□, само́, самого́	саму́	сáмый, сáмого
Т.	самим	самой	сáмым
П.	(о) самом	(о) самой	(о) сáмом

5. Устно просклоняйте словосочетания.

Сам брат, сама сестра, само жюри, самое начало.

6. Спишите, употребляя местоимения из скобок в нужном падеже.

1. Ему (сам) пришлось пойти в супермаркет. 2. О нём (сам) заботились родители. 3. Сейчас (самый) время собирать урожай. 4 Вы уже (сам) сможете решить эту задачу. 5. Мы будем учиться до (самый) начала лета. 6. Её (сам) пригласили в гости только сегодня.

Местоимения **самый** и **весь** (в родительном падеже единственного и множественного числа) используются при образовании составной превосходной степени прилагательных: *самый большой, самый маленький, большие всех, меньшие всего*.

7. Спишите, вставляя вместо точек местоимения *сам, самый* в нужной форме. Укажите предложения, в которых местоимение *самый* служит для образования превосходной степени прилагательного.

1. Около ... забора росла душистая малина. 2. Работа на даче была для него ... любимым делом. 3. Он получил письмо от ... руководителя проекта.⁴ 4. Олег ... решит все проблемы. 5. Они дружили с ... детства. 6. Лейла может сделать это ..., без посторонней помощи. 7. Это был ... сложный пример. 8. Моё ... любимое блюдо – долма.

8. Прочитайте текст, употребляя местоимения из скобок в нужной форме. Объясните, как вы понимаете выделенные выражения. Приведите примеры из истории героической борьбы азербайджанского народа за свою свободу и независимость.

Люди рождаются и умирают, но (весь) история народа и (весь) его национальное величие – это (самый) большая драгоценность, которая неподвластна тлену. Алмаз и в земле, и в мастерской ювелира остаётся алмазом. Нам ли (сам) не знать, что такое *иноzemное иго*? Захватчики всегда стремились унизить наш народ, стереть с карты Востока (весь) нашу страну.

Азербайджан не раз восставал против угнетателей. Азербайджанцы всегда были свободолюбивы и непримиримы к тем, кто стоял на их пути к счастью. Наш народ *свято чтит* свою культуру и своё национальное достоинство.

(По Мамед Саиду Ордубади)

§ 62. ПИСЬМО СОЛДАТА

Ко мне приходят письма от солдат.
Любовь чиста и простота их свята.
Нужней иных похвал, порой, стократ
Бывает для меня письмо солдата.

О чём он просит?
Песню написать.
Грустит винтовка, если песен нету.
Поют солдаты – и земная пядь,
И каждый камень Родины согреты.

«Я пограничник, – пишет мне солдат. –
На страже мы и летом, и зимою.
А без стихов, порой, как говорят,
Оружье словно бы глухонемое...».

Душа проснётся в песенной строке,
И ветер запоёт с ней, став за брата.
И мужество, что держит на курсе



Свой палец, —

Тоже песня для солдата.

В письме — одеты в зелень вечера,
Рассвет солдату *светит*, словно сыну.
В письме стоит высокая гора,
Где Родина — подошва и вершина.

Письмо солдата осторожней птиц:
В нём и о свадьбе бережное слово.
Оно — скала,
Ведь *пишет* страж границ.
В нём знаки восклицания суровы.

Легко и затруднительно весьма
Ему ответить.
Справишься тогда ты,
Когда слова ответного письма
В душевных строках *встанут*, как солдаты.

(Мамед Араз)

1. Соблюдая правильную интонацию, выразительно прочитайте стихотворение азербайджанского поэта М. Араза.

2. Каким настроением пронизано стихотворение? Какое впечатление оно произвело на вас? Почему?

3. Найдите в тексте изобразительно-выразительные средства, которые позволили автору воздействовать на воображение читателя. Обоснуйте свой ответ примерами из стихотворения.

4. Какие из слов ассоциируются с содержанием стихотворения: *гуманизм, коммуникабельность, пессимизм, патриотизм, прогрессивность, гордость, уважение, почтение, предприимчивость*.

5. Выпишите знакомые вам местоимения, укажите их разряд.

6. Просклоняйте подчёркнутые местоимения.

7. Поразмышляйте и скажите, какими членами предложения являются все местоимения из первых четырёх строк стихотворения.

8. Определите, в прямом или переносном значении употреблены выделенные глаголы.

9. Напишите письмо одному из героев Отечественной войны в Карабахе, выразите в этом письме своё восхищение мужеством и героизмом азербайджанских солдат.

§ 63. ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

1. Прочтите стихотворение. Каких предложений по цели высказывания в нём больше? Как построены эти предложения?

Что за чудо наши дети!
Их волнует всё на свете.
Кто такой гиппопотам?
Что такое караван?
Сколько будет дважды два?
И когда придёт весна?
Как добраться до небес?

Почему зелёный лес?
И зачем всем нужно спать?
А когда же нам играть?
Целый день одни вопросы:
Чей? Какой? Который? Как?
Нет уж силы отвечать,
Поскорей бы лёг он спать!

(Сергей Герасимов)

Вопросительные местоимения *кто?* *что?* *сколько?* *какой?* *чей?* *который?* служат для выражения вопроса. Местоимения ***кто?* *что?* *сколько?*** изменяются по падежам, ***какой?* *чей?* *который?*** – по родам, числам, падежам, ***каков?*** – по родам и числам. Местоимение ***который?*** употребляется в выражении **который час?**

2. Составьте предложения с местоимениями из кластера.



3. Устно просклоняйте местоимения ***кто?* *что?* *какой?* *Ответьте*** на вопрос «Который час?», используя слова **половина, четверть**.

4. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. **Подчеркните** вопросы и личные местоимения. Обозначьте их падеж.

Белка л..жала в в..тях старой ели¹ в своём гнёздышке. Вдруг она насторож..лась. Что за стра(н,нн)ый шум услышала она? Вот с треском упал.. дерево, за ним ещё другое. Кто подош..л к её дереву?

Белка выгл..нула² из дупла и увид..ла человека.⁴ Зачем он прил..жил к стволу блестящий предмет? Дерево задр..жало, зак..чалось и упало.⁵ А белка была уже дал..ко. Изо всех сил помчал..сь она в самую глуш(?) леса³.

(По Георгию Скребицкому)

Падеж	М.р. Ср.р.	Ж.р.	Мн.ч.
И.	чей? чьё?	чья?	чyi?
Р.	чего?	чей?	чyих?
Д.	чему?	чей?	чyим?
В.	чей? чьё? (чего?)	чью?	чyi? (чyих?)
Т.	чым?	чей?	чyими?
П.	(о) чьём?	(о) чьей?	(о) чyих?

5. Устно просклоняйте словосочетания чей костюм, чья тетрадь, чьё место, чyi вещи, сколько книг, сколько друзей.

6. Прочитайте интервью, которое корреспондент взял у ученика шестого класса. Определите разряд местоимений. Проведите интервью с одноклассниками.

- Сколько тебе лет?
- Мне тринадцать лет.
- В каком классе ты учишься?
- Я учусь в шестом классе.
- Как ты учишься?
- Хорошо. На четвёрки и пятёрки.
- Какой иностранный язык ты изучаешь?
- Я изучаю английский и немецкий языки.
- Кем ты хочешь стать после окончания школы?
- Я хочу стать программистом.
- Кто тебе посоветовал выбрать эту профессию?
- Я сам выбрал эту профессию.
- Спасибо за ответы. Желаю тебе удачи!

ЛАУЧНЕ

§ 64. ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

1. Сравните предложения. Какие из выделенных местоимений используются для того, чтобы задать вопрос, а какие связывают части сложного предложения?

Кто стучится в дверь ко мне?	Я спросил, <i>кто</i> ко мне стучится.
Чего он хочет?	Я спросил, <i>чего</i> он хочет.
Какой цвет ей к лицу?	Я не знаю, <i>какой</i> цвет ей к лицу.
Что тебе нужно для счастья?	Я знаю, <i>что</i> тебе нужно для счастья.

Местоимения *кто, что, чей, какой, каков, который, сколько* являются **относительными**, если употребляются без вопроса для связи простых предложений в составе сложных.

Относительные местоимения изменяются как вопросительные местоимения и могут быть разными членами предложения.

2. Измените предложения так, чтобы относительные местоимения стали вопросительными.

1. Посмотрите, какую презентацию мы подготовили. 2. Он не знает, кто сегодня дежурит. 3. Я спросил, который сейчас час. 4. Мы поинтересовались, сколько километров до Гянджи. 5. Учитель сказал, что на завтра запланирована экскурсия. 6. Она узнала, чья эта энциклопедия.

3. Из простых предложений составьте сложные, используя **относительное местоимение который**.

Образец: Мы вышли к реке. В ней плавали дикие утки. – Мы вышли к реке, в которой плавали дикие утки.

1. Наступила осень. Мы с нетерпением¹ ждали её. 2. Подул холодный северный ветер. Мы не поехали на море. 3. Первоклассники пойдут в школу. В ней летом был ремонт. 4. По небу плыло пушистое белое облако. Оно было очень красивое. 5. Этим летом мы поехали в санаторий. В нём год назад лечились наши родственники.

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните **относительные местоимения**.

1. Я не помню, что нам задали по математик... . 2. Лучше всех видят совы, чьи¹ глаза улавлива..т даже слабый свет. 3. Алия знает, кто посадил² в саду эти душ..сты³ розы. 4. Он не догадывался, какой..рприз ожидает его сегодня. 5. Я спр..сил их, почему они радуются. 6. Эмиль заметил человек.. , который быстро шёл в сторону реки.

5. Дополните и запишите предложения.

1. Я хорошо помню события, о которых . . . 2. Ты обещал дать мне столько дисков, сколько . . . 3. Они не сразу поняли, что . . . 4. Она представила себе, какой . . . 5. Он догадался, кто . . . 6. Вы купили энциклопедию, которую . . . 7. Мы узнали, чей . . .

6. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните относительные местоимения.

1. Кто рано встаёт, тот вдвоё живёт. 2. Не ошиба..тся тот, кто ничего не дела..т. 3. Каков привет, таков и ответ. 4. Что на уме, то и на языке. 5. Сколько голов – столько и умов. 6. Каков мастер, такова и работа.

§ 65. НЕОПРЕДЕЛЁННЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

1. Прочитайте стихотворение. Что обозначают выделенные местоимения? Знаете ли вы значение слова *неопределённый*? Запомните определение этого слова, данное в Толковом словаре С. И. Ожегова: 1) точно не установленный; 2) не вполне отчётливый.

Три чёрных собаки на *чём-то* сидели,
Три чёрных собаки на *что-то* глядели,
Три чёрных собаки увидели *что-то*,
Три чёрных собаки вскочили с *чего-то*,
Три чёрных собаки к *чему-то* подкрались,
Три чёрных собаки за *чем-то* погнались,
Но *кто-то* ни капельки не растерялся,
Вильнул *кое-чем* и на *что-то* взобрался.⁵

(Александр Хургин)

Неопределённые местоимения *некто, нечто, некоторый, некий, несколько, кое-кто, кое-что, кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь* указывают на неопределённые предметы, признаки, количество.

2. Составьте предложения с данными местоимениями.

Некоторые, кое-что, что-то, несколько, кто-нибудь, что-либо.

Неопределённые местоимения образуются от местоимений *кто*, *что*, *который*, *сколько*, *какой*, *чей* при помощи:

1) приставки **не-**: *некто*, *нечто*, *некоторый*, *несколько*. Приставка **не-** всегда находится под ударением и пишется слитно;

2) приставки **кое-**: *кое-кто*, *кое-что*;

3) суффиксов **-то**, **-либо**, **-нибудь**: *кто-то*, *что-либо*, *какой-нибудь* и др.

Местоимения с приставкой **кое-** и суффиксами **-то**, **-либо**, **-нибудь** пишутся через дефис. Если приставка **кое-** отделяется от местоимения предлогом, то пишется раздельно: *кое с чем*, *кое у кого*.

3. Спишите, раскрывая скобки. Обоснуйте выбор дефисного или раздельного написания неопределённых местоимений.

Что(то) подарили; кто(то) позвонил; сделай что(нибудь); в каких (либо) книгах; (кое)к(ому) пойду; (кое)с(кем) посоветуюсь; какой(то) (не)знакомец; о чём(то) сообщил; подражать кому(то); (кое)чему научился; рассердиться из-за чего(то); спросил (кое)о(ком).

Все неопределённые местоимения, кроме **некто** и **нечто**, изменяются по падежам. Неопределённые местоимения **некоторый**, **какой-нибудь**, **чей-то** и др. изменяются также по родам и числам.

В предложении неопределённые местоимения могут быть подлежащим, дополнением, определением.

4. Просклоняйте местоимения *кто-то*, *что-либо*, *кто-нибудь*, *некоторый*, *несколько*.

5. Спишите, вставляя подходящие по смыслу неопределённые местоимения с приставкой **кое-** или с суффиксами **-то**, **-либо**, **-нибудь**. Обозначьте, какими членами предложения являются эти местоимения.

1. Поздно вечером ... вдруг постучался² к нам. 2. Вы рассказывали ... о вашей поездке по стране? 3. Он хотел познакомить меня 4. Вскоре мы заметили на дороге ... непонятное. 5. В комнате был ... человек. 6. Ты покажешь мне ... особенное¹? 7. Я хочу ... тебя попросить. 8. Вы можете хоть ... согласиться?

6. Составьте с данными словосочетаниями предложения. Укажите падеж неопределённых местоимений.

За (не)сколько часов; с (не)которыми исправлениями; какого(либо) проекта; о чём(нибудь) занимательном; (не)что фантастическое; чего(то) необычного; о чём(то) юбилее; (не)кто похожий.

7. Спишите, раскрывая скобки и расставляя пропущенные запятые. Подчеркните неопределённые местоимения.

- Мы ждали ответа (не)сколько минут но так и (не)дождались.
- Прошло (не)которое время и начался проливной дождь.⁴ 3. Вчера нам позвонил (не)кто и сообщил кое(что) (не)приятное.⁵ 4. Кто(то) обещал мне исправить свою ошибку но так и (не)сдержал своего обещания.
- Я (не)доумевала² потому что произошло (что)то (не)обычное.

8. Прочтайте стихотворение. Выпишите из него неопределённые местоимения.

Однажды куда-то на яхте
Откуда-то кто-то приплыл,
Летали какие-то чайки,
О чём-то кричали ему.
Какой-то дельфин остроносый
В зелёные волны нырял.

И ветер, почти незаметный,
Чуть-чуть паруса надувал.
Наверно, какие-то люди
Глядели уплывшему вслед,
И кто-то, наверное, думал:
«Скорей возвращайся назад».

(Юрий Коваль)

§ 66. ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

1. Прочтайте стихотворение. Обратите внимание на употребление выделенных местоимений. Попробуйте объяснить их значение.

Жил на свете Джонни,
Знаете его?
Не было у Джонни
Ровно ничего!
Нечего покушать,
Нечего надеть,

Не к чему стремиться,
Не о чем жалеть.
Нечего бояться,
Нечего терять.
Весело живётся,
Нечего сказать!

(Борис Заходер)

Отрицательные местоимения показывают отсутствие предмета, признака, количества. Отрицательные местоимения образуются от относительных местоимений с помощью безударной приставки **ни-**: **никто, ничто, никакой, ничей** и ударной приставки **не-**: **некого, нечего**.

Отрицательные местоимения в предложении могут быть подлежащим, дополнением, определением.

2. Устно просклоняйте словосочетания.

Ничей свитер; ничья куртка; ничьё платье; ничьи вещи.

3. Спишите, вставляя букву *e* или *i*. Объясните условия выбора.

1. Мне (н..)чего тебе сказать. 2. (Н..)кого спросить. Ни папы, ни мамы нет дома. 3. Сколько конфет ты съел? – (Н..)сколько штук. 4. Чей это котёнок? – (Н..)чей. 5. Какое кольцо тебе купить? – (Н..)какое. 6. Кто-нибудь сегодня пойдёт гулять? – (Н..)кто.

4. Спишите. Найдите отрицательные местоимения и определите, какими членами предложения они являются.

1. Ко мне в воскресенье никто не приехал. 2. Ей некого просить о помощи. 3. Тебя ничто не отвлекает? 4. Он не принял никью сторону. 5. Никто его не понимает. 6. У неё нет никакого желания идти в кино.

Отрицательные местоимения изменяются по падежам. Местоимения **некого, нечего** не имеют именительного падежа.

Некоторые отрицательные местоимения изменяются по числам, а в единственном числе – по родам: **ничей, ничья, ничьё, ничьи**.

Если **ни-** и **не-** отделяются от местоимения предлогом, то они в отрицательных местоимениях пишутся раздельно: **не с кем, ни с кем**.

И.	никтó, ничтó	—
Р.	никогó, ничегó	нéкого, нéчего
Д.	никомú, ничемú	нéкому, нéчему
В.	никогó, ничтó	нéкого, нéчего
Т.	никéм, ничéм	нéкем, нéчем
П.	ни о кóм, ни о чём	нé о ком, нé о чем

5. Напишите, раскрывая скобки, сначала отрицательные местоимения со слитным написанием, потом – с раздельным.

(Не)кого послушать; (не)с(кем) поговорить; ждать помощи (не) от(кого); (ни)какого обмана; (не)о(чем) спорить; (не)сколько вопросов; (не)о(ком) спрашивать; (не)от(кого) утаивать; (не)чем заняться.

Запомните!

Если при сказуемом есть частица **не**, то отрицательное местоимение с **ни** усиливает отрицательный смысл предложения:
никто не ответил; ничего не произошло.

6. Прочтайте. Определите, в каких местоимениях пишется приставка *не-*, в каких – *ни-*.

Н..чего не получалось; н..какие варианты; н..чего не терять; н..кого винить; (н..)о(чём) не думать; н..что не помогло; н..кому было ответить; н..чего не делал; н..кому не удалось решить; (н..)для(кого) не секрет; н..чему удивляться; н..чьих советов не слушать.

7. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Найдите отрицательные местоимения и определите, какими членами предложения они являются.

1. Мне (н..)на(кого) положит(?)ся.
2. (Н..)кто ей (не)помог.
3. Он не получил (ни)какой помощи от друга.
4. Ему (н..)для(кого) старат(?)ся.
5. Сегодня вам (н..)кто звонил?
6. (Н..)у(кого) (не)оказалось ластика.
7. Я (н..)кого (не)встретил у дома.
8. Нам (н..)с(кем) словом перемолвит(?)ся².
9. Сегодня к нам (н..)кто (не)приходил.

8. Подберите к глаголам подходящие по смыслу отрицательные местоимения. Объясните их правописание. Определите падеж. Составьте с получившимися словосочетаниями 2-3 предложения.

Не советую ...; гордиться ...; звонить ...; не сомневаемся ...; сердиться ...; не прикасаться ...; скорилась ...; не встречаешься ...; отвечать

9. В кластере есть два лишних слова. Найдите их.



10. Прочтайте грамматическую сказку. Выпишите в один столбик отрицательные местоимения, в другой – неопределённые. Определите их падеж.

Собрались однажды местоимения, заспорили.⁵ Одно местоимение начало рассказывать²:

— В некотором царстве, в некотором государстве жил некто. Пошёл он однажды по дороге, нашёл нечто. Встретил некто человека, дал ему некоторую часть найденного. Что у него осталось?

А второе местоимение говорит:

— Ну что это за рассказ? Вот я расскажу так расскажу! В каком-то царстве, в каком-то государстве жил кто-то. Пошёл он по какой-то дороге, нашёл что-то. Встретил кого-то и отдал часть. Что у него осталось?

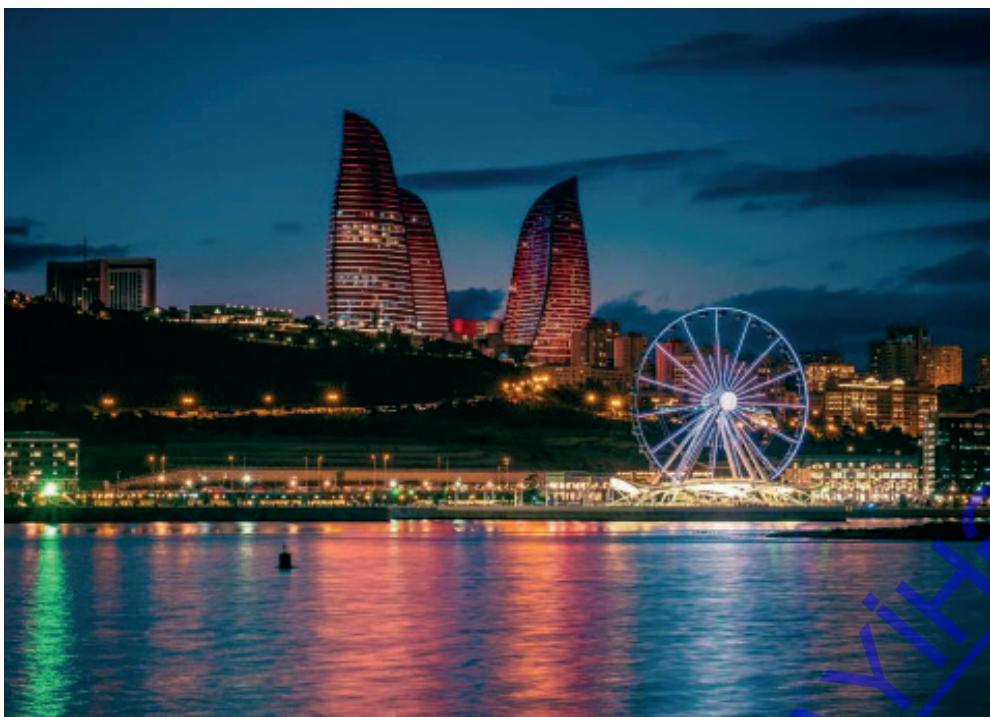
Третье¹ местоимение рассмеялось и говорит:

— Ни в каком царстве, ни в каком государстве никто не жил, никуда не шёл, никого не встречал, ничего не находил, никому ничего не давал. Нечего и спрашивать, сколько у него осталось.

— Эх вы, глупые спорщики². Не о чём спорить, да и не о ком. Значит, и говорить нечего, — сказало четвёртое местоимение.

(Феликс Кривин)

§ 67. РАБОТА ПО КАРТИНЕ



1. Рассмотрите фотографию ночного Баку. Выскажите своё мнение о том, как изменилась наша столица за последние годы.
2. Составьте вопросы, которые можно задать человеку, побывавшему на экскурсии по Баку.
3. Подумайте, какие сувениры можно предложить гостям столицы нашей страны.
4. Подготовьте презентацию о Баку.
5. Напишите сочинение на тему «Мой Баку». Используйте в сочинении местоимения разных разрядов.

Х РАЗДЕЛ. ГЛАГОЛ

§ 68. СПРЯЖЕНИЕ ГЛАГОЛА. РАЗНОСПРЯГАЕМЫЕ И ОСОБО СПРЯГАЕМЫЕ ГЛАГОЛЫ

1. Вспомните, что вам известно о глаголе. Рассмотрите кластер. Проиллюстрируйте его примерами.



2. Определите спряжение данных глаголов. Проспрягайте 2-3 глагола. К выделенным глаголам подберите синонимы.

Держать, изобретать, кушать, любить, брить, терпеть, касаться, положить, собирать, слышать, видеть, стелить, веять.

3. Спишите, ставя глаголы в форму 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа. Укажите спряжение глаголов, выделите личные окончания. Объясните, как вы определили спряжение данных глаголов.

Образец: слушать – слушаешь, слушают.

Решать, молчать, выписывать, дрожать, полоть, ходить, погнать.

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите спряжение глаголов (все глаголы стоят в форме единственного числа).

Подберите антонимы к выделенным глаголам.

Стел..шь, гон..шь, засыпа..т, смотр..шь, движ..тся, ненавид..т, постав..т, дыш..шь, леле..шь, услыш..т, наде..тся, съёж..шься, побре..т, вылет..т, шепч..шь, обид..т, точ..шь, лета..т, увид..шь, кле..шь.

5. Вашему вниманию предлагается текст. Прочитайте его. Определите тип и тему. Проведите дискуссию по его содержанию. Объясните, как вы понимаете выделенные сочетания слов. Выпишите сначала глаголы I спряжения, затем – глаголы II спряжения.

Если человек сделает что-то плохое, начинает себя винить и ругать, раскаивается и жалеет, что поступил неправильно и некрасиво, то говорят, что у человека *проснулась совесть*.

Когда у человека есть совесть, он не только понимает, что поступил неправильно и некрасиво, но, самое главное, он умеет строго себя поругать и готов не только извинениями, но и добрыми делами³ загладить свою вину. Чем хуже поступок, тем сильнее человек слышит голос *совести*³. Когда человек мучается из-за своего ужасного поступка, говорят, что он испытывает *ургрызения совести*, его *мучает совесть*.

(Михаил Андрианов)

6. Найдите ошибку в кластере.



7. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Глаголы стоят в форме:

I. 3-го л. ед. ч.: пиш..т, реж..т, верт..т, задерж..т, броса..т, обгон..т, кол..т, молч..т, обеща..т, завис..т, вян..т, раскол..т, ед..т;

II. 3-го л. мн. ч.: пуска..т, посмотр..т, пил..т, вид..т, мо..т, руб..т, терп..т, стира..т, беле..т, обижа..т, дыш..т, се..т, кол..т, ре..т, стро..т.

8. Угадайте, где пишется ь. Определите спряжение глаголов. Составьте два кластера, вписав в них данные глаголы. Обоснуйте правильность своего выбора.

Шепче(т,ть)ся с другом; торопя(т,ть)ся домой; двига(т,ть)ся по улице; гнё(т,ть)ся в сторону; гордя(т,ть)ся детьми; храня(т,ть)ся в музее; напи(т,ть)ся воды; усердно труда(т,ть)ся; внезапно кончае(т,ть)ся; сильно волнова(т,ть)ся; леча(т,ть)ся в клинике; приня(т,ть)ся за дело.

9. Выполните задание по образцу.

Образец: костоправ – вправляет (I спр.) кости.

Стеклорез, сталевар, ледокол, огнетушитель, зубочистка, мясорубка, кофемолка, водопровод, рыболов, водовоз, баснописец, камнерез.

10. В каждом столбике есть лишняя пара глаголов. Найдите её. Объясните, почему вы выбрали именно эти глаголы.

зажигать, рыть
беречь, брить
вертеть, рубить

пилить, жарить
вернуться, колоть
хранить, лечиться

11. Спишите, ставя глаголы в форму 1-го лица единственного числа. Обозначьте спряжение. Подчеркните чередующиеся согласные.

Пахать, трепетать, свистеть, щебетать, махать, печь, чертить, остановиться, вырастить, вертеть, купить, любить, вязать, посетить.

12. Прочитайте и озаглавьте текст. Определите его тип и тему. Представьте себе, что вы корректор и вам нужно найти и исправить ошибки в личных окончаниях глаголов. Что и как бы вы исправили? Подготовьте презентацию о Губернаторском саде.



Губернаторский сад очень большой. Дорожки там залиты асфальтом, по краям дорожек печально клонит свои ветви ивы. Под ними вкопаны скамейки. На трёх пальмах свили себе гнёзда фламинго³.

Справа сереят крепостная⁶ стена, а центр украшает белые мраморные колонны го-

родского клуба. Чуть ниже клуба был большой и глубокий бассейн с выложенными камнем краями. Когда-то городская управа собиралось пустить в этот бассейн¹ воду, завести лебедей.

(По Курбан Сайду)

13. Проанализируйте таблицу. Обратив внимание на личные окончания глаголов, попробуйте определить спряжение данных глаголов.

Хотеть		Бежать	
я хочу	мы хотим	я бегу	мы бежим
ты хочешь	вы хотите	ты бежишь	вы бежите
он хочет	они хотят	он бежит	они бегут

Глаголы *хотеть* и *бежать* называются **разноспрягаемыми**. Их личные формы имеют окончания I и II спряжения.

Так же спрятываются и все образованные от них глаголы: *добраться, убежать, захотеть, расхотеть* и др.

14. Проспрягайте глаголы *забежать, расхотеть*. Подберите к этим глаголам антонимы. Составьте с ними 2-3 предложения.

15. Вставьте в предложения глагол *бежать* в нужной форме. Учтите, что во всех предложениях он употреблён в настоящем времени. Определите, в каких предложениях этот глагол имеет прямое значение.

- Время ... быстро.
- Ты ... навстречу маме.
- Спортсмены ... на беговой дорожке.
- Издалека к морю ... небольшой ручеёк.
- Вы ... по склону горы.
- Из крана ... вода.
- Мы ... по стадиону.

Глаголы *есть* и *дать* называются **особо спрягаемыми**, так как имеют особую систему окончаний. Так же спрятываются все образованные от них глаголы: *съесть, переесть, создать, выдать* и др.

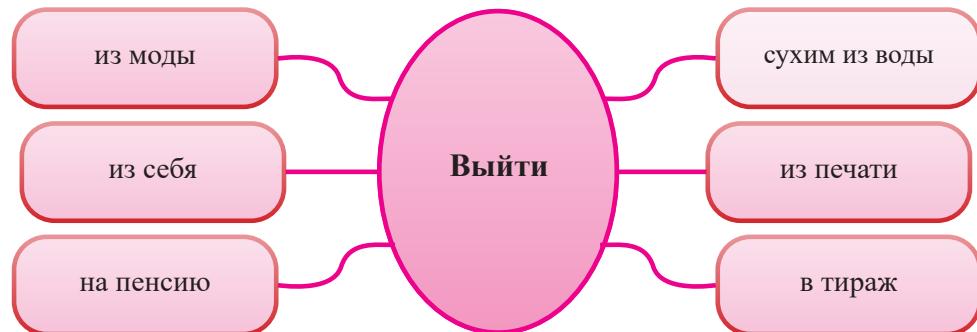
Есть		Дать	
я ем	мы едим	я даю	мы дадим
ты ешь	вы едите	ты даешь	вы дадите
он ест	они едят	он даёт	они дадут

16. Проспрягайте глаголы *поесть, создать*. Употребите их в сложных предложениях, используя союзы потому что, и.

17. Выпишите, вставляя пропущенные буквы, сначала разноспрягаемые и особо спрягаемые глаголы, затем – все остальные. Составьте 2-3 простых предложения с разноспрягаемыми глаголами.

Захоч..шь, вид..шь, слыш..шь, побеж..шь, выяв..шь, ед..шь, расход..шься, разыгра..шь, работа..шь, появ..шься, до..шь, беспоко..шься, обнаруж..шь, отд..шь, пробеж..шь, плач..шь, ненавид..шь.

18. Составьте сложные предложения, используя данные фразеологизмы и слова *так как, когда, но*.



19. Определите, в каких ситуациях можно употребить данные фразеологизмы. Замените фразеологизмы глаголами. Выделите окончания этих глаголов, обозначьте их спряжение. Составьте шуточный рассказ, выбороочно используя данные фразеологизмы.

Образец: *кусает локти – сожалеет.*

1. Надуешь губы.
2. Повесит нос.
3. Водишь за нос.
4. Уносит ноги.
5. Сидите сложа руки.
6. Вогнал в краску.
7. Чешут языками.

20. Прочитайте составленные М. В. Ломоносовым правила поведения учащихся. Как вы считаете, актуальны ли сегодня эти правила? Найдите информацию о М. В. Ломоносове. Обсудите её с одноклассниками. Определите спряжение глаголов.

С учителями общаться¹ очень вежливо, не упрямиться и не спорить с ними ни о чём. Избегать ссор между собою и не производить никакого шума и стука. Ничем не превозноситься⁶ и не унижать другого. Не быть гордым и грубым. Не произносить грубых и пустых слов. Не хвастаться и не лгать. Самый большой вред – от лени. Её надо всячески избегать. Вредно любить сладости и прогулки с дурными компаниями. Береги время учёбы: оно не вернётся, его не наверстаешь. А всё, что учишь, пригодится²!



§ 69. ВИД И ВРЕМЯ ГЛАГОЛА

1. Рассмотрите таблицу. Сделайте вывод о том, как образуются глаголы совершенного вида от глаголов несовершенного вида.

Способы образования глагола совершенного вида от глагола несовершенного вида	
<i>Приставочный</i>	<i>петь – спеть, читать – прочитать</i>
<i>Суффиксальный</i>	<i>решать – решить, прыгать – прыгнуть</i>
<i>Чередование звуков</i>	<i>излагать – изложить, вытирать – вытереть</i>
<i>Замена одного слова другим</i>	<i>говорить – сказать, брать – взять класть – положить</i>

2. От данных глаголов при помощи приставок образуйте глаголы совершенного вида в форме 3-го лица множественного числа будущего времени.

Думать, резать, есть, ехать, писать, варить, строить, мыть.

3. Выполните задание по образцу.

несов. вид.

сов. вид.

Образец: замыкать (*что делать?*) – замкнуть (*что сделать?*).

Расст.лять, к..аться, отп..рать, предл..гать, заг..рать, ст..рать.

4. Назовите время глаголов. Объясните, каким способом образованы выделенные глаголы совершенного вида.

Предусматривают, улетит, утащил, выпрямляем, начертими, заговорю, доверяют, принесёт, навредил, обожает, поймал, мечтает, выражают, остановились, производит, обжёг, отредактировала, создали.

5. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите вид глаголов.

1. Быстро отп..реть и зап..реть дверь – каждый день отп..рать и зап..рать все двери. 2. Предл..жить чашку чая – каждый раз предл..гать одно и то же. 3. Прик..снуться к проводам – опасно прик..аться к проводам. 4. Пост..лить скатерть – аккуратно заст..лать постель.

6. Прочтите текст. Определите спряжение и время глаголов. Поставьте выделенные глаголы в неопределённую форму. При помощи приставок образуйте от них глаголы совершенного вида.

Люди в разных странах здороваются по-разному. Японцы при встрече кланяются. В Тунисе принято при встрече сначала поклониться. Затем тунисцы подносят правую руку ко лбу, к губам и сердцу. Этот жест говорит: «Я думаю о тебе, я говорю о тебе, я уважаю тебя».

7. Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Надпишите над глаголами их вид. Составьте предложения с выделенными словосочетаниями.

Слыши..л шёпот; посе..ли пшеницу; подбеж..л к метро; зате..л ссору; ненавид..ла ложь; не расслыши..л вопроса; не обид..лся на замечание; не раска..лся в поступке; посмотр..ли фильм; рассе..л сомнения.

8. Составьте нераспространённые предложения, употребляя глаголы из скобок в форме прошедшего времени.

1. Море, ветер, река, водопады (шуметь). 2. Стакан, чашка, стекло, тарелки (разбиться). 3. Каникулы, урок, лекция, занятие (начаться). 4. Костёр, лампа, дрова, свеча (гореть). 5. Лето, зима, дождь, морозы (кончиться). 6. Поле, трава, лес, луга (зеленеть).

9. Прочитайте текст, употребляя глаголы из скобок в нужной форме. Подберите синонимы к выделенным словам. Найдите слова, которые употреблены в переносном значении. Расскажите о своём любимом времени года. Посмотрите художественный фильм «Мэри Поппинс, до свидания!». Поделитесь впечатлениями с одноклассниками.

Любимым временем года Мэри Поппинс была весна – апрель. Она (что сделала?) (отправиться) в лес. Солнце (что делает?) (обливать) весенний лес светом. Его ласковые лучи (что делают?) (согревать) землю. (Что делают?) (Таять) на солнышке сосульки. С пригорка (что сделал?) (зажурчать) говорливый ручей. Скоро (что сделают?) (зазеленеть) гибкие веточки берёз и (что сделают?) (потянуть) к солнцу нежные листочки.



Слышна чудесная трель птиц. Высоко (что сделали?) (взлететь) голосистые певцы и (что делают?) (петь) в чистой лазури.⁴

Весело (что делают?) (поглядывать) по сторонам цветы. (Что сделал?) (Выглянуть) и голубенький подснежник.

×

(По Памеле Трэверс)

10. Составьте словосочетания «глаг.+ сущ.», ставя глаголы в форму прошедшего времени единственного числа. Укажите их спряжение.

Закончить, узнать, печь, проверять, спасти, побеждать, подниматься, изменить, привезти, отказать, болеть, ожидать.

11. Спишите, вставляя пропущенные *e* или *и*. Определите вид глаголов. Составьте диалог, используя выделенные словосочетания.

Пр..граждать дорогу; пр..близиться на шаг; пр..катил на велосипеде; пр..хлопнул муху; пр..небрегаешь обязанностями; пр..одолеваю все пр..грады; пр..коснусь к цветку; пр..существовать на пр..зентации.

12. Прочитайте, заменяя выделенные глаголы синонимами. Постарайтесь, где можно, усилить их значение, придав высказыванию большую эмоциональность. Назовите вид глаголов.

1. Старинная картина удивила меня. 2. Она радуется своим достижениям. 3. Девочка громко заплакала. 4. Чтобы добиться успеха, нужно много работать. 5. Он пытался меня успокоить. 6. Я хочу предложить вам решение³ данной проблемы.⁴ 7. Мне разрешили пойти с друзьями в аквапарк. 8. На её шее¹ сверкает серебряное колье.

13. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте время глаголов. Какая пословица вам понравилась больше всего?

1. Не см..три, кто писал, см..три, что написано. 2. Была бы голова, а папаха найдёт(?)ся. 3. В дом, где смеют(?)ся, пр..ходит сч..стье. 4. Ар..матом роз всегда ве..т от руки, к..торая их дар..т. 5. День п..терян, если хоть раз не р..ссмеялся. 6. Р..дная кровь притягива..т.

14. Прочтите текст, исправляя ошибки в употреблении глаголов. Объясните, как вы понимаете выделенные выражения. Как вы считаете, что имел ввиду писатель, утверждая, что поэзия – это подвиг?

Поэзия – всегда подвиг. Естественно, речь идти об истинной поэзии. Неистинная же – не имеет права именоваться ни подвигом, ни поэзией. Великие поэты – те же герои, рыцари духа, несущие свет высоких идеалов во мрак жестоких веков, и за этот подвиг они расплачиваются сполна. Травля, ссылки и смерть становиться их уделом. Они познаёт и горький хлеб, тяжкие ступени чужбины и надеялись скрыться за высокими горами от всевидящих очей своих безжалостных преследователей. Но в веках они осталась несгибаемыми бунтарями духа, и их подвиги живёт не только в трагических фактах биографий, но, в первую очередь, в поэзии.

(По Анару)

15. Напишите сочинение на тему «Я горжусь своим соотечественником». Материалы для написания сочинения можете найти по данной ссылке: <http://files.preslib.az/projects/azerbaijan/rus/gl6.pdf>.

§ 70. АРТУР КОНАН ДОЙЛ

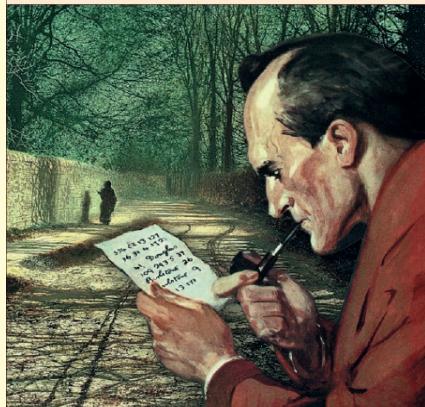
Известный английский писатель Артур Конан Дойл родился в городе Эдинбурге в семье известных художников. Он прекрасно рисовал, но желания стать художником у него не было. Артур Конан Дойл закончил медицинский факультет Эдинбургского университета, но врачом он так и не стал по той же самой причине.

Его влекла к себе литература. Так, в начале XX века в журнале «Стрэнд» в Лондоне впервые была опубликована детективная повесть писателя «Приключения Шерлока Холмса». Главными героями повести были следователь Шерлок Холмс и его друг, доктор Ватсон. Холмс обладает аналитическим умом и удачно проводит расследование самых запутанных преступлений. Артур Конан Дойл написал много исторических и научно-фантастических произведений. Но весь мир запомнил его как создателя образа Шерлока Холмса.

В двадцатых годах в Англии, а затем во всём мире возникает 150 обществ поклонников Холмса. Читатели к нему относятся³ уже не как к образу, а как к реальному человеку. Всего о великом сыщике было написано 4 повести и 56 рассказов. В 1893 году Артур Конан Дойл решил покончить со своим героем, и в схватке с преступником Холмс наконец-то погибает. Но возмущённый мир назвал автора «убийцей» и потребовал⁶ возвращения любимого героя. Восемь лет писатель боролся со своими читателями и вскоре был вынужден воскресить Шерлока Холмса. С 1903 по 1927 годы он издал серию новых рассказов: «Возвращение Шерлока Холмса», «Архив Шерлока Холмса» и другие.

АРТУР КОНАН ДОЙЛ

Приключения Шерлока Холмса



1. Прочитайте текст, определите его тип и тему.

2. Знакомы ли вы с произведениями Артура Конан Дойла? Подготовьте презентацию о его творчестве.

3. Опираясь на контекст, объясните, как вы понимаете выражения: аналитический ум, запутанное преступление, вынужден был воскресить, влекла литература.

4. Выпишите из текста 5 глаголов. Определите их вид и спряжение.

5. Устно проспрягайте выделенные глаголы.
6. От подчёркнутых глаголов образуйте неопределённую форму и все возможные формы времени.
7. Несколько глаголов из текста употребите в сложных предложениях.
8. Среди данных глаголов найдите глаголы несовершенного вида: *родился, рисовал, были, воскресить, обладает, проводит, запомнил, относится, возникает, боролся, решил, погибает*. Впишите их в кластер и объясните, почему вы выбрали эти глаголы.



§ 71. ПЕРЕХОДНЫЕ И НЕПЕРЕХОДНЫЕ ГЛАГОЛЫ

1. Посмотрите на фотографии и скажите, представители каких профессий на них изображены. Какие действия они выполняют?



Глаголы, действие которых переходит на предмет, называются **переходными**. Переходные глаголы сочетаются с именами существительными или местоимениями в винительном падеже без предлога: *взял (что?) книгу* (В.п.), *встречать (кого?) его* (В.п.).

Все остальные глаголы являются **непереходными**.

Глаголы с суффиксом **-ся (-сь)** являются **возвратными**. Все возвратные глаголы являются непереходными: *трудиться, заниматься, оделась, горжусь*.

2. Впишите глаголы в таблицу.

Переходные глаголы	Непереходные глаголы

Вернулся с конференции; взбирались на гору; иллюстрирует рассказ; упирается в стену; транслируют концерт; смеялись от души; фантазирует о будущем; купаюсь в море; рассказываю историю; устал от работы; перейдёт границу; танцевали вальс; встретитесь у метро; объединили усилия; исследуем проблему; поздоровались с гостями.

3. Найдите словосочетания с непереходными глаголами. Определите падеж существительных.

Поздравлять сестру; тренировать спортсменов; заболеть ангиной; встретить неприятеля; прыгать на батуте; вспомнить мелодию; гордиться успехами; придумать головоломку; заниматься спортом; вышивать узор; подготовить проект; воздвигнуть памятник.

4. Спишите, ставя глаголы в форму 3-го лица единственного числа и обозначая спряжение. Определите переходность выделенных глаголов.

Вар..т, стел..т, бор..тся, терп..т, кле..т, се..т, обид..т, круж..т, руб..т, открыв..т, ед..т, растоп..т, таш..т, смотр..т, пуска..т, наде..тся.

5. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните переходные глаголы. Составьте рассказ, используя выделенные слово-сочетания.

Соб..рать р..стения; *распол..жи(т,ть)ся на ночлег*; *укладываеш(?)рюкзак*; нарвёш(?) подснежников; *участвовать в поход..;* береч(?) природу; *путешествуеш(?) с друзьями*; обрабатываеш(?) рану; печ(?) картофель; *устанавливает(?) палатку*; пр..обрести компас; *(не)отставайте от товарищ..й*; *купа(т,ть)ся в реч(?)ке*; пр..мировать за р..боту.

6. Прочитайте текст, определите его тип. Как вы понимаете выражения «поступать по совести», «чиста совесть»? Определите, какие из выделенных глаголов являются переходными. Обоснуйте своё мнение.

Поступать по совести – поступать красиво и честно, как *подсказывает* вам сердце. Поступать так, чтобы потом не пришлось *стыдиться* своих поступков, *винить* себя и *жалеть* о случившемся.

Мама устала, плохо себя почувствовала и легла спать. А вы в это время сами покушали, *помыли* посуду, *навели* порядок в комнате и *старались*, чтобы было тихо. Вас ещё никто *не похвалил*, а у вас внутри чувство радости³, вы довольны собой и своими делами, потому что вас в этот момент *радует* совесть. Люди тогда говорят: у вас чиста совесть перед уставшей мамой, вы *поступили* по совести, красиво.

(По Михаилу Андрианову)

При переходных глаголах существительное или местоимение может стоять в родительном падеже:

- 1) при отрицании: *не купил* (*чего?*) хлеба, *не выпил* (*чего?*) молока; *не видит* (*кого?*) его;
- 2) при указании на часть предмета: *отрезал* (*чего?*) сыра, *нарвал* (*чего?*) цветов.

7. Подумайте и скажите, в каких словосочетаниях употреблены переходные глаголы, а в каких – непереходные.

Не участвовали в олимпиаде; не встречала его; недоумевать из-за ошибки; не благодарить её; не чувствовал неприязни; не присутствовал на собрании; нездоровилось из-за простуды; не было препятствий; негодовать из-за проблем; не боялись неприятеля.

8. Спишите, раскрывая скобки. Обозначьте переходные глаголы буквой *п.*, непереходные – буквой *н.* Расставьте знаки препинания.

1. Ариф (*не*)решил эту задачу по математике так как он (*не*)понял условия.⁴ 2. Сегодня на завтрак я (*не*)ел кашу потому что бабушка испекла мне блины. 3. Мама сделала мне бутерброд с колбасой а сестра (*не*)захотела ужинать.⁵ 4. Айдын (*не*)купил хлеба потому что у него (*не*) было времени. 5. Вчера у меня не было времени, чтобы пойти в кино.

9. Прочтите фразеологизмы. Объясните, как вы их понимаете. Определите, какие глаголы являются переходными.

Отбился от рук; высунуть язык; гора с плеч свалилась; бросить перчатку; выйти из себя; витать в облаках; втирать очки; встать с левой ноги; кормить обещаниями; сесть в калошу; открыть душу.

10. Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните непереходные глаголы.

1. Звёзды явят(?)ся – небо украсят, знания появят(?)ся – ум украсят.
2. К чему душа леж..т, к тому и руки прил..жат(?)ся. 3. Сам кашу з..варил, сам и ра..хлёбывай. 4. Труд человека корм..т, а лень – порт..т.
5. Волков боят(?)ся – в лес (не)ходить.

11. Прочитайте. Знаете ли вы, из какого произведения Дж. Рулинг этот отрывок? Найдите глаголы. Определите их переходность.



В школе начались соревнования по квиддичу*. В субботу Гарри впервые предстояло выйти на поле после нескольких недель регулярных и тяжёлых тренировок. Сборная Гриффиндора встречалась со сборной Слизерина. В случае победы сборная Гриффиндора выходила на второе место в школьном чемпионате. Практически никто не видел, как Гарри играет в квиддич¹, – так решил Вуд, заявивший, что Гарри является секретным³ оружием команды, а значит, его мастерство³ надо держать в секрете. Но известие о том, что Гарри стал ловцом в команде Гриффиндора, каким-то образом всё же просочилось² за пределы сборной.

§ 72. НАКЛОНЕНИЕ ГЛАГОЛА. ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

1. Прочитайте текст и скажите, что нового о глаголе вы узнали.

Все жители первого города – глаголы изъявительного наклонения – очень практичные, справедливые. Они верят в то, что происходит на самом деле, происходило или будет происходить в будущем. Их девиз: «Было! Есть! Будет!». Жители второго города – глаголы условного наклонения – мечтатели, романтики и фантазёры. Их девиз: «Если бы да кабы!». А в третьем живут одни командиры – глаголы повелительного наклонения. Они уверены в себе и в своих силах, любят приказывать и подчинять, поучать и давать советы.

(Марина Тарасова)

Глагол имеет **три наклонения**:

1) **изъявительное** (*пишу, писал, буду писать, написал, напишу*);

2) **условное** (*писал бы, писала бы, писали бы, написал бы, написала бы, написали бы*);

3) **повелительное** (*пиши, пишите, напиши, напишите*).

Глаголы всех трёх наклонений в предложении являются скажуемым.

Глаголы в **изъявительном наклонении** обозначают действия, которые происходили, происходят или будут происходить, и могут стоять в форме прошедшего, настоящего и будущего времени.

2. Выполните задание по образцу.

Образец: читать – читаю, читал, буду читать.

Стараться, ненавидеть, переводить, беречь, вести.

3. Устно проспрягайте глаголы.

Исследовать, клеить, терпеть, мочь.

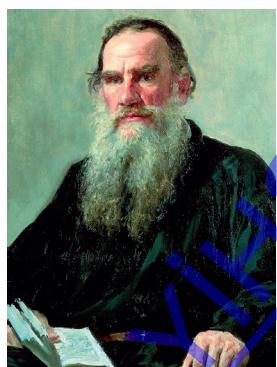
4. Напишите данные глаголы в форме 2-го лица единственного числа. Определите их вид и спряжение.

Отклонять, обрадоваться, спрятать, испечь, защищать, приобрести, анализировать, мечтать, съесть, развиться, стеречь.

5. Прочитайте текст. Вспомните, что вам известно о творчестве Л. Н. Толстого, какие произведения писателя вы читали. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Укажите вид и время глаголов. Глаголы какого наклонения использованы в тексте?

Когда в солнечное утро летом пойдёш(?) в лес, то везде видны алмазы. Все алмазы эти бл..стят и переливают(?)ся² на со(?)нце разными цветами.⁴

Когда подойдёш(?) ближе и разглядиш(?), что это такое, то увидиш(?), что капли росы в листах травы бл..стят на со(?)нце. Сорвёш(?) листок с травинкой, поднесёш(?) ко рту и выпьеш(?) р..синку. И р..синка эта вкуснее всякого напитка кажется(?).⁴



§ 73. УСЛОВНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

1. Прочитайте отрывок из стихотворения Д. Родари. Поразмышляйте и ответьте, какое значение частица *бы* придаёт глаголам.

Я решил бы

Я сказал бы

Поспешил бы

Написал бы

Я б турецкий изучил

Я бы радио включил

Нет, постойте-ка,

Вначале

Я сыграл бы на рояле ...

Я сыграл бы,

Коль умел бы,

Если мог бы,

Полетел бы,

Я бы съел вагон пирожных,

Если только их имел бы.

Глаголы в **условном наклонении** обозначают действия, желаемые или возможные при определённых условиях.

Глаголы в условном наклонении образуются от основы неопределённой формы при помощи суффикса **-л-** и частицы **бы** (*б*). Эта частица может стоять после глагола и перед ним, может быть отделена от глагола другими словами. Глаголы в условном наклонении изменяются по числам и в единственном числе – по родам: *Он сел бы; Она села бы; Оно село бы; Они сели бы.*

2. Спишите, обозначьте наклонение и время глаголов.

1. Вода в реке поднялась так высоко, что почти сравнялась с причалом.⁵ 2. Только осенью мы сможем² оценить красоту таких деревьев³, как клён и рябина. 3. Если бы у него было время, он с удовольствием пошёл бы на концерт. 4. Корабль войдёт в гавань только к утру. 5. Вечером выпал сильный снег. 6. Если бы ты знал, как интересно было в музее!

3. Закончите предложения. Проведите дискуссию по последнему предложению.

1. Я бы выстроил дворец, если бы.... 2. Если бы я стал невидимкой, то 3. Мы бы вырастили дерево, если бы.... 4. Если бы солнце перестало светить, то 5. Если бы я выиграл миллион, то

4. Составьте из данных простых предложений сложные. Употребите в них глаголы в форме условного наклонения.

1. Пройдёт дождь. Появятся грибы в лесу. 2. Наступит лето. Они будут ездить на пляж каждый день. 3. Начнутся соревнования. Мой брат примет в них участие. 4. Я сдам экзамены. Я поступлю в университет.

5. Прочитайте текст. Определите его тип и тему. Спишите, раскрывая скобки. Подчеркните глаголы в условном наклонении. Устно составьте рассказ по данному началу: «Что произошло бы, если бы ... ».

Что произошло(бы), если бы вода прекратила своё движение? Людям пришлось(бы) селит(?)ся по берегам³ рек, чтобы пользоват(?)ся водой. Но вскоре реки начали(бы) пересыхать, а зимой и совсем перестали(бы) теч(?), потому что в это время (не)идут дожди, (не)тают снега и льды.

Если(бы) под зёмлей, на земле и над землёй (не)происходило² вечное движение воды, исчезла(бы) жизнь на Земле.

§ 74. ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

1. Выразительно прочитайте стихотворение. Найдите незнакомые слова. Определите их значение по контексту. Поразмышляйте, какое значение имеют выделенные глаголы: 1) просьбу выполнить какое-либо действие; 2) желание помочь выполнить какое-либо действие; 3) оценку выполненного действия.

*Не замыкайся в скорлупе,
Как червячок в орехе.
Пусть будут на твоей тропе
– И беды, и огрехи.
При виде тучи грозовой
Не трепещи от страха,
Не забирайся в панцирь свой –
Ведь ты не черепаха!*

(Ольга Высотская)

Глаголы в **повелительном наклонении** обозначают действия, которые кто-то требует или просит выполнить.

Формы глаголов в повелительном наклонении образуются от основы настоящего или будущего времени с помощью суффикса **-и** или без суффикса, если ударение падает на гласный звук основы **установят – установи**, **играют – играй**.

Глаголы в повелительном наклонении в единственном числе имеют нулевое окончание, а во множественном числе – окончание **-те**: **читай** – **читайте**.

2. Образуйте от данных глаголов форму повелительного наклонения. Обозначьте основу глаголов. Подчеркните непереходные глаголы.

Подумать, рассказать, отойти, приходить, научиться, переводить, написать, принести, прочитать, обойти, выращивать, испечь.

3. Составьте несколько предложений, побуждающих ваших друзей к каким-либо действиям, например: 1) просьбу сыграть с вами в шашки; 2) просьбу показать вам коллекцию дисков с компьютерными играми; 3) советы прочитать ту или иную книгу.

Если форма повелительного наклонения оканчивается на согласный, то после него пишется мягкий знак: *брось*, *режь*, *оставь*. Мягкий знак сохраняется перед **-ся** и **-те**: *останься*, *бросьте*. Особым способом образуются формы повелительного наклонения от глаголов *есть – ешь*, *дать – дай*, *лечь – ляг*, *поехать – поезжай*.

4. Спишите предложения, подчёркивая глаголы в повелительном наклонении. Вставьте там, где нужно, мягкий знак.

1. Поезжайте скорее на вокзал! 2. Нареж(?)те торт. 3. Приляг(?)те² на диван и отдохните. 4. Назнач(?)те его ответственным за мероприятие³. 5. Еш(?)те на здоровье! 6. Предостав(?)те ему возможность ответить на ваше письмо. 7. Познаком(?)ся с Али. 8. Представ(?)те себе, что вы заняли первое место на соревнованиях.

Во 2-ом лице множественного числа:

-име пишется в повелительном наклонении и в изъявительном наклонении у глаголов II спряжения: *приходи́те*, *приходи́тесь*;

-ете пишется только в изъявительном наклонении у глаголов I спряжения: *рису́ете*, *скаже́те*.

5. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте наклонение глаголов.

1. Вышл..те мне ваше резюме*. Если вышл..те в пятницу, я получу его вовремя. 2. Вытр..те пыль со стола. Когда вытр..те, поставьте на него вазу с цветами. 3. Рассмотр..те картину. Когда рассмотр..те, опишите её. 4. Умолкн..те на минуту. Пока не умолкн..те, не отвечу на ваши вопросы.

6. Выполните задание по образцу.

изъяв. н.

услов.н.

повел. н.

Образец: прочитать – прочитаю, прочитал бы, прочитай.

Проинформировать, изображать, представить, заниматься.

7. Правильно ли распределены глаголы в таблице? Найдите ошибки и аргументируйте свой выбор.

Изъявительное наклонение	Условное наклонение	Повелительное наклонение
потерпи	рассчитали бы	не забудьте
угощаешь	открыл бы	вылепил бы
устали	струится	не надейся
загорелся	взлетел бы	встань
негодуют	вспомнил бы	ешь
возвышается	пришёл бы	напиши

8. Какими глаголами в повелительном наклонении можно заменить данные фразеологизмы?

Держи язык за зубами; набери в рот воды; не задирай нос; не делай из мухи слона; не перемывай косточки; не заговаривай зубы.

9. Расскажите, как нужно вести себя в лесу. Используйте данные словосочетания, употребляя глаголы в повелительном наклонении.

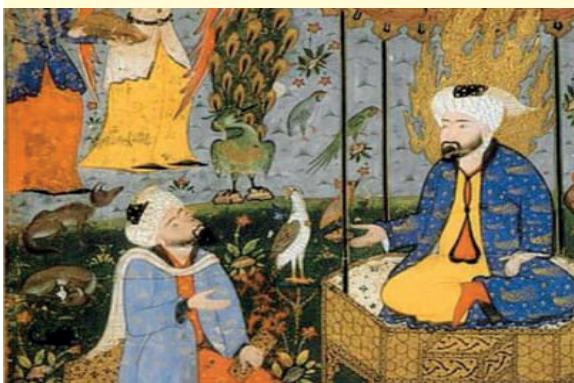
Не ломать деревья; не разорять птички гнёзда; не разводить костры; убирать за собой мусор; беречь природу.

10. Спишите пословицы, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Определите наклонение глаголов. Объясните, в каких ситуациях можно использовать выделенную пословицу.

1. Чего в других (не)люб..шь, того и сам (не)делай. 2. Весною час упуст..шь – годом (не)наверста..шь. 3. Хлеб пита..т тело, а книга пита..т разум. 4. Пожар снежком (не)погас..шь. 5. На печи (не)храбрись, а на поле (не)трусь. 6. Смелый побежда..т, а трус погиба..т. 7. Солдатское братство рожда..тся в бою¹. 8. Знал бы где упасть, соломки бы подстел..ли. 9. Золотые³ руки на серебро (не)куп..шь.

11. Напишите сочинение на тему «Если бы я смог создать машину времени». Опишите, как она может выглядеть и что с её помощью можно сделать. Используйте в своём сочинении глаголы всех наклонений.

§ 75. ПРИТЧА



В некотором *царстве-государстве* один из *подданных* вздумал ограбить казну. Кого *подкупил* из стражей, кому долю обещал. Словом, проник, набил мешок златом-серебром... Нанял вестника *разнеслась*: ограбили казну падишаха. Проверили казну, видят, все сокровища целы.

Донесли владыке. А тот повелел найти и привести³ покушавшегося на казну. Приходит *простолюдин* и признаётся, мол, это я.

— Что ж ты не забрал мешок? — спрашивает³ падишах.

— Да славится *повелитель*, — отвечает человек. — Когда я набивал мешок, заметил ещё что-то блестящее, позарился, а не пойму, что за *самоцвет* такой. Попробовал на язык — оказалось³, соль! Я и сказал себе: теперь я *вкусил шахской соли* и не смею совершить *вероломства*.

1. Прочитайте притчу. Придумайте к ней заголовок.

2. Как вы оцениваете поступок подданного падишаха? Почему, на ваш взгляд, он не смог похитить сокровища?

3. Выпишите из притчи глаголы в следующей последовательности:

1) глаголы в неопределённой форме; 2) глаголы в прошедшем времени;
3) глаголы в настоящем времени. Обозначьте вид этих глаголов.

4. Напишите подчёркнутые глаголы в форме будущего времени.

5. Прочитайте следующие фразеологизмы: *встречать хлебом-солью*; *пуд соли съесть*; *водить хлеб-соль*; *забывать хлеб-соль*. Попробуйте объяснить их значение. Опишите ситуации, в которых можно использовать эти фразеологизмы.

6. Прочитайте текст. Попробуйте, опираясь на контекст, определить значение выделенного фразеологизма.

«Не забывайте, что мы (инженеры) — **соль земли**, что нам принадлежит будущее... Не мы ли опутали весь земной шар сетью железных дорог? Не мы ли разверзаем недра земли и превращаем её сокровища в пушки, мосты, паровозы, рельсы и колоссальные машины».

(Александр Куприн)

§ 76. БЕЗЛИЧНЫЕ ГЛАГОЛЫ

1. Прочитайте диалог. Объясните, что означает слово «знобит». Подберите синонимы к этому слову. Найдите реплику диалога, в которой содержится основная мысль текста.

Заболела бабушка.

— Что-то целый день меня знобит, — пожаловалась она.

— Бабушка, кто тебя знобит? — поинтересовалась внучка.

— Никто, просто знобит.

— А разве так может быть?

— В жизни не бывает, — ответила бабушка, — а в языке есть глаголы, которые так нам представляют действие, как будто оно происходит само по себе. Мы не знаем, кто действует, и используем безличные глаголы.

(По Светлане Ходусовой)

Глаголы, обозначающие действие, которое происходит само по себе, без действующего лица (или предмета), называются **безличными**.

Безличные глаголы обычно обозначают явление природы (*смеркаться*) и состояние человека (*нездоровиться*). Они не изменяются по лицам и числам, т.е. не спрягаются.

В предложениях безличные глаголы всегда являются сказуемыми, при которых нет и не может быть подлежащего: *По ночам подмограживало; Лодырю всегда нездоровится.*

2. Выразительно прочитайте отрывок из стихотворения. Какие глаголы использовал автор?

Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немою,
Засветилось на том берегу.

Далеко, в полумраке, лугами
Убегает на запад река.
Погорев золотыми каймами,
Разлетелись, как дым, облака...

(Афанасий Фет)



**3. Спишите. Найдите безличные глаголы, обозначьте их вид.
Подчеркните грамматическую основу в выделенных предложениях.**

1. *Вечереет*. Как легко дышится! 2. Мне не спится. Я выхожу из комнаты и иду в сад. 3. *Ему нездоровится*. Я вызову врача. 4. *Холодает*. Надо вернуться домой. 5. Стемнело. Уже девять часов.

Безличные глаголы употребляются:

- 1) **в изъявительном наклонении** и имеют для настоящего и будущего времени форму 3-го лица единственного числа и форму среднего рода единственного числа для прошедшего времени: *нездоровится, будет нездоровиться, нездоровилось*;
- 2) **в условном наклонении** только в одной форме: *нездоровилось бы*;
- 3) **в неопределенной форме**: *нездоровиться*.

4. Выполните задание по образцу.

Образец: В восемь часов (стемнеть). – В восемь часов стемнело. В восемь часов стемнеет.

1. Мне очень (хотеться) пить. 2. Внезапно (похолодать). 3. Его сильно (знобить). 4. В шесть часов (рассветать). 5. Ей сегодня (везти). 6. К полудню (потеплеть). 7. К вечеру (посвежеть).

5. Спишите, подчёркивая главные члены предложения. Найдите предложения с безличными глаголами. Укажите их вид и время.

1. Вчера землю подморозило. 2. Быстро темнело. 3. Дороги из-за тумана не видать. 4. С крыши капало. 5. Нам не сидится дома. 6. Роза благоухает. 7. Мороз освежил нас. 8. Внезапно грянул гром. 9. Вдалеке что-то виднелось. 10. Ему долго не спалось. 11. Уже давно смеркалось.

6. Спишите текст. Подчеркните безличные глаголы. Поставьте их в неопределенную форму, определите спряжение.

В осеннем лесу над головой сначала потемнело, потом почернело.⁵ Резко дунуло и качнуло деревья, зашелестело в зелёных и жёлтых ветвях.⁴ Сорвало сухие листья, бешено закружило в воздухе и укрыло коричневую землю пёстрым³ ковром. Заморосило и похолодало.²

(Ирина Улько)

**7. Используя безличные глаголы, составьте диалог по ситуации:
вам нездоровится, вы не сможете пойти к другу на день рождения и
позвонили ему, чтобы предупредить его.**

§ 77. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В СУФФИКСАХ ГЛАГОЛОВ

1. Прочтите текст. Определите, какие гласные пропущены в суффиксах глаголов. Рассмотрите и опишите картину И.Е.Репина. Подготовьте презентацию о творчестве художника.

Художник Илья Репин рассказал, как в детстве он выпрашивал у матери огарки восковых свечей и из воска выделял фигурки лошадок.

Когда кто-то из друзей подарил мальчику краски, он обрадовался и сказал: «Теперь я сам попробую рисовать». Мальчик очень горевал, когда первый рисунок не удался.⁵

Репин не отказался от мысли попробовать свои силы в живописи³ и стал настойчиво овладевать мастерством художника. Он так упорно работал и учился, что ему скоро стали заказывать портреты.

(Марина Ефимова)



В суффиксах глаголов пишется

-ыва- (-ива-)	-ова- (-ева-)
если в 1-ом лице единственного числа суффикс сохраняется: <i>рассказыва́ть – рассказыва́ю</i>	если в 1-ом лице единственного числа суффикс выпадает: <i>беседова́ть – беседую</i>

2. Спишите глаголы, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы. Составьте предложения с выделенными глаголами.

Планировать, отыскать, злорадствовать, отстать, кочевать, использовать, оклеить, диктовать, наладить, свидетельствовать, действовать, достраивать, вздрогнуть, прокладывать.

ЛАЙНER

3. Выполните задание по образцу.

Образец: чувство – чувствовать.

Классификация, праздник, танец, ночь, заказ, экзамен, команда, горе, участие, рассказ, адрес, протест, обмен, программа, операция.

4. Выполните задание по образцу. Выделенные словосочетания употребите в сложных предложениях.

Образец: пользоваться цитатами – цитировать – процитировать.

Делать иллюстрации; создавать модель; делить на группы; ставить пломбы; участвовать в дискуссии.

5. Прочтайте предложения. Объясните условия выбора орфограмм в выделенных словах. Выпишите глагольные словосочетания, указывая главное слово. Обозначьте спряжение глаголов.

1. Алексей долго осматр..вал место побоища. 2. Ступни уже окаменели и ничего не чувств..вали. 3. Он почувств..вал¹, что не может встать. 4. Как только он попроб..вал подтянуть ноги к дереву, тотчас упал от слабости. 5. Земля выскальз..ала из-под ног. 6. Можно выбра..вать палку вперёд, упираться в рогатку подбородком. 7. То близкие, то далёкие разрывы встрях..вают под ногами мокрый асфальт. 8. Потом догад..ваюсь – это же сердце моё стучит.

(По Борису Полевому)

6. Сделайте морфемный разбор глаголов.

Реформировали, обмениваются, переписываю, продлевает.

7. Выполните задание по образцу.

Образец: прополоть – пропалываю – пропалывать.

Вырастить, расспросить, разменять, приурочить, проколоть.

8. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. С одним из словосочетаний составьте сложное предложение, выделите в нём грамматические основы.

Участв..вать в сост..заниях; наказ..вать за провинность; всматр..ваться в небо; бесед..вать с товарищ..м; заноч..вать в лесу; интерес..ваться программированием; разв..ваться на ветру; посовет..ваться с отцом; рассказ..вать о путешествии; польз..ваться успехом; вскрик..вать от неожиданности; торжеств..вать победу.

9. Найдите в правой графе таблицы значения фразеологизмов, данных в её левой части. В случае затруднения обратитесь к словарю. Объясните пропущенные орфограммы.

Загребать жар чужими руками	Не раскр..вать тайны
Не выносить сор из избы	Раскритик..вать
Разделать под орех	Приспособл..ваться к обстоятельствам
Держать нос по ветру	Польз..ваться результатами чужого труда

10. Используя данные глаголы, составьте и запишите рассказ о том, что вы делали на уроке русского языка.

Заучи..вали, склоняли, образов..вали, спрягали, проб..вали, пере-пис..вали, использ..вали, тренир..вались, доказ..вали, запис..вали.

§ 78. ШЕДЕВР СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ



Центр Гейдара Алиева – это архитектурный шедевр, который по праву считается одним из современных символов столицы Азербайджана. Его открытие было приурочено ко дню рождения Гейдара Алиева и состоялось 10 мая 2012 года. Этот уникальный проект был реализован известным архитектором Захой Хадид.

Центр Гейдара Алиева сравнивают с космическим кораблём далёкого будущего, с инопланетным цветком, с гигантской морской волной, с песчаной дюной.

В здании центра нет прямых линий, острых углов. Заха Хадид в интервью подчёркивала органическое слияние проекта с окружающим ландшафтом.

И действительно, здание как будто является нерукотворным продолжением холма, на котором стоит. Кажется, что гладкая белая поверхность излучает свет даже в хмурую погоду. В солнечный день его ослепительная белизна производит огромное впечатление.

Главное здание центра состоит из трёх отделов: Музея Гейдара Алиева, выставочных залов и «Аудиториума». В здании есть выставочные площади, офисы, ресторан и кафе. В самой высокой части здания разместили постоянные и временные экспозиции.

В любое время можно посетить залы, посвящённые нашему культурному наследию: народным костюмам, ремёслам, посуде, музыкальным инструментам.

Экскурсию по достопримечательностям страны предлагает выставка «Мини-Азербайджан» — мастерски выполненные макеты самых известных памятников архитектуры, таких, как Девичья башня, мечеть Тезе-пир и др.

1. Прочитайте текст о Центре Гейдара Алиева. Есть ли в нём знакомая вам информация? Что нового вы узнали, прочитав этот текст? Найдите информацию о творчестве Захи Хадид. Обсудите её с одноклассниками.

2. С чем бы вы сравнили здание Центра Гейдара Алиева?

3. Найдите в тексте изобразительно-выразительные средства языка. Обоснуйте свой выбор.

4. Объясните, как вы понимаете следующие выражения: *культурное наследие, ослепительная белизна, хмурая погода, временные экспозиции, мастерски выполненные макеты*.

5. Определите спряжение, вид и время выделенных глаголов.

6. Выпишите сначала переходные, а затем — непереходные глаголы.

7. Расскажите о своих впечатлениях от этого уникального памятника современной архитектуры.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

Абá – мужская верхняя одежда у народов Ближнего Востока.

АЗЯМ – (диал.) старинная верхняя одежда крестьян в виде долгополого кафтана.

Армя́к – в старину: каftан из толстого сукна.

Аракчы́н – азербайджанский национальный головной убор.

Архалúк – в старину: род короткого кафтана.

Бéздарь – ни к чему не способный, лишённый таланта человек.

Бéйджи – элемент униформы, амуниции в виде значка, наклейки, карточки, предназначенный для предоставления информации о его носителе.

Бурнúс – в старину: просторное женское пальто.

Бучýло – (диал.) глубокая яма с весенней водой, оставшейся после половодья.

Верстáльщик – тот, кто производит вёрстку в типографии.

Вёрстка – составление страниц газет, журналов, книг определённого размера из набранных строк.

Гéймер – человек, играющий в компьютерные игры.

Главá¹ – 1. То же, что голова (устар.). 2. Руководитель, начальник, старший по положению. 3. Купол церкви.

Главá² – раздел книги, статьи.

Глúбник – западный ветер с побережья.

Головотяп – человек, который ведёт дела безответственно, бездарно.

Головотяпство – поведение, поступок головотяпа.

Голографíческий – полученное при помощи световых волн объёмное изображение.

Гридница – (истор.) помещение при княжеском дворце в древней Руси, где жила гридь.

Гридь – 1. В древней Руси – младшая княжеская дружина. 2. Член этой дружины.

Дисциплíна – 1. Обязательное для всех членов какого-нибудь коллектива подчинение установленному порядку, правилам. 2. Самостоятельная отрасль, раздел какой-нибудь науки.

Епанчá – старинная верхняя одежда в виде широкого плаща.

Зáводь – небольшой залив, часть реки (или озера) около берега с замедленным течением.

Затóн – залив на реке.

Зипúн – в старину: крестьянская одежда – каftан из грубого толстого сукна, обычно без воротника.

Изнеможёный – крайне утомлённый, обессилевший, изнемогший.

Изъян – несовершенство, недостаток.

Интервью – предназначенная для печати (или передачи по радио, телевидению) беседа с каким-нибудь лицом.

Интерфейс – совокупность средств для общения, взаимодействия между человеком и компьютером или связующее звено между любыми двумя информационными системами.

Интерьер – внутреннее пространство здания, помещения, а также его устройство, убранство.

Казакин – полукаftан на крючках со стоячим воротником и со сборками сзади.

Казнá – (устар.) 1. Деньги, имущество, принадлежащее государству или общине. 2. Денежные средства, ценности.

Камзól – старинная мужская верхняя одежда, обычно без рукавов.

Кафтán – старинная мужская долгополая верхняя одежда.

Караúл – 1. Вооружённая стража, охрана (воен.). 2. Состояние, обязанности этой стражи. 3. В знач. междом.: крик о помощи в случае опасности (разг.).

Квыйдич – вымыщенная спортивная командная игра.

Келагай – азербайджанский национальный женский головной убор.

Кибитка – крытая дорожная повозка.

Контéкт – относительно законченная в смысловом отношении часть текста, высказывания.

Ландшáфт – 1. То же, что пейзаж. 2. Форма земной поверхности (геогр.).

Лáпти – крестьянская обувь, плетёная из лыка, бересты или верёвок.

Лингвíстика – наука о языке.

Леббадé – азербайджанская национальная верхняя женская одежда.

Лимónничать – нежничать, любезничать.

Логотíп – 1. Графический знак фирмы, позволяющий идентифицировать фирму или её продукцию (включает графическое изображение или комбинацию надписей). 2. Форма товарного знака.

Манускрíпт – древняя рукопись.

Меценáт – богатый покровитель наук и искусств; тот, кто покровительствует какому-нибудь делу, начинанию.

Мольберт – деревянный станок на трёх ножках или двух подставках, на который помещается при работе художника холст, натянутый на подрамник.

Мшáра – (диал.) болото.

Мýло – 1. Растворяющаяся в воде моющая масса, получаемая соединением жиров и щелочей. 2. (жарг.) электронная почта.

Огрéхи – погрешности, изъяны.

Однорýдка – старинная верхняя мужская одежда, долгополый однобортный кафтан без воротника.

Офтальмóлог – врач, специалист по офтальмологии.

Офтальмóгия – область медицины, изучающая анатомию и физиологию органа зрения, болезни глаза и разрабатывающая методы их диагностики, лечения и профилактики.

Ошеломíть – крайне поразить, изумить, озадачить.

Патéнт – 1. Документ, удостоверяющий право изобретателя на его изобретение. 2. Свидетельство на право занятия предпринимательской деятельностью.

Подспúдно – (устар.) не проявляясь наглядно, открыто.

Померáнцы – цитрусовые, внешне напоминают мелкие лимоны, но почти круглые, как апельсины, с темно-зелёной кожурой в зрелом состоянии.

Пьéса – 1. Драматическое произведение. 2. Небольшое музыкальное произведение (муз.).

Раздéл – 1. Действие по глаголу разделить. 2. Крупная часть какого-нибудь текста.

Резюмé – краткий вывод из сказанного, написанного или прочитанного.

Рептилия – то же, что пресмыкающееся.

Стушевáться – оробеть, смутиться, прийти в замешательство от застенчивости, нерешительности.

Сугíбель – крутой поворот в овраге.

Супрематíческий – от слова супрематíзм – направление в искусстве, основанное К. С. Малевичем.

Сутóка – слияние двух рек

Сюртúк – верхняя мужская одежда, доходящая до колен.

Тéзис – положение, кратко излагающее какую-нибудь идею, а также одну из основных мыслей сочинения, доклада.

Тákса¹ – определённая, установленная органами власти расценка товаров и норма оплаты за тот или иной труд, услуги.

Тákса² – небольшая гладкошерстная кривоногая собака.

Телогréйка – 1. Старинная женская одежда в виде тёплой кофты, обычно без рукавов. 2. Стёганая ватная куртка.

Тéрем – (истор., поэт.) в древней Руси – жилое помещение в верхней части здания или отдельный дом в виде башни.

Толерáнтный – проявляющий терпимость по отношению к окружающим, бесконфликтный.

Трóгательный – вызывающий умиление, способный разжалобить, тронуть.

Тумáны – широкие шаровары как принадлежность стаинного женского наряда в странах Востока.

Тщáтельный – старательный, аккуратный.

Цингá – болезнь, вызываемая недостатком витаминов в организме.

Чарýхи – азербайджанская национальная обувь.

Чепкéн – верхняя одежда азербайджанцев на подкладке с ложными длинными рукавами.

Чахчúры – женская обувь.

Чувяки – мягкая кожаная обувь без каблуков у народов Кавказа и Средней Азии.

Чухá – верхняя мужская одежда у некоторых восточных народов с разрезными рукавами.

Шаровáры – длинные широкие брюки свободного покроя, собранные в сборки у щиколоток; часть национальной одежды некоторых восточных народов.

Эквивалéнт – нечто равнозначное другому, вполне заменяющее его.

Эшмéк – азербайджанская национальная верхняя одежда из бархата.

Эпóха – 1. Промежуток времени, выделяемый по тому или иному характерному явлению, событию и т. п. 2. Подразделение геологического периода (геол.).

Эрудíция – учёность, начитанность, познания в какой-нибудь области науки.

Языкоzнáние – комплексная наука о человеческом языке как средстве общения.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Без царя в голове – глупый, беспечный человек.

Белая ворона – человек, отличающийся от других.

Белая зависть – зависть без какого-либо чувства злобы.

Бить баклуши – бездельничать.

Биться как рыба об лёд – мучительно искать выход из трудного положения.

Бросать слова на ветер – говорить без пользы или необдуманно.

Бросить перчатку – побуждение к спору, дискуссии.

Быть не в своей тарелке – чувствовать себя неловко, неуютно.

В корне неправильно – что-то принципиально неправильное с самого начала.

В корне пресечь – прекратить что-либо в самом начале, не дав разиться.

Вертеться как белка в колесе – находиться в беспрестанных хлопотах, суетиться.

Ветер в голове – легкомысленная персона, которая никогда не задумывается над поступками и последствиями своих деяний.

Вешать лапшу на уши – обманывать, сознательно вводить в заблуждение.

Вешать нос – огорчаться, унывать.

Взять себя в руки – собраться, успокоиться.

Витать в облаках – предаваться несбыточным мечтам.

Во весь дух – очень быстро.

Вогнать в краску – заставлять краснеть, смущать.

Водить за нос – обманывать.

Водить хлеб-соль – быть в дружеских отношениях, дружить.

Возлагать надежды – надеяться на помочь кого-либо.

Врастать корнями – привыкнуть, испытывать сильную привязанность к чему-то.

Встать с левой ноги – быть в плохом настроении, в раздражении.

Встречать хлебом-солью – торжественно встречать, подносить хлеб-соль.

Втираять очки – обманывать.

Выбираться из сил – сильно устать.

Выйти в тираж – получить отставку, потерять служебное значение; перестать пользоваться вниманием, уважением; устареть.

Выйти из себя – потерять самообладание.

Выйти сухим из воды – остаться безнаказанным.

Выносить сор из избы – разглашать ссоры, происходящие в семье или между близкими людьми.

Вырасти в глазах – приобрести уважение, признание у кого-либо.

Вырвать с корнем – полностью уничтожить что-то без всяких попыток возобновить.

Высунуть язык – очень сильно устать.

Глаз не оторвать – пристально смотреть на кого-либо, на что-либо.

Гора с плеч свалилась – наступило полное облегчение после избавления от забот.

Греть душу – о том, что радует человека, вызывает у него положительные эмоции.

Два сапога пара – (разг. ирон.) Один другого не лучше; по своим качествам похожи друг на друга.

Делать из мухи слона – крайне преувеличивать.

Держать нос по ветру – беспринципно менять свои взгляды, убеждения, приоравливаясь к обстоятельствам.

Держать ухо востро – быть крайне осмотрительным с кем-либо.

Держать язык за зубами – молчать, не говорить тогда, когда не нужно.

Забывать хлеб-соль – проявлять неблагодарность по отношению к тому, кто оказывал гостеприимство и расположение.

Загладить вину – исправить, искупить или смягчить.

Заговаривать зубы – вводить в заблуждение, стараться обмануть.

Загребать жар чужими руками – пользоваться в своих корыстных целях результатами чужого труда.

Задирать нос – важничать, ставить себя выше других, зазнаваться.

Заложить основы – создавать то, что является основным для чего-либо.

Зарубить на носу – запомнить крепко-накрепко, навсегда.

Засучив рукава – усердно, старательно, энергично что-либо делать.

Затаив дыхание – сосредоточенно, напряжённо вслушиваясь; испугавшись, с большим интересом, вниманием.

Играть первую скрипку – быть главным в каком-либо деле.

Испытывать угрызения совести (совесть мучает) – страдания, душевные переживания по поводу какого-либо своего неблаговидного поступка.

Ищи ветра в поле – о бесполезных поисках, преследовании.

Как в воду опущенный – удручённый чем-либо.

Как курица лапой –неразборчиво; так что нельзя понять.

Как угорелый – очень быстро.

Капля в море – малое количество чего-либо.

Корень жизни – важная составляющая часть, основа.

Кормить обещаниями – часто обещать что-либо и не выполнять обещанного.

Кот наплакал – очень мало.

Кусать себе локти – досадовать, остро сожалеть о какой-то неудаче, чаще всего, непоправимой.

Лёгок на подъём – о том, кто с лёгкостью, с охотой может в любое время пойти, поехать куда-либо.

Лёт как из ведра – очень сильные ливневые осадки, дождь стеной, способный мгновенно промочить до нитки.

Мороз по коже – ощущать озноб от сильного страха, ужаса, волнения.

Морочить голову – намеренно вводить в заблуждение, дурачить кого-либо.

Набрать в рот воды – упорно и долго молчать, не отвечать ни слова.

Набраться сил – отдыхая, восстановить в себе силы, окрепнуть.

Надуть губы – рассердиться, обидеться.

На всех парусах – двигаться к намеченной цели полным ходом, быстро, как только возможно.

На каждом шагу – беспрестанно, то и дело; везде, повсюду.

Не чувствовать под собой ног – быстро идти, бежать.

Обливаться слезами – плакать, рыдать, горевать.

Одного поля ягода – обычно неодобр. о том, кто схож с кемнибудь в поведении, взглядах, принадлежит к одной компании.

Опустить руки – стать бездеятельным вследствие отсутствия энергии, надежды.

Остаться с носом – не получить желаемого, хлопотать попусту, быть обманутым.

Отбиться от рук – перестать подчиняться кому-то, начать вести себя непокорно.

Открыть душу – поделиться с кем-либо своими переживаниями, тайнами и т. п.

Отрезанный ломоть – говорится о ком-чём-нибудь, ставшем самостоятельным, уже не требующим дальнейшего попечения, забот.

Перемывать косточки – сплетничать, злословить о ком-либо.

Повесить нос – приходить в уныние, сильно огорчаться, расстраиваться.

Под углом зрения – определённый взгляд на те или иные явления, определённое их понимание.

Подавать надежды – проявлять способности к чему-либо.

Подложить свинью – сделать гадость, напакостить кому-то.

Покраснеть до корней волос – внезапно и очень сильно (покраснеть, вспыхнуть от смущения, волнения и т.п.).

Поступать по совести – правильно, справедливо.

Предел мечтаний – идеал, высшая цель.

Преодолевать себя – преодолевая в себе какое-либо состояние, желание, чувство и т. п., добиваться полного самообладания.

Преподать урок – наказать, проучить в назидание.

Привести в чувство – заставлять опомниться, успокоиться.

Призвать к порядку – предложить соблюдать порядок, заставить кого-нибудь прекратить какие-нибудь незаконные, неправильные действия.

Прилагать усилия – способность выполнять работу и достигать необходимого или желаемого результата с наименьшей затратой времени и усилий.

Приложить руку – быть причастным, иметь отношение к чему-либо.

Припереть к стенке – поставить кого-нибудь в безвыходное положение в разговоре, в споре.

Проснулась совесть – так говорят о человеке, который вдруг начал творить добрые дела, нередко в смысле, что раньше творил плохие.

Пуд соли съесть – прожить долгое время вместе, часто общаться.

Пустить корни – 1) прочно, надолго обосноваться где-либо. 2) получить особую силу, постоянство (о чувствах, привычках и т. п.).

Развесить уши – слушать что-либо с увлечением и доверчивостью.

Разделать под орех – 1) сильно отругать, раскритиковать кого-либо. 2) одержать полную победу в драке, сражении и т. п.

Рукой подать – очень близко, почти рядом.

С горем пополам – с большим трудом, кое-как.

Сгустить краски – чрезмерно усилить или преувеличить что-либо.

Себе на уме – скрытный, расчётливый, заботящийся о собственной выгоде.

Семи пядей во лбу – очень умный, сообразительный.

Сесть в калошу – потерпеть неудачу, оказаться в неловком, смешном положении.

Сломя голову – стремительно, поспешно, безрассудно, без обдумывания.

Сложа руки – ничего не делать.

Смотреть в корень – вникать в существо дела.

Смотреть сквозь розовые очки – не замечать недостатков в ком-чёмлибо.

Совать нос – вмешиваться не в своё дело, проявлять чрезмерное любопытство.

Со скоростью света – очень быстро.

Соль земли – люди, играющие ведущую роль в истории, наиболее талантливые.

Стереть с лица земли – жестоко расправиться, погубить, уничтожить.

Спустя рукава – ничего не делая, бездельничая.

Уши вянут – противно слушать что-либо предельно глупое, нелепое.

Чесать языки – заниматься пустой болтовней, сплетничать.

Язык проглотить – хранить молчание, потерять дар речи.

Язык проглотишь – объедение, очень вкусный.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Морфемный разбор слова *План разбора*

1. Определить часть речи.
2. Изменить форму слова (если оно изменяемое), определить окончание, обозначить его графически.
3. Выделить основу.
4. В основе выделить корень (корни), подобрав однокоренные слова.
5. Выделить приставку (приставки).
6. Выделить суффикс (суффиксы).

Образец разбора

Подснежник □

Словообразовательный разбор слова *План разбора*

1. Найти слово, от которого образовано данное слово (с учётом лексического значения).
2. Выделить основу в исходном слове.
3. Выделить основу в новом слове.
4. Определить, что нового появилось в основе (с помощью какой приставки, какого суффикса образовано данное слово).
5. Назвать способ словообразования.

Образец разбора

Подснежник ← снег (прист.- суф. способ)

Морфологический разбор имени прилагательного

План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).
 2. Постоянные признаки: качественное, относительное или притяжательное.
 3. Непостоянныe признаки: 1) у качественных: а) степень сравнения, б) краткая и полная форма; 2) у всех прилагательных: а) падеж, б) число, в) род (в ед. ч.).
- III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Стройная³ берёзка росла под моим окном.

Стройная (берёзка) – прилаг.

- I. Берёзка (какая?) *стройная*.

Н. ф. – стройный.

II. Пост. – качеств., полн.; непост. – И. п., ед. ч., ж. р.

III. Берёзка (какая?) *стройная*.

Морфологический разбор имени числительного

План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (именительный падеж).
 2. Постоянныe признаки: а) простое, сложное или составное, б) количественное или порядковое.
 3. Непостоянныe признаки: а) падеж, б) число (если есть), в) род (если есть).
- III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

В классе было двенадцать³ учеников.

Двенадцать – числит.

I. Было (сколько?) *двенадцать* (учеников).

Н. ф. – двенадцать.

II. Пост. – прост., колич., целое; непост. – И. п.

III. Кто? *двенадцать учеников.*

Морфологический разбор местоимения

План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).
 2. Постоянные признаки: а) разряд, б) лицо (для личных местоимений).
 3. Непостоянныe признаки: а) падеж, б) число (если есть), в) род (если есть).
- III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Люблю тебя³, Петра творенье! (А. Пушкин)

- I. (Кого?) тебя – мест.
- Н.ф. – ты.
- II. Пост. – личное, 2-е л.; непост. – В. п., ед. ч.
- III. Люблю (кого?) тебя.

Морфологический разбор глагола

План разбора

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (неопределённая форма).
 2. Постоянныe признаки: а) вид, б) переходность, в) возвратность, в) спряжение.
 3. Непостоянныe признаки: а) наклонение, б) число, в) время (если есть), г) лицо (если есть), д) род (если есть).
- III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

На молодых деревцах распускаются³ изумрудные листочки.

- I. (Что делают?) распускаются – глагол.
- Н. ф. – распускаться.
- II. Пост. – несов. вид, неперех., возвр., I спр.; непост. – изъяв. накл., наст. вр., мн. ч., 3-е л.
- III. Что делают? распускаются.

RUS DİLİ 6

Ümumtəhsil məktəblərinin 6-cı sinfi üçün
rus dili (tədris dili)
fənni üzrə dərslik

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər:

**Çingiz Bədəlov
Nailə Bədəlova
Oksana Qorina
Səkinə Məlikova**

Naşir
Redaktor
Texniki redaktor
Bədii redaktor
Korrektor
Dizayner

**Xəlil Həsənoğlu
Hafiz Rüstəm
Jalə Kərimli
Ləsfət Talıbova
Hüseyn Abdullayev
Abdullah Rüstəmov**

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin
... il tarixli ... nömrəli
əmri ilə təsdiq edilmişdir.

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi-2021

**“KÖVSƏR” NƏŞRİYYATI
Bakı, AZ 1010, Dilarə Əliyeva küç., 251A/8A**

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və
yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini
çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi. Fiziki çap vərəqi 12,0. Formatı 70x100 1/16.
Səhifə sayı 192. Ofset kağızı. Jurnal qarnituru. Ofset çapı.
Tirajı . Pulsuz.

LAİHE

LAYIHE

Əziz məktəbli !

Bu dərslik sizə Azərbaycan dövləti tərəfindən bir dərs ilində istifadə üçün verilir. O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri qazanmaq üçün sənə etibarlı dost və yardımçı olacaq.

İnanırıq ki, siz də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq, onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli saxlayacaqsan ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli yoldaşın ondan sənin kimi rahat istifadə edə bilsin.

Sizə təhsildə uğurlar arzulayırıq!



LAYİHƏ