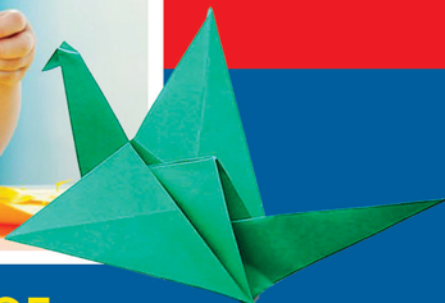


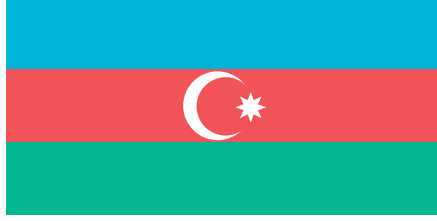
ТЕХНОЛОГИЯ

2



МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ





Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

НАТИК АХУНДОВ, ГУМЕИР АХМЕДОВ,
СВЕТЛАНА ЯХЬЯЕВА

ТЕХНОЛОГИЯ 2

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

*учебника по предмету Технология для 2-го класса
общеобразовательных школ*

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:
aspoligraf.ltd@gmail.com и derslik@edu.gov.az
Заранее благодарим за сотрудничество!



БАКУ—2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Пояснительная записка	4
Перспективное планирование предмета «Технология» для II класса	8
КУЛЬТУРА БЫТА	
1. Технологии, материалы и средства обработки	10
2. Правила самообслуживания	11
3. Правила ухода за растениями.....	13
4. Правила поведения за столом	14
5. Принадлежности обеденного стола	16
ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА	
6. Лепка миски из пластилина	17
7. Налепные украшения из пластилина. Роза	22
8. Лепка способом вытягивания. Питон	24
9. Конструктивные работы из пластилина. Фигурка собачки	26
АППЛИКАЦИЯ	
10. Обрывная аппликация из бумаги. Море	27
11. Аппликация из ткани на картонной основе. Танцующий мышонок	29
12. Объемная аппликация. Кошка	31
13. Складывание гофры из бумаги. Бабочка	39
МОЗАИКА	
14. Мозаика из обрывных кусочков бумаги. Ваза с цветами.....	41
15. Объемная мозаика из гофрированной бумаги. Сова на ветке	45
16. Объемная мозаика из яичной скорлупы. Петушок	47
17. Мозаика из газетных комков. Овечка	48
ОРИГАМИ, ПЛЕТЕНИЕ, ШИТЬЁ И ВЫШИВАНИЕ	
18. Фигурка рыбки из квадратной бумаги	50
Фигурка попугая из квадратной бумаги.....	52
19. Косое плетение в четыре пряди. Фигурка человечка	54
20. Прямое плетение из полосок бумаги. Фигурка оленя	56
21. Шитьё вдоль прямой линии.....	58
22. Вышивание вдоль кривых линий. Фигурка утки	59
МОДЕЛИРОВАНИЕ	
23. Технологические машины и средства, бытовая техника.....	61
24. Моделирование художественных образов. Фигурка волка	63
25. Объемное моделирование из бумаги. Фигурка зайца	65
26. Макет легкового автомобиля.....	66
Приложения	68
Словарь	71
Список использованной литературы	71

ВВЕДЕНИЕ

В период, когда в качестве важного требования выдвигается задача направления ресурсов и информации на службу интересам и потребностям людей, на первый план, в виде первоочередной меры, выступает овладение учащимися технологическими знаниями и умениями, а также навыками целенаправленного использования их в своей деятельности. Преподавание предмета «Технологии» в общеобразовательных школах, в первую очередь, исходит из этой необходимости и играет большую роль в деле приобщения учащихся к жизненным умениям.

В современный период уже недостаточно одной узкой специальности. Благодаря своим технологическим знаниям человек должен уметь работать в универсальных сферах производства. Поэтому актуальной проблемой является закладывание в школах первичной базы формирования будущих специалистов широкого профиля.

Преподавание в общеобразовательных школах предмета «Технология» служит приучению учащихся к самостоятельному использованию технологий обработки, формированию у них творческих способностей, создает всесторонние условия для продолжения образования в технических сферах. В процессе обучения ученики определяют свои возможности по технологической деятельности, для решения проблем выдвигают свои идеи, выполняют простые технологические работы и получают возможность для оценки своих результатов. В то же время преподавание данного предмета способствует формированию характера учащихся, их духовному, интеллектуальному и эстетическому развитию.

Пособие, впервые предлагаемое преподавателям технологии, подготовлено на основе «Куррикулума технологии для общеобразовательных школ Азербайджанской Республики (I-IV классы)», утвержденного Министерством образования Азербайджанской Республики.

Предлагаемые в данном пособии модели уроков полностью отражают структуру уроков, проводимых на основе нового интерактивного обучения. При подготовке уроков, основанных на содержательных стандартах по предмету «Технология», в центре внимания было развитие познавательной, информативно-коммуникативной, психомоторной деятельности учащихся, а также усвоение ими необходимых навыков. Урок является плодом творчества каждого учителя. Поэтому за учителем остается право творчески подходить к урокам, обогащать их и делать более интересными. Главное в том, чтобы создать возможности и условия для приобретения знаний учащимися самостоятельно, следовать принципу «обучать учиться», что является главной задачей активного (интерактивного) метода.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В пособии для учителя даются линии содержания и стандарты содержания по II классу, этапы преподавания уроков на основе стандартов, таблицы перспективного планирования предмета. В данных образцах уроков на каждом этапе раскрывается деятельность учителя и учащегося, указано примерное время для проведения каждого этапа.

Для формирования знаний и способностей учащихся в соответствии со стандартами, определёнными в предметном курсе по «Технологии», в преподавании предмета «Технология» наряду с традиционными методами обучения рекомендуется использование также нижеследующих интерактивных методов и способов:

- Мозговой штурм
- Обсуждение (дискуссия)
- Ролевые игры
- Выведение понятия
- Карусель
- Зигзаг
- Диаграмма Венна
- Кластер
- ЗХЗУ

Применение методов активного обучения развивает у учащихся творческое и логическое мышление, создает условия для сотрудничества, уважительного отношения к мнению других, свободного высказывания своих мыслей.

Занятия по предмету «Технология» рекомендуется проводить по нижеследующим этапам:

1. Мотивация, постановка проблемы
2. Проведение исследования
3. Обмен информацией
4. Обсуждение и анализ информации
5. Выводы и обобщение
6. Творческое применение
7. Оценивание

На основе активного обучения на уроках в первую очередь обеспечивается **активизация класса**. При этом учитель в определенной степени готовит учащихся к проведению исследования.

Первый этап урока называется **мотивация, постановка проблемы**. Этот этап урока начинается с исследовательской работы. В первую очередь формируется исследовательский вопрос и высказываются суждения, версии. Мотивация является самым сложным и важным этапом современного урока, так как дальнейший ход урока зависит от того, как создается и проводится мотивация. Главной особенностью мотивации является то, как создается **проблемная ситуация** для высказывания предложений, суждений.

На втором этапе, после уточнения вопросов, начинается **проведение исследования**. Исследование может проводиться в различных формах – вместе с классом, малыми и большими группами, попарно или в индивидуальной форме. Для решения выдвинутой проблемы используются различные варианты. Здесь также используется анализ, содержащий в себе новые вопросы и новую информацию. Проведение исследования, играя роль «ключа» для непосредственного решения проблемы, дает возможность для коллективной работы.

В исследовательской работе используются раздаточные материалы, рабочие листы, рисунки, выкройки.

На третьем этапе проводится **обмен информацией** по выполненной в ходе исследования работе. В презентации групп в большинстве случаев для утверждения результатов работы выбирается представитель из учащихся.

На четвертом этапе проводится **обсуждение** работ учащихся и задаются вопросы. Вопросы строятся так, чтобы результаты ответов выявили допущенные учащимися ошибки.

На пятом этапе мнения групп, отмеченные во время презентации и обсуждения, **обобщаются** учителем и **подводятся итоги**.

На этапе творческого применения осуществляется **выполнение практической работы** со стороны учащихся. Эта работа может быть рациональной в том случае, если выполняемые технологические операции будут достаточно ясны учащимся для использования ими своих знаний и умений в процессе подготовки изделия.

В зависимости от уровня способностей учащихся, вовлеченных в учебный процесс, учитель может отбирать задания с различной степенью трудности.

Оценивание является седьмым этапом урока. Авторы посчитали целесообразным представить в пособии для учителя и образцы таблиц для оценивания по группам знаний и умений учащихся по предмету «Технология» для II класса по каждой теме.

Оценивание групповой работы

№	Критерий	I группа	II группа	III группа	IV группа
1.	Пояснение				
2.	Выбор средств и технологий обработки				
3.	Изготовление деталей и изделия				
4.	Демонстрация способностей совместной деятельности и сотрудничества				
5.	Соблюдение правил безопасности и санитарии				

В соответствии с целями урока в таблицу можно включить нижеследующие критерии: определение последовательности изготовления изделия, изготовление детали изделия, изготовление изделия, соединив детали, демонстрация навыков оформления при изготовлении изделия, соблюдение правил безопасности и гигиены и т.д. В конце каждой учебной единицы для определения уровня достигнутых результатов можно использовать разные тесты (письменные, устные, творческие).

При оценивании деятельности учащегося критерии должны быть определены таким образом, чтобы они соответствовали индивидуальным качествам каждого учащегося. Согласно известным правилам, в классах, где применяются новые предметные программы (куррикулумы), формативное оценивание проводится по рубрикам. Рубрика – это специальный вид шкалы оценивания. Она отвечает на два главных вопроса: 1. Что я оцениваю? (объект, содержание, аспекты, стороны, особенности). 2. Как можно определить особенности уровни низких, средних и высоких достижений?

Ниже мы представляем образец одной рубрики:

Критерий	I группа	II группа	III группа	IV группа
Пояснение	С трудом поясняет процессы постадийной работы по технологиям обработки.	Поясняет процессы постадийной работы по технологиям обработки на основе вопросов учителя.	Процессы постадийной работы по технологиям обработки поясняет частично.	Процессы постадийной работы по технологиям обработки поясняет правильно.
Соблюдение правил безопасности	При изготовлении изделия не соблюдает правила безопасности.	При изготовлении изделия соблюдает правила безопасности при помощи учителя.	При изготовлении изделия частично соблюдает правила безопасности.	При изготовлении изделия правильно соблюдает правила безопасности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ

II К Л А С С

К концу II класса учащийся:

- Демонстрирует знание простых технологий и средств обработки.
- Выполняет работы по подготовке к процессу обработки.
- Изготавливает простые изделия из предоставленных ему материалов (бумага, картон, материя, пластилин).
- Демонстрирует наличие собственного представления о технологических машинах и средствах.
- Демонстрирует владение первоначальными и необходимыми бытовыми навыками.
- Графически изображает простые предметы.

1. Технологии обработки

Учащийся:

1.1. Демонстрирует знание простых технологий и средств обработки.

1.1.1. Узнает технологии обработки на демонстрируемых ему изображениях.

1.1.2. Объясняет в простой форме разновидности и назначение технологий обработки (измерение, резание, лепка, соединение, складывание, сшивание).

1.1.3. Разъясняет функции средств обработки.

1.2. Выполняет работы по подготовке к процессу обработки.

1.2.1. Организует рабочее место с учетом вида изделия, которое он собирается изготовить.

- 1.2.2. Выбирает средства обработки, необходимые для изготовления изделия.
- 1.2.3. Определяет последовательность действий по изготовлению изделия.
- 1.2.4. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу изготавливаемого изделия.
- 1.3. Изготавливает простые изделия из предоставленных ему материалов (бумага, картон, материя, пластилин).**
- 1.3.1. Изготавливает отдельные детали изделий.
- 1.3.2. Изготавливает изделие (изделия) путем соединения готовых деталей.
- 1.3.3. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении изделий.
- 1.3.4. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении изделия.
- 1.3.5. Выставляет изготовленное им изделие.

2. Элементы техники

Учащийся:

- 2.1. Демонстрирует наличие собственного представления о технологических машинах и средствах.**
- 2.1.1. Знает отличительные черты видов технологических машин (транспортные, грузовые, бытовые).
- 2.1.2. Знает отличительные черты видов технологических средств (ручные инструменты, механические инструменты).
- 2.1.3. Объясняет правила использования бытовой техники.

3. Бытовая культура

Учащийся:

- 3.1. Демонстрирует простые владение первоначальными и необходимыми бытовыми навыками.**
- 3.1.1. Объясняет правила самообслуживания, санитарии и гигиены.
- 3.1.2. Разъясняет правила ухода за растениями.
- 3.1.3. Описывает процесс поведения за обеденным столом.
- 3.1.4. Выбирает посуду и приборы в соответствии с видами сервировки стола.
- 3.1.5. Оформляет сервировку стола для завтрака и обеда.

4. Графика

Учащийся:

- 4.1. Графически изображает простые предметы.**
- 4.1.1. Проводит разметочные работы в соответствии с заданными размерами.
- 4.1.2. Рисует изображение изделия, которое он собирается изготовить.

Ниже представляем таблицу перспективного планирования предмета «Технология» для II класса.

Перспективное планирование предмета «Технология» для II класса

Един. обуч.	Стандарт	Тема	Интеграция	Ресурсы	Часы
Культура быта	1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.	Технологии, материалы и средства обработки	П.-м. 1.1.1.; Р.-я. 1.2.1.	Табло 1 в учебнике с изображением материалов технологий и средств для изготовления изделия (в соответствии с количеством учеников)	1
	3.1.1.	Правила самообслуживания	П.-м. 4.1.1.	Рисунки с изображениями правил самообслуживания и санитарии-гигиены (табло 2, 3)	1
	3.1.2.	Правила ухода за растениями	П.-м. 1.1.1.; Р.-я. 1.2.1.; 1.2.3.	Табло 4, отражающее правила ухода за растениями	1
	3.1.3.; 3.1.4.; 3.1.5.	Правила поведения за столом	Р.-я. 1.2.1.; 1.2.3.	Рисунки с изображением правил сидения, обращения с ложкой, вилкой и ножом за столом (табло 5)	1
	3.1.4.; 3.1.5.	Принадлежности обеденного стола	Р.-я. 1.2.1.; 1.2.3.	Необходимые атрибуты (ложка, тарелка, вилка, нож, чашка, бумажная салфетка, набор специй) обеденного стола (завтрак, обед, ужин, прием гостей, праздничный стол) или рисунки с их изображениями, рисунки вариантов меню завтрака и обеда	1
Малое Суммативное Оценивание					1
Лепка из пластилина	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.	Лепка миски из пластилина	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Набор пластилина, тряпка, вода в блюде, клеенка или картон, стека.	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.	Налепные украшения из пластилина. Роза	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.; Мат. 3.2.1.; 3.2.2.	Набор пластилина, стека, тряпка, клеенка или картон, вода в блюде.	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.	Лепка способом вытягивания. Питон	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Набор пластилина, стека, тряпка, клеенка или картон, вода в блюде	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.	Конструктивные работы из пластилина. Фигурка собачки	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.; Мат. 3.1.2.; 3.2.2.	Дощечка или картон для работы с пластилином, стека, зерна черного перца, тряпка для вытирания рук	1
Малое Суммативное Оценивание					1
Аппликация	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 4.1.2.	Обрывная аппликация из бумаги. Море	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Образцы разных аппликаций, набор цветного картона, набор цветной бумаги, простой карандаш, клей, тряпочка для вытирания рук, клеенка	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 2.1.2.	Аппликация из ткани на картонной основе. Танцующий мышенок	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Клей ПВА, ножницы, копировальная бумага, набор цветного картона, ткани разных цветов, кисточка	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 4.1.2.	Объемная аппликация. Кошка	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Клей ПВА, набор цветного картона, белые бумажные салфетки, карандаш, кисточка	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 4.1.2.	Складывание гофры из бумаги. Бабочка	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.; Мат. 3.1.1.	Образец бабочки, изготовленный способом складывания гофра из бумаги, набор цветной бумаги, разные фантики от конфет, ножницы, клеенка, белый картон или бумага для рисования, клей ПВА, гладилка	1
Малое Суммативное Оценивание					1
I Большое Суммативное Оценивание					1

Един. обуч.	Стандарт	Тема	Интеграция	Ресурсы	Часы
Мозаика	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 4.1.2.	Мозаика из обрывных кусочков бумаги. Ваза с цветами	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Клей ПВА, кисточка, картон светло-сиреневого цвета, альбомный лист, ножницы, сухие листья и цветы, набор цветной бумаги	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 4.1.2.	Объемная мозаика из гофрированной бумаги. Сова на ветке	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Клей ПВА, ножницы, цветные гофрированные бумаги, клеенка, кисточка, карандаш, белый картон, тряпочка для рук, копировальная бумага	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 4.1.2.	Объемная мозаика из яичной скорлупы. Петушок	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Рисунки петушка, цветной картон, набор пластилина, стаканчик из-под йогурта, яичная скорлупа, простой карандаш, клей ПВА, ножницы, тряпочка для рук, клеенка	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 4.1.2.	Мозаика из газетных комков. Овечка	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Изготовленный образец мозаики овечки, шерсть овечки, изделия одежды, изготовленные из шерсти. Цветной картон, набор цветной бумаги, старые газеты, простой карандаш, клей, ножницы, тряпочка для рук, клеенка	1
Малое Суммативное Оценивание					1
Оригами, плетение, шитьё и вышивание	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 4.1.1.	Фигурка рыбки из квадратной бумаги. Фигурка попугая из квадратной бумаги	П.-м. 1.1.1.; Мат. 3.1.1.	Оранжевый бумажный квадрат, размером 10 см x 10 см, фломастер, линейка, глателька	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 4.1.1.; 4.1.2.	Косое плетение в четыре пряди. Фигурка человека	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Образец фигурки человека из косички, схема косого плетения в четыре пряди (тонкие веревки красного, зеленого, синего и желтого цветов), образцы плетеных вещей, линейка, ножницы, бумажный шпагат (веревка), скотч (липкая ленточка)	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 4.1.1.; 4.1.2.	Прямое плетение из полосок бумаги. Фигурка оленя	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Набор цветной бумаги, линейка, карандаш, цветные карандаши, выкройка оленя (по количеству учеников), ножницы, клей ПВА	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.2.; 4.1.1.	Шитьё вдоль прямой линии	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Иголка, нитка, полосатая ткань, игольница, ножницы, линейка, карандаш, табло, показывающее этапы шитья и вышивания	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.2.; 4.1.1.; 4.1.2.	Вышивание вдоль кривых линий. Фигурка утки	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Иголка, нитка, рисунок утки, копировальная бумага, карандаш, игольница, ножницы, готовое изделие	1
Малое Суммативное Оценивание					1
Моделирование	2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.	Технологические машины и средства, бытовая техника	П.-м. 1.1.1.; Инф. 1.2.1.; Р.-я. 1.2.1.	Табло с изображениями технологических машин (транспортные, грузовые, бытовые), средств (ручных и механических инструментов) и бытовой техники (табло 2)	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.	Моделирование художественных образов. Фигурка волка.	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Клей ПВА, коробки разных размеров, выкройки, карандаш, набор цветной бумаги, кисточка, черного цвета пластилин, ножницы, белая бумага, черный фломастер	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 4.1.1.; 4.1.2.	Объемное моделирование из бумаги. Фигурка зайца	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.; Мат. 4.2.2.	Набор цветной бумаги, линейка, ножницы, скрепки, клей ПВА, черный фломастер	1
	1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.3.1.; 1.3.2.; 2.1.1.; 1.3.3., 1.3.4.	Макет легкового автомобиля	П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.	Белый картон, выкройка автомобиля, ножницы, клей ПВА, тряпочка для рук, клеенка, кисточка	1
Малое Суммативное Оценивание					1
II Большое Суммативное Оценивание					1

КУЛЬТУРА БЫТА

1. ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБРАБОТКИ

Стандарт: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.1.3.

- Цель:**
1. Узнает технологии обработки на демонстрируемых ему изображениях.
 2. Объясняет в простой форме разновидности и назначение простых технологий обработки (измерение, резание, лепка, соединение, складывание, сшивание).
 3. Разъясняет функции средств обработки.

Интеграция: П.-м.1.1.1.; Р-я. 1.2.1.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, ЗХЗУ, зигзаг

Ресурсы: Табло 1 в учебнике с изображением материалов, технологий и средств для изготовления изделия (смотри приложения). Учебник, стр. 6.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам:

1. Из чего изготовлены окружающие нас изделия? (*Из разных материалов.*)
2. Что надо сделать для изготовления изделий? (*Надо обрабатывать материалы.*)
3. Что надо использовать для обработки материалов? (*Надо использовать средства обработки.*)

Ученики отвечают на вопросы. Учитель вывешивает на доске увеличенное табло, на котором изображены материалы, технологии и средства обработки (табло 1).

Исследовательский вопрос: Каковы материалы, технологии и средства обработки, представленные на табло?

II этап: Проведение исследования

Вокруг исследовательского вопроса выслушиваются рассуждения учеников.

Учитель делит класс на 3 группы. Раздает ученикам рабочие листы, на которых изображены материалы и средства обработки. Группы выполняют задание.

Задание 1. I группе поручается выбрать обрабатываемые материалы.

Задание 2. II группе поручается выбрать средства обработки.

Задание 3. III группе поручается перечислить технологии обработки (операции), выполняемые средствами обработки.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель от каждой группы выступает с презентацией.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Учитель, задавая нижеследующие вопросы по изображениям материалов, технологиям и средствам обработки, организует обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие материалы выбрали для изготовления изделия? (*Выбрали листья и ветки дерева, семена, ракушки, шишки, обгоревшие спичечные палочки, птичьи перья, пластилин, нить, ткань и бумагу, пуговицы, пластиковый сосуд, веревку и ленточку.*) 2. Какие средства выбрали для обработки материала? (*Выбрали карандаш, кисть, стеку, клей, ножницы, линейку, метровку и иголку.*) 3. Какие операции выполняются средствами обработки? (*Выполняются такие операции, как измерение, резание, лепка, соединение, складывание, шитьё.*)

V этап: Выводы и обобщение

Обобщая ответы учеников, учитель еще раз останавливается на материалах, средствах и технологиях обработки, используемых на уроке. Отмечает, что во время работы они будут использовать необходимые для обработки данного изделия материалы, средства и технологии.

VI этап: Оценивание

Оценивание ведется на основании правил, опубликованных в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

Домашнее задание: Определите наиболее часто встречающиеся в быту материалы, технологии и средства обработки.

2. ПРАВИЛА САМООБСЛУЖИВАНИЯ

Стандарт: 3.1.1.

Цель: Объясняет правила самообслуживания, санитарии и гигиены.

Интеграция: П-м.: 4.1.1.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, ролевая игра

Ресурсы: Рисунки с изображениями правил самообслуживания и санитарии-гигиены, учебник, стр. 7-8.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель задает вопрос ученикам: – Что вы понимаете, когда говорят о правилах самообслуживания и санитарии-гигиены? Учащиеся дают разные ответы. Учитель предлагает рассмотреть в учебнике табло 2,3.

Исследовательский вопрос: **Каковы правила самообслуживания и санитарии-гигиены?**

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Учащиеся ведут исследование вокруг исследовательского вопроса.

Задание: Объясните правила самообслуживания и санитарии-гигиены.

III этап: Обмен информацией

Группы выступают с презентацией. Учитель выслушивает презентации групп.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Учитель, обобщая мысли учеников, организует обсуждение.

Вопросы для обсуждения: 1. Каковы правила самообслуживания? 2. Каковы правила санитарии-гигиены? 3. Как вы выполняете эти правила? Ученики дают разные ответы.

V этап: Выводы и обобщение

Обобщая ответы учеников, учитель отмечает, что каждый человек должен соблюдать указанные правила самообслуживания и санитарии-гигиены.

Учитель вывешивает на доске рисунки с изображениями правил самообслуживания и санитарии-гигиены, разъясняет их (табло 2-3).

Учитель отмечает, что, говоря о правилах самообслуживания и санитарии-гигиены, мы имеем в виду: занятия физкультурой по утрам, уборка постели и спальной комнаты, умывание и чистка зубов, уборка стола после завтрака, приведение в порядок внешнего вида перед тем, как пойти в школу.

В санитарно-гигиенические правила также входят и соблюдение чистоты в классе, дома, в школьной столовой. Мытье рук мылом до и после еды.

Наряду со всем этим в санитарно-гигиенические правила и правила самообслуживания входят купанье не менее одного раза в неделю, проветривание перед сном помещения.

Если вы будете следовать всем вышеперечисленным правилам, то сохраните свое здоровье и здоровье близких.

VI этап: Творческое применение

Задание: I группа. Перечислите спортивные движения.

II группа. Какие работы по дому надо выполнять?

Перечислите.

III группа. Поясните свои соображения относительно ухода за одеждой.

IV группа. Перечислите правила санитарии-гигиены до и после еды.

Группы выполняют задание.

VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, на основе критериев, отражённых в таблице оценивания групповой работы.

3. ПРАВИЛА УХОДА ЗА РАСТЕНИЯМИ

Стандарт: 3.1.2.

Цель: Излагает способы ухода за растениями.

Интеграция: П.-м.1.1.1.; Р-я.1.2.1.; 1.2.3.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, ЗХЗУ, карусель, разветвление

Ресурсы: Табло, отражающее правила ухода за растениями, учебник, стр. 9.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель отмечает, что часто в быту, в учреждениях, классе выращиваются комнатные растения. Украшая дома и комнаты, эти растения очищают воздух, обогащают его кислородом.

Потом учитель задает ученикам вопросы:

1. Что надо делать для того, чтобы в доме был чистый воздух?
2. Какие комнатные растения вы знаете? Ученики дают разные ответы.

Исследовательский вопрос: Каковы правила ухода за растениями?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы. Учащиеся ведут исследование вокруг исследовательского вопроса.

Задание: Разъясните правила ухода за комнатными растениями.

III этап: Обмен информацией

Группы выступают с презентацией. Учитель выслушивает презентации групп.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Учитель, задавая по табло нижеуказанные вопросы, организует обсуждение.

Вопросы для обсуждения: 1. Для чего нужны растения? (*Растения нужны для обогащения воздуха кислородом, создания красоты и получения урожая.*) 2. Какие растения украшают ваш класс? (*Ученики дают разные ответы.*) 3. Каковы правила ухода за комнатными растениями? (*В правила ухода за комнатными растениями входят: рыхление почвы, поливка, вытирание пыли с растений, мытье и распыление на них воды.*) 4. Какие инструменты и средства нужны для ухода за растениями? (*Для ухода за растениями используют рыхлитель, распылитель и лейку.*) 5. Что требуется растениям? (*Растениям требуются лучи солнца, вода, удобрение, рыхлая земля и чистота.*)

V этап: Выводы и обобщение

Учитель систематизирует ответы учеников и заново останавливается на правилах ухода за растениями, средствах и технологиях обработки. Отмечает, что надо применять правила ухода в соответствии с особенностями каждого растения.

Учитель отмечает, что растениям необходим солнечный свет, вода, рыхлая земля с удобрением. Потом перечисляет ученикам растения: огурец, помидор, цветы, лимон. Учитель перечисляет названия средств обработки, используемых во время ухода за растениями: рыхлитель, распылитель, лейка. Вывешивая на доске табло, знакомит учеников с правилами ухода за растениями (табло 4). Учитель отмечает, что сперва приобретаются семена или семечки выращиваемого растения. Землю разрыхляют и, закапывая семена, их поливают водой. В конце собирают урожай (огурцы, цветы, лимон).

VI этап: Творческое применение

Учитель даёт группам задание.

Задание: Поясните значение правил ухода за комнатными растениями. Группы выполняют задание.

VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, на основе критериев, отражённых в таблице оценивания групповых работ.

Домашнее задание: Ухаживайте за имеющимися в вашей квартире комнатными растениями. Если их нет, то посадите в горшок одно комнатное растение и принесите в класс.

4. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ

Стандарт: 3.1.3.; 3.1.4.; 3.1.5.

Цель: 1. Описывает процесс поведения за обеденным столом.
2. Выбирает посуду и приборы в соответствии с видами сервировки стола.
3. Оформляет сервировку стола для завтрака и обеда.

Интеграция: Р-я. 1.2.1.; 1.2.3.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, кластер, выведение понятия

Ресурсы: Рисунки с изображением правил сидения, обращения с ложкой, вилок и ножом за столом (табло 5), учебник, стр. 10.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам с вопросом:

– Сколько раз в течение дня вы принимаете пищу? (*В течение дня мы питаемся три раза: утром, днём и вечером*).

Исследовательский вопрос: Какие правила поведения надо соблюдать за обеденным столом?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Группы ведут исследование вокруг исследовательского вопроса. Выслушиваются их версии и суждения.

Учитель даёт задание группам.

Задание: Запишите правила поведения за столом.

Группы выполняют задание.

III этап: Обмен информацией

Группы выступают с презентацией. Учитель выслушивает презентации групп.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Учитель систематизирует ответы групп и организует обсуждение.

Вопросы для обсуждения: 1. Как надо сидеть за столом? (*Садясь за стол, надо бесшумно отодвинуть стул, а сев, подвинуть его на нужное расстояние*). 2. Какие правила надо соблюдать во время еды? (*Во время еды нельзя разговаривать, громко прихлебывать, дуть на слишком горячее блюдо, стучать ложкой по тарелке*). 3. Как используют салфетку? (*Салфеткой вытирают только рот и руки, после использования кладут на тарелку или в другую посуду*).

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, обобщая ответы учеников, на основе высказанных мыслей объясняет правила поведения за столом.

Учитель отмечает, что умение правильно вести себя за столом во время приема пищи и красиво есть – это основа культуры поведения за столом. За столом надо сидеть прямо, стараясь занимать сиденье стула полностью, слегка прикасаясь спиной к спинке стула. Ступни следует соединить, локти держать прижатыми к туловищу, не кладя их на стол. Пищу надо пережевывать с закрытым ртом. Во время еды разговаривать нельзя. Нельзя опаздывать к столу. За стол должны садиться все одновременно. Садясь за стол, надо бесшумно отодвинуть стул, а сев, подвинуть его двумя руками на нужное расстояние. Во время еды не следует громко прихлебывать, дуть на слишком горячее блюдо, стучать ложкой по тарелке. С общего блюда берут кусок, лежащий ближе к вам. Если блюдо подано к столу в небольшом количестве, надо взять себе немного, чтобы хватило и другим сидящим за столом. Учитель вывешивает на доске табло и ведет разъяснительные работы по нему (табло 5). Ложку держат правой рукой, не зажимая ее в кулаке, вилку держат зубцами вниз. Нож держат правой рукой.

Салфеткой вытирают только рот и руки. Бумажные салфетки после использования кладут на тарелку или в другую посуду, а полотняные, не свертывая, кладут справа от тарелки. Встают из-за стола, бесшумно поставив стул на место и поблагодарив за еду. Все, что не пачкает руки (хлеб, печенье, сухари, фрукты и др.), можно брать чайной ложкой. Размешивать сахар надо бесшумно, чтобы ложка не стучала о стакан или чашку.

VI этап: Творческое применение

Задание: Объясните свои соображения о правилах поведения за столом.

VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

Домашнее задание: Приведите примеры не соблюдения вами во время уроков правил поведения.

5. ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ОБЕДЕННОГО СТОЛА

Стандарт: 3.1.4.; 3.1.5.

Цель: 1. Выбирает посуду и приборы в соответствии с видами сервировки стола.
2. Оформляет сервировку стола для завтрака и обеда.

Интеграция: Р.-я. 1.2.1.; 1.2.3.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, выведение понятия, кластер

Ресурсы: Необходимые атрибуты (ложка, тарелка, вилка, нож, чашка, бумажная салфетка, набор специй) обеденного стола (завтрак, обед, ужин, прием гостей, праздничный стол) или рисунки с их изображениями, рисунки вариантов меню завтрака и обеда, учебник, стр. 11.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы
Учитель отмечает: «Каждый день вы приходите в школу, позавтракав». Задаёт вопросы: 1. Как отличаются столы, сервированные для завтрака, обеда и ужина? (<i>Разные ответы</i>). 2. Какие ещё по назначению сервированные столы знаете? (<i>Ученики называют столы, сервированные для приема гостей, праздника.</i>) Исследовательский вопрос: Каковы атрибуты обеденного стола, как можно сервировать стол к завтраку и обеду? Ученики дают разные ответы.
II этап: Проведение исследования
Учитель делит класс на 4 группы. Учащиеся ведут исследование вокруг исследовательского вопроса. Задание: Перечислите принадлежности обеденного стола, поясните правила оформления стола к завтраку и обеду.
III этап: Обмен информацией
Учитель выслушивает презентации групп. Группы выступают с презентацией.
IV этап: Обсуждение и анализ информации
Учитель, задавая вопросы, организует обсуждение. Вопросы для обсуждения: 1. Как различаются столы по сервировке и атрибутам? (<i>Стол, накрытый для завтрака, обеда, ужина, для приема гостей и праздничный. Основные атрибуты: тарелка (большая и маленькая), вилка, ложка, нож, посуда для напитков, бумажная салфетка, специи.</i>) 2. В какой последовательности сервируют стол к завтраку и обеду? (<i>Ученики отвечают: застилают стол скатертью, расставляют тарелки, раскладывают столовые приборы, ставят стеклянную посуду, раскладывают бумажные салфетки, расставляют приборы со специями, вазу с цветами.</i>) 3. Назовите варианты меню завтрака и обеда. (<i>Ученики называют варианты.</i>)
V этап: Выводы и обобщение
Учитель обобщает ответы и останавливается на последовательности сервировки стола к завтраку. Сервировка – это подготовка и оформление стола к приему пищи. Учитель отмечает, что по сервировке обеденный стол может иметь несколько видов: стол для завтрака, обеда, ужина, для приема гостей и праздничный. У каждого вида сервировки имеются свои атрибуты (приборы для стола). Но на всех столах должны быть тарелки, ложки (столовая, чайная), вилки, нож, специи (соль, перец, горчица), бумажная салфетка, чашка или стакан. Учитель демонстрирует основные атрибуты обеденного стола или их рисунки (табло 6).

Вывешивая на доске табло 6, отмечает, что стол к завтраку и обеду застилают скатертью, кладут льняные или бумажные салфетки. Для каждого человека отдельно ставят столовые приборы.

Сервировка стола к завтраку зависит от меню – блюд, подаваемых к столу.

Стол для завтрака накрывают в определенном порядке:

- 1) накрывают стол скатертью;
- 2) расставляют тарелки;
- 3) раскладывают столовые приборы;
- 4) ставят стеклянную посуду;
- 5) раскладывают салфетки;
- 6) расставляют приборы со специями, вазу с цветами.

Из столовой посуды к завтраку нужны мелкие столовые тарелки – для каши, яичницы; пирожковые тарелки – для хлеба, булочек, печенья и других хлебобулочных изделий. Обязательно подают к столу чашки с блюдцами и сахарницу.

К основным столовым приборам относятся ножи, вилки, ложки.

Для завтрака необходимы: ложка столовая – для каши; ложка чайная – для горячих напитков (чая, кофе), подаваемых в чашках или в стаканах; вилка – для яичницы или сосиски.

VI этап: Творческое применение

Задание: Подготовьте стол к завтраку и обеду.

Группы выполняют задание.

VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

Домашнее задание: 1. Окажите помощь матери в сервировке стола к завтраку и обеду. 2. Не забудьте принести к следующему уроку набор пластилина.

ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

6. ЛЕПКА МИСКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

Примечание: В перспективном планировании на лепку фигуры из пластилина предусматривается 1 час урока. В учебнике же представлены технологии изготовления миски и парусника. Учитель может по желанию учащихся или по своей инициативе сделать выбор между темами.

Стандарты: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.

Цель: 1. Учащийся объясняет в простой форме подходящие технологии обработки по назначению (измерение, лепка, соединение).

2. Организует рабочее место для изготовления миски из пластилина.

3. Выбирает средства обработки для изготовления миски.

4. Определяет последовательность изготовления миски.

5. Выбирает технологию обработки для изготовления миски.

6. Изготавливает детали миски.

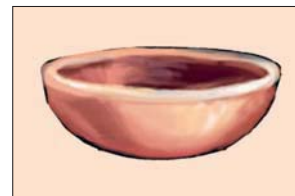
7. Соединив детали, изготавливает миску.

8. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении миски.

9. Соблюдает правила безопасности и гигиены.

10. Представляет изготовленную миску.

Интеграция: П.-м. 1.1.1.; Из.и. 2.2.4.



Тип урока: Формирующий новые знания.

Формы работы: Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, зигзаг, кубирование

Ресурсы: Набор пластилина, влажная салфетка (влажный платок), вода в блюде, клеёнка или картон, стека, учебник, стр. 13.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы
<p>Учитель обращается к ученикам: Каждый день вы принимаете пищу. Во что кладете вы пищу? (<i>В тарелку, в миску</i>). Показывая ресурсы на столе, спрашивает: – Что будем использовать на сегодняшнем уроке? (<i>Ученики перечисляют названия предметов на столе и высказывают суждения об их назначениях. Если ученики затрудняются, то учитель помогает им в ответах</i>): клеёнка – предназначена для наклеиваемых работ; стека – для разделения пластилина на части и для отрубки контура; тряпка – для вытирания рук после мытья стеки водой.</p> <p>Исследовательский вопрос: Как можно изготовить миску из пластилина?</p>
II этап: Проведение исследования
<p>Учитель делит класс на 4 группы. Учащиеся ведут исследование вокруг исследовательского вопроса. Они знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.</p> <p>Задание: I и III группам поручается определить последовательность изготовления миски II способом, а II и IV группам – I способом.</p>
III этап: Обмен информацией
<p>Учитель выслушивает презентации групп. Группы выступают с презентацией.</p>
IV этап: Обсуждение и анализ информации
<p>Учитель, организовав обсуждение, задаёт вопросы.</p> <p>Вопросы для обсуждения: 1. Какого цвета пластилин выбрали для изготовления миски? (<i>Выбрали брусок пластилина коричневого цвета</i>). 2. Что сделали потом? (<i>Разделив брусок пластилина на части, раскатали жгутики</i>). 3. Какими должны быть жгутики? (<i>Жгутики должны быть одинаковыми по длине и толщине</i>). 4. Как изготовили миску? (<i>Лепя, изготовили миску, сворачивая жгутики вверх по кольцу</i>).</p> <p>Ученики могут отвечать на заданные вопросы об изготовлении миски по II способу.</p>
V этап: Выводы и обобщение
<p>Учитель, подытоживая работы учеников, вновь останавливается на этапах изготовления миски.</p>
VI этап: Творческое применение
<p>Задание: I и III группам поручается изготовить миску II способом, а II и IV группам – I способом.</p> <p>Группы выполняют задание.</p> <p>Учитель индивидуально оказывает помощь каждому ученику.</p> <p>Учитель даёт ученикам информацию о плане или о технологической карте изготовления миски.</p>

I способ:

1. Для изготовления миски выбрать материал – коричневый брусок пластилина.



2. Разметив брусок пластилина, разделить его на части.



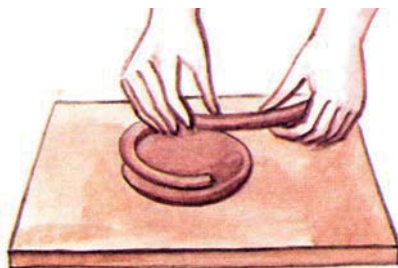
3. Разминать кусок пластилина в ладонях и, расплющив шарик, раскатать его в лепешку.



4. Раскатать из кусочков пластилина одинаковые по длине и толщине жгутики.



5. Лепя, изготовить миску, сворачивая жгутики вверх по кольцу.



II способ:

1. Изготовить шарик из коричневого пластилина.



2. Нажимая большим пальцем в центр шарика, раскатать его в лепешку.



3. Загибая края лепешки, изготовить миску.



VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

- Домашнее задание:**
1. Изготовьте из пластилина тропический цветок.
 2. Не забудьте принести к следующему уроку набор пластилина, использованный фломастер, картон или клеёнку.

Тема: Лепка парусника из пластилина

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.

Цель: 1. Объясняет в простой форме подходящие технологии обработки по назначению (измерение, лепка, соединение).

2. Организует рабочее место для изготовления парусника из пластилина.
3. Выбирает средства обработки для изготовления парусника.
4. Определяет последовательность изготовления парусника.
5. Выбирает технологию обработки для изготовления парусника.
6. Изготавливает детали парусника.
7. Соединив детали, изготавливает парусник.
8. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении парусника.
9. Соблюдает правила безопасности и гигиены.
10. Представляет изготовленный парусник.

Интеграция: П.м. 1.1.1.; Из.и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, индивидуальная, парная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, диаграмма Венна

Ресурсы: Рисунок парусника, набор пластилина, карандаш или старый фломастер, стека, тряпка, вода в блюдце, клеёнка или картон, тонкая палочка для мачты, учебник, стр. 13.



Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам:

1. Какие виды лодок вы знаете? (*Лодки – гребные, парусные, моторные, предназначенные для продвижения по рекам, озёрам и в прибрежных водах моря*).
2. Какая из этих лодок скоростная? (*Моторная лодка*).
3. За счет чего движется парусник? (*Парусник движется при воздействии ветра на парус*).

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить парусник из пластилина?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Учащиеся ведут исследование вокруг исследовательского вопроса. Они знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.

Задание: Определите последовательность изготовления парусника из пластилина.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Группы представляют работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы:

Вопросы для обсуждения: 1. Из каких частей состоит парусник? (*Парусник состоит из корпуса, борта, паруса, мачты и флажка*).

2. Как можно изготовить парус? (*Чтобы сделать парус, надо раскатать пластилин на клеёнке или картоне*).

3. Что вы использовали для раскатывания пластилина? (*Как показано на рисунке, пластилин раскатали карандашом или старым фломастером*).

4. Как изготовить корпус лодки? (*Для корпуса лодки надо взять брусок пластилина и отрубить края при помощи стеки. Нарезать полоски для бортов*).

5. Из чего можно сделать мачту? (*Мачту можно сделать из зубочистки, палочки или использованного стержня от шариковой ручки*).

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, обобщая работы учеников, вновь останавливается на этапах изготовления парусника.

VI этап: Творческое применение

Задание: Изготовьте конструктивным способом из разных частей парусник.

Группы выполняют задание.

Учитель индивидуально оказывает помощь каждому ученику.

Учитель рекомендует ученикам рассмотреть учебник, изучив план изготовления парусника:

1. Раскатать брусок пластилина карандашом или старым фломастером, вырезать парус стекой.

2. Отрубить края целого куска пластилина, нарезать полоски для бортов парусника.

3. Закрепить мачту на тонкую палочку и изготовить изделие.

Учитель дает информацию о правилах гигиены во время работы с пластилином.



VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

- Домашнее задание:**
1. Изготовьте фигуру робота.
 2. Не забудьте принести к следующему уроку набор пластилина.

7. НАЛЕПНЫЕ УКРАШЕНИЯ ИЗ ПЛАСТИЛИНА. РОЗА

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.

- Цель:**
1. Перечисляет соответствующие технологии обработки (измерение, лепка, соединение).
 2. Организует рабочее место для изготовления налlepных украшений и розы из пластилина.
 3. Выбирает средства обработки для изготовления налlepных украшений и розы из пластилина.
 4. Определяет последовательность изготовления розы.
 5. Выбирает технологии обработки для изготовления розы.
 6. Изготавливает детали розы.
 7. Соединив детали, изготавливает розу.
 8. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении розы.
 9. Соблюдает правила безопасности и гигиены.
 10. Представляет изготовленную розу.



Интеграция: П.м. 1.1.1.; Из.и. 2.2.4.; Мат.3.2.1.; 3.2.2.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Набор пластилина, стека, тряпка, клеёнка или картон, вода в блюде, учебник, стр. 15.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам:

– Обратите внимание в учебнике на наклеенные украшения из пластилина. Как можно изготовить их? (*Ученики дают разные ответы*).

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить розу, используя наклеенные украшения из пластилина?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Учащиеся знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.

Задание: Определите последовательность изготовления наклеенных украшений и розы из пластилина.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Группы представляют работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы:

Вопросы для обсуждения:

1. Почему у вас быстро и аккуратно получаются такие сложные фигуры? (*Потому что мы работаем с пластилином. А пластилин мягкий, из него легко можно слепить любую фигуру*).

2. Как можно назвать сделанные вами фигуры? (*Можно назвать «узором»*).

3. Как вы изготовили их? (*Мы получили каждый узор из отдельных деталей*).

4. Где вы могли увидеть наклеенные украшения? (*На витринах магазинов, на зданиях*).

5. Как изготовили розу? (*Ученики называют этапы изготовления розы*).

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, обобщая работы учеников, вновь останавливается на этапах изготовления розы.

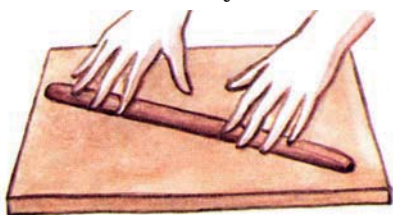
VI этап: Творческое применение

Задание: Изготовьте наклеенные украшения и розу из пластилина.

Группы выполняют задание. Учитель индивидуально оказывает помощь каждому ученику.

Учитель дает ученикам информацию о плане и технологической карте изготовления наклепных украшений и розы.

1. Раскатать жгутик из пластилина, отрезать в виде мелких кусков.



2. Налепить из этих кусочков шарики, конусы, лепестки.



3. Из разных форм пластилиновых жгутиков изготавливается завиток.



4. Роза изготавливается в нижеследующей последовательности.

Учитель дает информацию о правилах гигиены во время работы с пластилином.



VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

Домашнее задание: 1. Изготовьте фигуру кошки. 2. Не забудьте принести к следующему уроку набор пластилина.

8. ЛЕПКА СПОСОБОМ ВЫТЯГИВАНИЯ. ПИТОН

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.

Цель: 1. Перечисляет соответствующие технологии обработки по назначению (измерение, лепка, соединение).

2. Организует рабочее место для изготовления питона из пластилина.

3. Выбирает средства обработки для изготовления питона из пластилина.

4. Определяет последовательность изготовления питона.

5. Выбирает технологию обработки для изготовления питона.

6. Изготавливает детали питона.

7. Соединив детали, изготавливает питон.

8. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении питона.

9. Соблюдает правила безопасности и гигиены.

10. Представляет изготовленный питон.

Интеграция: П.-м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, диаграмма Венна



Ресурсы: Набор пластилина, стека, тряпка, клеёнка или картон, вода в блюде, учебник, стр. 15.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам. Отгадайте загадку:

*Вот он встал и зашипел,
Подходи, кто очень смел.*

Ученики, отгадав загадку, отмечают: «Это змея». Учитель дает информацию о змеях и отмечает, что самые большие змеи живут в Африке и Южной Америке. Их называют питоном.

Учитель дает ученикам задание обратить внимание в учебнике на зверей (жираф, слон, крокодил, страус), изготовленных способом вытягивания.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить питон из пластилина?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Группы знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.

Задание: Определите последовательность изготовления питона из пластилина.

III этап: Обмен информацией

Учитель прослушивает презентации групп. (Группы представляет работы.)

IV этап: Обсуждение и анализ информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы для обсуждения:

1. Что вы знаете о змеях? (Ученики отвечают.)
2. Где обитает питон? (В Африке и Южной Америке.)
3. Каким способом сделан питон? (Способом вытягивания пластилина.)
4. Как сделали пасть змей? (Пасть змеи прорезали стекой.)
5. Как называются змея вместе с пальмой? (Называется композиция.)

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, обобщая ответы учеников, вновь останавливается на этапах изготовления питона. Он также даёт информацию о существовании в Азербайджане некоторых видов змей, об их пользе и вреде.

VI этап: Творческое применение

Учитель показывает ученикам образец питона, изготовленного из пластилина, и отмечает, что он сделан путем вытягивания.

Учитель дает информацию о правилах гигиены во время работы с пластилином.

Задание: Изготовьте питон из пластилина.

Группы выполняют задание. Учитель индивидуально помогает каждому ученику.

VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

- Домашнее задание:**
1. Изготовьте из пластилина фигуру жирафа.
 2. Не забудьте принести к следующему уроку набор пластилина.

9. КОНСТРУКТИВНЫЕ РАБОТЫ ИЗ ПЛАСТИЛИНА. ФИГУРКА СОБАЧКИ

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.;
1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.

- Цель:** 1. Перечисляет соответствующие технологии обработки по назначению (измерение, лепка, соединение).
2. Организует рабочее место для изготовления фигурки «Собачка» из пластилина.
 3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления фигурки из пластилина.
 4. Определяет последовательность изготовления фигурки.
 5. Выбирает технологию обработки для изготовления фигурки.
 6. Изготавливает детали фигурки.
 7. Соединив детали, изготавливает фигурку.
 8. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении фигурки.
 9. Соблюдает правила безопасности и гигиены.
 10. Представляет изготовленную фигурку собачки.



Интеграция: П.м. 1.1.1.; Из.и. 2.2.4.; Мат. 3.1.2.; 3.2.2.

Тип урока: Формирующий новые знания

Методы работы: Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

Способы работы: Обсуждение, мозговой штурм, диаграмма Венна, карусель

Ресурсы: Дощечка или картон для работы с пластилином, стека, зёрна чёрного перца, тряпка для вытирания рук, учебник, стр. 16.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель отмечает, что на этом уроке будут выполнены наклепные работы из пластилина. Обращает внимание учеников на рисунки в учебнике.

Учитель:

1. Из каких частей состоит фигурка собачки? (*Состоит из туловища, головы, лапок, ушей и хвоста*).

2. Каким способом изготовлены туловище, лапы и хвост фигурки собачки? (*Все части фигурки изготовлены способом вытягивания пластилина и конструирования*).

3. Обратите внимание на верхние и нижние рисунки в учебнике, чем они отличаются? (*Верхние фигурки – собачка и дракон, объёмные, нижние фигурки – петушок и лягушка, плоские*).

Исследовательский вопрос: Как можно сконструировать фигурку собачки лепкой из пластилина?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Группы знакомятся с текстом и рисунками из учебника.

Задание: Определите последовательность изготовления фигуры собачки.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Группы представляют работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы для обсуждения:

1. Сколько частей в фигурке собачки? (*Фигурка состоит из 5 частей – тело, голова, уши, лапы и хвост*).
2. Как изготовили тело? (*Изготовив шарик из пластилина методом вытягивания, получили из него яйцеобразную форму*).
3. Как изготовили часть головы? (*Изготовили этим же методом*).
4. Как налепили лапки? (*Отрезав из пластилина 4 куска, сделали шарик. Немного нажимая на него пальцем, расплющили*).
5. Как изготовили уши и хвост собачки? (*Изготовили уши – расплющив шарики, а хвост сделали конусообразным*).
6. Из чего состоят глаза и нос собачки? (*Они состоят из зёрен чёрного перца*).

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, обобщая ответы учеников, вновь останавливается на этапах изготовления фигурки собачки.

VI этап: Творческое применение

Задание: Изготовьте из пластилина фигурку собачки.

Группы выполняют задание. Учитель контролирует работу групп. Он сообщает учащимся о правилах гигиены во время работы с пластилином.

VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

- Домашнее задание:**
1. Изготовьте фигурку цыплёнка.
 2. Не забудьте принести к следующему уроку цветной картон и набор цветных карандашей.

АППЛИКАЦИЯ

10. ОБРЫВНАЯ АППЛИКАЦИЯ ИЗ БУМАГИ. МОРЕ

Стандарт: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.5.; 4.1.2.

- Цель:**
1. Организует рабочее место с учетом вида изделия, которое он собирается изготовить.
 2. Рисует изображение аппликации «Море».
 3. Определяет последовательность изготовления изделия.
 4. Изготавливает детали аппликации «Море».
 5. Соединив детали, изготавливает аппликацию «Море».
 6. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении аппликации «Море».
 7. Соблюдает правила гигиены во время работы с клеем.
 8. Представляет изготовленное изделие.

Интеграция: П.м. 1.1.1.; Из.и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, индивидуальная и парная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, разветвление, кубирование



Ресурсы: Образцы разных аппликаций, набор цветного картона, набор цветной бумаги, простой карандаш, клей, тряпочка для вытирания рук, клеёнка, учебник, стр. 17–19.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель вывешивает на доске образцы аппликаций и задаёт вопросы:

1. Что вы видите на доске? (*Видим рисунки.*)
2. Как выполнены эти рисунки? (*Методом аппликации.*)
3. Кто скажет, что такое аппликация? (*Разные ответы.*)

Учитель обращает внимание учеников на информацию об аппликации и историю аппликации из учебника. Дает информацию об обрывной аппликации.

Исследовательский вопрос: Как можно обрывным путём из бумаги изготовить аппликацию «Море»?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Группы знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.

Задание: Определите последовательность изготовления аппликации «Море».

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Группы представляют работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы для обсуждения:

1. Какова характерная черта в изготовлении аппликации обрывным путем? (*В аппликациях обрывным путем ножницы не используются. Края у всех деталей аппликации неровные.*)

2. Какой вид придают аппликации такие неровные края? (*Кажется, что работа стала объемной, мягкой.*)

3. Что сделали вы в конечном этапе? (*Для приклеивания аппликации выбрали цветной картон.*)

4. Что сделали потом? (*Нарисовав на голубой бумаге волны, произвели обрывание.*)

5. Как изготовили аппликацию «Море»? (*В конце перевели рисунок дельфина на цветную бумагу, отрезали и приклеили на картон.*)

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, обобщая ответы учеников, вновь останавливается на этапах изготовления аппликации «Море», выполненной обрывным способом.

VI этап: Творческое применение

Учитель объясняет ученикам план изготовления аппликации.

1. Выбирать для аппликации цвет картона.
2. Нарисовать волны и капли на бумаге голубого цвета, потом обрывать.
3. Перевести рисунок дельфина, и отрезав, приклеить.

Учитель напоминает правила безопасности и гигиены во время работы с клеем.

Задание: Обрывая бумагу, изготовьте аппликацию «Море».

Группы выполняют задание. Учитель индивидуально помогает каждому ученику.

VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

- Домашнее задание:** 1. Изготовьте аппликации чудо-дерево и фигуру индейца.
2. Не забудьте принести к следующему уроку образцы разноцветных тканей.

11. АППЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАНИ НА КАРТОННОЙ ОСНОВЕ. ТАНЦУЮЩИЙ МЫШОНОК

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 2.1.2.;
1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.

Цель: 1. Объясняет в простой форме подходящие технологии обработки по назначению (измерение, резание, соединение).

2. Организует рабочее место для изготовления аппликации из ткани.

3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления аппликации.

4. Определяет последовательность изготовления аппликации.

5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу изготавливаемой аппликации.

6. Рисует изображение мышонка.

7. Изготавливает детали аппликации.

8. Изготавливает аппликацию мышонка путем соединения деталей.

9. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении аппликации.

10. Соблюдает правила безопасности и гигиены во время работы с клеем.

Интеграция: П.м. 1.1.1.; Из.и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, парная, индивидуальная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, выведение понятия, диаграмма Венна

Ресурсы: Клей ПВА, ножницы, копировальная бумага, набор цветного картона, ткани разных цветов, кисточка, учебник, стр. 20.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам. Отгадайте загадку:

*Живет в норке,
Грызет корки.
Небольшие ножки,
Боится кошки.*

Ученики, отгадав загадку, отвечают: «Это мышка».

Учитель напоминает ученикам сказки и мультфильмы, в которых главным персонажем является мышка.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить аппликацию танцующего мышонка, используя ткань?



II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Учащиеся знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.

Задание: Определите последовательность изготовления аппликации танцующего мышонка.

III этап: Обмен информацией

Учитель вывешивает работы на доске. Выслушивает презентацию каждой группы. Группы представляют работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы для обсуждения:

1. Из каких частей состоит фигурка мышонка? (*Фигурка мышонка состоит из головы и туловища.*)
2. Сначала какую операцию выполнили? (*Перевели на картон контур мышонка.*)
3. Что сделали потом? (*Перевели контур головы мышонка на белую бумагу.*)
4. Что сделали на следующем этапе? (*Приклеили белую бумагу с контуром головы на изнаночную сторону ткани и вырезали его ножницами.*)
5. Какие работы выполнили в конце? (*Изготовив таким же образом все части, приклеили по контуру мышонка.*)

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, обобщая ответы учеников, вновь останавливается на этапах изготовления аппликации мышонка.

VI этап: Творческое применение

Учитель обращает внимание учеников на рисунок танцующего мышонка из учебника. Учитель дает информацию о плане и технологической карте изготовления аппликации:

1



2



3



4



1. Перевести контур мышонка на картон.
2. Перевести контур головы с помощью копировальной бумаги на белую бумагу.
3. Выбрать ткань для мышонка, приклеить белую бумагу с контуром головы на изнаночную сторону ткани.
4. Вырезать по контуру, захватывая ткань.

Учитель отмечает, что аналогично вырезаются таким образом все части мышонка и приклеиваются на картон по переведенному контуру мышонка.

Учитель дает информацию о правилах безопасности при работе с ножницами.

Задание: Используя ткань, изготовьте аппликацию танцующего мышонка.

Группы выполняют задание. Учитель индивидуально помогает каждому ученику.

VII этап. Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

Домашнее задание: Если работа не завершена, её можно закончить дома. Не забудьте принести к следующему уроку набор цветного картона, белую и желтую бумажную салфетку.

12. ОБЪЕМНАЯ АППЛИКАЦИЯ. КОШКА

Примечание: В перспективном планировании в связи с технологией объемной аппликации был предусмотрен 1 час урока. В учебнике представлены правила изготовления по этой технологии 4-х изделий (из скрученной бумаги, цветной бумаги и птичьих перьев). Учитель, в соответствии с пожеланиями учеников или по собственной инициативе, может сделать выбор между этими темами.

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 4.1.2.

Цель: 1. Объясняет в простой форме подходящие технологии обработки по назначению (измерение, резание, соединение).

2. Организует рабочее место для изготовления объемной аппликации из бумаги.
3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления аппликации.
4. Определяет последовательность изготовления аппликации.
5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу изготавливаемой аппликации.
6. Рисует изображение кошки.
7. Изготавливает детали аппликации.
8. Изготавливает аппликацию кошки путем соединения деталей.
9. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении аппликации.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены во время работы с клеем.

Интеграция: П.м. 1.1.1.; Из.и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, индивидуальная, парная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, карусель

Ресурсы: Клей ПВА, набор цветного картона, белые бумажные салфетки, карандаш, кисточка, учебник, стр. 21.



Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам, предлагая отгадать загадку:

*Мягкие лапки,
А в лапках – цар-царанки.*

Ученики, отгадав загадку, отмечают: «Это кошка». Учитель напоминает ученикам мультфильмы, в которых главным героем является кошка.

Учитель отмечает, что в отличие от предыдущего урока, на этом уроке мы изготовим объемную аппликацию кошки. Вы скажете, каким способом она изготовлена. Поэтому обратите внимание на аппликацию кошки в учебнике.

Учитель задает вопросы ученикам:

1. Рассмотрите рисунок, какой техникой выполнены работы с бумагой? (*Скручиванием бумаги.*)

2. Почему эта аппликация называется объемной? (*Потому что скрученная бумага наклеена лишь с одной стороны и имеет выпуклое строение.*)

3. Какие материалы надо использовать для изготовления аппликации кошки? (*Салфетку и картон.*)

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить аппликацию кошки?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Группы знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.

Задание: Определите последовательность изготовления аппликации кошки из салфетки и картона.

III этап: Обмен информацией

Учитель вывешивает работы на доске. Выслушивает презентацию каждой группы. Группы представляют работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы для обсуждения:

1. Из скольких частей состоит аппликация кошки? (*Голова, туловище, хвост.*)
2. Какого цвета картон выбрали для основания? (*Выбрали картон красного цвета.*)
3. Что сделали потом? (*Начертили примерные контуры кошки на картоне.*)
4. Как из салфетки сделали жгутики? (*Разделив салфетку на 4 части, изготовили жгутики, используя способ скручивания.*)
5. Что сделали потом? (*Приклеив каждую часть кошки по контуру, разместили глазки и нос.*)

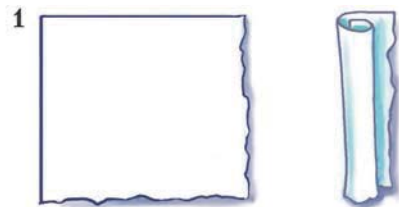
V этап: Выводы и обобщение

Учитель, обобщая ответы учеников, вновь останавливается на этапах изготовления аппликации кошки.

VI этап: Творческое применение

Учитель рекомендует ученикам обратить внимание на изготовление скрученных салфеток, используемых в аппликации:

1. Белая салфетка раскладывается.
2. Разложенная салфетка скручивается.



Учитель напоминает ученикам правила гигиены во время работы с клеем.

Задание: Изготовьте аппликацию кошки, используя картон и салфетку. Группы выполняют задание. Учитель индивидуально помогает каждому ученику.

VII этап. Оценивание

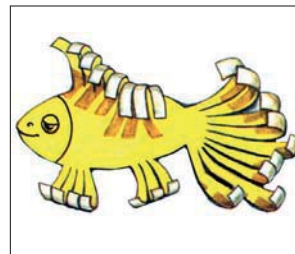
Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

- Домашнее задание:**
1. Изготовьте аппликацию парикмахера.
 2. Не забудьте принести к следующему уроку набор цветной бумаги.

Тема: Объемная аппликация. Золотая рыбка

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 4.1.2.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.

Цель: 1. Объясняет в простой форме соответствующие технологии обработки по назначению (измерение, резание, соединение).



2. Организует рабочее место для изготовления аппликации золотой рыбки.

3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления аппликации.

4. Определяет последовательность изготовления аппликации.

5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу изготавливаемой аппликации.

6. Рисует контуры золотой рыбки.

7. Изготавливает детали аппликации.

8. Изготавливает аппликацию золотой рыбки путем резания и скручивания деталей.

9. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении аппликации.

10. Соблюдает правила безопасности и гигиены во время работы с клеем.

Интеграция: П.м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Клей ПВА, ножницы, набор цветной бумаги и картона, карандаш, маркер или фломастер, кисточка, учебник, стр. 22–23.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель, обращаясь к ученикам, предлагает отгадать загадку:

Не хожу и не летаю,

А попробуй догони!

Я бываю золотая.

Ну-ка, в сказку загляни!

Ученики, отгадав загадку, отмечают: «Это золотая рыбка». Учитель напоминает ученикам сказку о золотой рыбке. Отмечает, что на сегодняшнем уроке, как и на предыдущем, мы также изготовим объемную аппликацию и используем технику скручивания бумаги.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить аппликацию золотой рыбки?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Группы знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.

Задание: Определите последовательность изготовления аппликации золотой рыбки.

III этап: Обмен информацией

Учитель вывешивает работы на доске. Выслушивает презентацию каждой группы. Группы представляют работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы для обсуждения:

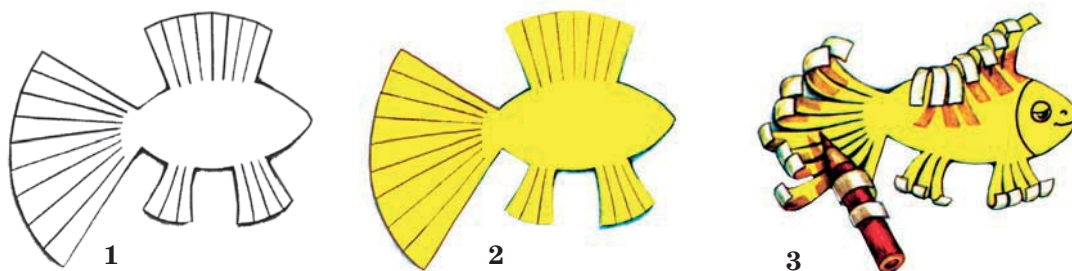
1. Из скольких частей состоит аппликация рыбки? (*Туловище, плавники и хвост.*)
2. Какой цвет картона выбрали для основания? (*Выбрали картон белого цвета.*)
3. Что сделали потом? (*Начертили на желтой бумаге приблизительные контуры рыбки.*)
4. Что сделали потом? (*Вырезав фигуру рыбки, сделали надрезы на плавниках и в хвосте.*)
5. Какую работу выполнили на следующем этапе? (*С помощью карандаша закрутили плавники и хвост рыбки, нарисовали фломастером голову рыбки. В конце приклеили рыбку на белый картон.*)

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, обобщая ответы учеников, еще раз останавливается на этапах изготовления аппликации рыбки.

VI этап: Творческое применение

Учитель обращает внимание учеников на аппликацию золотой рыбки в учебнике. Учитель объясняет ученикам правила выполнения техники скручивания, использованной в аппликации.



1. Нанести карандашом контур золотой рыбки на бумагу желтого цвета.
 2. Вырезав фигуру рыбки, сделать надрезы на плавниках и хвосте.
 3. Используя карандаш, скручиваются плавники и хвост рыбки.
 4. Используя фломастер или маркер, нарисовать головную часть рыбки.
 5. Изготовленная фигура рыбки приклеивается на белый картон.
- Учитель напоминает ученикам правила гигиены во время работы с клеем.

Задание: Изготовьте аппликацию золотой рыбки.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает за работой групп.

VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

- Домашнее задание:**
1. Изготовьте аппликацию петушка.
 2. Не забудьте принести к следующему уроку набор цветного картона и бумаги.

Тема: Объемная аппликация.
Аппликация головы коровы

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.;
4.1.2.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.

Цель: 1. Ученик объясняет в простой форме соответствующие технологии обработки по назначению (измерение, резание, соединение).

2. Организует рабочее место для изготовления аппликации головы коровы.

3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления аппликации.

4. Определяет последовательность изготовления аппликации.

5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу изготавливаемой аппликации.

6. Рисует контуры головы коровы.

7. Изготавливает детали аппликации.

8. Изготавливает аппликацию головы коровки путем резания и склеивания деталей.

9. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении аппликации.

10. Соблюдает правила безопасности и гигиены во время работы с клеем.

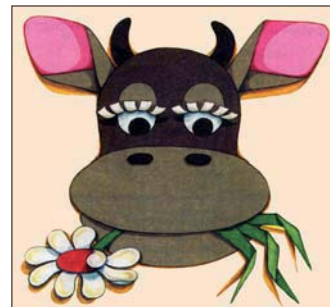
Интеграция: П.м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм

Ресурсы: Клей ПВА, ножницы, набор цветной бумаги и картона, карандаш, маркер или фломастер, кисточка, учебник, стр. 24.



Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель, обращаясь к ученикам, предлагает отгадать загадку:

*Голодная мычит,
Сытая жует,
Всем ребятам
Молоко дает.*

Ученики, отгадав загадку, отмечают: «Это корова». Учитель обращает внимание учеников на аппликацию коровки в учебнике и задает вопрос:
– Как вы думаете, какие технологические приемы работы использованы при изготовлении этой аппликации? (*Использованы приемы складывания и закручивания.*)

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить аппликацию головы коровки?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Группы знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.

Задание: Определите последовательность изготовления аппликации головы коровы.

III этап: Обмен информацией

Учитель вывешивает работы на доске. Выслушивает презентацию каждой группы. Группы представляют работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы для обсуждения:

1. Из каких частей состоит аппликация головы коровки? *(Аппликация коровки состоит из рогов, ушей, головы, глаз, щек, носа, челюстей и цветков ромашки.)*
2. Какой цвет картона выбрали для основания? *(Голубого цвета.)*
3. Какие цвета бумаги использовали при нанесении деталей? *(Использованы цвета бумаги: светло- и темно-коричневый, сиреневый, черный, белый, оранжевый и зеленый.)*
4. Каким способом изготовлены ресницы? *(Ресницы изготовлены приемом подкрутки.)*

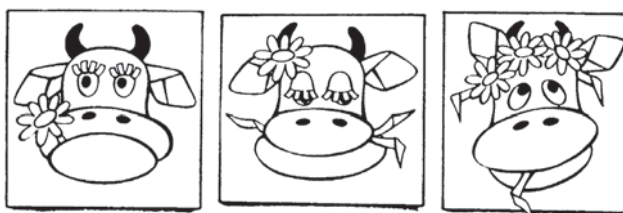
V этап: Выводы и обобщение

Для обобщения ответов учеников учитель обращается к ним со следующими вопросами:

1. Что сделали в начале работы? *(Выбрали картон голубого цвета.)*
2. Что сделали потом? *(Используя выкройки, перевели детали на цветную бумагу соответствующих цветов и вырезали их.)*
3. Что сделали в конце? *(Разложив детали по рисунку, приклеили их и изготовили аппликацию головы коровки.)*

VI этап: Творческое применение

Учитель отмечает, что при изготовлении этой аппликации нужно использовать выкройки головы коровки. Учитель останавливается на плане и технологической карте изготовления аппликации головы коровки.



1. Выбрать картон голубого цвета.
2. Перевести детали выкройки на цветную бумагу соответствующего цвета и вырезать.
3. Разложив на голубой картон последовательно по рисунку детали и приклеив их, получим аппликацию головы коровки.

Учитель напоминает ученикам правила безопасности и гигиены во время работы с ножницами и клеем.

Задание: Изготовьте аппликацию головы коровки.

Учитель наблюдает за работой групп.

VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

Домашнее задание: Не забудьте принести к следующему уроку картон салатного цвета и птичьего перья.

Тема: Объемная аппликация из птичьих перьев. Птица

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 4.1.1.; 4.1.2.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.

Цель: 1. Объясняет в простой форме соответствующие технологии обработки по назначению (измерение, резание, соединение).



2. Организует рабочее место для изготовления аппликации птицы из перьев.
3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления аппликации.
4. Определяет последовательность изготовления аппликации.
5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу изготавливаемой аппликации.
6. Рисует контур птицы.
7. Изготавливает детали аппликации.
8. Приклеивает детали, изготавливает аппликацию.
9. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении аппликации.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены во время работы с клеем.

Интеграция. П.м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания.

Формы работы: Работа в малых и больших группах.

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм.

Ресурсы: Клей ПВА, птичьи перья, картон салатного цвета, кисточка, карандаш, фломастер красного и черного цвета, учебник, стр. 25–27.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращает внимание учеников на аппликацию птицы в учебнике и отмечает, что для изготовления аппликации на этом уроке будем использовать птичьи перья.

– Как, по-вашему, какие технологические приемы мы должны использовать при изготовлении этой аппликации? *(Должны использовать приемы сложения и приклеивания.)*

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить аппликацию птицы, используя перья?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Группы знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.

Задание: Определите последовательность изготовления аппликации птицы из птичьих перьев.

III этап: Обмен информацией

Учитель вывешивает работы на доске. Выслушивает презентацию каждой группы. Группы представляют работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы для обсуждения:

1. Какой цвет картона выбрали для основания? (*Салатового цвета.*)
2. Что сделали потом? (*Нарисовав на картоне контур птицы, раскрасили клюв и лапки красным, а глаза черным фломастером.*)
3. Почему перья приклеиваются начиная с хвоста? (*Чтобы закрыть основания перьев.*)
4. Как называется изготовленная аппликация? (*Объемная аппликация, изготовленная из перьев.*)

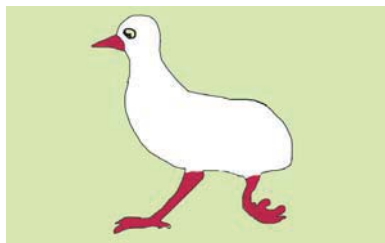
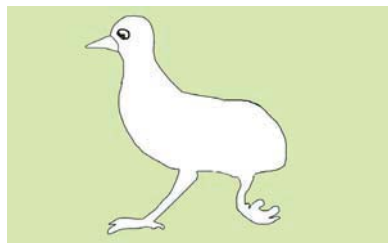
V этап: Выводы и обобщение

Учитель, подытожив ответы учеников, вновь останавливается на этапах изготовления аппликации птицы.

VI этап: Творческое применение

1. Как, по-вашему, надо наклеить перья? (*Перья надо приклеить начиная с хвоста птицы.*)
2. Почему перья приклеиваются начиная с хвоста? (*Чтобы закрыть основания перьев.*)

Учитель останавливается на плане и технологической карте изготовления аппликации птицы.



1. Нарисовать на картоне салатового цвета контур птицы.
2. Аккуратно раскрасить красным фломастером клюв и лапки, а глаза – черным фломастером.

3. Перья приклеиваются начиная с хвоста птицы.

4. Перья приклеиваются до шеи птицы.

Учитель напоминает ученикам правила гигиены во время работы с клеем.

Задание: Изготовьте аппликацию птицы из перьев.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает за работой групп.

VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, распределения критериев по 4-м уровням.

Домашнее задание: 1. Изготовьте аппликацию лебедя.

2. Не забудьте принести к следующему уроку листок из альбома, картон светло-сиреневого цвета, высушенные листья и цветы, набор цветной бумаги.

13. СКЛАДЫВАНИЕ ГОФРЫ ИЗ БУМАГИ. БАБОЧКА

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.;
1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 4.1.2.

Цель: 1. По назначению объясняет в простой форме подходящие технологии обработки (измерение, резание, соединение).

2. Организует рабочее место для изготовления бабочки.
3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления бабочки.
4. Определяет последовательность изготовления бабочки.
5. Выбирает технологию обработки, соответствующую гофрированному материалу.
6. Рисует на цветной картон контуры бабочки.
7. Изготавливает детали гофры.
8. Соединив детали, изготавливает бабочку.
9. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении бабочки.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены во время работы ножницами и клеем.



Интеграция: П.м. 1.1.1.; Из.-и.2.2.4.; Мат. 3.1.1.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, индивидуальная, парная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, карусель

Ресурсы: Образец бабочки, изготовленный способом складывания гофры из бумаги, набор цветной бумаги, разные фантики от конфет, ножницы, клеенка, белый картон или бумага для рисования, клей ПВА, гладилка, учебник, стр. 28–29.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам, отгадайте загадку:

*Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет.*

Ученики отвечают: «Это бабочка».

Учитель рекомендует ученикам рассмотреть в учебнике приемы складывания гофры (гармошки) из разных геометрических фигур.

Отмечает, что из складываемых цветных и конфетных бумаг можно изготовить бабочку.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить бабочку, складывая гофры из бумаги?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Группы знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.

Задание: Определите последовательность изготовления бабочки из гофрированной бумаги.

III этап: Обмен информацией

Учитель вывешивает работы на доске. Выслушивает презентацию каждой группы. Группы представляют работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие материалы и средства использовали для изготовления бабочки? (*Цветную бумагу, бумаги от конфет, ножницы, клеёнку, клей, белый картон, гладилку.*)

2. Как изготовили бабочку? (*Выбирая бумагу и фигурку, складывали его в виде гармошки, потом изготовили усики бабочки.*)

3. Что сделали в конце? (*В конце соединили детали.*)

V этап. Выводы и обобщение

Учитель, подытожив ответы учеников, вновь останавливается на технологии изготовления бабочки.

VI этап: Творческое применение

Учитель напоминает ученикам правила безопасности и гигиены во время работы с ножницами и клеем.

Задание: Складывая гофры из бумаги, изготовьте бабочку.

Группы изготавливают фигурку бабочки способом, показанным в учебнике.

Учитель наблюдает за работой групп.

VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

Домашнее задание: Не забудьте принести к следующему уроку квадрат из бумаги оранжевого цвета, размером 10 см x 10 см.

МОЗАИКА

14. МОЗАИКА ИЗ ОБРЫВНЫХ КУСОЧКОВ БУМАГИ. ВАЗА С ЦВЕТАМИ

Примечание: В перспективном планировании теме мозаики из обрывных кусочков бумаги предусмотрен 1 час урока. В учебнике же на данную технологию отведены два урока. Учитель в соответствии с пожеланиями учащихся или по своей инициативе может сделать выбор между темами.

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 4.1.2.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.

Цель: 1. Объясняет в простой форме соответствующие технологии обработки по назначению (измерение, резание, складывание, соединение).

2. Организует рабочее место для изготовления мозаики вазы.
3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления мозаики вазы.
4. Определяет последовательность изготовления мозаики вазы.
5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу изготавливаемой мозаики вазы.
6. Рисует контур вазы.
7. Изготавливает детали мозаики.
8. Соединив детали, изготавливает мозаику.
9. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении мозаики.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены во время работы ножницами и клеем.

Интеграция: П.м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, парная, индивидуальная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, карусель, аукцион

Ресурсы: Клей ПВА, кисточка, картон светло-сиреневого цвета, альбомный лист, ножницы, сухие листья и цветы, набор цветной бумаги, карандаш, клеёнка, тряпочка для рук, учебник, стр. 31.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель задаёт вопросы ученикам с целью повторения знаний и умений о мозаике, полученных ими в I классе.

1. Что такое мозаика? (*Мозаика – это техника выполнения картины из разных материалов.*)

2. Что такое мозаика из бумаги? (*Это изготовление картины из кусочков бумаги.*)

3. Как получаются кусочки бумаги? (*Обрыванием бумаги.*)

После сообщения короткой информации об истории мозаики, учитель обращает внимание учеников на вазу в учебнике.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить мозаику вазы с цветами, используя бумажные кусочки?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Группы знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.

Задание: Определите последовательность изготовления мозаики вазы с цветами из кусочков бумаги.

III этап: Обмен информацией

Учитель вывешивает работы на доске. Выслушивает презентацию каждой группы. Группы представляют работы.



IV этап: Обсуждение и анализ информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы для обсуждения:

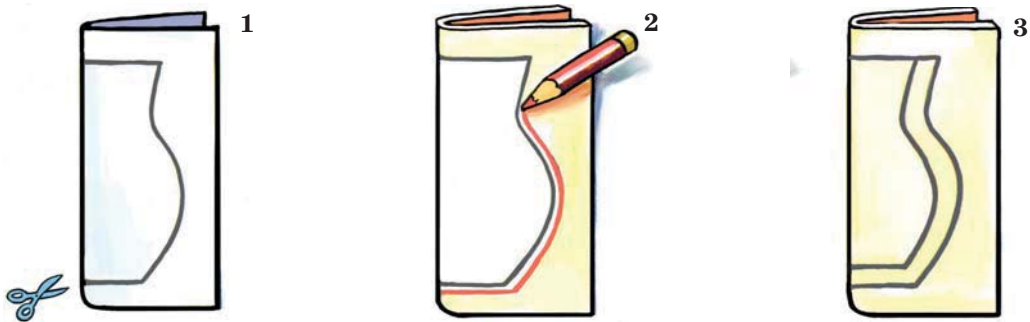
1. Из скольких частей состоит изготовленное вами изделие? (*Из двух частей – вазы и цветов.*) 2. Что вы сделали на первом этапе? (*Сложив альбомный лист пополам, нарисовали на нем контур вазы.*) 3. Что сделали потом? (*Обвели контур вазы на бумаге и вырезали.*) 4. Что сделали на следующем этапе? (*Приклеили на вазу мелкие кусочки цветной бумаги.*) 5. Что сделали в конце? (*Приклеили контур на картон, а на него вазу, украсив его сухими листьями и сухоцветами.*)

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, подытожив ответы учеников, вновь останавливается на этапах изготовления мозаики.

VI этап: Творческое применение

Учитель останавливается на плане и технологической карте изготовления мозаики вазы.



1. Выбрать картон светло-сиреневого цвета.
2. Сложить белый альбомный лист пополам, нарисовать часть вазы на ней так, чтобы сгиб бумаги пришелся на середину вазы. Потом вырезать вазу.
3. Обвести контур вазы на плотной бумаге и вырезать его.
4. Нарвать цветную бумагу мелкими кусочками и приклеить на вазу.
5. Приклеить контур на картон, а на него вазу.



6. Вставить в вазу сухие листья и сухоцветы.

Учитель дает информацию о правилах безопасности и гигиены во время работы с ножницами и клеем.

Задание: Изготовьте из кусочков бумаги мозаику вазы с цветами.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает за работой групп.

VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения по 4-м уровням.

- Домашнее задание:**
1. Изготовьте мозаику цветка.
 2. Не забудьте принести к следующему уроку желтый картон, копировальную бумагу, набор цветной бумаги.

Тема: Мозаика из обрывных кусочков бумаги. Топлан

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.;
1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 4.1.2.

- Цель:**
1. По назначению объясняет в простой форме подходящие технологии обработки (изменение, резание, складывание, соединение).
 2. Организует рабочее место для изготовления мозаики «Топлан».
 3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления мозаики «Топлан».
 4. Определяет последовательность изготовления мозаики «Топлан».
 5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу мозаики «Топлан».
 6. Рисует контур «Топлана».
 7. Изготавливает деталь мозаики.
 8. Соединив детали изготавливает мозаику.
 9. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении мозаики.
 10. Соблюдает правила безопасности и гигиены во время работы с клеем.



Интеграция: П.м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий повторные (дедуктивные) знания

Форма работы: Работа в малых и больших группах, парная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, карусель, аукцион

Ресурсы: Набор цветной бумаги, клей ПВА, желтый картон, копировальная бумага, карандаш, черный фломастер, кисточка, тряпочка для рук, учебник, стр. 32.

Ход урока

I этап. Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается ученикам, отгадайте загадку:

*Гладишь – ласкается,
Дразнишь – кусается.
На цепи сидит,
Дом сторожит.*

Ученики отвечают: это собачка. Учитель отмечает, что собака – друг человека и она очень верная.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить мозаику «Топлан», используя кусочки бумаги?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Группы знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.

Задание: Определите последовательность изготовления мозаики «Топлан» из обрывных кусочков бумаги.

III этап: Обмен информацией

Учитель вывешивает работы на доске. Выслушивает презентацию каждой группы. Группы представляют работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы для обсуждения:

1. Какой цвет картона выбрали для основания? (*Жёлтого цвета.*)
2. Как перевели контур собачки? (*Перевели контур, используя копировальную бумагу и выкройку.*)
3. Что сделали потом? (*Нарвали кусочки из цветных бумаг.*)
4. Как изготовили мозаику «Топлан»? (*Приклеивая по контуру кусочки бумаги, изготовили мозаику.*)

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, подытожив ответы учеников, вновь останавливается на этапах изготовления мозаики «Топлан».

VI этап: Творческое применение

Учитель обращает внимание учеников на мозаику собачки в учебнике, останавливается над планом и технологической картой изготовления мозаики.



1. Перевести контуры «Топлан»а с помощью выкройки на желтый картон.
2. Нарвать кусочки из цветной бумаги.
3. Наклеить по контуру «Топлан»а кусочки бумаги.

Учитель напоминает ученикам правила гигиены во время работы с клеем.

Задание: Изготовьте мозаику «Топлан» из кусочков бумаги.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает за работой групп.

VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

- Домашнее задание:**
1. Изготовьте мозаику птицы.
 2. Не забудьте принести к следующему уроку белый картон и копировальную бумагу.

15. ОБЪЕМНАЯ МОЗАИКА ИЗ ГОФРИРОВАННОЙ БУМАГИ. СОВА НА ВЕТКЕ

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 4.1.2.

- Цель:**
1. По назначению объясняет в простой форме подходящие технологии обработки (измерение, резание, складывание, соединение).
 2. Организует рабочее место для изготовления мозаики совы.
 3. Выбирает подходящие средства обработки, для изготовления мозаики совы.
 4. Определяет последовательность изготовления мозаики совы.
 5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу мозаики совы.
 6. Рисует контур совы.
 7. Изготавливает детали мозаики.
 8. Соединив детали, изготавливает мозаику.
 9. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении мозаики.
 10. Соблюдает правила безопасности и гигиены во время работы с ножницами и клеем.



Интеграция: П.м. 1.1.1.; Из.и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, парная, индивидуальная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, зигзаг, карусель

Ресурсы: Клей ПВА, ножницы, цветные гофрированные бумаги, клеенка, кисточка, карандаш, белый картон, копировальная бумага, тряпочка для рук, учебник, стр. 33-34.

Ход урока

I этап. Мотивация, постановка проблемы

Учитель, показав мозаику совы, обращается к ученикам:

– Что вы знаете об этой птице?

Ученики высказывают все то, что знают о сове. Учитель, отметив полезные черты этой птицы, задает дополнительные вопросы:

1. Где видели сову? (*В зоопарке.*)

2. Каких цветов бывает сова? (*Коричневая, белая и черная.*)

Исследовательский вопрос. Как можно изготовить из гофрированной бумаги мозаику совы?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Учащиеся знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.

Задание: Определите последовательность изготовления мозаики совы из гофрированной бумаги.

III этап: Обмен информацией

Учитель вывешивает работы на доске. Выслушивает презентацию каждой группы. Группы представляют работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы для обсуждения:

1. Что использовали при изготовлении мозаики совы? (Использовали гофрированные бумаги разных цветов.)
2. Что сделали для вырезания многочисленных перьев? (Сложив гофрированные бумаги в несколько раз вырезали перья.)
3. Как изготовили мозаику? (Ученики перечисляют этапы изготовления мозаики.)

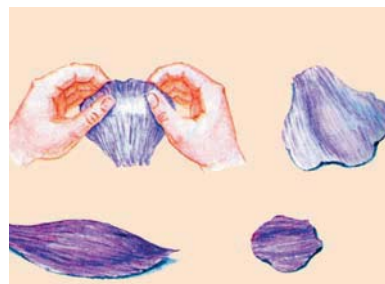
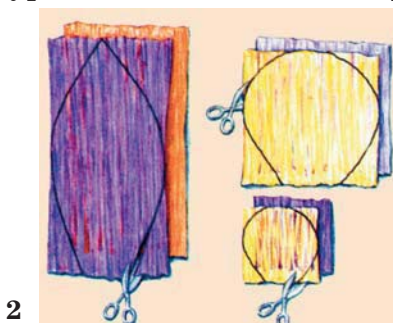
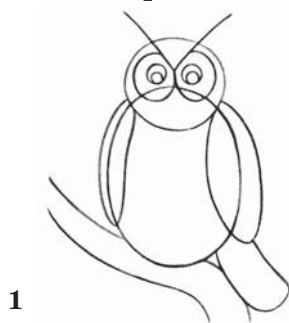
V этап: Выводы и обобщение

Учитель, подытожив ответы учеников, вновь останавливается на технологии изготовления мозаики совы.

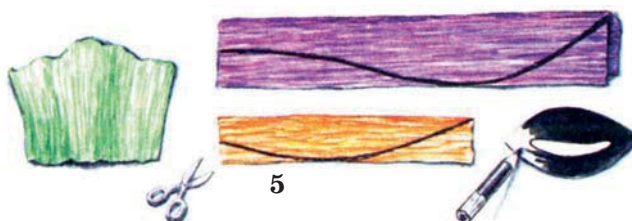
VI этап: Творческое применение

Учитель обращает внимание учеников на мозаику совы в учебнике, останавливается над планом и технологической картой изготовления мозаики:

1. Подобрать основанием для мозаичной работы белый картон.
2. Выбрать цвета (желтый, сиреневый, коричневый, зеленый) гофрированной бумаги так, чтобы они сочетались с фоном.
3. Перенести контуры совы и ветки на картон.



4. Вырезать прямоугольники, большие квадраты, сложив гофрированные бумаги несколько раз. Нарисовать на прямоугольниках и квадратах перья совы и вырезать.



5. Слегка растянуть края всех перьев.
6. Части ветки вырезать из зеленой бумаги.
7. Вырезать брови и клюв совы.
8. Приклеивая по контуру гофрированные бумаги, нарисовать фломастером глаза совы.

Учитель напоминает ученикам правила безопасности и гигиены во время работы ножницами и клеем.

Задание: Изготовьте мозаику совы из кусочков бумаги.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает за работой групп.



VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

Домашнее задание: Мозаика из карандашных стружек.

1. Пользуясь карандашными стружками, изготовьте объемную мозаику карнавального костюма, представленного на стр. 34 учебника.
2. Не забудьте принести к следующему уроку набор цветного картона и пластилина, стаканчик из-под йогурта, яичную скорлупу.

16. ОБЪЕМНАЯ МОЗАИКА ИЗ ЯИЧНОЙ СКОРЛУПЫ. ПЕТУШОК

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 4.1.2.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.

Цель: 1. По назначению объясняет в простой форме подходящие технологии обработки (резание, соединение.)

2. Организует рабочее место для изготовления мозаики из яичной скорлупы.
3. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления мозаики из яичной скорлупы.
4. Определяет последовательность изготовления мозаики.
5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу мозаики.
6. Рисует контуры петушка.
7. Изготавливает детали мозаики.
8. Соединив детали, изготавливает мозаику.
9. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении мозаики.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены во время работы с ножницами и клеем.



Интеграция: П.м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, парная, индивидуальная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, разветвление

Ресурсы: Рисунки петушка, цветной картон, набор пластилина, стаканчик из-под йогурта, яичная скорлупа, простой карандаш, клей ПВА, ножницы, тряпочка для рук, клеёнка, учебник, стр. 36.

Ход урока

I этап. Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам, отгадайте загадку:

*Ходит по двору будильник,
Разгребает лапкой сор,
Расправляет с шумом крылья.
И садится на забор.*

Ученики отвечают: «Это петушок». Учитель задаёт вопрос, обращая внимание учеников на работы, изготовленные из яичной скорлупы в учебнике:

– Скажите, какие работы можно выполнить, используя яичную скорлупу? (Можно изготовить аквариум или петушка.)

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить из яичной скорлупы мозаику петушка?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Учащиеся знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.

Задание: Определите последовательность изготовления мозаики петушка из яичной скорлупы.

III этап: Обмен информацией

Учитель вывешивает работы на доске. Выслушивает презентацию каждой группы. Группы представляют работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие материалы использовали при выполнении этой работы? (*Использовали картон для основания, стаканчик из-под йогурта, пластилин, яичную скорлупу.*)

2. Как присоединили яичную скорлупу к стакану из-под йогурта? (*Размазали пластилин на поверхность стаканка из-под йогурта. Соединили, вдавливая яичную скорлупу на поверхность.*)

3. Как изготовили клюв и гребешок петушка? (*Клюв изготовили из желтого пластилина в форме треугольника, а гребешок из красного пластилина.*)

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, подытожив ответы учеников, вновь останавливается на технологии изготовления мозаики петушка.

VI этап: Творческое применение

Учитель дает информацию о технике соединения яичной скорлупы к стаканчику из-под йогурта.

Учитель отмечает, что после размазывания пластилина по поверхности картона или стаканчика, вдавливая их можно соединить яичную скорлупу с пластилином. Так же можно присоединить скорлупу на поверхность при помощи клея. Надо прилеплять скорлупу выпуклой стороной вверх.

Учитель напоминает ученикам правила безопасности и гигиены во время работы ножницами, пластилином и клеем.

Задание: Изготовьте мозаику петушка из яичной скорлупы.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает за работой групп.

VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

- Домашнее задание:** 1. Изготовьте мозаику рыб в аквариуме (учебник, стр. 37).
2. Не забудьте принести к следующему уроку шерсть овцы и старые газеты.

17. МОЗАИКА ИЗ ГАЗЕТНЫХ КОМКОВ. ОВЕЧКА



Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 4.1.2.

Цель: 1. По назначению объясняет в простой форме подходящие технологии обработки (измерение, резание, соединение).

2. Организует рабочее место для изготовления мозаики из газетных комков.

3. Выбирает подходящие средства обработки

для изготовления мозаики из газетных комков.

4. Определяет последовательность изготовления мозаики.

5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу мозаики.

6. Рисует контур овечка на цветной картон.

7. Изготавливает детали мозаики.

8. Соединив детали, изготавливает мозаику.
9. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении мозаики.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены во время работы с ножницами и клеем.

Интеграция: П.м. 1.1.1.; Из.и. 2.2.4.; Мат. 3.1.1.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, парная, индивидуальная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, кубирование

Ресурсы: Изготовленный образец мозаики овечки, шерсть овечки, изделия одежды, изготовленные из шерсти. Цветной картон, набор цветной бумаги, старые газеты, простой карандаш, клей, ножницы, тряпочка для рук, клеёнка, учебник, стр. 37-38.

Ход урока

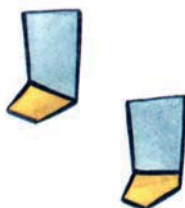
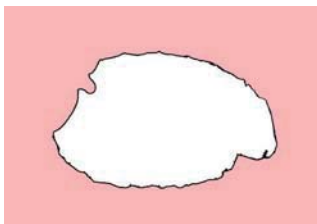
I этап. Мотивация, постановка проблемы
<p>Учитель обращается к ученикам, отгадайте загадку: <i>Шубу дважды в год снимает, Кто под шубою гуляет?</i></p> <p>Ученики отвечают: «Это овечка».</p> <p>Учитель задает дополнительные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Опишите, как выглядит овечка? (<i>Ученики высказывают свои знания о внешнем виде овечки.</i>) 2. Почему люди разводят овец? (<i>Потому что овцы приносят людям пользу.</i>) 3. Какую пользу овцы приносят людям? (<i>Они дают людям шерсть, молоко и мясо.</i>) <p>Учитель демонстрирует ученикам овечью шерсть и задает вопрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Что делают из овечьей шерсти? (<i>Из овечьей шерсти делают разную шерстяную одежду, постельные принадлежности и т.д.</i>) <p>Исследовательский вопрос: Как можно изготовить мозаику овечки из газетных комков?</p>
II этап: Проведение исследования
<p>Учитель делит класс на 4 группы. Учащиеся знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.</p> <p>Задание: Определите последовательность изготовления мозаики овечки из газетных комков.</p>
III этап: Обмен информацией
<p>Учитель вывешивает работы на доске. Выслушивает презентацию каждой группы. Группы представляют работы.</p>
IV этап: Обсуждение и анализ информации
<p>После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие материалы использовали для изготовления мозаики овечки? (<i>Использовали газетные комочки и цветной картон.</i>) 2. Какой цвет картона использовали для основания? (<i>Розового цвета.</i>) 3. Как нарисовали контуры овечки? (<i>Нарисовав контур туловища овечки, приклеили голову и ножки.</i>) 4. Что сделали потом? (<i>Отрезав кусочки из газеты, смяли их и приклеили к туловищу овечки.</i>)

У этап: Выводы и обобщение

Учитель, подытожив ответы учеников, вновь останавливается на технологии изготовления мозаики овечки.

VI этап: Творческое применение

Учитель обращает внимание учеников на мозаику овечки в учебнике и дает информацию о технологии изготовления мозаики.



1. Нарисовать штрихами на основу изображение овечки.
2. Вырезать и приклеить голову и ножки фигурки овечки.
3. Вырезать кусочки из газеты и смять их.
4. Приклеить смятые кусочки к туловищу овечки и изготовить мозаику.

Учитель напоминает ученикам правила безопасности и гигиены во время работы ножницами и клеем.

Задание: Изготовьте мозаику овечки из комочков газеты.

Группы выполняют работы. Учитель наблюдает за работой групп.

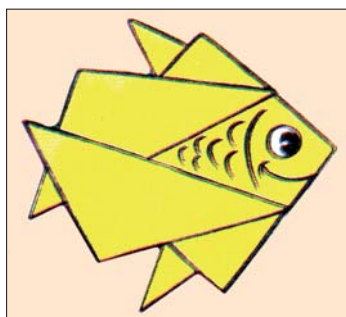
VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

- Домашнее задание:**
1. Изготовьте мозаику малины из кусочков поролона.
 2. Не забудьте принести к следующему уроку набор цветной бумаги, разного цвета конфетных фантиков.

ОРИГАМИ, ПЛЕТЕНИЕ, ШИТЬЁ И ВЫШИВАНИЕ

18. ФИГУРКА РЫБКИ ИЗ КВАДРАТНОЙ БУМАГИ



Примечание: В перспективном планировании теме оригами предусмотрен 1 час урока. В учебнике же на данную технологию отведены три урока. Учитель в соответствии с пожеланиями учащихся или по своей инициативе может сделать выбор между темами.

Стандарт: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 4.1.1.

Цель: 1. Организует рабочее место с учетом вида изделия, которое он собирается изготовить.

2. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления приемом складывания рыбки.
3. Определяет последовательность изготовления рыбки.
4. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу рыбки.
5. Изготавливает детали рыбки.
6. Складывает детали, изготавливает рыбку.
7. Чертит графический рисунок отдельных частей рыбки.

Интеграция: П.м. 1.1.1.; Мат. 3.1.1.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, карусель

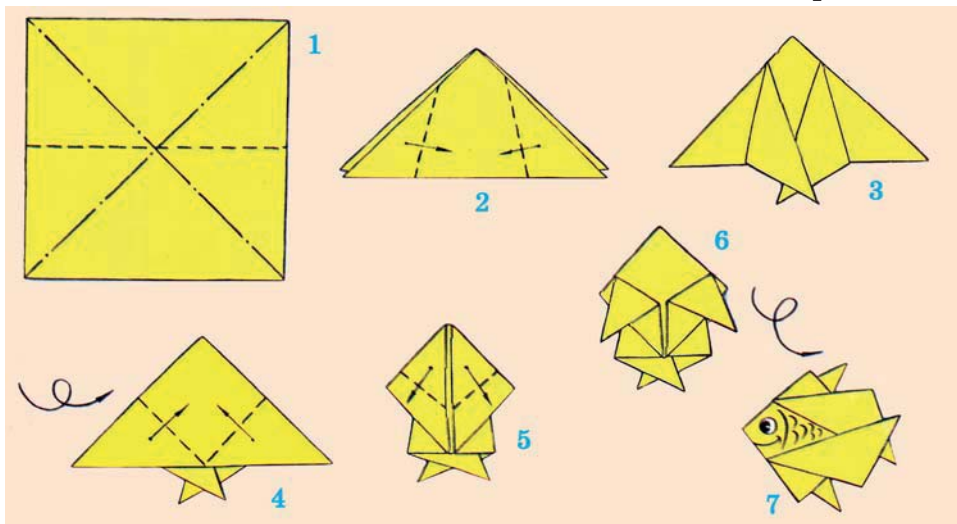
Ресурсы: Оранжевый бумажный квадрат, размером 10 см x 10 см, фломастер, линейка, гладилка, учебник, стр. 41.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы
<p>Учитель обращается к ученикам, отгадайте загадку:</p> <p style="text-align: center;"><i>В воде – жива, На суше – мертва.</i></p> <p>Ученики отвечают: «Это рыбка».</p> <p>Исследовательский вопрос: Как можно изготовить рыбку способом складывания бумаги?</p>
II этап: Проведение исследования
<p>Учитель делит класс на 4 группы. Учащиеся знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.</p> <p>Задание: Определите последовательность изготовления фигуры рыбки из квадратной бумаги.</p>
III этап: Обмен информацией
<p>Учитель выслушивает презентацию групп. Группы представляют работы.</p>
IV этап: Обсуждение и анализ информации
<p>Учитель, организовав обсуждение, задает вопросы.</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как можно охарактеризовать рыбку? (<i>Кожица с чешуей, имеет хвост и плавники, живёт в воде, косточки опасны, не имеет языка.</i>) 2. По каким этапам выполнили работы, опираясь на технологическую карту? (<i>Ученики называют этапы работы.</i>) 3. Что сделали в конце? (<i>В конце нарисовали фломастером лицо (глазки, ротик, кожицу с чешуей) рыбки.</i>)
V этап: Выводы и обобщение
<p>Учитель, обобщив ответы учеников, повторяет этапы изготовления рыбки и отмечает, что, используя приемы складывания можно изготовить и другие изделия. Учитель, подытожив урок, вновь останавливается на технологии изготовления рыбки складыванием.</p>

VI этап: Творческое применение

Учитель ознакамливает учеников с технологической картой, доводит до их внимания последовательность выполняемых ими работ.



В конце работы нарисовать фломастером с обеих сторон лицо (глазки, ротик, кожицу с чешуей) рыбки.

На основании технологической карты задаётся задание.

Задание: Изготовьте рыбку приемом складывания квадратной бумаги.

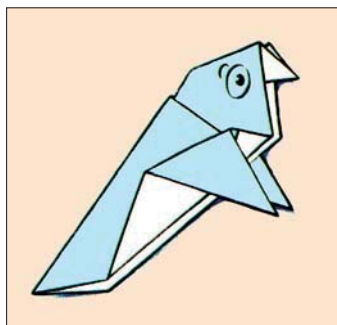
Опираясь на технологическую карту, группы под наблюдением учителя выполняют задание.

VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

- Домашнее задание:**
1. Изготовьте различные фигурки.
 2. Не забудьте принести к следующему уроку квадрат из бумаги оранжевого цвета, размером 10 см x 10 см.

19. ФИГУРКА ПОПУГАЯ ИЗ КВАДРАТНОЙ БУМАГИ



Стандарт: 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 4.1.1.

Цель: 1. Организует рабочее место с учетом вида изделия, которое он собирается изготовить.

2. Выбирает подходящие средства обработки для изготовления приемом складывания попугая.

3. Определяет последовательность изготовления попугая.

4. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу попугая.

5. Изготавливает детали попугая.
6. Складывает детали, изготавливает попугая.
7. Чертит графический рисунок отдельных частей попугая.

Интеграция: П.м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.; Мат. 3.1.1.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

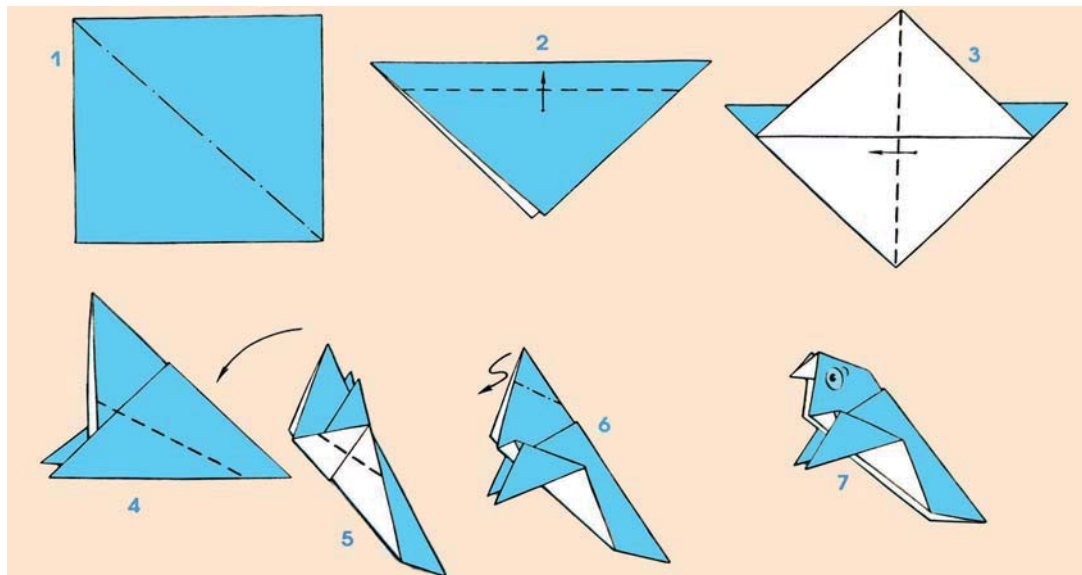
Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, карусель, диаграмма Венна

Ресурсы: Оранжевый бумажный квадрат, размером 10 см x 10 см, фломастер, линейка, гладилка, учебник, стр. 43.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы
<p>Учитель обращается к ученикам:</p> <ul style="list-style-type: none">– Вы видели попугая?– Каких цветов бывает попугай?– Можно ли изготовить фигуру попугая приемом складывания? <p>Ученики дают разные ответы.</p> <p>Исследовательский вопрос: Как можно изготовить попугая способом складывания бумаги?</p>
II этап: Проведение исследования
<p>Учитель делит класс на 4 группы. Учащиеся знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.</p> <p>Задание: Определите последовательность изготовления фигурки попугая способом складывания квадратной бумаги.</p>
III этап: Обмен информацией
<p>Учитель выслушивает презентацию групп. Группы представляют работы.</p>
IV этап: Обсуждение и анализ информации
<p>Учитель задает вопросы.</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Какой чертой известен попугай? (<i>Разговором как человек.</i>)2. Какие особенности можно отметить в его внешнем виде? (<i>Попугай имеет большой клюв и разноцветные перья.</i>)3. По каким этапам выполнили работы, опираясь на технологическую карту? (<i>Ученики называют этапы работы.</i>)4. Что сделали в конце? (<i>В конце нарисовали фломастером лицо (глазки, брови) попугая.</i>)
V этап. Выводы и обобщение
<p>Учитель, обобщив ответы учеников, повторяет этапы изготовления попугая и отмечает, что используя приемы складывания, можно изготовить разные изделия.</p>
VI этап: Творческое применение
<p>Учитель ознакомливает учеников с технологической картой, доводит до их внимания последовательность выполняемых ими работ.</p>

Домашнее задание: 1. Изготовьте различные фигурки. 2. Не забудьте принести к следующему уроку бумажный шпагат (веревку), скотч (липкую ленту).



В конце работы рисуются фломастером глазки и брови попугая. Основываясь на технологической карте, задает группам задание.

Задание: Изготовьте фигуру попугая приемом складывания квадратной бумаги.

Опираясь на технологическую карту, группы под наблюдением учителя выполняют задание.

VII этап. Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

19. КОСОЕ ПЛЕТЕНИЕ В ЧЕТЫРЕ ПРЯДИ. ФИГУРКА ЧЕЛОВЕКА

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 4.1.1.; 4.1.2.

Цель: 1. По назначению объясняет в простой форме подходящие технологии обработки (измерение, резание, плетение, соединение).

2. Организует рабочее место для выполнения работ плетения.

3. Выбирает средства обработки для изготовления фигурки человека из косички.

4. Определяет последовательность изготовления фигурки человека из косички.

5. Рисует на картон контуры фигурки человека.

6. Изготавливает из косички детали фигурки человека.

7. Соединив детали изготавливает фигурку человека.

8. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении изделия.

9. Проводит разметочные работы в соответствии с заданными размерами.

Интеграция: П.м.: 1.1.1.; Из.и.: 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, выведение понятия

Ресурсы: Образец фигурки человека из косички, схема косого плетения в четыре пряди (тонкие веревки красного, зеленого, синего и желтого цве-



тов), образцы плетеных вещей, линейка, ножницы, бумажный шпагат (веревка), скотч (липкая ленточка), учебник, стр. 44–45.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращает внимание учеников на плетеные вещи — на косое плетение в четыре пряди в учебнике, вывешивает на доске рисунки с изображениями технологий изготовления этих вещей.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить фигурку человека, используя косое плетение в четыре пряди?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Учащиеся знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.

Задание: Определите последовательность изготовления фигурки человека из косичек, сплетенных из четырех прядей.

III этап: Обмен информацией

Учитель вывешивает на доске работы. Выслушивает презентацию каждой группы. Группы представляют работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы для обсуждения:

1. Сколько косичек использовали для изготовления фигурки человечка? (Использовали две косички.)

2. Что можете сказать о размерах косичек? (Для туловища человечка взяли длинную косичку, а для рук — в два раза короткую.)

3. Какую косичку использовали для изготовления фигурки человечка? (Использовали косичку, изготовленную из бумажного шпагата.)

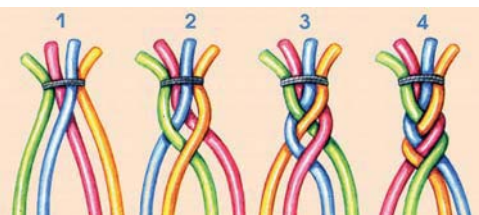
V этап: Выводы и обобщение

Учитель, обобщив ответы учеников, вновь останавливается над технологией изготовления фигурки человечка приемом косого плетения в четыре пряди.

VI этап: Творческое применение

Учитель направляет внимание учеников на план и технологическую карту изготовления из косички фигурки человека в учебнике.

1. Сплести две косички из четырех прядей: одну длинную для туловища, вторую короткую для рук.



2. Длинную косичку свернуть пополам и завязать ниткой, отступив для головы.
3. Вставить короткую косичку для рук внутрь свернутой косички.
4. Завязать ниткой, отступив расстояние для туловища.

Учитель напоминает ученикам правила техники безопасности во время работы с ножницами.

Задает группам задание.

Задание: Изготовьте фигурки человечка из косичек, сплетенных из четырех прядей.

Опираясь на технологическую карту, группы под наблюдением учителя выполняют задание.

VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

- Домашнее задание:**
1. Изготовьте для своих книг закладки.
 2. Принести к следующему уроку набор цветной бумаги.

20. ПРЯМОЕ ПЛЕТЕНИЕ ИЗ ПОЛОСОК БУМАГИ. ФИГУРКА ОЛЕНЯ

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.;
4.1.1.; 4.1.2.; 1.3.1.; 1.3.3.

Цель: 1. Ученик по назначению объясняет в простой форме подходящие технологии обработки (измерение, резание, складывание, плетение.)

2. Организует рабочее место для плетения изображения оленя.
3. Выбирает средства обработки для плетения изображения оленя.
4. Определяет последовательность плетения изображения оленя.
5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу изготавливаемого изделия.
6. Производит разметочные работы в соответствии с заданными размерами.
7. Рисует контуры оленя.
8. Изготавливает детали (желтые и красные).
9. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении изображения оленя.
10. Соблюдает правила безопасности во время работы ножницами.

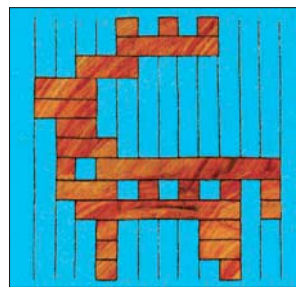
Интеграция: П.м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, индивидуальная, парная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, диаграмма Венна

Ресурсы: Набор цветной бумаги, линейка, карандаш, цветные карандаши, выкройка оленя (по количеству учеников), ножницы, клей ПВА, учебник, стр. 46–48.



Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам, отгадайте загадку:

*Пробегал по лесу зверь.
Нес на лбу он неспроста
Два развесистых куста.*

Ученики отвечают: «Это олень».

Исследовательский вопрос: Как можно плести из бумажных полосок изображение оленя, используя прием прямого плетения?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Задает группам задание.

Задание: Определите последовательность изготовления изображения оленя из полосок бумаги способом прямого плетения.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Группы представляют работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы для обсуждения: 1. Какие материалы использованы для плетения? (*Использованы цветные бумаги.*) 2. Каким приемом плетения вы узнакомились? (*Приемом прямого плетения.*) 3. Сколько полосок использовали? (*Использовали 13 полосок красного цвета.*) 4. Все полоски одинакового цвета? (*Да, основание красного цвета.*) 5. Как выполнили задание? (*Рассматривая рисунок, с использованием ножницы и карандаша вырезали одинаковые полоски и заплели изображение оленя.*)

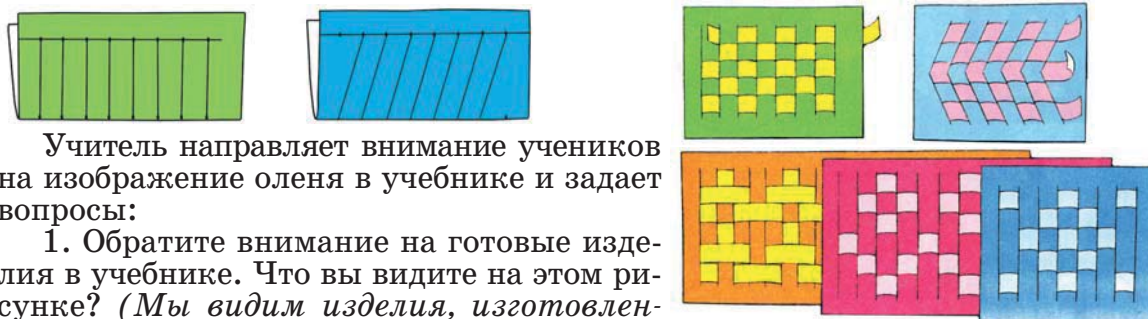
V этап: Выводы и обобщение

Учитель, обобщив ответы учеников, вновь останавливается на технологии изготовления изображения оленя приемом плетения.

VI этап: Творческое применение

Учитель отмечает, что на сегодняшнем уроке, используя бумагу, изготовим изображение оленя приемом прямого плетения.

Направляет внимание учеников на изображения, выполненные приемом прямого плетения в учебнике. Учитель отмечает, что разметку можно делать прямую или косую. Он дает информацию о прямом и косом плетении.



Учитель направляет внимание учеников на изображение оленя в учебнике и задает вопросы:

1. Обратите внимание на готовые изделия в учебнике. Что вы видите на этом рисунке? (*Мы видим изделия, изготовленные приемом плетения.*)

2. Какой материал использован для изготовления этих изделий? (*Цветные бумаги.*)

Учитель дает информацию ученикам о правилах техники безопасности и гигиены во время работы с ножницами и клеем.

Задание: Изготовьте из полосок бумаги изображение оленя приемом прямого плетения.

Группы, опираясь на технологическую карту и план работы, под наблюдением учителя выполняют задание.

VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

- Домашнее задание:**
1. Изготовьте двойные закладки.
 2. Принести к следующему уроку иголку с ниткой и полосатую ткань.

21. ШИТЬЁ ВДОЛЬ ПРЯМОЙ ЛИНИИ

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 4.1.1.; 1.3.2.

Цель: 1. По назначению объясняет в простой форме подходящие технологии обработки (измерение, резание, соединение, сшивание).

2. Организует рабочее место для работ шитья.
3. Выбирает средства обработки для работ шитья.
4. Определяет последовательность работ шитья по прямому контуру.
5. Выбирает технологию обработки, соответствующую изготавливаемому материалу.
6. С помощью линейки производит разметку длины стежков.
7. Выполняет работы сшивания по прямому контуру.
8. Соблюдает правила безопасности при работе с ножницами и иглой.



Интеграция: П.м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, разветвление

Ресурсы: Иголка, нитка, полосатая ткань, игольница, ножницы, линейка, карандаш, табло, показывающее этапы шитья и вышивания, учебник, стр. 49–53.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы
Учитель обращается к ученикам, отгадайте загадку: <i>Я одноухая старуха Я прыгаю по полотну И нитку длинную из уха Как паутину я тяну.</i> Ученики отвечают: «Это иголка». Учитель отмечает, что на этом уроке выучим простые правила шитья. Исследовательский вопрос: Как можно выполнить шитьё вдоль прямой линии?
II этап: Проведение исследования
Учитель делит класс на 4 группы. Учащиеся знакомятся с ходом работы и текстом из учебника. Задание: Определите последовательность выполнения шитья по прямому контуру.
III этап: Обмен информацией
Учитель выслушивает презентации групп. Группы представляют работы.
IV этап: Обсуждение и анализ информации
После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы. Вопросы для обсуждения: 1. Что сделали на начальном этапе? (С помощью линейки на ткани разметили длину стежков.) 2. Как вдели нитку в иголку? (Завязав узелок в одном конце, вдели нитку в иголку.) 3. Что сделали потом? (Прокладывали стежки по намеченным точкам.) 4. Как называется этот шов? (Называется шов «вперёд иголку» по прямому контуру.) 5. Что сделали на конечном этапе? (Закрепили нитки на изнанке.)

У этап: Выводы и обобщение

Учитель, обобщив ответы учеников, вновь останавливается на технологии шивания.

VI этап: Творческое применение

Учитель останавливается на последовательности выполнения шитья по прямому контуру.



1. С помощью линейки разметьте длину стежков и надеть в иголку нить.
2. Прокладывайте стежки по намеченным точкам.
3. Выполните шов «вперед иголку» по прямому контуру.
4. Закрепите нитки на изнанке.
5. Украсьте изделие бахромой.

Учитель дает информацию о правилах безопасности при работе с ножницами и иголкой.

Задание: Выполните шитьё по прямому контуру.

Группы, опираясь на технологическую карту и план работы, под наблюдением учителя выполняют задание.

VII этап. Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

- Домашнее задание:**
1. Сшейте шапку для куклы.
 2. Не забудьте принести к следующему уроку иголку с ниткой и ткань.

22. ВЫШИВАНИЕ ВДОЛЬ КРИВЫХ ЛИНИЙ. ФИГУРКА УТКИ

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.;
4.1.1.; 4.1.2.; 1.3.2.

- Цель:**
1. По назначению объясняет в простой форме подходящие технологии обработки (измерение, резание, соединение, шивание).
 2. Организует рабочее место для работ вышивания.
 3. Выбирает средства обработки для работ вышивания.
 4. Определяет последовательность работ вышивания по криволинейному контуру.
 5. Выбирает технологию обработки, соответствующую изготовляемому материалу.
 6. Рисует на ткани изображение утки.
 7. Выполняет работы вышивания по криволинейному контуру.
 8. Соблюдает правила безопасности при работе с ножницами и иголкой.



Интеграция: П.м. 1.1.1.; Из.и. 2.2.4.;

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, карусель, разветвление, кубирование

Ресурсы: Иголка, нитка, рисунок утки, копировальная бумага, карандаш, игольница, ножницы, готовое изделие, учебник, стр. 54–58.

Ход урока

I этап. Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам. Отгадайте загадку:

*Весь день на воде,
А водой не насытится.*

Ученики отвечают: «Это утка».

Учитель отмечает, что так как в контуре утки, данной в учебнике, имеются кривые линии, мы выполним работы вышивания по криволинейному контуру.

Исследовательский вопрос: Как можно вышивать рисунок утки, выполняя работы сшивания по криволинейному контуру?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учеников на 4 группы. Учащиеся знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.

Задание: Определите последовательность нанесения на ткань вышивки утки, используя сшивание по криволинейному контуру.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Группы представляют работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы для обсуждения:

1. Что сделали на начальном этапе? (*Нанесли на ткань рисунок утки.*)
2. Что сделали потом? (*Вдели нитку в иголку.*)
3. Что сделали на конечном этапе? (*Используя прием сшивания по криволинейному контуру, нанесли на ткань вышивку утки.*)
4. Как вы думаете, в какую часть контура наносятся стежки по второму и третьему ряду? (*Во внутрь контура.*)

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, обобщив ответы учеников, вновь останавливается на технологии исполнения вышивки утки.

VI этап: Творческое применение

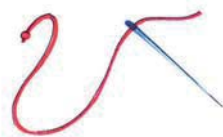
Учитель дает информацию о сшивании по криволинейному контуру, останавливается на последовательности изготовления изделия:



1



2



1. Нанести на ткань контуры утки и надеть в иголку нитку.
2. Выполнить на ткани вышивку утки, используя вышивку, выполненной несколькими рядами стежков по криволинейному контуру.

Учитель напоминает ученикам правила техники безопасности во время работы с ножницами и иголкой.

Задание: Нанести на ткань вышивку утки, используя сшивание по криволинейному контуру.

Группы, опираясь на технологическую карту, под наблюдением учителя выполняют задание.

VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

Домашнее задание:

Пользуясь технологией пришивания пуговицы, на основе материалов, представленных на стр. 56-58 учебника, выполните на лоскуте ткани вышивку по криволинейному контуру.

МОДЕЛИРОВАНИЕ

23. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ И СРЕДСТВА, БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

Стандарт: 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.

Цель: 1. Отличает друг от друга технологические машины (транспортные, грузовые, бытовые.)

2. Отличает друг от друга технологические средства (ручные и механические инструменты).

3. Объясняет правила использования бытовой техники.

Интеграция: П.м. 1.1.1.; Инф. 1.2.1.; Р.-я. 1.2.1.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах.

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, разветвление, кубирование, зигзаг

Ресурсы: Табло с изображениями технологических машин (транспортные, грузовые, бытовые), средств (ручных и механических инструментов) и бытовой техники (табло 7 – смотри приложения), учебник, стр. 59.

Ход урока

I этап. Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам, отгадайте загадки:

Кланяется, кланяется,

Придет домой – растянется. (топор)

Принялась она за дело,

Завизжала и запела.

Ела, ела, дуб, дуб,

Поломала зуб, зуб. (пила)

Ученики высказывают ответы загадок.

Учитель вывешивает на доске табло с изображениями технологических машин и средств, бытовой техники.

Исследовательский вопрос: Что нарисовано на табло?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Группы знакомятся с текстом из учебника.

Задание: Произносить названия вещей, изображенных на табло, и различить их.

I группа: Отличает друг от друга технологические машины (транспортные, грузовые и бытовые).

II группа: Отличает друг от друга технологические средства (ручные и механические инструменты).

III группа: Отличает бытовую технику и объясняет правила пользования ими.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Группы представляют работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие виды технологических машин изображены на табло? (*Показаны три вида технологических машин: транспортные, грузовые и бытовые.*)

2. Какие технологические средства изображены на табло? (*На табло изображены ручные и механические инструменты.*)

3. Назовите бытовую технику и как можно пользоваться ими? (*Ученики называют бытовую технику и высказывают свои соображения об использовании бытовой техники.*)

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, обобщая ответы учеников, дает информацию о технологических машинах и средствах, о бытовой технике.

VI этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

- Домашнее задание:**
1. Изготовьте модель самолета, макет автомобиля и гаража.
 2. Не забудьте принести к следующему уроку цветные бумаги, картонную коробку и набор пластилина.

24. МОДЕЛИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ. ФИГУРКА ВОЛКА

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.;
1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.

Цель: 1. По назначению объясняет в простой форме подходящие технологии обработки (измерение, резание, соединение).

2. Организует рабочее место для изготовления модели волка.
3. Выбирает подходящие средства обработки, для изготовления модели волка.
4. Определяет последовательность изготовления модели волка.
5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу модели волка.
6. Изготавливает детали, модели волка.
7. Соединив детали, изготавливает модель волка.
8. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении модели волка.
9. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены во время работы с ножницами и клеем.
10. Выставляет изготовленное изделие.

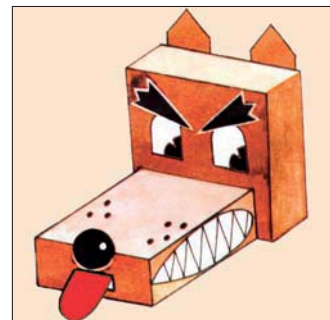
Интеграция: П.м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, парная, индивидуальная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, карусель

Ресурсы: Клей ПВА, коробки разных размеров, выкройки, карандаш, набор цветной бумаги, кисточка, черного цвета пластилин, ножницы, белая бумага, черный фломастер, учебник, стр. 60.



Ход урока

I этап. Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам, отгадайте загадку:

*На овчарку он похож.
Что ни зуб – то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть.*

Ученики отвечают: «Это волк».

Вопрос: Волк какой зверь? (Он хищник, дикий.)

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить модель волка?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит учеников на 4 группы. Группы знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.

Задание: Определите последовательность изготовления модели волка.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Группы представляют работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

После презентации групп учитель систематизирует ответы и задает классу вопросы.

Вопросы для обсуждения:

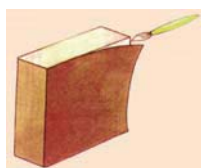
1. Какие материалы использовали для изготовления модели волка? *(Использовали коробки, цветные бумаги и пластилин.)*
2. Из каких деталей изготовили голову волка? *(Изготовили из коробок, бровей, глаз и ушей.)*
3. Какие детали находятся на подбородке волка? *(Зубы, носик и язычок.)*

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, обобщая ответы учеников, вновь останавливается на технологии изготовления модели волка.

VI этап: Творческое применение

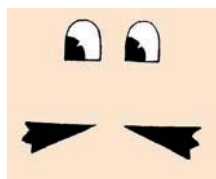
Учитель знакомит учеников с технологической картой и последовательностью изготовления модели волка.



1



2



3

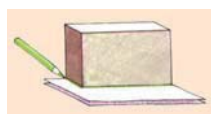


4

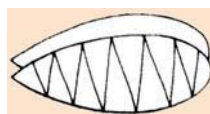
1. На все стороны картонных коробок (верхний и нижний) приклеивается бумага коричневого цвета (рис. 1, 2).

2. Детали модели волка (глазки из бумаги, брови, носик, ушки и язык) изготавливаются из пластилина (рис. 3, 4).

3. Изготавливаются зубы и приклеиваются в подбородок, соединяются нос и язычок.

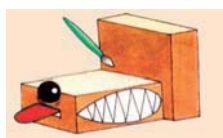


5



6

4. Изготавливают головную часть волка (приклеивают глазки, брови и уши). Коробки (голова, подбородок) приклеиваются.



7



8

Учитель даёт задание группам.

Задание: Изготовьте модель волка, используя бумагу и коробки.

VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

- Домашнее задание:**
1. Изготовьте фигурку черепахи.
 2. Принесите к следующему уроку набор цветной бумаги.

3. Что использовали во время операции соединения? (Использовали скрепки и клей.)

4. Что сделали в конце? (В конце нарисовали фломастером лицо зайчишке, сделали ножницами прорези для лапок и ушей.)

V этап: Выводы и обобщение

Учитель, обобщая ответы учеников, останавливается на технологии изготовления модели зайца.

VI этап: Творческое применение

Учитель, опираясь на учебник, останавливается на технологической карте и последовательности изготовления модели зайца.

1. Отрезать из голубой бумаги полоску длиной 30 см, шириной 2 см.

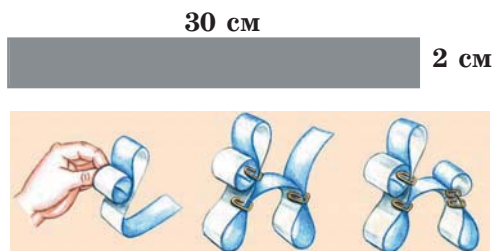


2. Выполнять все изгибы, последовательно закрепляя их скрепками.

3. После получения нужной формы изображения зайца, вынимать скрепки по одной и проклеивать соединения. В конце нарисовать фломастером лицо зайчишке, сделать прорези для лапок и ушей.

Учитель напоминает ученикам правила техники безопасности и гигиены во время работы с ножницами и клеем. Учитель даёт учащимся задание.

Задание: Изготовьте модель зайца, используя бумагу.



VII этап: Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

Домашнее задание: Изготовьте фигурку рыбки.

26. МАКЕТ ЛЕГКОВОГО АВТОМОБИЛЯ

Стандарт: 1.1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 2.1.1.

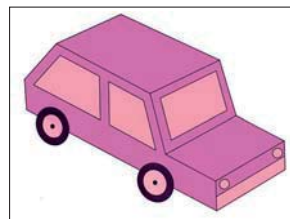
Цель: 1. Отличает друг от друга технологические машины (транспортные, грузовые, бытовые). 2. По назначению объясняет в простой форме подходящие технологии обработки (резание, соединение, складывание). 3. Организует рабочее место для изготовления макета автомобиля. 4. Выбирает средства обработки, необходимые для изготовления макета. 5. Определяет последовательность изготовления макета. 6. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу макета. 7. Изготавливает детали изделия. 8. Соединив детали, изготавливает макет легкового автомобиля. 9. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении макета. 10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены во время работы ножницами и клеем.

Интеграция: П.м. 1.1.1.; Из.-и. 2.2.4.

Тип урока: Формирующий новые знания

Формы работы: Работа в малых и больших группах, парная, индивидуальная работа

Методы работы: Обсуждение, мозговой штурм, диаграмма Венна



Ресурсы: Белый картон, выкройка автомобиля, ножницы, клей ПВА, тряпочка для рук, клеенка, кисточка, учебник, стр. 63.

Ход урока

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам, отгадайте загадку:

*Бежит, гудит,
В два глаза глядит,
А станет –
Ярко-красный глазок глянет.*

Ученики отвечают: «Это автомобиль».

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить макет автомобиля из бумаги?

II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Группы знакомятся с ходом работы и текстом из учебника.

Задание: Определите последовательность изготовления макета легкового автомобиля.

III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентации групп. Группы представляют работы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации

Вопросы для обсуждения:

1. Как понять развертку? (*Развертка – это развернутое на листе бумаги изделие со всеми деталями.*)
2. Что сделали на начальном этапе для изготовления макета автомобиля? (*Вырезали развертку автомобиля и наклеили его на картон.*)
3. Что сделали потом? (*Выполнили надрезы по линиям сгиба и собрали макет.*)
4. Что сделали на конечном этапе? (*Приклеили клеем детали автомобиля.*)

V этап. Выводы и обобщение

Учитель, обобщая ответы учеников, вновь останавливается на технологии изготовления макета автомобиля.

VI этап: Творческое применение

Учитель дает ученикам информацию о плане изготовления макета автомобиля:

1. Внимательно рассмотреть развертку автомобиля и рисунок готового макета автомобиля.

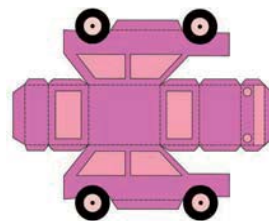
2. Вырезать развертку с помощью ножницы и приклеить на картон.

3. Выполнить надрезы по линиям сгиба и собрать макет автомобиля.

4. Склеивая укрепить клеем детали макета.

Учитель напоминает ученикам правила безопасности и гигиены во время работы с ножницами и клеем. Учитель даёт учащимся задание.

Задание: Изготовьте макет легкового автомобиля.



VII этап. Оценивание

Оценивание ведется в соответствии с правилами, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕРИАЛЫ И
СРЕДСТВА ОБРАБОТКИ

Табло 1



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ И СРЕДСТВА, БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

Табло 2



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ

1. Храни ножницы в указанном месте (в футляре или коробке).
2. При работе внимательно следи за направлением резания.
3. Не работай тупыми ножницами с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
5. Передавай закрытые ножницы кольцами вперед.
6. Во время работы удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.

ПРАВИЛА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С КЛЕЕМ

1. С клеем обращайся осторожно. Клей ядовит!
2. Нанеси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно в глаза.
4. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
5. При работе с клеем пользуйся салфеткой.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ИГЛОЙ

1. Хранить иглы нужно в определенном месте (в специальной коробке, игольнице).
2. Запрещается брать иглу в рот, вкладывать ее в одежду.
3. Шить необходимо с наперстком, чтобы не поранить палец.

С Л О В А Р Ь

- Карнавал** — народный праздник, проводимый с играми, маскарадами и специальной одеждой.
- Заготовка** — полуфабрикат для получения готовой продукции, способом вторичной обработки.
- Фольга** — лист или ленточка (толщина 2–100 МКМ), изготовленная из разных металлов, металлических сплавов. Используется в упаковке конфет, табачных изделий, чая и т.д. (алюминиевая фольга); в электрических конденсаторах, термоизоляции, гидроизоляции и т.д. (техническая алюминиевая фольга); в электротехнике и в области приборостроения (фольга олова, свинца) и т.д.
- Пяльцы** — рамка для вышивания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Л.А.Кузнецова. Технология. Ручной труд. 2 класс. «Просвещение», 2012.
2. Н.А.Мальшева. Технология, 2 класс, учебник. «Дрофа», 2011.
3. Н.А.Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В.Добромыслова. Технология, 2 класс, учебник. ФГОС, «Просвещение», 2012.
4. Т.Рагозина, А.Гринева, И.Голованова. Технология, 2 класс. «Академкнига», 2012.
5. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Технология. Уроки творчества, 2 класс. Издательский дом «Федоров», 2010.

BURAXILIŞ MƏLUMATI

TEKNOLOGİYA 2

*Ümumtəhsil məktəblərinin 2-ci sinfi üçün
Texnologiya fənni üzrə dərsləyin*

METODİK VƏSAİTİ

(Rus dilində)

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər

Natiq Lyutfiq oğlu Axundov
Hümeyir Hüseyn oğlu Əhmədov
Svetlana İslam qızı Yahyayeva

Redaktor

Elşadə Əzizova

Bədii və texniki redaktor

Abdulla Ələkbərov

Dizaynerlər

Səadət Quluzadə, Təhmasib Mehdiyev

Korrektor

Pərvin Quliyeva

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi:
2018-039

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi – 2018

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 7,4. Fiziki çap vərəqi 9,0. Formatı 57x82 ¹/₈.
Səhifə sayı 72. Ofset kağızı. Məktəb qarnituru. Ofset çapı.
Tiraj 860. Pulsuz. Bakı—2018.

«Aspoliqraf LTD» MMC

Bakı, AZ 1052, F.Xoyski küç., 149

PULSUZ